

ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΗΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ

Ο ΕΛΛΗΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΗΞΙΩΣΕΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ
ΤΑΧΕΙΑΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗΝ ΠΛΗΡΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ

ΕΔΟΘΗ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΥΠΟΙΣΧΕΣΙΣ
ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. 'Ο ἐν Ἀγ-
κρά Ἑλλην πρεσβύτεος κ.
Καλλέργηος ἔσχε χρέε μακρὰν
συνομιλίαν μετὰ τοῦ προέδρου
τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως

κ. Μεντερές.
 "Ο κ. Καλλέργης ήξήωσε
 και πάλιν, έντολή της Έλλη-
 νικής Κυβερνήσεως, ταχεται
 και πλήρη απόζημίαισι των
 παθόντων Έλλήνων υπηρετών
 κατά τα γεγονότα της 9ης
 Σεπτεμβρίου και άποκατάστα-
 σιν των καταστραφέντων έκ-
 κλησίων και έδρυμάτων της
 Έλληνικής μεριότητος.
 Παραπορεύεσθε, ότι δ. κ.

"Εγκυρην πληροφορίαν άναφε-
 ροντι επί της Τουρκικής κυβερνήσε-
 ις ανταλλάξει η έλληνική κυ-
 βέρνησις δέν πρόκειται να ό-
 ποχωρήσθι επί του θέματος,
 δι' ό και παρέχουσ διαθελώ-
 σιν περί ταχείας απόζημιώ-
 σεως. "Ηδη, ήρχισεν έν Άγ-
 κυρά η προκαταρκτική έργα-
 σία διά των υποβολών εις την
 Έθνοσυνέλευσιν των νομοθε-

Καλλέριος είχε ρητά οδηγία όπως επιμείνει επί της ανάγκης ικανοποίησης των
 τικών μέτρων, δι' ὧν ἔα κα-
 ταστῇ δυνατὴ ἡ ἀποκατάστα-
 σις τῶν ζημιῶν.

Ἡ ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΦΩΡ
ΕΛΑΒΕ ΧΘΕΣ ΨΗΦΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Η Γαλλική κυβέρνηση ανέλαβε να υποστηρίξει το πρόγραμμα της συζήτησης επί του τεθέντος από μέρους της Κυβερνήσεως ζητήματος εμπιστοσύνης.

Η Ένωση ανέλαβε συνεζήτησης τας έκλογικας προτάσεις των κομμάτων που υποστήριξαν το κ. Φώφ. Έτυχεν ψήφου

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΕΧΘΡΙΚΟ ΚΑΤΩΦΛΙ

Ο κόσμος την είχε πάρει από
στην πλάνη της, την αθλιότητα
της δεκαεπτάχρονης. Αυτό την

[illegible]

Με τὴν ἀλωμὴν ἀνάλαφρο φῶς
τὸν προσώπου τοῦ, ποὺ νοιζεῖς
πὺς χυνοῦνται τὸ σῆναι, τὴς ἡ-
μέρας. Μὲ τὴν μαυρὴ ἀναμάλισ-
τον ὀφθαλμοῦ της, καὶ μὲ τὴν γο-
ρὴν σβελέτα, τοῦ κορμιού της.
Μὲ τὴν εὐνείαν, Ἐσπέρει, λένε πῶς
τὸν μετρίσθησαν οὐρανὸν τὸν κο-
ρίσιον. Ἐσπέρει ἀπὸ τοῦ τοῦ ἀ-
λαζονικῆς διὰ τὴς, Ἥταν ἡ
δύναμις της ἀλλωστε καὶ ἤθελε
ἴσως, εἶπε ἔτσι, σὰν βασιτοικί-
αν, ἀπὸ τὴν χρῆσι. Ἥταν ἡ ἐκκλησί-
α, ποὺ τὴν κυβερνοῦν.
Ἥταν ἀνάγκη νὰ κατασυνιερ-
γῇ μέσα στὴν μπάστα της τὸν
κόσμον ὅλον, καὶ τὸν ἐξουτοί της
ἀκόμα. Ἥταν· αὐτοῖς, οἱ ἴδιος οἱ
πικροτάτοι, ποὺ ἤθελε νὰ τὴν

βάλει ποτέ κίνησι. Ήτανε το σώμα της, το αίμα της, που το άνα στίγανέ η ανάγκη της έλευσε εις. Ήτανε όλη εκείνη η ακάτακτη και περίεργη προσοχή του κοιτοπέδου. Το σώμητι της ήλυκίας που άσπράφτει. Ή γρηγοροσπιδάει της ώρας, να τεινθ προς τον ούρανόν. την κωκείας στη γή Μά πόναν, είδε τον κόσμον δίκαιον όρίζοντα και η ύπερ-βολική μοναξιά της, η κατωμένη από άδωροχ, ναυνομήματα, την έκκαιε να άκούμητη το κεφάλι της πάνω στην καρδιά της. Και έτσι στήσώθηκε ό άερας μεσα της, σάν έφωφική ροπή. Πού στη βία αύτης, καθόλου. Μόνον ύπερσώστη. Ελναι άπλάος η άνδισορη που της προκάλεσε ό κόσμος με το κινήγι του και μίτη γάλλοσα του.

Και το πλάσμα αύτό το βιαστικό άναίετο το κλουβί του, και χωρίς νύχη την έννοια από το διάστημα,χωρίς της συνειδητή της περιοχής και χωρίς το μέτρον του ύψους, θέλει να φύγη. Θέλει να πετάξει! Και να πάη που! Έκει! Ισως όπου άρχίζει η μεγάλη μοίρα της ζωής. Έκει όπου τα πρωφορ ψέμα το άκούσει η σκληρή αλήθεια. Έκει στο βάθος, που θα άντιμετωπίσει

τράβηξε; Πού τράβηξε κανείς; 8-
ταν απλώνεται η ζωή μέσα; 9-
"Έτρεξαν" οι μικρές γαμπές στον
πόταμο από φόβο και το στρουμ-
πόταμο προσώπιό της, ενώ
στρίψε στο αναμμένο κάρβουνο
του πυρετού της. "Έθρασε εκεί.
Πού δεν υπήρχε τίποτ' άλλο,
παρά χέλια, χέλια και κοριά
που άναστρούνται. Μά θάρρη
6 καρός που η μουσική ούτη θα
τελειώσει και θ' άκουσθί
7 στριγγυό γέλοιο της πραγματι-
ότητας και η λεπίτ σιλουέττα
της, θα συγκριστεί το σκέπτος
της ούτο, γεμάτο από τρώματα.
Τώρα ζή η μικρούλα έχοντας

μομε: "Αν ήταν Τούρκοι, θά μπορούσαμε να τούς; κάκιμε; θριμιασε παρρητήριος, κατ' έλιαν βέβαια.

Βλέπεις αυτό; τὰ πράματα, τού λέμε ποίησις, ποίησις, πού είναι πολύ, πολύ γυναικά, με Αιπειτού; τρόπος; Κάνει ό,τι χρειάζεται, ό,τι απαιτούν ό,τι καλό τρέπει καί ή καλή συμπεριφορά. "Έχει πάντοτε την κρούση της καλυψούρας σ' όλο τὸ πρόσωπο καί τὸ σώμα. Σειβεῖται τὰ θεῖα καί ή έκκλησιάζεται συνεχώς. Τῆς χρειάζεται ἀλλοιωσὶ πολλὴ προσηύρεσι γιατί παρὰ τὴν θύνη, παρὰ καί μέλλων είναι βεβρωμένα πρὶα πολλὴ. Τέτοιος είναι ό μεγάλος, ό προστάτης, ό φίλος δυναμίας. Συγκινούνηται με τὴν ποίηση, τῆς μουσικῆς, τῆς τέχνης, τὰ ἄνθη, τὰ

σκυλιά και τις αίσθηματικές λιποθυμίες της Μαργαρίτας και τοῦ Τάουνσεντ. Καίνε τοὺς Μά-
 συνταξιούχους σκύλους. Κι' οὕ-
 τε ντρέπονται!

ΚΡΙΤΩΝ ΘΩΜΑΣ