ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἡ Mlle LAUNAY συνταξιοῦχος Διευθύντρια τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πατρῶν παραδίδει μαθήματα, γκρουπ ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων. Πληροφορίαι 'Αρείας 6α', καθ' ἑκάστην 10 π. μ. ἕως 1 μ. μ.

***

GEORGES MEXIS, καθηγητής ξένων γλωσσῶν ἐκ Γαλλίας. Μαθήματα Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς κατ' οἶκον εἰς ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους. Πληροφορίαι Παντανάσσης 53, Τηλ. 23-92.

Ἰατροί

Ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του ὁ ὀδοντίατρος ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. Κορίνθου 226.

***

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 34, Τηλ. 34—14.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Τηλέφ. 35—14.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, Τηλ 20—14.

****

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν Διάκου 34, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-58.

***

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς ὑψηλάντου 176.

****

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μσιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61.

***

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου 30) Τηλ. 28—77. (αἰσθητικὴ δερματολογία--σεξουαλικαὶ παθήσεις)

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ ἰατρος—φυματιολόγος. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, Τηλέφωνον 20—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΝΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

****

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

Ἠλεκτρικὴ Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

Αἴγλη: Σήμερον 4—12 «Νεάπολις, ἡ πόλις τῶν τραγουδιῶν».

Ἄστυ: Σήμερον 6—12 «Ἡ Διάβασις τοῦ Διαβόλου», ἔγχρωμον.

Ἰντεάλ: Σήμερον 6—12 «Πιὸ δυνατὸς κι' ἀπ' τὸν Διάβολο». Αὔριον «Περιπέτεια στὸ Παρίσι», ἔγχρωμον, μὲ τὸν Ἄλεκ Γκινές.

Ὄασις: Σήμερον 8—12 «Λόλα ἡ Πικονέρα».

Πάνθεον: Σήμερον 6—12 «Ὁ πόλεμος τῶν δύο κόσμων». Αὔριον «Νὰ σταματίσῃ ἡ ἐκτέλεσις», ἔγχρωμον, μὲ τὸν Ράντολφ Σκότ.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 4\10\55

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Μιχ. Κυριτσοπούλου, Ἀνδρ. Μιχαλᾶ, Γεωργίου Λιαποπούλου. Θῆλυ: Γερ. Σπηλιωτοπούλου.

Θάνατοι: Ἠλίας Βογιατζόγλου ἐτῶν 80.

Γάμοι: Βλάσιος Βασιλόπουλος ἐκ Λουκαβίτσης Ἠλείας—Κλεοπάτρα Χατζάρα ἐκ Πατρῶν. Νεοκλῆς Ἀντωνόπουλος ἐκ Φολόης Ἠλείας—Παναγιώτα Νικαλάου ἐκ Πατρῶν. Δημ. Ἀναστασόπουλος ἐκ Βασιλικοῦ Πατρῶν—Ἑλένη Παπανικολοπούλου ἐκ Τσουκαλεῖκων. Στυλ. Πιερρῆς ἐκ Πατρῶν—Δήμητρα Ζούβελα ὁμοίως

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 4ης Ὀκτωβρίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	98.00
1887 Παγ.	75 00
1889 Μον.	75.00
1890 Λαρ.	80.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	72.00
1910	72.50
1914	119.00
1924	119.00
1928 Σταθ.	108.00
1931 Παρ.	160.00
Κτηματ.	214.00
Ἀνταλ. 8 ο/ο	9.00
Ἐθν. Παρ. (1954)αβγ	124.00
Α' Ἀναγκ. 0.70.	Β' 0.70
Ἀπολ. 0.70. Ἔντοκα	8.00
Ὑπηκόων 2.80 Πολεμ.	0.55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1010.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	8.100.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	620.00
Κτηματικὴ	255.00
Ἐμπορικὴ	138.—
Λαϊκὴ	610.00
Λιπασμάτων	245.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	480.00
Ἐριουργίας	34.00
Χρυσαλλὶς	85.00
Ἡρακλῆς	480.00
Τιτὰν	480.00
Οἴνων	47.00
Οἰνοπνευμάτων	26.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 309.30

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 309, πώλησις 312.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Θὲς ν' ἀκούσῃς τ' ἀηδόνια
[στὸ γλυκὸ τους τραγοῦδι;
Δὲν ὑπάρχουν στὰ κλώνια...
Θὲς τῆς ἀνοιξῆς νἀβρῆς χα-
[ρεπὸ τὸ λουλοῦδι;
Δὲ θὰ τὸβρῆς!!!.. Γιὰ σκέψου!!
Φύγαν ὅλα...
Καὶ νὰ!!... τὸ μουντὸ συννε-
[φάκι
θὰ μᾶς φέρῃ βροχή.
Μεῖν' ἀκόμα λιγάκι χαρωπὸ
[καλοκαίρι!!
Δὲν σ' ἀκούει ἔχει φύγει...
[Μὴ ζητᾶς νἀρθῆ πίσω...
Τὸ φθινόπωρο ἦρθε καὶ μαζὶ
[κι' ὁ χειμῶνας
ἡ βροχὴ μοιάζει δάκρυ σὲ
[φυλλάκι ἀνεμώνας.
Μὰ θὰ φύγῃ κι' αὐτὸς...
Τί γοργὰ ποὺ κυλάει τῆς
[ζωῆς ὁ καιρὸς...
Θἄρθῃ πάλι ὁ ἥλιος ζεστασιὰ
[νὰ μᾶς δώσῃ
τὸ γλυκὸ καλοκαίρι ποὺ τὰ
[χιόνια θὰ λυώσῃ...

Σία Παπακυριακοπούλου

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦν στὸ σπίτι σας κυρίες τοῦ ἐράνου τῆς **«Ζωοδόχου Πηγῆς»**.

Δῶστε ὅ,τι μπορεῖτε Μὴ λησμονῆτε ὅτι ἡ «Ζωοδόχος Πηγή» 32 χρόνια τώρα, εἶναι ὁ παρήγορος ἄγγελος τῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν πασχόντων.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ Τεχνικῷ Τμήματι Πατρῶν τρεῖς (3) τεχνῖται ὑπηρεσιακῶν δικτύων καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τῆς ἐνεργηθησομένης ἐν Πάτραις τὴν 7ην Νοεμβρίου 1 55 δοκιμασίας, οἱ ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἡλικίας μέχοι καὶ 27 ἐτῶν πτυχιοῦχοι κατωτέρων Κρατικῶν Τεχνικῶν Σχολῶν ἢ ἀνεγνωρισμένων ἰσοτίμων Τεχνικῶν Σχολῶν εἰδικότητος ἠλεκτροτεχνίτου ἢ πτυχιοῦχοι Στρατιωτικῶν Σχολῶν εἰδικότητος ἠλεκτροτεχνίτου ἢ κεκτημένοι ἐνδεικτικοῦ Γ' τάξεως ὀκτατσξίου Γυμνασίου νὰ ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικά των εἰς τὸ ἐνταῦθα Τεχνικὸν Τμῆμα Ο.Τ.Ε. μέχρι τῆς 25ης Ὀκτωβρίου τὸ βραδύτερον.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους παρὰ τῷ ὡς ἄνω Τεχνικῷ Τμήματι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε.

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Σίνα κατέθεσεν εἰς μνήμην Ἀλεξάνδρου Ξανθοπούλου δρ. ἑκατὸν (100) ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

Συγχρόνως μὲ τὸ «Τιτάνια» Ἀθηνῶν.

Μία δραματικὴ περιπέτεια μὲ ἀφάνταστον ἐνδιαφέρον.

Πρωταγωνιστοῦν:

ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Η Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ

Ὅπως πάντα ἔτσι καὶ τώρα, ἡ τύχη σᾶς περιμένει στὸ πρακτορεῖο

ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

τὸ γνωστὸ γιὰ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες του

Α' Λαχνὸς νέαι δραχ.			500.000
Β'	»	»	300.000
Γ'	»	»	200.000
ΔΩΡΟΝ	»	»	1.000.000

Ἀφίχθησαν τὰ Ὁλλανδικὰ Χρώματα

AUTOFLEX

Δι' αὐτοκίνητα, μεταλλικὰ καὶ ξυλίνας ἐπιφανείας

RUBBOL A-Z

Δι' οἰκιακὰς χρήσεις

Α)ΦΟΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6 ΠΑΤΡΑΙ
Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΔΕΛΠΑΚΟ: ΜΠΕΝΑΚΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

(Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)

Μαθήματα ἀπὸ 15ης Ὀκτωβρίου — Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται

Πληροφορίαι—Ἐγγραφαί: Ἁγίου Νικολάου 35, τηλ. 32—20

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ὅλη ἡ Ἑλλάς θὰ μιλάῃ γιὰ τὸ ἔργο αὐτό.
Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟΣ

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ
ΤΗΣ
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

θὰ προβληθῇ εἰς τοὺς μεγάλους Κινηματογράφους τῶν Ἀθηνῶν, συγχρόνως δὲ στὸ

ΑΣΤΥ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΘΥΕΛΛΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΑΧΙΛΛΕΥΣ

Οἱ φίλαθλοι τῶν διαγωνιζομένων συλλόγων θὰ δώσουν τὸ παρὸν εἰς τοὺς ἐναρκτηρίους ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος. Καὶ οἱ 4 ἀντίπαλοι θὰ παρατάξουν τὰς καλυτέρας των συνθέσεις καὶ θὰ ριφθοῦν μὲ ἀπαράμιλλον ἐπίθεσιν εἰς τοὺς ἀγῶνας. Προγνωστικὰ δὲν δύνανται νὰ ἰσχύσουν λόγῳ τῆς ἴσης δυναμικότητος τῶν διαγωνιζομένων. Ἡ Θύελλα μὲ τὴν Παναχαϊκὴν θ' ἀγωνισθοῦν εἰς τὸ στάδιον καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀχιλλέα εἰς τὸ γήπεδόν του.

Εἰς Μεσολόγγιον. ΑΕΜ—Παναιγιάλειος.

Εἰς Πύργον. Ἐθνικός — Λ. Ἀστήρ.

Εἰς Ἀγρίνιον. Παναιτωλικος—ΑΕΚ Πύργου.

—Ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα

Ἐκοινοποιήθη ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π. εἰς τὰ σωματεῖα τὸ ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα πρωταθλήματος Α' Κατηγορίας, ἔχον ὡς ἑξῆς:

Στάδιον Παναχαϊκῆς: 9—10—55 Παναχαϊκὴ—Θύελλα, 16 Ἀπόλλων—Θύελλα, 23 Παναχαϊκὴ—Ἀστήρ, 30 Ἀχιλλεύς-Θύελλα, 6-11 Ἀστήρ—Θύελλα, 13 Παναχαϊκὴ—Ἀπόλλων, 20 Παναχαϊκὴ — Ἀχιλλεύς, 27 Ἀστήρ — Ἀπόλλων, 30 Παναχαϊκὴ-Ἀστήρ, 4 12 Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεύς, 11 Ἀχιλλεύς—Ἀπόλλων, 18 Παναχαϊκὴ—Ὀλυμπιακός, 25 Παναχαϊκὴ — Θύελλα, 6—1—56 Ἀχιλλεύς—Ἀστήρ, 8 Παναχαϊκὴ—Ἀπόλλων.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: 9—10—55 Ὀλυμπιακός — Ἀχιλλεύς, 16 Ἀστήρ — Ἀχιλλεύς, 23 Ὀλυμπιακός — Ἀπόλλων, 30 Ὀλυμπιακος—Παναχαϊκὴ 6—11 Ἀπόλλων— Ἀχιλλεύς, 13 Ὀλυμπιακος— Ἀστήρ, 20 Ὀλυμπιακος—Θύελλα, 27 Θύελλα—Ἀχιλλεύς, 30 Ὀλυμπιακος—Ἀπόλλων, 4—12 Ὀλυμπιακός—Θύελλα, 11 Θύελλα—Ἀστήρ, 18 Ἀπόλλων — Ἀστήρ. 25 Ὀλυμπιακος—Ἀχιλλεύς, 6—1—56 Θύελλα—Ἀπόλλων, 8 Ὀλυμπιακος—Ἀστήρ.

—Τὸ κύπελλον μπάσκετ

Σήμερον τὴν 7.30' μ.μ. συνεχίζεται καὶ λήγει εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. τὸ προκηρυχθὲν κύπελλον Σεπτεμβρίου μὲ τὰς κάτωθι συναντήσεις: Ε.Α.Π.—Π.Γ.Ε. καὶ Σκαγιοπούλειον—Ἀπόλλων.

Οἱονδήποτε καὶ ἂν εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος, Ε.Α.Π.—Π.Γ.Ε., ἡ Ε.Α.Π. κατακτᾶ τὸ ἀναφερθὲν κύπελλον, διότι μέχρι στιγμῆς ἔχει πραγματοποιήσει, ἐπὶ 5 ἀγῶνων, ἰσαρίθμους νίκας παρὰ τὴν ἐλλιπῆ σύνθεσίν της.

Σ.

—Φθινοπωρινὸν Ράλλυ τῆς Ε.Α.Π.Α.

Διὰ τὸ Σαββατοκύριακον 8ην καὶ 9ην τρεχ., ἡ Ἑλληνικὴ Λέσχη Περιηγήσεως αὐτοκινήτων (Ε.Λ.Π.Α.) διοργανώνει τὸ Α' φθινοπωρινὸν Ράλλυ 1955. Ἡ ἐκκίνησις τῶν αὐτοκινήτων θὰ γίνῃ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τοῦ Σαββάτου ἐξ Ἀθηνῶν καὶ θὰ διανυκτερεύσουν εἰς Πάτρας. Τὴν τρωΐαν τῆς Κυριακῆς, ἀπὸ Ρίου θὰ διαπεραιωθοῦν διὰ τῶν φέρρυ—μπώτ εἰς Ἀντίριον καὶ ἐκεῖθεν μέσῳ Δελφῶν θὰ ἐπιστρέψουν εἰς Ἀθήνας, Εἰς Αἴγιον καὶ Πάτρας θὰ λειτουργήσουν σταθμοὶ ἐλέγχου τῶν αὐτοκινήτων.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΓ. ΣΥΝ)ΣΜΩΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (ΣΥΝ.Π.Ε.)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΙΗΣΙΝ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ζακύνθου, προκειμένου νὰ πωλήσῃ 50 τόννους Κορινθιακῆς σταφίδος ἐκλεκτῆ, ποιότητος καὶ ἑτέρους 50 τρεχουμένων, διενεργεῖ τὴν 7ην Ὀκτωβρίου 1955 καὶ ὥραν 12—13 μεσημβρινὴν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν εἰς τὰ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖα της δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν. Ὅριον ἐκκινήσεως διὰ μὲν τὴν ἐκλεκτὴν ποιότητα δρχ 7,20 κατ' ὀκᾶν, διὰ δὲ τὰ τρεχούμενα δρχ. 8,90.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς καὶ εἰς τὴν ἐν Πάτραις 14ην Ἐπιθεώρησιν Συν)σμῶν, ὅπου οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν.

Ἐκ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συν)σμῶν Ζακύνθου

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΚΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ

τὸν ἔρανο τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς».

Ὅ,τι δώσετε θὰ εἶναι γιὰ τὰ φάρμακα τῶν ἀπόρων καὶ τῶν ἀποκλήρων τῆς μοίρας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'

—Ἑνώσεως Φυματικῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως εἰς γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα μας (Κανάρη 48 β') μὲ θέματα: 1) Λογοδοσία Διοικήσεως, 2) ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ 3) ἀρχαιρεσίαι.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα διὰ τὴν Διοίκησιν καὶ τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπήν, δύνανται νὰ πράξουν τοῦτο μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς συνελεύσεως.

(Ἐκ τῆς Ἑνώσεως)

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «Τζ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ»
ποὺ κάθε χρόνο παρουσιάζει μία καὶ μόνη ταινία τοῦ

ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ

ἔχει τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσῃ
ΣΗΜΕΡΟΝ
εἰς
ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
τὴν ταινίαν ποὺ θὰ ἐπιβεβαιώσῃ ὅλες τὶς προηγούμενες ἐπιτυχίες του

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
TO PARIS WITH LOVE
ἕνα ἔγχρωμο ἀριστοτέχνημα γυρισμένο μέσα στὴ φανταβμαγορία τοῦ Παρισιοῦ ἀπὸ ὁποῖο μαζὶ μὲ τὸν ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ συμπράττει καὶ ἡ ἀστὴρ ποὺ κατέκτησε τὴν Εὐρώπη
ΟΝΤΙΛ ΒΕΡΣΟΥΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ
ΚΙ' ΑΠ'
ΤΟΝ ΔΙΑΒΟΛΟ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

εὐτυχία.

Καὶ προσπαθοῦσαν ἐκεῖ στὴ σκοτεινὴ γωνιὰ τῆς ἐξέδρας τοῦ Φαλήρου—ἐνῷ μπροστά τους περνοῦσαν καὶ ξαναπερνοῦσαν ζευγάρια, νέοι, νέες—δυὸ κορίτσια, δυὸ ἀγνές καὶ ἀνίδεες στὰ μυστήρια τῆς ζωῆς ψυχές, νὰ λύσουν τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς.

Τί ἀστεῖος ποὺ εἶσαι κόσμε...

Ἐν τούτοις συμβουλές τῆς σοβαρῆς της φίλης ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ καὶ οἱ προσπάθειες τοῦ πατέρα της ἀπὸ τὴν ἄλλη. ξεπέταξαν σὰν πέταλα μαρμάρινου τριαντάφυλλου ἀπὸ τὸ μίσχο τους μιὰ—μιὰ ὅσες ἀντιρρήσεις εἶχε ἡ Καίτη καὶ σὲ λίγες μέρες ἡ «Ἀκρόπολις» ἀνήγγειλε στὴν κοινωνικὴ της κίνηση τοὺς ἀραβῶνας τοῦ ἐκ Νέας Ὑόρκης κ. Ἀριστομένους Κοντοπούλου μετὰ τῆς ἐκλεκτῆς ἀθήδος Καίτης Μερέκου.

Ἐκεῖνο τὸ πρωῖ ποὺ ἡ Τζούλια πῆγε στὸ σπίτι τῆς Καίτης νὰ τὴν πάρῃ νὰ βγοῦν στὰ μαγαζιά, εἶχαν περάσει εἴκοσι μέρες ἀπὸ τὴν ἐπίσημη ἀναγγελία τῶν ἀραβώνων.

Τὰ δυὸ κορίτσια, πιὸ ἀχώριστες ἀπὸ ἀγαπημένες ἀδελφές, γύριζαν μαζὶ στὰ μαγαζιὰ νὰ ἑτοιμάσουν τὴν προίκα.

Δὲν περίμενε καὶ πάρα πολὺ στὴν τραπεζαρία ἡ Τζούλια. Γρήγορη ἡ Καίτη ἔκανε τὸ μπάνιο της, ντύθηκε καὶ στολίστηκε. Ἦταν ἀληθινὰ χαριτωμένη μὲ τὸ λευκὸ ἀπὸ μποτίστα φορεματάκι της καὶ ἕνα μεγάλο ἄσπρο καπέλο μὲ λουλούδια. Ἐμπῆκε σιγὰ—σιγὰ στὴν τραπεζαρία—ἡ Τζούλια εἶχε γυρίσει τὴν πλάτη της—τὴν ἐπλησίασε καὶ τῆς ἔκλεισε μὲ τὰ δύο χέρια της τὰ μάτια.

—Ποιός;..εἶπε παραμορφώνουσα τὴ φωνή της.

—Πσιδί..πάντα παιδὶ θὰ εἶσαι....

—Συγγνώμην, σεβαστή μου γιονιά...Καὶ τὸ κρυσταλλένιο γέλιο τῆς Καίτης ἀντήχησε στὴν τραπεζαρία. Τὸ γέλιο αὐτὸ ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικά της. Ἐνελοῦσε πάντα, ἐγγελοῦσε νὰ τὸ τίποτα ἐπείραζε μιὰ μενάλη ἐγάτα τῆς Ἀγκύρας ποὺ εἶχε, καὶ ὅταν αὐτὴ ὄρχισε νὰ θυμώνῃ ἡ Καίτη ἔβαζε τὰ γέλια.

Εἶχε τὴν ἰδιότητα νὰ ἀνακαλύπτῃ κάθε γελοῖο στοὺς ἀνθρώπους καὶ ἐκεῖ ποὺ κάθονταν στὸ ζαχαροπλαστεῖο προσποιοῦσε νὰ βρῇ τί μπορεῖ νὰ τὴν κάνῃ νὰ γελάσῃ.

Πολλὲς φορὲς ἡ φιλενάδα της τῆς ἔλεγε μὰ πότε θὰ σοβαρέψῃς Κσίτη;

Καὶ ἡ ἀπάντησίς της ἦταν.

—Ὅταν θὰ παντρευτῶ ἢ ὅταν θὰ γεράσω.

Σὲ λίγο τὰ δυὸ κορίτσια κατέβηκαν στὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ, ἐπῆγαν στὴν μοδίστα καὶ στὴν καπελοῦ, ἀγόρασαν κάτι μικροπράγματα καὶ