Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

29ον

Μέσα στὸ δωμάτιό τους ἔριχναν φῶς μονάχα ἡ φλόγες τοῦ τζακιοῦ. Ἔτριζαν οἱ κορμοὶ τῶν δένδρων ποὺ καίγονταν στὸ μεγάλο τζάκι. Ὁ ὑπηρέτης εἰδοποίησε ὅτι τὸ γεῦμα εἶναι στὰς ἑπτάμισυ καὶ τοὺς ἔφερε τὸ τσαΐ τους. Στὸ μισοσκότεινο δωμάτιο τοῦ παλάτσο Ντανιέλι, στὴν κάμαρα αὐτὴ ποὺ θὰ πέρασαν τόσες ἐρωτικὲς νυχτιὲς ἐρωτευμένες εὐγενεῖς καὶ δόγησσες ἀκούσθηκαν οἱ ἀναστεναγμοὶ τῆς ἡδονῆς τῶν δύο ἐρωτευμένων.

Ἀγκαλιασμένοι σ' ἕνα μεγάλο καναπὲ ποὺ ἔσυραν κοντὰ στὴ φωτιὰ τοῦ τζακιοῦ, ἐμέθυσαν ἀπὸ φιλιὰ καὶ ἀγάπη.

Ἡ ὧρες, ὧρες εὐτυχίας ἀφάνταστης, κυλοῦσαν σὰν τὰ νερὰ τοῦ κανναλιοῦ.

Οὔτε τὸ κουδουνὶ τοῦ γεύματος ἄκουσαν, οὔτε τίποτα.

Τὰ χαράματα μονάχα κατώρθωσαν νὰ πᾶνε στὸ μεγάλο κρεββάτι ποῦ χωμένο στὸν τοῖχο ἦταν σὰν ἐρωτικὴ φωλιά.

Ἐκεῖ ἀγκαλιασμένοι κοιμήθηκαν καὶ ἡ νύχτα αὐτὴ τοῦ ἔρωτος, ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου τους, ἔμεινε ἀλησμόνητη γι' αὐτούς.

Ἐνῶ εἶχαν ἀποφασίσει νὰ μείνουν μονάχα δυὸ μέρες στὴ Βενετία, τόσο τοὺς ἤλκυσε ἡ περίεργη πόλη τῶν ἐρώτων καὶ τοῦ μυστηρίου, ὥστε παράτειναν σχεδὸν μιὰ ἑβδομάδα τὴν διαμονή τους.

Ἐπισκέφθηκαν ὅλα τὰ μνημεῖα, τὰ παλιὰ παλάτια, ἔκαμαν ἐκδρομὲς στὸ Λίντο, ὅπου τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα, ποὺ γεμίζουν ξένους κάθε καλοκαῖρι ἀπὸ τὰ πέρατα τοῦ κόσμου καὶ ἦταν τώρα ἄδεια.

Ἐγύριζαν μὲ τὴν γόνδολα κάθε ἐρημικὸ συνοικιακὸ κανάλι καὶ πολὺ πρὶν νυχτώση ἐκλείνονταν στὸ μεγάλο δωμάτιο τοῦ ξενοδοχείου καὶ ἐκεῖ κοντὰ στὸ τζάκι ἔμεναν ὧρες ὁλόκληρες σφιχταγκαλιασμένοι.

Ὅπως ὅμως ὅλα τὰ ὡραῖα πράγματα στὸν κόσμο, καὶ ἡ διαμονὴ τους στην Βενετία ἔπρεπε νὰ συντομευθῆ. Ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη τῆς ζωῆς τοὺς ἔσερνε στὸ Παρίσι, ποὺ ἔπρεπε νὰ ἐγκατασταθοῦν γιὰ νὰ ἐργασθῆ ὁ Λενός.

Ἐπέρασαν μὲ τρέλλα τὴν τελευταία τους ἐρωτικὴ νυχτιὰ στὸ μεγάλο φαρδὺ κρεββάτι τοῦ παλιοῦ δουκικοῦ παλατιοῦ καὶ τὴν ἄλλη μέρα ἔφυγαν γιὰ τὸ Παρίσι.

Ἐκεῖ τοὺς περίμενε ἡ βιοπάλη. Ὁ Λενὸς ἔπρεπε νὰ ἐργασθῆ, ἔπρεπε ν' ἀνοίξουν σπίτι, νὰ τὸ ἐπιπλώσουν καὶ νὰ ἐγκατασταθοῦν. Τὰ λίγα χρήματα ποὺ εἶχε πάρει μαζὶ του ὁ Λενὸς τὰ φύλαγε γιὰ τὴν ἐγκατάστασή τους καὶ γιὰ κανένα ἀπρόοπτο περιστατικό.

Ἤθελε πάντα νὰ ἔχη ἕνα μικρὸ ἀπόθεμα. Στὴν ἀρχὴ ἐδιάλεξαν ἕνα συμπαθητικὸ ἀριστοκρατικὸ ξενοδοχεῖο, μικρὸ καὶ σχετικῶς ψθηνὸ, σὲ μιὰ πάροδο τῶν μεγάλων βουλεβάρτων, στὴν ὁδὸν Καμπόν. Τὸ Ὁτὲλ ντὲ Καστὶγ εἶχε πελάτας ἀποκλειστικῶς Ἄγγλους καὶ δὲν ἐσύχναζαν Ἕλληνες, ποὺ προσπαθοῦσαν πάντα νὰ ἀποφεύγουν.

Ἕνα βράδυ ὅμως ποὺ ἔβγαιναν ἀπὸ τὴν Ὄπερα, ὅπου εἶχαν πάρει δυὸ θέσεις στὸ ὑπερῶο καὶ πήγαιναν στὸ ξενοδοχεῖο τους, καθὼς προχωροῦσαν στὸ μπουλβὰρ, ποὺ ἐκείνη τὴν ὥρα εἶχε ἀσυνήθιστη κίνηση ἀπὸ τὸν κόσμο ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὰ θέατρα, ἦλθαν πρόσωπο μὲ πρόσωπο μὲ ἕναν κύριο, πολὺ σὶκ μὲ ψηλὸ καπέλο, ποὺ ὅταν τοὺς ἀντίκρυσε ἔμεινε σὰν στύλη ἅλατος.

—Πέτρο, ἐφώναξε.

Ἦταν ὁ Κώστας Ζαρῆς.

—Ἐσεῖς ἐδῶ ; Πέτρο ;

Κυρία μου; Καὶ ὁ Κοντόπουλος ;

—Παῖζε λοιπόν, ζῶον! τοῦ εἶπε γελώντας ὁ Λενός.

Τότε ὁ Ζαρῆς ἀντελήφθη ὅτι ἡ Καίτη κρατοῦσε ἀπὸ τὸ μπράτσο τὸ Λενό.

—Μὰ κάτι τρέχει ἐδῶ. Ἐλᾶτε κάνετέ μου τὴ χάρη νὰ πᾶμε νὰ σουπάρουμε μαζί.

Ὁ Πέτρος κύτταξε τὴν Καίτη στὰ μάτια, σὰν νὰ τὴν ρωτοῦσε ἂν ἤθελε. Ἐκείνη τοῦ ἔνευσε ναί.

—Πᾶμε λοιπόν, ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ σὲ ἕνα παράμερο ρεστωρὰν πού νὰ μὴν εἶναι κόσμος.

—Δὲν θέλετε νὰ πᾶμε στὸ καφὲ ντὲ λὰ Παί.

—Τί λὲς καλέ, ἐκεῖ εἶναι πλατεῖα Συντάγματος.

Μαζεύονται ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι πού εἶναι στὸ Παρίσι. Σοῦ εἶπα, δεχόμεθα σὲ ἕνα μικρὸ ρεστωράν, σὲ καμμιὰ γωνίτσα.

—Καλά, τότε πᾶμε ἐδῶ κοντά, στὸ Βουναζέν.

Σὲ λιγάκι ἦταν καθισμένοι καὶ οἱ τρεῖς σ' ἕνα σεπαρὲ τοῦ φημισμένου παριζιάνικου ἑστιατορίου, στὴ γωνία τῆς ὁδοῦ Καμπὸν καὶ Ζαίντ Ὄνορτ.

(Συνεχίζεται)

Ἐνισχύοντες τὴν Ἑταιρίαν Τυφλῶν συμβάλλετε εἰς τὸ βαρὺ ἔργον της. Ὁ τυφλὸς δὲν πρέπει νὰ ἐπαιτῆ καὶ νὰ καθίσταται φορτικὸς εἰς τὴν κοινωνίαν. Πρέπει νὰ μάθη νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ κερδίζη τὸ ψωμί του μὲ τὸν ἱδρῶτα του.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄθλας)
ΠΑΤΡΑΙ
Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 80 (Ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Περνᾶμε ὡραῖες φθινοπωρινὲς ἡμέρες.

—Οἱ πλατεῖες καὶ τὰ δυὸ μικρὰ πάρκα τῆς πόλεως, φιλοξενοῦν ἀρκετὸ κόσμο, τὶς ἀπογευματινὲς συνήθως ὧρες.

—Ἰδίως οἱ νέες μητέρες μὲ τὰ μωρὰ των εἰς τὰ καρροτσάκια ἀποτελοῦν τοὺς τακτικοὺς θαμῶνες τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ τοῦ Πάρκου τοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου.

—Οἱ σιδηροὶ στῆλοι τῆς σκάλας τῆς ὁδοῦ Πατρέως, ἐτοποθετήθησαν πρὸ διετίας καὶ...ἀκόμη δὲν ἐχρωματίσθησαν.

—Τὸ ἴδιο καὶ οἱ σιδεροσωλῆνες ποὺ τοὺς συνδέουν.

—Τὰ δὲ πεζούλια ἔχουν παραμείνει μὲ τὰ σχέτα τοῦβλα χωρὶς κἂν νὰ ἐπιστρωθοῦν.

—Ἀπὸ λόγους οἰκονομίας παρημελήθησαν ἢ γιὰ νὰ δίνουν γραφικότητα στὴν περιοχὴ;

—Στὴν ἀγορὰ μας τελευταῖως ὑπάρχει ἀφθονία ἀπὸ γαρίδες.

—Μὰ καὶ οἱ γάμπαρες πωλοῦνται σὲ προσιτὴ τιμή.

—Χθὲς ἐπωλήθησαν σαρδέλλες μεγάλες καὶ ἐκλεκτῆς ποιότητος μὲ 12 δρχ. τὴν ὀκᾶ.

—Τὰ πορτοκάλια ὅσο περνοῦν οἱ ἡμέρες τόσο καὶ κατακλύζουν τὴν φρουταγορά.

—Μαζὶ μὲ τὰ ἀχλάδια «βουτοῦρου» καὶ τὰ μῆλα ἀποτελοῦν τὰ μόνα φροῦτα τῆς ἐποχῆς.

—Ἐντὸς τῆς ἡμερῶν τίθενται σὲ κυκλοφορία τὰ χαρτονομίσματα τῶν 500 καὶ 1000 δρχ.

—Ὡς ἀναφέρεται ἡ ἐκτύπωσις των εἶναι ἄριστη.

—Ἀὔριο καταπλέει στὸ λιμένα μας, προερχόμενο ἐκ Τεργέστης ἐκ Τεργέστης καὶ Βενετίας, τὸ Ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια».

—Τὸ «Σατούρνια» θὰ παραλάβη 140 ἐπιβάτας γιὰ τὴν Ἀμερικὴ.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 737]20—10—1955 ἀποφάσεώς του ἐνέκρινε τὴν τροποποίησιν τοῦ σχεδίου πόλεως διὰ τῆς καταργήσεως τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Παρθενάκου, ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μέχρι τέρματος αὐτῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναγκάρη.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως λάβωσι γνῶσιν καὶ ὑποβάλωσι τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν παρὰ τῇ Δ)σει Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου.

Ὁ Δημαρχὼν
Τάκης Πετρόπουλος

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαγγελούτσου κατέθεσαν εἰς τὴν Ἕνωσιν Φυματικῶν 100 δραχμὰς εἰς μνήμην Ἀθαν. Κούγια.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α,

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πολλοί νέοι ποιηταὶ μὲ θυμοῦνται κάποτε-κάποτε καὶ μοῦ στέλνουν τὶς ποιητικὲς συλλογές τους. Οἱ ἀφιερώσεις εἶναι συγκινητικὲς καὶ ἄκρως τιμητικὲς πρὸς τὸν ὑπογράφοντα ἄνθρωπο ποὺ ἀσχολεῖται μόνο στὸ νὰ σημειώνη τὶς πεζότητες καὶ τ' ἄλλα καθημερινὰ θέματα τῆς ρουτίνας. Τοὺς εὐχαριστῶ καὶ διότι μὲ θυμοῦνται καὶ διότι μὲ ...διασκεδάζουν.

Πῆρα πρὸ ἡμερῶν μαζὶ μὲ ἄλλες καὶ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ἄρτα» τοῦ κ. Β. Ματσούκα. Ὁ ποιητὴς αὐτὸς νομίζω, πὼς εἶναι ὁ πιὸ εἰλικρινὴς ἄνθρωπος ποὺ...διάβασα ποτὲ μου. Ἡ ὁμολογία του εἶχε σπαρταριστικοὺς τόνους τραγικῆς ἐντιμότητος ποὺ τὸν καθιστᾶ παρ' ὅλη τὴν ἐλαττωματικότητα τῶν στίχων του, πολὺ συμπαθῆ ἀκόμη καὶ ὡς ποιητή.

Γράφει στὸ ποίημὰ του «ὁ Λεύτερος Ἔρωτας».

Ἐγὼ χήρας γιὸς, μοναχογιὸς,
Σαββατογεννημένος, κι' ἀπὸ (μικρὸς
σημαδιακὸς, κουτσός, μέ φυ (λαχτὰ
μὲ ξόμπλια μάγισσας, σ' ἕνα (πανὶ
μάγια δεμένα, γιὰ μάτι, γιὰ (κακό!
Μικρὸς, στοὺς δρόμους ἔπαι- (ζα συχνὰ,
Γυναῖκες ποὺ λάτρευαν τὸν (ἔρωτα
ἐρχόνταν φανερὰ, μὲ πόθο (δυνατὸ
καὶ μοῦ ζητοῦσαν τὴν ἀγάπη.

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν μὲ κάνει νὰ ἀλλάξω γνώμη γιὰ τοὺς «ποιητὲς». Εἶχα τὴν ἀφελῆ σκέψη, νὰ τοὺς νομίζω «ἀπὸ τῶν ἀγγέλων τὰ στόματα σταλμένους». Καὶ τώρα μαθαίνω πῶς εἶναι σημαδιακοὶ, κουτσοὶ καὶ νὰ μὴ συμμαζεύωνται. Τρικάμπροι καὶ ἑφτὰ φορὲς ἀλλοίθωροι. Καὶ μὴ χειρότερα.

Ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ θέμα:

Μιὰ χαριτωμένη χορεύτριαποὺ ἐπὶ δύο χρόνια κατεγοή, τευσε τὸ κοινὸ ποὺ συχνάζει στὸ μεγαλύτερο καζίνο τῆς πόλεως, ἡ περίφημη Κιουτσοὺκ Μουαλλὰ ἀπεδείχθη κατόπιν μιᾶς...ἁβρᾶς χειρονομίας ὅτι ἦταν...ἀγόρι.

Τὰ πράγματα συνέβησαν ὡς ἑξῆς:

Ἡ εὐειδὴς καὶ γοητευτικὴ χορεύτρια Μουαλλὰ, ἐνῶ ἔβγαινε ἀπὸ τὸ καμαρίνι της γιὰ νὰ χορέψη τοὺς προκλητικοὺς χορούς της, ποὺ ἐξεσήκωναν πανζουρλισμὸ στὶς ταξεις τῶν θαυμαστῶν της, δέχθηκε στὸ διάδρομο τὴν ἐπίθεση ἑνὸς νέου τῆς τουρκικῆς πλουτοκρατίας, τοῦ Κιουρτ Χασὰν. Φλογισμένος ἀπὸ τὴν κάψα ποὺ τοῦ εἶχε ἀνάψει ἡ «καλλίπυγος» Μωαμεθανὴ, κρύβεται πίσω ἀπ' ἕνα παραβὰν κι' ὅπως περνοῦσε μὲ τὸ πέπλο της ἐλαφροπερπατώντας, τῆς ἐπετέθη. Αὐτὴ προσπαθώντας νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὸν ἐρωτικὸ ἐναγκαλισμό, τοῦ ἄφηκε στὰ χέρια τὸ ..σουτιὲν της. Ἀλλὰ σκεφθῆτε τὴν ἔκπληξὴ του, ὅταν εἶδε ὅτι κρατοῦσε ταυτοχρόνως καὶ τὰ... ψεύτικα στὴθη της. Ἡ χορεύτρια δὲν ἦταν ἄλλη ἀπὸ τὸν 17ετῆ Μεχμὲτ Γιουρανῆ. Τὸ τί ἔγινε ἐκεῖ μέσα καταλαβαίνετε. Λύμπα. Ἂν καί σὲ μερικοὺς Ὀθωμανοὺς τὸ πρᾶγμα ἄρεσε ἰδιαίτερα καὶ ζήτησαν ἀπὸ τὴν δ)νσι τοῦ καμπαρέ, νὰ βγαίνη ἑνέος νὰ χορεύη ὡς...νέος, κατὰ τὰ..Ὀθωμανικὰ ἔθιμα.

****

Μερικὰ φορτηνὰ αὐτοκίνητα, δὲν ἔχουν ἁπλῶς κόρνες, ἀλλὰ σειρῆνες. Μόλις κορνάρουν σηκώνουν καὶ τοὺς...πεθαμένους ἀπὸ τὰ Νεκροταφεῖα. Τί ἔγιναν ἐκεῖνα τὰ περίφημα «μέτρα ἡσυχίας»; Μήπως τὸν χειμῶνα δὲν χρειάζεται ἡσυχία λόγω τοῦ ψύχους;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ 'ΛΟΥΞ, (ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103)

Ἐπανελθοῦσα ἡ κ. Μαρία Πανταζῆ, ἀπὸ τὸ ταξείδι της ἀνὰ τὴν Εὐρώπην καὶ ἐπισκεφθεῖσα ὅλες τὶς ἐνδιαφέρουσες Σχολὲς Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας εἶναι διατεθειμένη νὰ ἐφαρμόση τὰς νεωτέρας μεθόδους Κομμώσεων καὶ Βαφῶν εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν της.

ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ,
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ
Ὁμονοίας 17 Ἀθήνας
Ἐκδίδομεν εἰσιτήρια δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Θετικαὶ πληροφορίαι διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικὴν — Αὐστραλίαν— Καναδᾶν —Βραζιλίαν—Ἀργεντινὴν κλπ.
Ζητήσατε πληροφορίας καὶ διὰ τὰς ἀεροπορικὰς γραμμὰς K.L.M. καὶ T.W.A.
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀντιπρόσωπος—Κάτω Ἀχαΐα

Τάπητες Ἀεριῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 εὐχάριστη μουσική, 14 15 ἑλληνικὰ βάλς, 19 δίσκοι ἀκροατῶν 19.30 δημοτικὴ μουσική, 20,10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 μπάντες, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἑλληνικὲς μελῳδίες, 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 σοβαρὰ μουσική, 18 σολίστ, 18.45 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 19,30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.30 ἑλληνικὸν ποικίλον πρόγραμμα, 00.15 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

Η ΦΩΛΗΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κάτω Ἀχαΐα
Ἀπὸ τὴν μεγάλην συλλογήν μας.

Τὸ Ὄνειρο Αἰμ. Ζολᾶ Δρ.	22.50
Τὸ Ἀνθρώπινο κτῆνος Αἰμ. Ζολλᾶ »	56 —
Θάφτε τοὺς νεκροὺς ΑΜΟΚ »	22.50
Κοσλοκαιριάτικη Μπόρα »	22.50
Ἀσκητικὴ Ν. Καζαντζάκη »	20.—
Ἄγουρα Χρόνια »	26.—
Κυνηγῶντας τὴν Εὐτυχία »	30.—
Γυναῖκα τῆς Ρώμης »	40.—
Ἐξόριστη »	30.—
Ἐπιστημονικὰ περίεργα Σεξουαλιστικῆς ζωῆς »	45.—
Ἐξόριστη »	27.—
Θεοὶ διψοῦν »	27.—
Αἰχμάλωτοι παρελθόντος »	27.—
Ἰωσηφίνα »	60.—
Ἅπαντα Γιάννη Ψυχάρη 1ος Τόμος »	35.—
Ἡ πτῶσις ἑνὸς Τιτᾶνος »	50.—
Μεγάλες προσδοκίες »	40.—
Ἡ Μεγάλη Λιτανεία »	40.—
Σιδηρὰ Διαθήκη Δημητρακοπούλου »	30.—

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο.
Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινιζόμενον τελείως καὶ πλουτιζόμενον μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μεταφέρεται
Ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1955 ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compressur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 Β!
Ἐναντι Εὐαγγελιστριας
Προσέξατε τὴν Διεύθ.
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων των χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καλοὺς ἠλεκτρικοὺς φανοὺς & στιλέτα.
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑ!
ΜΟΤΟ-ΣΙΚΛΕΤΑ
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 264 • ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 26-78

Ἀνακοίνωσις Δασαρχείου

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀπὸ σήμερον μέχρι τέλους Νοεμβρίου ἐ. ἔ. καταβάλλονται αἱ ἀμοιβαὶ τῶν προσκομισάντων ἡμῖν ἐπιβλαβῆ θηράματα μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. Ὅσοι δὲν προσέλθουν νὰ πληρωθοῦν μέχρι τέλους Νοεμβρίου ἐ.ἔ., θὰ πληρωθοῦν μὲ τοὺς προσκομίσαντας θηράματα μεταγενεστέρως.

(Ἐκ τοῦ Δασαρχείου Πατρῶν)

Τὸ δελτίον τοῦ Ε.Β.Ε. Πατρῶν

Ἐκυκλοφόρησε τὸ δελτίον τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν τοῦ διμήνου Σεπτεμβρίου καὶ Ὀκτωβρίου μὲ ἐκλεκτὴν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην, ἤτοι μελέτην ἐπὶ τῆς Ἐπιμελητηριακῆς διαιτησίας, ὑπομνήματα καὶ μελέτας ἐπὶ ἐμπορο-βιομηχανικῶν ζητημάτων, πληροφορίας περὶ τῆς θέσεως τῶν σταφίδων, σταφυλῶν καὶ σουλτανινῶν εἰς τὰς ἐξωτερικὰς ἀγορὰς κ.λ.π., προσφορὰς καὶ ζητήσεις ἐμπορικῶν σχέσεων κ.λ.π.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ"
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νμδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**
Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα ταλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 96, Μπαλκάμος καὶ Λυκάκης.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εὐρύχωρον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι "Ἀστιγγος 45.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ: Γραβιᾶς 25.

Ἐνοικιάζεται ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀλ. Ὑψηλάντου καὶ Πατρέως γωνιαί