ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

# ΠΟΥΛΙΑ

## (Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

146ον

Ἐσὺ γιὰ τὴν Πατρίδα καὶ γὼ γιὰ τὴν κοινωνία της. Καὶ ἂν θὲς πλατύτερα, ἐγὼ γιὰ τὴν κοινωνία.

—Μὴ τὴν κοινωνία ἀποτελοῦν μονάχα οἱ πόρνες, οἱ ἐγκληματίες καὶ οἱ ἀνισόρροποι ποὺ αὐτοκτονοῦν; Γιατὶ μόνον αὐτοὶ σὲ συγκινοῦν καὶ μόνον γι' αὐτοὺς γράφεις;

Ὁ Ἀντώνης σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κάθισμά του. Ἡ εἰρωνεία καὶ ἡ νευρικὴ διάθεσι γιὰ πειράγματα τοῦ ἔφυγαν. Γαλήνη καὶ γλύκα χύθηκαν στὸ πρόσωπό του καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τὸ ρόδισε.

—Μὲ συγκινοῦν οἱ πόρνες —ἄρχισε νὰ λέει—γιατὶ ἀπαχθάνομαι τὴν πορνεία. Μὲ συγκινοῦν οἱ ἐγκληματίες γιατὶ φρίττω μπρὸς στὸ ἔγκλημα. Μὲ συγκινοῦν καὶ κεῖνοι ποὺ αὐτοκτονοῦν γιατὶ ἀκούω νὰ τούς λένε, ἀνεξέταστα ἀνισόρροπους. Μακάρι νὰ μᾶς συγκινοῦσαν ὅλους μας γιατὶ τότε θὰ ἔλειπε ἡ πορνεία, τὸ ἔγκλημα, ἡ αὐτοκτονία. Συνηθίσαμε στοὺς δύστυχους νὰ βλέπουμε τοὺς ἐνόχους καὶ ὄχι τὰ θύματα. Τὰ θύματα τὰ κοινωνικὰ πρῶτ' ἀπ' ὅλα. Ὕστερα ἡ κοινωνία ἔρχεται τιμωρὸς καὶ προστάτις.

Φτιάχνει τοὺς οἴκους ἀνοχῆς, γιὰ νὰ περιμαζέψῃ τὴν πόρνην. Μαζὺ τὴν ἔχει τέρψι της καὶ διασκέδασί της. Χτίζει τὶς φυλακές, γιὰ νὰ κλείσῃ τὸν ἐγκληματία. Μὲ τοὺς χονδροὺς τοίχους πνίγει τοὺς ἐνοχλητικοὺς του γόους καὶ μαζὺ ἐξασφαλίζει ἥσυχο τὸν ὕπνο της. Ὕστερα ἔρχεται ἀπάνω ἀπὸ τὸ πτῶμα ἐκεινοῦ ποὺ ἔκαμε τὸ βίο ἀβίωτο καὶ περιπαίζει τὴ μνήμη του. Τὸν λέει τρελλὸ καὶ ἀνισόρροπο.

Ὁ θύτης διασκεδάζει, τιμωρεῖ καὶ ἀναγελᾶ μὲ τὰ θύματά του. Θέλει νὰ ἐξαλείψῃ τό κακό; Χτυπᾶ τὸ ἀποτέλεσμα καὶ ἐγωϊστικὰ ἐθελοτυφλεῖ μπρὸς στὴν αἰτία του. Ὕψιστε!! μέσα στὴ συνείδησι ἑνὸς κοινωνικοῦ συνόλου πόσος ἐγωϊσμὸς... Ἐγωϊσμὸς συντριπτικός, ἴσος μὲ τὴ δύναμί του.

Ἄκουε ὁ Λάμπης καὶ ἀπὸ τὶς ἄκρες τῶν χειλιῶν του κρεμόταν ἡ εἰρωνεία. Ἄκουε καὶ σκεφτόταν: «Καὶ βρέθηκες ἐσὺ τρελλὲ, τιποτένιε νὰ διορθώσῃς τὴν κοινωνία».

Ἄκουε ἡ Μητέρα του. Τὸν ἄκουε καὶ τὸν θαύμαζε. Καὶ ἦταν ἕτοιμη νὰ φωνάξῃ: «Χαλάλι σου τὸ σπίτι μου παιδάκι μου. Πούλησὲ το γιὰ τὴ νέα σου ζωή». Μπροστὰ της ὅμως φανερωνόταν τὸ κατεβασμένο πρόσωπο τοῦ ἄνδρα της. Ἄκουε καὶ σιωποῦσε. Ἄκουε καὶ ἡ ὑπηρέτρια σὲ μιὰ γωνιὰ συμμαζεμένη. Τὸν ἄκουε καὶ δὲν τὸν καταλάβαινε. Ὅμως τὸν αἰσθανόταν καὶ ἔκλαιε. Ἦταν γιὰ γέλοια.

Ὁ πατέρας του δὲν τὸν εἶχε ἀκούσει ποτὲ νὰ μιλάει ἔτσι. Καὶ οὔτε ἤθελε νὰ τὸν ἀκούσει. Ἔβλεπε σ' αὐτὸν τὸν καταστροφέα τῶν κόπων του. Τῆς ὅλης δημιουργίας τῆς ζωῆς του.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΤΩΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ

Τὸ Βαρθολομιὸ γιὰ νὰ εἶνε τόσον ἀπόμερο, μὲ τὴν ἐπέκτασι τῆς συγκοινωνίας ἔχασε τὸν τίτλο τῆς Πρωτεύουσας τοῦ Δήμου Μυρτουντίων. Πρωτεύουσα ἀνακηρύχθησαν τὰ Λεχαινὰ, κωμόπολι πάνω στὴ κεντρικὴ γραμμὴ Πάτρας—Πύργου. Μαζὺ ἔχασε καὶ ὁ Ἀνδρὲας Νικολόπουλος τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου.

Δήμαρχος ἀναδείχτηκε κάτοικος τῆς καινούργιας Πρωτεύουσας.

Ἔχασε ὁ Νικολόπουλος τὸ ἀξίωμα, ὄχι ὅμως καὶ τὴν ἀξία. Τὸ ὄνομά του βάρυνε. Ὁ λόγος του τὸ ἴδιο. Τόσα καὶ τόσα χρόνια Δήμαρχος, μὲ ἀγῶνες καὶ πάλη μέχρις αἵματος, μὲ νίκες καὶ θριάμβους, δὲ μποροῦσε νὰ εἶναι ὁ κοινὸς στὴν ψυχὴ τῶν συντοπιτῶν του. Ὁ ξεπεσμὸς τὸν πίκρανε. Ὀνειρό του εἶχε νὰ πεθάνῃ Δήμαρχος. Καὶ γι' αὐτὸ δὲν ἔπαψε νὰ ἀγωνίζεται καὶ ὅστε ρα ἀπὸ τὸν ξεπεσμὸ. Τέλος ἦλθε καὶ ὁ νόμος ποὺ καταργοῦσε τοὺς ἀγροτικοὺς Δήμους καὶ ἔπαψαν ὁριστικὰ οἱ ἀγῶνες του.

Στοὺς Δήμους ποὺ καταργήθηκαν μεῖναν μονάχα τὰ ὀνόματα καὶ στὸ Νικολόπουλο ἔμεινε ἡ προσωνυμία «Δήμαρχος».

Ὅλοι Δήμαρχο τὸν λένε καὶ καθ' ἕνας μπορεῖ νὰ καθήσῃ μαζὺ του, νὰ ἀστειευθῇ καὶ νὰ τὸν πειράξῃ ἀκόμα. Ἐκεῖνος στὰ πειράγματα, βρίζει, σηκώνει τὴ μαγκούρα του, φοβερίζει καὶ γελᾶ.

—Μωρὲ μερμήγγια καὶ ἂν ἔπεσαν τὰ δαχτυλίδια, μείναν τὰ δάχτυλα. Καὶ ἂν μαράθηκε ὁ βασιλικός, τὴ μυρουδιὰ τὴν ἔχει. Οὔ νὰ μοῦ χαθῆτε ζωντόβολα ποὺ ξέρετε νὰ ζῆστε.

Μπασμένος πιὰ στὰ χρόνια, μὲ περασμένα τὰ ἑβδομῆντα του, κρατᾶ τὴ μέσῃ στὸ περπάτημα καὶ στ' ἄλλο χέρι φέρνει τὴ μαγκούρα. Τὸ μάτι ὅμως σπιθοβόλο δουλεύει κάτω ἀπὸ τὰ παχειὰ του φρύδια. Καὶ τὸ στόμα ξεδοντιάρικο, μέσα σὲ κιτρινισμένα ἀπὸ τὸν καπνὸ γένεια καὶ μουστάκια, ἀνοίγει μὲ τὸ καύχημα, πλαταίνει μὲ τὸ ἀνάμπαιγμα τῆς κουταμάρας στὴ ζωή.

(Συνεχίζεται)


ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

**Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαίρι ἕνα καλοραμμένον ΣΟΥΤΙΕΝ μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη, προσδίδει χάρη, ὡμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα, ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ, στὸ εἰδικὸν κατάστημα**

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιέν, Κορσέδες, Ζαρτιέρες, Μαγιώ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ — ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟΝ
(ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 94)



ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΜΗΜΑΤΑ: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ, ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ, Κ. Λ. Π.



ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ

Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.



Γενομένων τῶν ἐγκαινίων τῆς
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
τοῦ Ἰατροῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν ἡ λειτουργία της ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς πάλιν ἐχάλασε.

—«Ἔστρωσε καλὰ» στὴ βροχὴ λένε οἱ ἀγρότες μας, ποὺ αὐτὴ τὴν ἐποχὴ βρίσκονται σέ μεγάλες φούριες.

=Οἱ ἐκλογὲς τῶν Νομαρχιακῶν συμβούλων θὰ διεξαχθοῦν ὁπωσδήποτε τὴν μεθεπομένη Κυριακή.

—Ἀπεστάλησαν σ' ὅλους τούς Δήμους καὶ τὶς Κοινότητες οἱ σχετικὲς κατατοπιστικὲς ὁδηγίες.

—Στὸ μεταξὺ οἱ ὑποψήφιοι Σύμβουλοι ἐξακολουθοῦν τὶς προεκλογικὲς...ἐκστρατεῖες τους.

—Ὅλοι εἶναι αἰσιόδοξοι γιὰ τὴν τελικὴ ἐπικράτησι καὶ γιὰ τοῦτο τὰ «κεράσματα» καὶ οἱ ὑποσχέσεις δίνουν καὶ παίρνουν.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου κλαδεύουν τὰ δένδρα τῆς Πλατείας Γεωργίου καὶ τῶν λεωφόρων.

—Καὶ ἦταν καιρὸς διότι πολλὰ ἀπ' αὐτὰ μεγάλωσαν ὑπὲρ τὸ δέον.

—Μερικὰ ὅμως ἔχουν μείνει καχεκτικά.

—Ἐπιβάλλεται ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ ἄλλα.

=Νομίζουμε ὅμως ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ δενδροφυτευθοῦν καὶ ἄλλοι δρόμοι τῆς πόλεως, οὕτως ὥστε ἡ Πάτρα νὰ μεταβληθῆ σὲ κηπούπολι.

—Τὸ ὡραῖο αὐτὸ σχέδιο, ἂν πραγματοποιηθῆ θὰ δώσῃ νέαν ὄψιν στὴν πόλι καὶ θὰ προκαλέσῃ μεγάλο τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ξένων τουριστῶν.

=Πότε σκοπεύει ὁ Δῆμος νὰ χρωματίσῃ τὰ...λεοντάρια τῶν συντριβανιῶν τῆς Πλατείας Γεωργίου;

—Καλὰ εἶναι καταδικασμένα νὰ «χάσκουν» μ' ἀνοικτὸ τὸ στόμα, χωρὶς νὰ βγάζουν νερό.

—Τουλάχιστον ἂς τοὺς δοθῆ ἕνα κοῦλο χρωματίσμα, γιατὶ οἱ ξένοι ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν πόλι, τὰ εὑρίσκουν πολὺ. ξεθωριασμένα.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ κηδεμόνες τῶν Ἐπιλαχουσῶν καὶ Ἀπορριφθεισῶν τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν πρὸς σύσκεψιν μεθαύριον Κυριακὴν 9 τρέχοντος καὶ ὥραν 9—12 π.μ. εἰς τὸ Καφενεῖον Κολαΐτη Πλατεῖα Ὄλγας.

(Ἡ Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ)

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

**Γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι εἰς τὸ κατάστημα Βαλλιανάτου (Ρήγα Φεραίου 73) παραπλεύρως τῆς «Γωνιᾶς τοῦ Βιβλίου», πωλοῦνται παντὸς τύπου στυλογράφοι. Ἐπίσης ἀνταλλακτικὰ ΠΑΡΚΕΡ. Γεμίζονται στυλό διαρκείας καὶ ἐπισκευάζοντνι παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ μάρκας.**

### Φαρμακεῖα

**Διανυκτερεύοντα:**

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26. Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

### Ἔκκλησις

Ἄπορος ἀσθενὴς νοσηλευομένη εἰς κλινικὴν ἔχει μεγίστην ἀνάγκην βοηθείας πρὸς συνέχισιν τῆς θεραπείας της. Κάμνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους. Δεκταὶ προσφοραὶ εἰς Φαρμακεῖον κ. Γεωρ. Βασιλοπούλου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι στὴ ζωή μας εἶναι περισσότερος ὁ πόνος ἀπὸ τὴ χαρά. Ὁ πόνος κυριαρχεῖ στὶς πιὸ πολλὲς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Τὰ κίνητρα εἶναι πολλά Τὴν ἀρχὴ θὰ τὴν βροῦμε στὸ σωματικὸ πόνο, αὐτὸν ποὺ γεννάει ἡ ἀρρώστεια. «Ὁ πόνος, εἶναι ποὺ δημιοῦργησε πρῶτος μέσα στὸν ἄνθρωπο τὸ αἴσθημα τῆς θρησκείας καὶ τὴν ἰδέα τοῦ Θεοῦ» παρατηρεῖ ὁ Στέφαν Τσβάϊχ, προλογίζοντας τὸν «Μέσμερ», τὸ βιβλίο ποὺ τὸ ἔγραψε γιὰ νὰ δείξῃ ὅτι κάθε θεραπεία εἶναι κατορθωτὴ μὲ τὴν ἀνάπτυξι καὶ τὴν καλλιέργεια τοῦ πνεύματος.

Μὲ τή χαρὰ ὁ ἄνθρωπος ἔρχεται περισσότερο κοντὰ στὰ ἔνστικτά του, ἐνῶ μὲ τὸν πόνο ξεφεύγει ἀπὸ τὴν γήϊνη κατασκευή του καὶ ζητεῖ τὴν ἑρμηνεία σὲ σφαῖρες πνευματικὲς, ἔστω μεταφυσικὲς.

Ἀνάμεσα στὸ Θεὸ καὶ στὸν πόνο δοθώνεται ἡ θρησκεία καί ἡ Τέχνη. Μὲ τὴ θρησκεία ἀπολυτρώνονται οἱ ταπεινοί. Μὲ τὴ Τέχνη δημιουργοῦν οἱ ἐκλεκτοί. Τὸ ἐρημητήριο τοῦ ἱερωμένου καὶ τὸ ἐργαστῆρι τοῦ καλλιτέχνη ἑνώνονται ἀκριβῶς ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινο πόνο.

*****

Ὁ ἄνθρωπος ζῆ γιὰ νὰ θεραπεύη καὶ κάποιον πόνο, ποὺ καθημερινῶς τὸν κερνάει ἡ ζωή. Ὁ Βούδας ἐκήρυξε ὅτι μία ἀπὸ τὶς εὐγενεῖς ἀλήθειες ποὺ πρέπει νὰ κατανοήσῃ ὁ ἄνθρωπος εἶναι ὁ πόνος, γιατὶ εἶναι παγκόσμιος καὶ διαρκεῖ σ' ὅλη τὴ ζωή. Ἡ γέννησι—λέγει—εἶναι πόνος· τὰ γηρατειὰ εἶναι πόνος· ὁ θάνατος εἶναι πόνος· ν' ἀγαπᾶς εἶναι πόνος· νὰ εἶσαι χωρισμένος ἀπ' αὐτοὺς π' ἀγαπᾶς, εἶναι πόνος· νὰ μὴν ἔχῃς τίποτε μέσα σου πάλι εἶναι πόνος. Δὲν ἀπομένει παρὰ ὁ ἀγώνας γιὰ τὴ νίκη του, γιὰ τὴ λύτρωσή του.

Τὰ γράφω αὐτὰ σήμερα γιὰ νὰ ὑπενθυμίσω σέ μερικοὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης αὐτῆς, ὅτι δὲν πρέπει κανένας νὰ νομίζῃ ὅτι μόνον αὐτὸς πονᾶ σ' αὐτὴ τὴ ζωή. Ὅλοι, ποιὸς λίγο ποιὸς περισσότερο, ἀνεβαίνουμε τὸ Γολγοθᾶ τῆς ζωῆς. Μόνον ἂν τὸ ἀρνηθῆ κανένας αὐτό, τότε προδίδει τὸν ἀγῶνα. Τὴν ἀνθρώπινη μοῖρα μας.

*****

Ἔγραψαν χθὲς οἱ ἐφημερίδες ὅτι στὸ χωρίον Χαυδᾶτα τῆς Κεφαλλωνιᾶς ὁ μικρὸς Γεράσιμος Μοσχονᾶς ἐκτύπησε μὲ τὸ ποδι του, κατὰ τὴ διάρκεια παιχνιδιοῦ τὸν ἐπταετῆ φίλο του Παναγιώτη Μουρελάτο καὶ τὸν ἐτραυμάτισε σοβαρῶς. Ὁ Μουρελᾶτος μετεφέρθη στὸ Νοσοκομεῖον Ληξουρίου ὅπου καὶ ὑπέκυψε στὰ τραύματά του.

Φαίνεται ὅτι τὰ παιχνίδια τῶν μικρῶν παιδιῶν ἔχουν γίνει πολὺ ἐπικίνδυνα τὸν τελευταῖο καιρὸ, γιατὶ δὲν εἶναι τό πρῶτο θῦμα ὁ Μουρελᾶτος. Καθημερινῶς διαβάζουμε ὅτι τραυματίζονται καὶ σκοτώνονται τά παιδιὰ χάριν...παιδιᾶς.

Ἡ βαρβαρότητα μερικῶν παιχνιδιῶν εἶναι γνωστή Ἔπρεπε λοιπὸν καί πρέπει οἱ δάσκαλοι νὰ λάβουν τά μέτρα τους. Οἱ γονεῖς τὸ ἴδιο. Γιατὶ ἔτσι ποὺ πᾶμε θὰ ἀφήσουμε τὰ παιδιὰ νὰ ἐξελιχθοῦν σὲ φονεῖς χάριν ἀστειότητος. Δὲν μᾶς ἀρκοῦν τόσοι καὶ τόσοι ἄλλοι κίνδυνοι ποὺ ἀπειλοῦν τὴν ζωὴ τῶν παιδιῶς μας, πρέπει νὰ τὰ προφυλάσσωμε καὶ ἀπὸ τὰ...παιχνίδια τους!!.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

**Στάδιον Παναχαϊκῆς. Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.**

**Ὥρα 4 μ. μ. Α' Παναχαϊκῆς—Α' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαφιλίππου (ΕΠΟ).**

**Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκυα.**

**Ὥρα 4 μ. μ. Α' Ὀλυμπιακοῦ—Α' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Καλουφισούδης (ΕΠΟ).**

**Γήπεδον Πύργου. Ἐθνικὸς Πύργου—Λ. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.**

**Γήπεδον Μεσολογγίου. Α. Ε. Μεσολογγίου — Παναιγιάλειος. Διαιτητὴς ὁ κ. Στεφανίδης (ΕΠΟ).**

**Γήπεδον Ἀγρινίου. Παναιτωλικὸς—Α.Ε.Κ.Πύργου.Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιάνος.**

—Ἀποφάσεις Ε.Π.Σ.Π.

**Τὸ Δ.Σ. τῆς Ἑνώσεως κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασίν του κατεκύρωσε τὸν ὑπαιτιότητι τῆς Α.Ε.Κ. Πύργου διακοπέντα ἀγῶνα Περιφερειακοῦ Πρωταθλήματος τελεσθέντα τὴν 25.9)55 ἐν Πύργῳ ὑπὲρ τοῦ Λ. Ἀστέρος Ἀμαλιάδος.Ἐπίσης ἐπέβαλε τὰς κάτωθι ποινάς. 1) Μηνιαῖον ἀποκλεισμὸν εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς Σφύχτην Παν. τοῦ Λ. Ἀστέρος καὶ Βουλιμιώτην Συμεὼν τῆς Α.Ε. Μεσολογγίου, Εἰς τὴν Α.Ε. Αἰγίου ἐπεβλήθη ποινὴ προστίμου 200 δρχ. Εἰς δὲ τὴν Ἀχαΐκὴν 50 δρχ.**

—Ἀστὴρ—Δόξα

**Τὴν πρωΐαν αὔριον καὶ ὥραν 10ην θὰ δοθῇ φιλικὸς ἀγὼν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μεταξὺ Ἀστέρος καὶ Δόξης Πατρῶν.**

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ

**Ὑπὸ τῆς Πολυτεκνικῆς Ὀργανώσεως Πατρῶν καὶ Περιχώρων ἀπεστάλη πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Γεροκωστόπουλον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:**

**«Μὲ πολλὴν χαρὰν Πολυτεκνικὸς κόσμος Πατρῶν καὶ Περιχώρων ἤκουσεν ἐπανάληψιν καθηκόντων Σας ὡς ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ἐκ μέρους τριῶν χιλιάδων οἰκογενειῶν ὑποβάλλομεν ἐγκάρδια συγχαρητήρια.**

Πρόεδρος
**Ἀπ. Τσιτσάρας»**


«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96-ΠΑΤΡΑΙ

| | |
|---|---|
| Ἀθάνα: Εὐδοκία | Δρ. 30 |
| Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου | » 190 |
| Curie: Madame Curie | » 27.5 |
| Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται | » 72 |
| Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια | » 17.5 |
| Κρόνιν: Κάστρο | » 35 |
| LA MURE: Moulin rouge | » 30 |
| Μακρυγιάννη: Ἀπομν. Α. Β. | » 150 |
| Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν ἀνθρώπων | » 35 |
| Μερεσκόφσκυ: Leo Da Vinci | » 90 |
| Ντύγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ | » 20 |
| Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι | » 15 |
| Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη | » 35 |
| Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως | » 75 |
| Φράνς Κόκκινος Κρῖνος | » 35 |
| Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος τόμος | » 44 |



Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96


### Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κατωθι: Οἱ Ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Ἁγίαν Τριάδα, Εὐσέβιος Μπερρῆς εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου. Οἱ Αἰδεσ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Παναγ. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Παναγ. Σιλιτζήρης εἰς Ἄραξον. Οἱ κ.κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος εἰς Περιβόλαν, Χρῆστος Κουγέας εἰς Ἅγ. Ἀνδρέαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Παντοκράτορα, Βασιλ. Κοκαλιάρης εἰς Ἁγίους Ἀποστόλους.

### ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

**Ἀπὸ αὔριον Κυριακήν, ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ, θὰ τελοῦνται δύο θεῖαι λειτουργίαι, συμφώνως τῷ προγράμματι, καὶ εἰς τὸ τέλος τῆς πρώτης, αὔριον, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἱεροκήρυξ Κορινθίας, ἀρχιμανδρίτης Εὐσέβιος Μπερρῆς, ὅστις καὶ θὰ ἱερουργήσῃ.**

**(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)**

### ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς Ἐνορίτας

**Κατόπιν τῆς ἀποφάσεως τῆς Ι. Συνόδου ὅπως αἱ εἰσπράξεις τῶν Ναῶν τῆς Κυριακῆς 9 Ὀκτωβρίου διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν καταστραφέντων Ναῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ποιούμεθα θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς ἅπαντας τοὺς Ἐνορίτας μας, ὅπως προσέλθωσι ἀθρόως κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν καὶ συμβάλωσι διὰ τοῦ ὀβολοῦ των εἰς τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν πλείονα ἐνίσχυσιν τοῦ σκοποῦ δι' ὃν θὰ διατεθοῦν αἱ εἰσπράξεις.**

**(Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον)**

### ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

**Ἀνακοινοῦμεν, ὅτι ἀπὸ τῆς αὔριον Κυριακῆς θὰ τελῶνται ἐν τῷ ναῷ μας, συμφώνως τῷ προγράμματι τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, δύο θεῖαι λειτουργίαι, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν πρώτη θ' ἀρχίζῃ τὴν 5.30' πρωΐνήν, ἡ δὲ δευτέρα τὴν 8.30' πρωΐνήν.**

**(Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον)**

### ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

**Αὔριον Κυριακὴν ἄρχεται ἡ πρώτη λειτουργία εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντοκράτορος, ὡς συνήθως.**

**(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)**

### ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

**Ἀπὸ αὔριον Κυριακὴν θὰ τελῶνται δύο θεῖαι λειτουργίαι ἐν τῷ ναῷ.**

**(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)**


ΓΟΥΡΟΥΝΟΠΟΥΛΑ ἐξαιρετικά. Κρέατα τῆς ἐποχῆς, δὰ πωληθοῦν στὸ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. ΛΑΓΑΡΗ
(Πλησίον Μαρκάτου)
πρὸς 22 τὴν ὀκᾶ.
Μπριζόλες καὶ ὅλα τὰ ἄλλα εἴδη κρεάτων εἰς λογικὰς τιμάς.


**Σχολὴ Σωφὲρ Ταβουλάρη.** Ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν. Κολοκοτρώνη 34, Τηλ. 23—45.

## ΟΔΙΣΥ

### ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι λόγῳ τῆς χθεσινῆς ἀργίας τῶν Δημοσίων Γραφείων ἡ ἀγγελθεῖσα διὰ χθὲς (7ην Ὀκτωβρίου) δημοπρασία περὶ ἐκποιήσεως 100 τόννων ἐμπορευσίμου σιδήρου τῆς ἀποθήκης Πίνδου—Δαβάκη, ἀναβάλλεται διὰ τὴν 14ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην.


Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 264 - ΠΑΤΡΑΙ - Τηλ. 26-78



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)
Μαθήματα ἀπὸ 15ης Ὀκτωβρίου — Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται
Πληροφορίαι—Ἐγγραφαί: Ἁγίου Νικολάου 35, τηλ. 32—20



ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

**Πωλοῦνται διάφορα ἔπιπλα γραφείου, ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, ἤτοι γραφεῖα Π, μονὰ καὶ διπλά, ντουλάπαι, βιβλιοθῆκαι, καθίσματα, πολυθρόναι κ.λ.π. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἁρμοδίᾳ Ὑπηρ