ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

GEORGES MEXIS, καθηγητής ξένων γλωσσῶν ἐκ Γαλλίας Μαθήματα Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς κατ' οἶκον εἰς ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους. Πληροφορίαι Παντανάσσης 53, Τηλ. 23-92.

Ἰατροί

Ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του ὁ ὀδοντίατρος ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. Κορίνθου 226.

***

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 34, Τηλ. 34—14.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, Τηλ 20—14.

****

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συντεύξει ὁδὸς Ἄθαν Διάκου 3, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ Τηλ. 35-58.

***

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Ὑψηλάντου 176.

****

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, Τηλ. 30—75.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μσιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32--72.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

Αἴγλη: Σήμερον 4—12 «Αὐτὸς ἦταν!.. Πιάστε τον!..». Τὴν Δευτέραν τὸ Ἑλληνικὸν «Ὁ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας», Ἀλέκα Κατσέλη—Γεωργία Βασιλειάδου.

Ἄστυ: Σήμερον 2—12 «Ὁ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας», Ἑλληνικὴ ὑπερπαραγωγή.

Ἰντεάλ: Σήμερον 6—12 «Περιπέτειες στὸ Παρίσι». Τὴν Δευτέραν τὸ Ἑλληνικὸν «Ὁ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας», Ἀλέκα Κατσέλη, Γεωργία Βασιλειάδου, Γ. Φουντᾶς

Ὄασις: Σήμερον 8—12 «Ματωμένα Χρυστούγενα», Ἑλληνικόν.

Πάνθεον: Σήμερον 6—12 «Νὰ σταματίση ἡ ἐκτέλεσις». Τὴν Δευτέραν «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χαμένο παρελθόν», Τζὼν Παίην.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Ἔναρξις τὴν Τετάρτην μὲ «Τὸ Ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν».

Τιτάνια: Σήμερον 4—12 «Ἡ Μαύρη Σπεῖρα».

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

ΝΕΟΝ ΑΤΕΛΙΕ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 21

Διακοσμήσεις παντὸς εἴδους, Ἐπιγραφαὶ χρυσαὶ καὶ φωτειναί, διαφημιστικὰ πανὼ κ.λ.π.

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιέρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
"Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ" ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ - ΑΙΓΛΗ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ φίρμα τῶν μεγάλων Ἑλληνικῶν ἐπιτυχιῶν ΦΙΝΟΣ—ΦΙΛΜ παρουσιάζει τὸ θρυλικὸ μεγαλούργημα

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ—ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟ ΔΑΜΑΣΙΩΤΗ—Γ. ΦΟΥΝΤΑ
1000 κομπάρσους καὶ μὲ 3.000 Δωριεῖς φουστανελλοφόρους.
Κάτι ἀνάμεσα στὸ θρῦλο καὶ τὴν πραγματικότητα.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΑΛ

Ἀφίχθησαν τὰ Ὁλλανδικὰ Χρώματα

AUTOFLEX

Δι' αὐτοκίνητα, μεταλλικὰ καὶ ξυλίνας ἐπιφανείας

RUBBOL A-Z

Δι' οἰκιακὰς χρήσεις

Ἀ)φοι ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6 ΠΑΤΡΑΙ
Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΔΕΛΠΑΚΟ: ΜΠΕΝΑΚΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1955

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΕΦΕΤΟΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ:

ΟΛΙΓΩΤΕΡΑ ΛΑΧΕΙΑ ΕΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΕΡΔΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ

ΠΕΡΥΣΙ ΕΙΧΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ

ΔΕΚΑ ΤΡΕΙΣ ΣΕΙΡΑΙ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΕΦΕΤΟΣ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΡΟΥΝ!

ΜΟΝΟΝ ΔΕΚΑ ΣΕΙΡΑΙ

ΔΗΛΑΔΗ ΟΛΙΓΩΤΕΡΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΑΤΑ 23 %

Η «ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ» ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΝΑ ΜΗ ΘΕΣΗ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΚΑΝΕΝΑ ΤΡΟΠΟΝ ΕΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΝ, ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΚΑΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ.

ΠΕΡΥΣΙ ΕΙΧΑΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΤΩΝ ΕΞ ΠΡΩΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΕΝΑ ΔΩΡΟΝ 600.000 ΔΡΑΧΜΩΝ, ΕΝΑ ΔΩΡΟΝ 100.000 ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟΝ 50.000.

ΕΦΕΤΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΥΧΕΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ, ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΠΕΝΤΕ, ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ΟΣΑ ΕΙΧΑΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΠΕΡΥΣΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΖΙ ΤΥΧΕΡΟΙ, ΔΗΛΑΔΗ ΕΝΑ ΔΩΡΟΝ 750.000 ΔΡΑΧ.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΥΧΕΡΟΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗ 250.000 ΚΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ 200.000.

ΕΤΣΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ ΑΠΟ 750.000 ΔΡΑΧ. ΕΙΣ 1.200.000, ΗΤΟΙ ΚΑΤΑ 60 %

ΑΛΛ' ΕΠΙΣΗΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΣ ΣΕ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ 750.000 ΔΡΑΧ. ΕΙΣ 1.000.000 ΗΤΟΙ ΚΑΤΑ 33 %.

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΜΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΝ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΤΕ, ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΗΥΞΗΜΕΝΑ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΗΥΞΗΜΕΝΑ ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ, ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ Ο 1ος ΛΑΧΝΟΣ—ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΔΡΑΧΜΩΝ.

ΕΤΣΙ ΜΕ ΕΝΑ ΜΟΝΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΝ ΜΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΑΠΟΚΤΑΤΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ:

1ον ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΑΥΤΩΝ ΑΠΟ 750.000 ΔΡΧ.
2ον ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΑΣ ΣΕΙΡΑΣ. ΚΑΙ:
3ον ΤΟ ΜΕΓΑ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ 1.000.000.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ (ΠΡΩΤΗ ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ) ΤΟΥ

ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1955

ΤΙΜΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΥ ΔΡΑΧ. 40

(Ἡ παροῦσα διαφήμισις δημοσιεύεται μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Ε.Σ.ΗΕΑ)

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Ζαγάρη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Βραχνέϊκα καὶ ἡ ΡΟΓΔΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΗ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Κοντόγιωργα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βραχνέϊκα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτρᾳ.

Ὁ ΜΙΧΑΗΛ ΨΙΛΟΣ τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Δροσοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Κάτω Καστρίτσιον καὶ ἡ ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Ἀσημακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἄνω Καστρίτσιον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἄνω Καστρίτσιον.

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἔναρξις μὲ τὸ ΜΟΝΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ σύστημα ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 Μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΧΑΝ

(Ἔγχρωμον)
μὲ τοὺς
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΕΛΑΪΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
Ἀκολουθεῖ ἡ μεγαλύτερη ταινία τῶν ἐποχῶν
ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ

Πάνθεον

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ὡς δρᾶμα εἶναι βαθειὰ ἀνθρώπινο. Ὡς περιπέτεια ἀπ' τὶς πιὸ ὁλοζώντανες. Ὡς ἀστυνομικὸ ἀπ' τὰ πιὸ πρωτότυπα καὶ ἀπολαυστικὰ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Ὑπεραστυνομικὸν φίλμ μὲ τοὺς
ΤΖΩΝ ΠΑΙΗΝ
ΣΟΝΝΥ ΤΑΦΤΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ

Η ΤΙΤΑΝΙΑ

Ἐφέτος θὰ παρουσιάσῃ ἀπὸ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ τὶς καλύτερες ταινίες τῆς ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ Παραγωγῆς 1955

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΝΑΡΞΙΣ
Μὲ τὴν μεγαλειτέραν ἀστυνομικὴν ταινίαν (Ἀης προβολῆς)

Η ΜΑΥΡΗ ΣΠΕΙΡΑ

ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΓΧΑΪΜ

Εἰσιτήριον Δραχ. 5

Ο ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

Σήμερον ἀφικνεῖται ἐνταῦθα καὶ θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», ὁ γεωργικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Ἀθήνοις Ἀμερικανικῆς πρεσβείας κ. Χάμσον, προερχόμενος ἐξ Ἀρχαίας Ὀλυμπίας.

Ἡ σταφιδαγορά

Ἀπραξία σχεδὸν παρετηρήθη κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν εἰς τὴν σταφιδαγορὰν τῶν Πατρῶν. Αἱ τιμαὶ κυμαίνονται ἀπὸ 9.40—9.45 δρχ.

Σήμερον θὰ ἐργασθοῦν εἰς Πάτρας πρὸς ἐπεξεργασίαν σταφίδος ὅλα σχεδὸν τὰ σταφιδεργοστάσια.

Ἠλίευε παρανόμως

Συνελήφθη ὑπὸ λιμενικῶν ὀργάνων ἁλιεύουσα παρανόμως ἐντὸς τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου ἡ μηχανότρατα «Ραμόνα». Ἰδιοκτησίας Μολφέτα. Εἰς τοῦτον ἐπεβλήθη πρόστιμον 3.000 δρχ. καὶ κράτησις 3 ἡμερῶν.

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ Η ΠΑΝΥΓΥΡΙΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΗΣ

ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΤΑΙ

ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ. Ἡ πανήγυρις συνεχίζεται, παρὰ δὲ τὴν κακοκαιρίαν πανηγυρισταὶ συνέρρεον καὶ χθές. Αἱ σημειωθεῖσαι ἀγοραπωλησίαι ἀνῆλθον εἰς σεβαστὸν ἀριθμόν, ὡς δὲ προβλέπεται, ἡ κίνησις τῆς πανηγύρεως θὰ διατηρηθῇ μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς. Παρὰ τὴν ἀσυνήθιστον συγκέντρωσιν τοῦ πλήθους ἐξ ὅλων τῶν ἀγροτικῶν κυρίως περιοχῶν τοῦ Νομοῦ μας, ἡ ἐπικρατοῦσα τάξις ὑπῆρξεν ὑποδειγματική, χάρις εἰς τὴν παρακολούθησιν τῶν ὀργάνων τῆς Χωροφυλακῆς, τῶν ὁποίων προΐσταται προσωπικῶς ὁ διοικητὴς τῆς ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Χαλανδρίτσης, ὑπομοίραρχος κ. Σπυριδάκος. Αὔριον, τελευταίαν ἡμέραν τῆς πανηγύρεως, προβλέπεται καὶ ἐξόρμησις Πατρινῶν, πρὸς τοῦτο δὲ οἱ ἰδιοκτῆται τῶν κέντρων διασκεδάσεως ἔκσμαν τὰς ἀπαραιτήτους προπαρασκευὰς διὰ τὴν ἀνετονκαὶεὐχάριστον διασκέδασιν τῶν ἀναμενομένων ἐπισκεπτῶν.

Δημ. Βουλ...

Αἱ πρῶται βοήθειαι

Μετεφέρθη χθὲς εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν ἡ Νικολίτσα Γ. Μπιλιάνη, ἐτῶν 3, ἐξ Ἀντιρρίου μὲ ἐγκαύματα εἰς τὸν ἀριστερὸν μηρὸν ἀπὸ σίδηρο σιδηρώματος. Ἐπίσης μετέφθη ὁ Σωτ. Γ. Κατσαούνης, ἐτῶν 50, ἐργάτης (συνοικία Ζαβλάνι) μὲ ἐγκεφαλικὴν διάσεισιν καὶ ρινορραγίαν ἐκ πτώσεως, ὀλισθήσας ἐνῷ ἐβάδιζε.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Ι. ΜΠΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΝ
ἢ ΚΟΚΚΟΡΟΜΙΑΛΟΝ
(Ὑπάλληλον «Γλαύκου»)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης Λουδοβίκου 10, ἔναντι Βρεφοκομείου.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Μαρία. Τὸ τέκνον: Ἰωάννης.
Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Πηγή, Καλλιόπη Μπαρακοπούλου, Κωνσταντῖνος, Βασίλειος, Σπῦρος, Καλαμπόκας.
Οἱ ἀνεψιοί.

Κώστας Ι. Χαριτᾶτος ἐργολάβος κηδειῶν Κορίνθου 243 τηλ. 20—36 (ἔναντι Σίγγερ).

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφείου) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας καὶ ἀλησμονήτου συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΑΝΔΡΕΟΥ Γ. ΣΠΑΘΗ
(Συνταξιούχου Τμηματάρχου Α'. Οἰκον. Ἐφορίας)

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ὀλυμπία Α. Σπαθῆ.
Τὸ τέκνον: Γεράσιμος.

Κωνστ. Ι. Χαριτᾶτος ἐργολάβος κηδειῶν Κορίνθου 218 τηλέφ. 20—05 (ἔναντι Σίγγερ).

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, θείας καὶ μάμμης

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΧΑΡ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
(Τὸ γένος ΤΖΑΒΕΛΛΑ)

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Αἱ οἰκογένειαι: Τάκη Χαρ. Γιαννοπούλου, Νικολάου Τζελετοπούλου καὶ Γεωργίου Χαρ. Γιαννοπούλου.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2-12

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ "ΑΣΤΥ"

Ἡ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΝΖΕΡΒΟΣ» παραγωγὸς τῆς κολοσσιαίας ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ταινίας «ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ» παρουσιάζει μὲ τοὺς μεγαλειτέρους Κινφους ΑΘΗΝΩΝ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΑΣΤΥ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Τὴν ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
μὲ τὸ αὐθεντικὸ κείμενο τοῦ Δ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

Μὲ τοὺς κορυφαίους τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΘΑΝΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ (ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ (ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ) — ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ — ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ (ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΑΣΤΥ