ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

147ον

Ἦταν ἀρχὲς Ἰούλη. Τραπέζι πλούσιο εἶχε στρωθῆ στὸ περιβόλι τοῦ Δημάρχου, κάτω ἀπὸ μεγάλη καρυδιά, στὸν ἴσκιο της. Ὁ Νικολόπουλος γιόρταζε τὰ καλωσωρίσματα τοῦ Ταγματάρχη γυιοῦ του Λάμπη. Ὁ Λάμπης εἶχε φθάσει ἀπὸ τὸ μέτωπο τραυματίας. Θὰ καθόταν ὥς που νὰ γίνῃ καλὰ καὶ θὰ ξαναγύριζε στὴν ὑπηρεσία του. Θὰ γύριζε, μὰ ὄχι καὶ κεῖ ἀπ' ὅπου ἦρθε. Ἀρκετὰ τόσα χρόνια στὰ μέτωπα καὶ στὴ φωτιά. Τώρα ἄς πήγαιναν καὶ ἄλλοι ποὺ εἶχανε σειρά. Ἔτσι σκεφτόταν καὶ ἔτσι ἔλεγε ὁ Πατέρας γιὰ τὸ γυιὸ στοὺς καλεσμένους... Καὶ ἦταν καλεσμένοι στὸ γιορτάσι, φίλοι προσωπικοί, ψηφοφόροι τοῦ Δημάρχου πιστοὶ ὥς τὸ τέλος καὶ ψηφοφόροι γκράδες.

Ὁ Δήμαρχος καθόταν στὴ μέση στὸ τραπέζι, ἔχοντας τὸ γυὸ του μὲ δεμένο τὸ χέρι στὰ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ του τὰν κοινοτάρχη, ποὺ μὲ ὑποστήριξί του εἶχε ἀναδειχθῆ. Ὕστερ' ἀπὸ τὸ φαγοπότι, ἄρχισαν τὰ ρωτήματα στὸ Λάμπη, γιὰ τὸ πῶς καὶ ποῦ τραυματίστηκε.

Ὁ Λάμπης ἀπαντοῦσε λιγόλογα, μὰ ὁ Πατέρας του δὲν κρατήθηκε. Πῆρε ὁ ἴδιος τὸ λόγο γιὰ νὰ ἀραδιάση τὸ περιστατικὸ ὅπως ἔγινε, μὰ μὲ δικά του λόγια ποὺ ὅλοι ἐκεῖ θὰ τὰ καταλάβαιναν. Κατὰ τὸν Πατέρα λοιπὸν, ὁ Λάμπης κυρίεψε βουλγάρικη σημαία, πέρνοντας μὲ τὸ σπαθὶ τὸ κεφάλι τοῦ σημαιοφόρου Βούλγαρου, ἑνὸς κρεμανταλᾶ ὥς τρία μέτρα. Ὕστερα βλέπει νὰ ὑψώνουνε οἱ Βούλγαροι ἄλλη σημαία. Μουστωμένο καθὼς ἦταν τὸ παιδί, τρέχει νὰ πάρῃ καὶ τὴν ἄλλη. Τώρα τὸ κανονίδι ἔβραζε. Οἱ ὀβίδες καὶ τὰ βόλια κεντούσανε τὸν τόπο πιθαμὴ σὲ πιθαμὴ. Κεφάλια καὶ χεροπόδαρα σκορπίζονταν στὸν ἀέρα. Ἀπὸ τὰ βογγητὰ μονάχα μπορεῖ νὰ πάθῃς συγκοπή.

Τρεμάρα καὶ μαυρίλα. Κλάψα καὶ θανατικὸ καὶ τίποτ' ἄλλο. Ἀπλώνει τὸ χέρι ὁ Λάμπης καὶ στὴ δεύτερη σημαία, μὰ βόλι φχρμακερὸ τοῦ πέρασε τὸ στῆθος. Ὕστερα ἔρχεται ἄλλο τοῦ σπάει καὶ τὸ χέρι. Εὐτύχημα γι' αὐτὸν καὶ τὴν Πατρίδα ποὺ δὲ λιγοψύχησε. Ἀλλὰ αὐτὸ θὰ εἰπῆ καὶ ἀνδρεία. Ἔτσι πέρνονται μὲ αἷμα τὰ γιλόνια. Κάνει κουράγιο τὸ λοιπὸν, πισωπατάει καὶ μὲ τὸ γερὸ του χέρι ποὺ κρατάει τὸ σπαθὶ μποδίζει τὰ σκυλιὰ νὰ τὸν πλησιάσουν, ὡς ποὺ φτάνει στοὺς δικοὺς μας καὶ κεῖ πέφτει ἀναίσθητος.

Ὁ Λάμπης ἀκούοντας τὰ κατορθώματὰ του ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Πατέρα του συνεχῶς γελοῦσε. Κρυφογελούσανε καὶ οἱ ἄλλοι, σὰν σὲ ἀπίστευτα. Γελοῦσε καὶ ὁ Νικολόπουλος. Ἀπὸ τούς καλεσμένους κάποιος ρώτησε:

—Ἔτσι εἶναι κυρ' Λάμπη;

Ἄμ, ψέμματα θὰ σοῦ εἰπῶ γιὰ νὰ σοῦ πάρω τὰ λεφτά;—πρόλαβε καὶ εἶπε ἀγαναχτησμένος ὁ Νικολόπουλος. Ὕστερα μὲ ὄρεξι γιὰ νὰ συνεχίση, ἔστρεψε σὲ δικά του κατορθώματα. Διηγήθηκε περιστατικὰ ἀπὸ ἀγῶνες του στὰ εὐτυχισμένα χρόνια, μίλησε, πολυλόγισε γιὰ τούς θριάμβους του καὶ τὶς νίκες του, πέταξε καὶ πειράγματα σὲ καλεσμένους ποὺ κάποτε θέλησαν νὰ τοῦ ἀπιστήσουν καὶ τοὺς ἔφερε δεμένους ὡς τὴν κάλπη. Οἱ καλεσμένοι γελοῦσαν, θαύμαζαν καὶ ἐπαινοῦσαν τὸ θυμητικὸ τόσων χρονῶν ἀνθρώπου.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΟΝ ΑΤΕΛΙΕ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 21
Διακοσμήσεις παντὸς εἴδους, Ἐπιγραφαὶ χρυσαὶ καὶ φωτειναί, διαφημιστικὰ πανὼ κ.λ.π.

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Ἀφίχθησαν τὰ Ὁλλανδικὰ Χρώματα
AUTOFLEX
Δι' αὐτοκίνητα, μεταλλικὰ καὶ ξυλίνας ἐπιφανείας
RUBBOL A-Z
Δι' οἰκιακὰς χρήσεις
Α)ΦΟΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6 ΠΑΤΡΑΙ
Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΔΕΛΠΑΚΟ: ΜΠΕΝΑΚΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

Γενομένων τῶν ἐγκαινίων τῆς
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
τοῦ Ἰατροῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν ἡ λειτουργία της ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Αἱ εἰσπράξεις ὅλων τῶν Ναῶν τῆς χώρας σήμερα θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν καταστραφεισῶν ἐκκλησιῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

—Ἡ συμβολὴ ἑκάστου καὶ «ὁ ὀβολὸς τῆς χήρας» θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν ναῶν τῆς Βασιλίδος, τοὺς ὁποίους κατέστρεψαν οἱ βαρβαρικὲς ὁρδές.

=Ἀπὸ αὔριο ὅλοι οἱ Σταθμοὶ τοῦ Ε.Ι.Ρ. θὰ μεταδίδουν τὰ κανονικὰ τους προγράμματα.

=Παρατηρεῖται στὴν πόλι μας τὶς τελευταῖες ἡμέρες ἐπιδημία γαστροεντερίτιδος.

—Τὰ συμπτώματα ποὺ παρουσιάζει εἶναι ὑψηλὸς πυρετὸς, ἀκατάσχετοι κενώσεις, ἐντερικοὶ κωλικόπονοι κλπ.

—Εὐτυχῶς ποὺ ὑποχωρεῖ μετὰ δύο εἰκοσιτετράωρα καὶ οἱ ἀσθενεῖς ἀναρρωνύουν ἀμέσως.

—Ἡ αἰτία τῆς ἀσθενείας αὐτῆς δὲν ἐξηκριβώθη ἀπὸ τὶ ἀκριβῶς προέρχεται.

=Αἱ ὁδοὶ Τριῶν Ναυάρχων Κανάρη, Μιαούλη, Τσαμαδοῦ καὶ Σαχτούρη εὑρίσκονται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν.

—Μεγάλες λακκοῦβες ἔχουν μεταβάλλει τοὺς δρόμους αὐτούς, μὲ τὶς τελευτσῖες βροχὲς, σὲ...θάλασσα.

—Μήπως ἀφίνονται εἰς τὴν κατάστασιν αὐτήν, οὕτως ὥστε νὰ εὑρίσκωνται οἱ ἔνδοξοι ναυμάχοι μας εἰς τὸ...στοιχεῖον τους;

—Πολὺ πιθανὸν.

=Ἐκυκλοφόρησαν τὰ νέα γραμμάτια τοῦ λαχείου ἱπποδρομιῶν.

—Ἡ κλήρωσις τοῦ νέου «Σουΐπ—Στέϊκ» θὰ γίνῃ τὴν 6ην Νοεμβρίου.

=Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ χθὲς ἐκυκλοφόρησαν καὶ τὰ γραμμάτια τοῦ μεγάλου λαχείου τῶν Συντακτῶν.

—Ποῦ ἐφέτος θὰ εἶναι πλουσιώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλη χρονιά.

=Ἂν ἔχῃς τύχη διάβαινε λέει μιὰ γνωστὴ παροιμία. Καὶ νά:

—Ἕνα κοριτσάκι 2 ἐτῶν κατέπεσεν εἰς τὸ κενὸ, ἀπὸ ἕνα ἐξώστη τοῦ 5ου ὀρόφου, μιᾶς οἰκίας τῆς Ἀγκύρας, χωρὶς νὰ πάθῃ ἀπολύτως τίποτε!

—Κατὰ περίεργο σύμπτωσι, τὴν στιγμὴν τῆς πτώσεως περνοῦσε κάτω ἕνα φορτηγὸ πλῆρες στρωμνῶν.

—Ἡ μικρὴ, κατόπιν ἰλιγγιώδους πτώσεως... «προσεγειώθη ὁμαλώτατα» ἐπὶ τῶν στρωμνῶν!!

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 528, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι εἰς τὸ καταστημα Βαλλιανάτου (Ρήγα Φεραίου 73) παραπλεύρως τῆς «Γωνιᾶς τοῦ Βιβλίου», πωλοῦνται παντὸς τύπου στυλογράφοι. Ἐπίσης ἀνταλλακτικὰ ΠΑΡΚΕΡ. Γεμίζονται στυλό διαρκείας καὶ ἐπισκευάζοντνι παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ μάρκας.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὑψηλάντου, πήχεις 480, φάτσα 12.70, ἀντὶ 80 δραχ. ὁ πῆχυς. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Καναχάρη 147, Τηλ. 30—68.

Πωλοῦνται ντουλάπα, τραπεζαρία, καναπές. μπουφές, κλπ. εἰς ἄριστην κατάστασιν, Γερμανοῦ 36, ὧραι ἐπισκέψεως 9 π. μ. —12.

Σχολὴ Σωφὲρ Ταβουλάρη. Ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν. Κολοκοτρώνη 34, Τηλ. 23—45.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα, ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας κλπ., κάτω μαγαζῖον. Γερμανοῦ 132. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τριάντα μῆνες ὑπηρέτησε στὸ στρατό. Ἡ Πατρίδα τοῦ ἔδωσε μαζὶ μὲ τὶς εὐχαριστίες της καὶ τ' ἄσπρο ἀπολυτήριό του. Μάζεψε τὰ λίγα πραγματάκια, ποὺ ἀποτελοῦσαν ὁλόκληρη τὴν περιουσία του, ἀπομεινάρια ἀπὸ δέματα τῆς μητέρας ἀγαπητά, ἀγορὲς ἀπὸ στέρησι, καὶ τὰ δῶρα ποὺ τοῦ χάρισαν οἱ συνάδελφοί του, ποὺ τοὺς ἄφησε «γειά». Μαζὶ μ' αὐτά, ἔδεσε μ' ἕνα σπάγγο τὰ γράμματα ποὺ τοῦ εἶχαν στήλει, ἀποχαιρέτισε τὰ παιδιὰ καὶ ξεκίνησε γιὰ τὸ σπίτι.

*****

Τὸν εἶδα στὴ μεγάλη πύλη τῶν στρατώνων τὴν ὥρα ποὺ γύριζε τὸ κεφάλι ν' ἀποχαιρετίση τὴν παλιά του ζωή. Στὰ σύνορα ἀκριβῶς τῆς καινούργιας ζωῆς του. Τὰ μάτια ἦσαν βουρκωμένα. Στὴ μνήμη του ἕνα ρεζισὲρ γύριζε κινηματογραφικὰ τὴ ζωή ποὺ πέρασε. Χίλιες ἡμέρες μὲ τὸ δίκωχο στὸ κεφάλι, ἔπλασαν ἕνα ἄλλο, ἄνθρωπο, μιὰ καινούργια σκέψη, μιὰ νέα ψυχοσύνθεση. Τὸ ὑνὶ τοῦ χρόνου ἔσκαψε τὸ μέτωπο καὶ μερικὲς ρυτίδες σκαλωσαν —φτερούγια σκέψης—πάνω ἀπὸ τὰ φρύδια.

Πόσος καιρός!

Μὲ τὸ κεφάλι ξεσκούφωτο βλέπει μπρστα του τὸ κομμάτι ἐκεῖνο τὸ παληό, ποὺ εἶχε θαφτῆ καὶ τώρα ἀναστήθηκε μ' ἐλπίδες. Μὰ καὶ μ' ἔγνοιες. Ἀπὸ αὔριο δὲν ἔχει «προσκεκολλημένος διὰ μισθοδοσίαν» οὔτε «δικαιολογημένον συσσίτιον ἔν» Ἀρχίζει ὁ ἀγῶνας, ὁ ἱδρώτας τοῦ προσώπου γιὰ τὸ ψωμί». Μερικοὶ εἶναι οἱ τυχεροὶ ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἀπολύονται. Τοὺς περιμένει ἡ ζεστὴ ἀγκαλιὰ τοῦ σπιτιοῦ, ἡ ἐργασία τους, τὸ κάποιο μαγαζάκι.

Ἄλλοι ὅμως!!Πᾶνε γιὰ «τ' ἄγνωστο μὲ βάρκα τὴν ἐλπίδα» Τί νὰ γίνῃ; Ἔτσι εἶναι ἡ ζωή. Κουράγιο.

Στὰ σύνορα τῆς πολιτικῆς ζωῆς ποὺ τὸν εἶδα χθὲς τὸν νέο πολίτη ἀναλογίσθηκα ὅλα αὐτὰ ποὺ τὰ ζήσαμε καὶ μεῖς κάποτε ὅταν βρεθήκαμε στὴν ἴδια θέση. Καὶ πῶς πέρασε κι' ἀπὸ τότε τόσος καιρός !!

*****

Ἔχω ἕνα φίλο, ποὺ ἐνῶ εἶναι φτωχός, μισθοδίαιτος ἄνθρωπος, συνηθίζει ν' ἀγοράζῃ πάντα τ' ἀκριβώτερα πράγματα. Ἀγγλικὰ κουστούμια, πανάκριβα παπούτσια, ἀγγλικὲς τρικολίνες γιὰ πουκάμισα, ἐκλεκτὲς γραβάτες. Ἐτόλμησα—μ' ὅλο τὸν κίνδυνο νὰ παρεξηγηθῶ—νὰ τὸν ἐρωτήσω:

—Μὰ καλά, γιατὶ βρὲ παιδί μου ἐξοδεύεις ἔτσι. δὲν ὑπάρχουν φθηνότερα νὰ βολευθῆς;

—Βεβαίως ὑπάρχουν.

—Καὶ γιατὶ δὲν παίρνεις ἀπ' αὐτά;

—Ἁπλούστατα γιατὶ εἶμαι.... φτωχός! Μὴ σοῦ κάνῃ ἐντύπωση. Παρατήρησα ὅτι ἔχει οἶκηο ὁ λαὸς ποὺ λέγει ὅτι τὸ «φθηνὸ τὸ κρέας τὰ σκυλιὰ τὸ τρῶνε». Μ' ἕνα καλὸ κουστοῦμι περνῶ πέντε ἕως δέκα χρόνια. Μ' ἕνα ζευγάρι καλὰ παπούτσια τρία χρόνια. Τὸ ἴδιο μὲ τ' ἄλλα πράγματά μου. Βέβαια φορῶ ὅλο τὰ ἴδια καὶ δὲν παρουσιάζω ποικιλία. Τὶ νὰ γίνῃ ὅμως. Ἔτσι πρέπει.

—Ὥστε;

—Ὥστε γιὰ λόγους οἰκονομίας ν' ἀγοράζῃς πάντοτε ἀκριβά. Κατάλαβες;

Ὁμολογῶ πὼς ὁ παράξενος φίλος ἔχει δίκηο. Ἔτσι πρέπει νὰ εἶναι. Τὰ φθηνὰ πράγματα διαρκοῦν. «Κυριακὴ χαρὰ—Δευτέρα λύπη», Νὰ λοιπὸν τὸ σύνθημά μας, τώρα ποὺ ἦλθε ὁ χειμῶνας...Ἐπειδὴ εἴμαστε φτωχοὶ ν' ἀγοράζουμε... ἀκριβά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον Παναχαϊκῆς. Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.

Ὥρα 4 μ. μ. Α' Παναχαϊκῆς—Α' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαφιλίππου (ΕΠΟ).

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 2.15 μ. μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκυα.

Ὥρα 4 μ. μ. Α' Ὀλυμπιακοῦ—Α' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Καλουφισούδης (ΕΠΟ).

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π.μ. Ἀστὴρ—Δόξα (φιλικὸς).

Γήπεδον Ἀγρινίου. Παναιτωλικὸς—Α.Ε.Κ.Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιάνος.

—Τὸ Κύπελλον μπάσκετ

Καιροῦ ἐπιτρέποντος θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὴν 7ην μ.μ. ὥραν εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ οἱ δύο τελευταῖοι ἀγῶνες Μπάσκετ Μπὼλ διὰ τὸ κύπελλον Σεπτεμβρίου μεταξὺ τῶν ὁμάδων 1) Ε.Α.Π. Π.Ι.Ε. καὶ 2) Ἀπόλλωνος—Σκαγιοπουλείου. Ὁ δεύτερος ἀγὼν τοῦ προγράμματος προκαλεῖ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ὡς εἰς τὰς ἰσοδυνάμους συνθέσεις τῶν ὁμάδων Ἀπόλλωνος καὶ Σκαγιοπουλείου. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων θὰ γίνῃ ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικές ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.55 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14 15 τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 20 40 τζάζ, 21 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 ἐπιλογὲς ἀπὸ ὀπερες, 22.45 χορὸς, τραγούδι, τζάζ.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία Λειτουργία, 11.10 συμφωνικὴ συναυλία, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ στα μοῦ, 16.15 ποδόσφαιρο, 18.15 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 19.30 ἑλληνικὴ βραδυά, 20.10 τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, 20.40 ἕλληνες τραγουδισταί, 21.10 ἡ Ἑλληνικὴ Σκηνὴ, 22.30 Ἑλληνικὴ μουσικὴ, 23.30 χορὸς.

Εἰδήσεις:7. 15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Κυριακάτικο ξεκίνημα 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.30 ἡ ὀρχὴστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 μουσικὴ πού ζητήσατε, 20'30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.45 χορός.

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

Τηλεφωνῆστε μας νὰ στείλουμε τὸ εἰδικὸ αὐτοκίνητό μας νὰ πάρουμε γιὰ καθάρισμα τὰ χειμωνιάτικα ροῦχά σας ἀπὸ τώρα, ὥστε νὰ εἶναι ὅποτε θέλετε στὴ διάθεσί σας.

Μ' ἕνα τηλεφώνημα στὸ 21-18 ἢ 36-11 θὰ ἔχετε ἀπόλυτον ἐξυπηρέτησιν, ποὺ μόνον τὸ Συγκρότημα Καθαριστηρίων καὶ Σιδερωτηρίων

ΜΑΓΙΚΟΝ

εἶναι σὲ θέσι νὰ σᾶς προσφέρῃ, χάρις εἰς τὴν Ἀμερικανικοῦ συστήματος ὀργάνωσί του.

Τηλεφωνήσατε 21,18 ἢ 36,11

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

(ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΙΣ ΚΤΗΝΩΝ)

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἀπὸ 10—12 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ., θὰ ἐνεργηθῇ συμπληρωματικὴ ἐπιθεώρησις καὶ ταξινόμησις κτηνῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, μετὰ σαγμάτων, σελλῶν, σχοινίων, φόρτου κ.λ.π. (ἡμιόνων καὶ ἵππων παντὸς γένους) μὴ ταξινομηθέντων κατὰ τὴν γενομένην ταξινόμησιν ἐ. ἔ.

Ἡ ἐν λόγῳ ταξινόμησις γενήσεται εἰς τὸ κέντρον «Δροσιά» (πλησίον Πλατείας Μαρούδα) καὶ καλοῦνται οἱ κάτοχοι τούτων, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν αὐστηρῶν κυρώσεων τοῦ Νόμου, ὅπως προσέλθωσι μετὰ τῶν κτηνῶν των κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμερομηνίαν, προσάγοντες μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὰ πιστοποιητικά των κυριότητος.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

Κατάργησις εἰσφορᾶς

Ἀνεκοινώθη ὅτι ἀπὸ τῆς 15ης τρέχ. καταργεῖται ἡ ἐκ 5 ο/ο εἰσφορὰ ἀνεργίας τῶν ἐποχιακῶς ἀσχολουμένων καπνεργατῶν.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Σήμερον καὶ ὥρα 5.30' μ.μ., καιροῦ ἐπιτρέποντος, ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίση εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμεν. Ταμείου Πατρῶν

Διακηρύττει ὅτι :

1) Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως μεθ' ὁρίου ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου,ἡ ἐργασία κατασκευῆς καὶ τοποθετήσεως τριῶν (3) μικραῦ τύπου χυτοσιδηρῶν δεστρῶν εἰς προσγιάλωσιν Ρίου, βάσει τῶν διατάξεων τοῦ ἀπὸ 7)8)52 Β.Δ. προϋπολογισμοῦ δαπάνης δρ. 20.000.

2) Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 19ην Ὀκτωβρίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 π.μ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν (Ἁγ. Ἀνδρέου 24).

3) Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α'. ταξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Λιμενικα.

4) Οἱ βουλόμενοι δύνανται να λαμβανουν γνῶσιν τῶν σχετικῶν τῆς μελέτης καθ' ἑκαστην ἡμέραν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥ, ας παρὰ τῇ Τεχνικῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 8 Ὀκτωβρίου 1954

Ὁ Προεδρεύων Ἀντιπρόεδρος
Ἀνδρ. Ζωϊόπουλος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 Β'. Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δι' "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: Χ. Μεσσήνη
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ"
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.
Τὸ γνωστὸν ὑπερωκεάνειον
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Τὸ μεγαλείτερον, πολυτελέστερον καὶ ταχύτερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων
"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ"
(Ταχύτητος 20 μιλλίων)
Ἑκάστην Πέμπτην διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.
(ἄφιξις Παρασκευὴν ὥρα 14)
Ἕκαστον Σάββατον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ἄφιξις Κυριακὴν ὥρα 12, ΒΕΝΕΤΙΑΝ