ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΟΥΛΙΑ

(Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ ΟΡΦΑΝΗ)

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

149ον

Ἀνέβηκε καὶ τὸ παιδὶ στὴ σούστα καὶ ὁ Δήμαρχος ξαναφώναξε :

—Βάρα, βάρα ὅσο παίρνει.

Ἡ σούστα ἔτρεχε μὲ τραντάγματα στὸ χαλασμένο δρόμο. Ὁ γέρο—Νικολόπουλος ὅμως δὲν τὰ πρόσεχε. Σφιχτοκρατιόταν πάνω στὴ σούστα καὶ σκεφτόταν πὼς τὸ κομπόδεμα τοῦ σατανᾶ ἐκείνου, θὰ ἦταν θησαυρὸς ὁλάκερος. Ἀκόμα σκεφτόταν καὶ τὴν πονηριὰ τοῦ κοινοτάρχη. Ἀκοῦς λέει ποὺ θ' ἄφινε νὰ δοθῆ σ' αὐτὸν λογαριασμός...

—Βάρα παιδί, βάρα—φώναζε καὶ ξαναφώναζε.

Ἔφθασαν καὶ σταμάτησαν. Τὸ στοιχειωμένο σπίτι,ποὺ τόσα χρόνια ὑψωνόταν ἀνάμεσα στὸ ξάγναντο, τρόμος καὶ φρίκη τοῦ κοσμάκη, δὲν ἦταν παρὰ πέτρες καὶ χώματα σκορπισμένα. Καὶ ὁ βρυκόλακας ποὺ τὸ στοίχειωσε,τὸ βούβανε, τὸ ἄφηκε τοῦ χρόνου ρήμαγμα, βρισκόταν κάτω ἀπὸ δαῦτο ταφιασμένος. Ὀρθὰ δὲ μείναν παρὰ κομμάτια τοίχου καὶ μεσοχωρίσματα. Οἱ δυὸ εὐκάλυπτοι, δρακόντειοι παραστάτες ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ τὴν ἄλλη μεριά, συγκρατητὰ μοιρολογοῦσαν μὲ τὴν ἀνεμοβοή τους πάνω ἀπὸ τὰ ἐρείπια.

Μερικοὶ ποὺ δούλευαν τριγύρω, ἀφῆκαν τὴ δουλειά, ἔφτασαν ἐκεῖ, γελοῦσαν καὶ χωράτευαν μεταξύ τους. Σὰν εἶδαν τὸν Νικολόπουλο, ἔκοψαν τὸ γέλοιο καὶ ἔτρεξαν γιὰ νὰ τὸν βοηθήσουν νὰ πεζέψη.

—Ποῦ εἶναι ρὲ παιδιὰ ὁ Λαΐνᾶς ;

—Νᾶτος, ἐδῶ εἶναι κυρ' Δήμαρχε.

Ὁ Νικολόπουλος προχώρησε προσεκτικά, στηρίζοντας σὲ κάθε βῆμα τὴ μαγκούρα καὶ ἦρθε πάνω ἀπὸ σωρὸ πέτρες. Ἐδῶ βρισκότανε ὁ Λαΐνᾶς, ξαπλωμένος μπρούμητα. Στὴ μέση τῆς ράχης του, κρατιότανε ὀγκόπετρα.

—Νὰ μαγκούφη! Νὰ πλεονέχτη—Μούτζωσε τὸ πτῶμα ὁ Νικολόπουλος. Πίστεψες πὼς θὰ κυρίευες τὸν κόσμο. Ἕνα καρφί, μιὰ πέτρα λυπόσουνα νὰ βάλης στὸ ρημαδιακό σου. Πάρτα τώρα μαζύ σου—Καὶ γυρίζοντας στοὺς συναγμένους:

—Γιὰ ἐλᾶτε ρὲ παιδιὰ.. Βοηθᾶτε νὰ τὸν ξεπλακώσουμε.

Ὅλοι ἔτρεξαν μὲ προθυμιὰ καὶ ἄρχισαν νὰ πετοῦνε τὶς γύρω ἀπὸ τὸ πτῶμα πέτρες. Τότε φάνηκε καλὰ καλὰ τὸ πτῶμα. Δὲ βρισκότανε κατάχαμα. Εἶχε σφηνωθῆ στὸ ἄνοιγμα χαμηλῆς κασέλας. Ἡ ὀγκόπετρα εἶχε σπάσει τὴ ραχοκοκκαλιὰ καὶ τὸ εἶχε σφηνώσει. Τὰ χέρια ζερβόδεξα ἁπλωμένα, σφιχτοκρατοῦσαν χαρτιὰ κιτρινισμένα. Σὰν τραβήχτηκε τὸ πτῶμα εἶδαν πῶς καὶ ἡ κασέλα ἦταν μὲ χαρτιά. Ὁ Νικολόπουλος δύθισε τὸ χέρι του, ἀνακάτωσε τὰ χαρτιά, μὰ δὲ βρῆκε τίποτε ἄλλο.

—Φαίνεται — παρατήρησε πὼς τὴ στιγμὴ ποὺ ἔγινε ὁ σεισμὸς ὁ Λαΐνᾶς ἐξέταζε τὰ χαρτιὰ του καὶ γιὰ νὰ τὰ προφυλάξη, ἔπεσε πάνω στὴν κασέλα.

—Προφύλαξε τὰ χαρτιά, ἀλλὰ ἡ πέτρα τοῦ ἔσπασε τὴ ραχοκοκκαλιὰ — ἀστειεύτηκε κάποιος.

—Ὅλοι συμφώνησαν μὲ τὴν παρατήρησι καὶ ὅλοι γέλασαν μὲ τὸ ἀστεῖο.

—Νὰ πλεονέχτη— Μούτζωσε τὰ χαρτιὰ ὁ Νικολόπουλος καὶ παράτησε τὴν ἔρευνα τῆς κασέλας. Σὰν ὅμως ὤρθωσε τὸ κορμί του τὸν εἶδαν νὰ πισωπατᾶ μὲ φρίκη, ἁπλώνοντας τὰ χέρια του μπροστά, σὰν νὰ ἤθελε νὰ μποδίση ὀπτασία ἐρχομένη κατὰ πάνω του.

Ὅλοι κύτταξαν πρὸς τὰ ἐκεῖ ποὺ ἔπεφταν στρογγυλεμένα τὰ μάτια του. Ἀνατρίχιασαν... Στὴ γωνιὰ δυὸ τοίχων ποὺ τὸ ἀπόσκιο τους τώρα ἔδειωξε ὁ ἥλιος, βρισκόνταν μιὰ σανίδα στηριγμένη σὲ ξυλόκαρφα καὶ ἀπάνω στὴ σανίδα μιὰ νεκροκεφαλή. Ἀπὸ τὶς ἄδειες κόχες τῆς νεκροκεφαλῆς, ἀναδινόταν φῶς αἱμάτινο καὶ ἀπὸ τὸ ξεδοντιάριχο στόμα της, ἄλλο φῶς κοκκινοκίτρινο. Ζωντάνευαν οἱ κόχες σὲ μάτια φρικτά. Πλάταινε τὸ κούφιο στόμα σὲ γέλοιο ἀπαίσιο καὶ ἦταν σὰν ὁ τρισκατάρατος ἀπὸ τὴ γωνιὰ νὰ ἐπόπτευε τὸ ξετάφιασμα καὶ τὴν ἔρευνα.

(Συνεχίζεται)

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ : ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ, ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ Κ. Λ. Π.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μὲ τὸν ἐρχομὸ τοῦ Φθινοπώρου τὰ λουκουματζίδικα σημειώνουν πιέννες.

—Ὁ λουκουμᾶς εἶναι γλυκὸ καθ' ἑαυτὸ φθινοπωρινό.

—Δίδυμος ἀδελφὸς τοῦ καστανᾶ ὁ λουκουματζῆς, περιμένει τὰ πρωτοβρόχια, γιὰ νὰ δῆ πελατεία στὸ κατάστημά του.

—Ἡ τσίκνα τοῦ λαδιοῦ εἶναι κι' αὐτὴ ἕνα ἀπὸ τὰ γνώριμα φθινοπωρινὰ ἀρώματα.

=Στὶς 18 τοῦ μηνὸς θὰ καταπλεύση στὸ λιμάνι μας, ὕστερα ἀπὸ δέκα πέντε χρόνια ἀπουσίας, τὸ ἰταλικὸ ὑπερωκεάνειο «Σατούρνια».

—Κι' ἀργότερα τὸ «Βουλκάνια» τὸ δίδυμο σκάφος τῆς«Ἰταλία.»

—Τὸ γεγονὸς χαιρετίζεται ἰδιαίτερα κι' ἀναμένεται νὰ σημειωθῆ ἀπὸ τὶς ἀφίξεις αὐτὲς ἀξιόλογη κίνησι.

=Ἡ ὁδὸς Λουδοβίκου εἶναι ἡ πρώτη παράλληλος ἡ μεταξὺ τῶν ὁδῶν Νοσοκομείου καὶ Σωτηριάδου.

—Περίοικοι τῆς ὁδοῦ αὐτῆς μᾶς καταγγέλλουν ὅτι ἔχει τελείως ἐγκαταλειφθῆ καὶ εὑρίσκεται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.

—Ἂς τὴν ἐπισκεφθῆ ὁ ἀρμόδιος τεχνικὸς ὑπάλληλος τοῦ Δήμου καὶ ἂς τὴν σημειώση διὰ μελλοντικὴν ἐπιδιόρθωσίν της.

=Δειλὰ ἔκαναν τὴν πρώτη τους ἐμφάνισι καὶ τὰ νέα πορτοκάλια.

—Ἡ ὄψι τους εἶναι πρασινοκίτρινη καὶ ἡ γεῦσις τους...γλυκοπικρότσιφη.

—Ὅσο γιὰ τὴν τιμὴ τους... λόγω τῆς πρωτοεμφανίσεώς τους...αὐτὴ εἶναι κάπως ξυνούτσικη.

=Ἀπὸ χθὲς οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ὁπλῖται τῶν ἐνόπλων μας δυνάμεων ἐνεφανίσθησαν μὲ τὶς χειμερινὲς τους στολές.

—Καὶ ἦταν καιρός, γιατὶ ἐφέτος τὸ φθινόπωρον ἦλθε προώρως καὶ μὲ...ἀσχημες διαθέσεις.

=Τὸ περίπτερον Δαφνιοῦ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης ποὺ ἱδρύθη ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐορτῆς τοῦ κρασιοῦ θὰ κλείση ὁριστικῶς στὶς 16 τοῦ μηνὸς.

—Ὥστε μποροῦν νὰ τὸ ἐπισκεφθοῦν ὅσοι ταξιδεύουν πρὸς τὰς Ἀθήνας, μιὰ καὶ ἡ προσφορὰ τοῦ κρασιοῦ εἶναι ἐντελῶς δωρεὰν καθὼς καὶ οἱ...σχετικοὶ μεζέδες.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ, Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α'. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11. Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι εἰς τὸ κατάστημα Βαλλιανάτου (Ρήγα Φεραίου 73) παραπλεύρως τῆς «Γωνιᾶς τοῦ Βιβλίου», πωλοῦνται παντὸς τύπου στυλογράφοι. Ἐπίσης ἀνταλλακτικὰ ΠΑΡΚΕΡ. Γεμίζονται στυλὸ διαρκείας καὶ ἐπισκευάζονται παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ μάρκας.

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄθλας)
Ἀ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Νομίζω πὼς ἡ ἀνωνυμία, εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς προδοσίες τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Εἶναι δειλία, μικροψυχία. Σπιθαμιαῖοι ψυχικῶς, νάνοι, ἀνθρωποειδῆ, σηκώνουν ἕνα ἀκουστικό, παίρνουν ἕνα ἀθῶο, ἕνα τίμιο ἄνθρωπο καὶ τοῦ σφυρίζουν στ' αὐτί, τὸ «ἐμβατήριο τῆς καταστροφῆς». Προσποιούμενοι συνήθως τὸν «φίλο», τὸν οἰκεῖο, τὸν συγγενῆ, ποὺ ἐνδιαφέρεται, γίνονται οἱ μαστρωποὶ τῶν πιὸ σατανικῶν, τῶν πιὸ καταστρεπτικῶν εἰδήσεων. Δὲν σέβονται—θαρρεῖς—τίποτε. Δέν τοὺς ἐνδιαφέρει τὸ ἀποτέλεσμα. Ἀδιαφοροῦν γιὰ τὰ ναυάγια, ποὺ θὰ ξεράση ἡ κοινωνικὴ θάλασσα τὴν ἄλλη ἡμέρα στὴν ἀκτή.

****

Τὰ γράφω αὐτά, γιατὶ μᾶς καταγγέλλονται πολλὰ δράματα, ποὺ ἔλαβαν χώρα τὸν τελευταῖο καιρό, ἐξ αἰτίας ἀνωνύμων τηλεφωνημάτων.

Γνώρισα ἀνθρώπους εὐτυχεῖς, ἀνδρόγυνα χαρούμενα κι' εὐλογημένα, ποὺ μετεβλήθησαν ἀπὸ ἕνα ἀνώνυμο τηλεφώνημα σὲ ράκη. Σὲ ψυχικὰ ναυάγια. Ἀηδιαστικῶς ἀπεχθῆς, δολία καὶ γλοιώδης ἡ συκοφαντικὴ ἀνωνυμία (τώρα ἡ τηλεφωνική, παλαιότερα ἡ γραπτὴ) φέρει στὴν ἐπιφάνεια ὁλόκληρο τὸ ὑπόστρωμα τοῦ ψυχικοῦ δοθηνισμοῦ τοῦ ἀνωνυμογράφου, τοῦ ἀνωνύμου καταγγελτή.

*****

Θὰ πῆ κανένας ὅτι δὲν πρέπει νὰ δίνης σημασία στὶς ἀνώνυμες καταγγελίες. Βέβαια αὐτὸ πρέπει νὰ γίνεται. Μά οἱ ἰσχυροὶ εἶναι λίγοι σ' αὐτὴ τὴ ζωή. Οἱ περισσότεροι ἔχουν κλονισθῆ, ἔχουν γίνει «εὐπαθεῖς» σὲ ἀντιδράσεις. Μὲ τὸ πρῶτο τηλεφώνημα, τὸ πρῶτο γράμμα ἀρχίζει καὶ τὸ δρᾶμα.

Ἕνας Ἰᾶγος γεννιέται ἀπρόσκλητα ποὺ ψιθυρίζει τὸ τροπάριο τῆς προδοσίας, τὸ παραστράτημα τῆς ἀπιστίας. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα χάνεται ἡ χαρά, φτερουγάει τὸ γέλοιο, δολοφονεῖται ἄνανδρα ἡ εὐτυχία..

Δὲν νομίζω ὅτι πρέπει νὰ συστήσω στοὺς φίλους ἐκείνους ποὺ ἔθιξαν τὸ θέμα μὲ ἐπιστολή τους ὅτι χρειάζεται ψυχικὸ ἀτσάλωμα σ' αὐτή τὴ ζωή. Στρατοπέδευση μέσα στὸ ἐχθρικὸ βασίλειο μὲ ψηλὰ τὴ σημαία τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τῆς νίκης. Ἂς λένε, ἂς κρώζουν οἱ βάτραχοι, ἂς ζουζουνίζουν οἱ μπούρμπουλοι. Καὶ οἱ πρῶτοι μετὰ τὸ «τραγοῦδι» τους θὰ βουλιάξουν στὴ λάσπη καί οἱ δεύτεροι μετὰ τὸ «πέταγμά» τους θὰ ἐπανακάμψουν στὴν κόπρο. Αὐτή εἶναι ἡ μοῖρα τους...

*****

Φίλος μᾶς ἔλεγε χθὲς ὅτι, ἀπ' ὅ,τι ἔχει μέχρι σήμερα παρατηρήσει, ποτὲ δὲν ἐργάζεται κανένα ρολόϊ ἐχεροὺς ἀπ' αὐτὰ ποὺ φοροῦν οἱ γυναῖκες!!

—Ἀπὸ τὴν μακροχρόνιον πεῖρα μου—καὶ τὸ ἐπάγγελμά του τὸν φέρει σὲ μεγάλη ἐπαφὴ μέ γυναῖκες—διεπίστωσα ὅτι οὐδέποτε γυναικεῖο ρολόϊ ἐργάζεται, ἤ κι' ἄν ἐργάζεται, δὲν πάει κανονικά.

—Τότε τί τὰ θέλουν ποὺ τὰ φοροῦν; ἐρώτησα.

—Ἁπλούστατα γιὰ κόσμημα. Παρατηρεῖστε, ρωτῆστε τί ὥρα ἔχουν γνωστές σας κυρίες, ποὺ φοροῦν ρολόγια καὶ θὰ δῆτε πόσο ἔχω δίκαιο σ' αὐτὰ ποὺ σᾶς λέγω...

Νὰ εἶμαι εἰλικρινής, τὸ ἐπηρεάρησα καὶ σᾶς βεβαιῶ «τοῦ λόγου τὸ ἀληθές». Δοκιμάστε το καὶ σεῖς καὶ ρωτῆστε καὶ θὰ δῆτε πόσο δίκαιο ἔχει ὁ φίλος ἐκεῖνος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο, 13.10 δημοτικὴ μουσική, 14 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 14.15 φωνητικὰ συγκροτήματα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.45 ἑλληνικὲς ὀπερέττες. 23 ξένα φόξ ,καὶ ταγκό.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἐλαφρὰ μουσική, 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 σοβαρὰ μουσική, 18 σολίστ, 18.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 20.30 παλιὰ μουσική, 22.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 23.30 νυκτερινὴ μουσική, 00.15 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις:7. 15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι. 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη, 21 θέατρο, 22.45 «Λόνια τῆς Νύχτας».

Εἰδήσεις: 14.15, 20.50, 22.30.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Ἔκκλησις

Ἄπορος ἀσθενὴς νοσηλευομένη εἰς κλινικὴν ἔχει μεγίστην ἀνάγκην βοηθείας πρὸς συνέχισιν τῆς θεραπείας της. Κάμνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους Δεκταὶ προσφοραὶ εἰς Φαρμακεῖον κ. Γεωρ. Βασιλοπούλου.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

—Πρὸς τὸν κ. Ἔφορον ποδοσφαίρου τοῦ «Ἀχιλλέως» Πατρῶν

Παρακολουθῶν τὸ παιχνίδι τῆς δημοφιλοῦς μας ὁμάδος «Ἀχιλλεύς» ἐναντίον τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», διεπίστωσα ὅτι εἰς τὴν ὁμάδα μας ὑπάρχουν πολλὰ κενὰ καὶ προπαντὸς εἰς την «ἐπίθεσιν». Καὶ ἐρωτῶ τὸν κ. Ἔφορον τῆς ὁμάδος, ποῦ ὀφείλονται αὐτὰ τὰ κενά; Μήπως δὲν ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι παίκται, τῶν ὁποίων ἡ παρουσία εἶναι ἀπαραίτητος ; Ἢ μήπως ἔχει ἀποκτήσει καὶ αὐτὸς παίκτας ὑπὸ τὴν εὐνοιάν του, τῶν ὁποίων ἡ θέσις εἰς τὴν ὁμάδα δὲν εἶναι ἀπαραίτητος καὶ μόνον γιὰ ἕνα πεῖσμα τοὺς τοποθετεῖ, γιὰ νὰ ὁδηγήση τὴν δημοφιλή μας ὁμάδα νὰ παρουσιάζεται ἀγνώριστη εἰς τὰ γήπεδα, ἐνῷ ἄλλοτε μόνον δόξας ἐγνώριζε ; Καὶ συνέπεια τούτου ὑπῆρξεν ἡ ἧττα τῆς ὁμάδος μας, ἐνῷ ἐὰν ἐχρησιμοποιοῦντο μερικοὶ παίκται, οἱ ὁποῖοι καθόλου δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν, ἡ νίκη θὰ ἦτο δική μας Διατὶ π. χ. δὲν χρησιμοποιεῖται ὁ ἀειθαλὴς καὶ θαυμάσιος Σκούρτης,ὁ ὁποῖος ἔχει προσφέρει μεγίστας ὑπηρεσίας εἰς τὸν σύλλογόν μας ; Ἐπίσης διατὶ δὲν χρησιμοποιεῖται ὁ εὑρισκόμενος εἰς θαυμασιαν φόρμαν Μπαντοῦνος ; Ἢ παίρνει γνώμας ἀπὸ ἀνευθύνους ἀνθρώπους, τῶν ὁποίων ἡ παρουσία μᾶλλον ἐπιζημία θεωρεῖται καὶ οὐχὶ ὠφέλιμος ; Αὐτοὶ μόνον γνώσται εἶναι στὰ ἐμπορικά τους ζητήματα, καὶ οὐχὶ στὸ τεχνικὸν μέρος τοῦ Συλλόγου. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ τεχνικὸν μέρος τοῦ Συλλόγου, μόνον ἔμπειροι καὶ παλαιοὶ ποδοσφαιρισταὶ μποροῦν νὰ σχηματίσουν σύν θεσιν, ἡ ὁποία παίζει σημαίνοντα ρόλον στὴν ἔκβασιν τοῦ ἀγῶνος.

Αὐτὰ τὰ φέρνω εἰς γνῶσιν τοῦ Ἐφόρου ἤτοῦ Συλλόγου, διὰ νὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα, πρὸς ἀποφυγὴν δευτέρας ἥττης. Ἐὰν δὲν μπορῇ νὰ ἀνταπεξέλθη εἰς τὸ ἔργον του, καλὸν εἶναι νὰ παραιτηθῇ πρὸς συμφέρον τοῦ συλλόγου.

Ὁ φίλαθλος
Σωτήριος Γιαννίτσης

Ἀφίχθησαν τὰ Ὁλλανδικὰ Χρώματα
AUTOFLEX
Δι' αὐτοκίνητα, μεταλλικὰς καὶ ξυλίνας ἐπιφανείας
RUBBOL A-Z
Δι' οἰκιακὰς χρήσεις
Α)ΦΟΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6 ΠΑΤΡΑΙ
Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΔΕΛΠΑΚΟ: ΜΠΕΝΑΚΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἅλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Ταχυδρομικὴ ἐξυπηρέτησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παραδίδονται μαθήματα Ἀγγλικῆς. Πληροφορίαι Σισσίνη 26.

Διδάσκονται ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Ἀγγλικὴ πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς, μέθοδος ταχεῖα, μαθήματα ἐντελῶς ἰδιαίτερα δι' ἕκαστον μαθητὴν μετὰ συνομιλίας, Ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην. Καφενεῖον Τηγανίτα, πλησίον Ἁγίας Τριάδος, 7—8 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἤ κατάστημα εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ χρῆσιν ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ κ.λ.π. εἰς συμφέρουσαν τιμὴν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 37—58 ἤ 34—42 (τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας) καὶ Παντανάσσης 43α.

Ἐνοικιάζεται ὁ ἄνω ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 60 οἰκίας, ἐκ 3 δωματίων, ἡλιακωτοῦ κ.λ.π. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 123.

Ἐνοικιάζεται μεγάλη ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, κειμένη ἐπὶ τῆς γωνίας Ἀλ. Ὑψηλάντου 178 καὶ Πατρέως 89. Πληροφορίαι Δημ. Σπηλιώτην καὶ Ἰωάννην Πολίτην δικηγόρον.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ μαθητρίας μὲ χρῆσιν κουζίνας, πλησίον Ἀρσακείου. Ἀστυγγος 45.

Ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται 1) Κατάστημα ἢ ἀποθήκη εἰς κεντρικὴν θέσιν παρὰ τὴν πλατεῖαν Τζίνη διαστάσεων 4Χ15 μ. 2) Οἰκόπεδον περιφραγμένον 300 περίπου πήχεων. 3) Οἰνοπνευματόμετρον (βρασίμετρον) κατάλληλον εἰς οἰνοποιοὺς καὶ οἰνεμπόρους. 4) Οἰνοβάρελα 15—20 βαρελῶν δρύϊνα, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 135, Τηλ. 22—43.

Ἐνοικιάζονται δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια, κατάλληλα διὰ μαθητρίας, μαθητὰς καὶ ἐργένηδες ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Πληροφορίαι Ἠλείας 5.

Ἐνοικιάζεται νεόδμητος ἰσόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, αὐλῆς κλπ. βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου, ἀριθ. 63, συνοικία Ἁγίας Βαρβάρας. Πληροφορίαι Γραφεῖον Πατρέως 27 καὶ Γεωργίου Ὀλυμπίου-Μπενιζέλου Ρούφου 24.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ὁδὸς Λόντου 120.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην ἤ μαθητήν. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 53

Ζητεῖται σιδηρωτὴς ἤ σιδηρᾶτρια ὑποκαμίσων. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 (Παραπλεύρως Ἰντεάλ).

Ζητεῖται οἰκία ἀνώγειος μετὰ καταστήματος εἰς τὴν περιφέρειαν Ἁγίου Διονυσίου. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι κ. Παναγιώτην Δημόπουλον. Πλατεῖα Γεωργίου Α', μπὰρ «Πικαντίλυ».

Ζητεῖται ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ δύο ἤ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν εἰς τὴν κάτω πόλιν δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Ν. Δημάκην, Κορίνθου 6.

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

Εὐκαιρία. Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο κατοικιῶν, τῆς μιᾶς ἐλευθέρας (Ἁγίας Τριάδος 55 Γ'.). Πήχεις 260. Τιμὴ 260 λίρες. Ἡ ἑνοικιάζεται ὁ ἐλεύθερος ὄροφος. Πληροφορίαι Γραφεῖα Ἐργοληπτῶν, Μαιζῶνος 147.

Πωλεῖται τριώροφος οἰκία εἰς κεντρικὴν καὶ προνομιοῦχον θέσιν, ἐλευθέρα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι ἐμπορορραφεῖον Ἡλία Μακρογιάννη, Ἁγίου Ἀνδρέου 109, τελέφωνον 34—95.

Πωλοῦνται ἐν Ρίῳ ἄμπελος μοσχοῦδι 5 στρέμματα, μετὰ πηγαδίου, περιφραγμένον γύρωθεν μὲ σιδηροῦς πασσάλους καταλῆγον εἰς τὴν θάλασσαν, ὡς καὶ οἰκόπεδα. Ἕνας σιδηροσωλὴν μήκους 4 μέτρων τῶν 8 ἰντσῶν καὶ διάφορα οἰνοβάρελα, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ ἀριθ. 94.

Πωλεῖται παρὰ τὸν σταθμὸν Ρίου ἀνώγειος λιθόκτιστος οἰκία