ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 24—94
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΗ 1

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

20 ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1955
ΠΕΡ. Β' - ΕΤΟΣ ΙΑ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3241

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΑΔΥΝΑΤΟΣ ΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

'Εν πλήρει ἐκρήξει τὸ ἡφαίστειον **Κύπρου.** Βόμβαι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐν **Λευκωσίᾳ** βρεταννικῆς ἀστυνομίας. **Ἄλλαι** τρεῖς εἰς στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις. **Ἔνοπλοι** συγκρούσεις μὲ τοὺς στρατιώτας τῆς βρεταννικῆς αὐτοκρατορίας.

Αὐτὸς εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς ἑνὸς εἰκοσιτετραώρου. **Καὶ** ἔτσι ἐδόθη καὶ θὰ δίδεται ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ νέον «ποτέ» τοῦ **Ἄγγλου** ὑπουργοῦ τῶν **Ἀποικιῶν. Καὶ** ἔτσι προεξοφλεῖται ἡ ἀπάντησις εἰς τὴν ἀγγλικὴν προσφυγὴν εἰς τὴν γιουγκοσλαβικὴν μεσολάβησιν διὰ νά... μεταπεισθῆ ἡ **Ἑλλάς. Νὰ** μεταπεισθῆ ἡ **Ἑλλάς,** ὅταν ἡ **Μεγάλη Βρεταννία** παραμένη ἀμετάπειστος εἰς τὴν ἀδυσώπητον ἄρνησίν της. **Νὰ** ἀφήση μίαν ἔπαλξιν τιμῆς ἡ **Ἑλλάς,** διὰ νὰ κερδίση ἕνα ἔπαθλον διεθνοῦς ἀτιμίας ἡ **Ἀγγλία.**

Εἶναι πράγματι ἀστεῖοι οἱ **Ἄγγλοι,** ὅταν ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ πείσματος, χάνουν τὸ φλέγμα των. **Καὶ** παίζουν ἐν οὐ παικτοῖς, ὅταν ἀποφασίζουν νὰ προσποιηθοῦν τὸν λέοντα. **Ἦσαν** λέοντες ὅταν κατώρθωναν νὰ ἀφοπλίζουν ψυχικῶς τοὺς λαοὺς διὰ τῆς ψυχικῆς ἐξουθενώσεώς των. **Καὶ** ὅταν, πάνοπλοι αὐτοί, ἐπεβάλλοντο μὲ τῶν ὅπλων των τὴν βίαν καὶ μὲ τοῦ βούρδουλα τὸν τρόμον ἐπὶ μαύρων καὶ κιτρίνων, οἱ ὁποῖοι, στερούμενοι πυρίτιδος, εἶχαν ὡς μόνα ὅπλα των τὰ ξύλα καὶ τὰ δόρατα.

Ἀλλὰ τώρα οἱ **Λαοὶ** ἐξύπνησαν. **Καὶ** οἱ δύο μεγάλοι πόλεμοι δὲν τοὺς ἐδίδαξαν μόνον τὴν χρῆσιν καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐξευρέσεως ὅπλων. **Τοὺς** ἔμαθαν, πρὸ παντός, ὅτι ἀκαταγωνίστου δυνάμεως ὅπλον εἶναι ἡ ψυχή των. **Αὐτῆς** ἡ ἐξέγερσις καταρρίπτει αὐτοκρατορίας καὶ θεμελιώνει ἐπὶ τῶν ἐρειπίων των τὸ κράτος τοῦ ἰδικοῦ των δικαίου.

Οἱ καθυστερημένοι λαοὶ ἐκέρδισαν αὐτὴν τὴν κατάκτησιν. **Οἱ** προωδευμένοι ὅμως **Ἄγγλοι** ἔχασαν καὶ τῆς πραγματικότητος τὴν αἴσθησιν καὶ τῆς τιμῆς των, ὡς μεγάλης **Δυνάμεως,** τὴν συνείδησιν. **Καὶ** κινοῦνται μεταξὺ τοῦ φεουδαρχισμοῦ καὶ τῶν ἀτιμιῶν, τὰς ὁποίας ἐμπνέει τὸ πεῖσμα τῆς διατηρήσεώς του. **Καὶ** κλονίζουν τῶν ἀνθρώπων τὴν πίστιν ἐπὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς ἐποχῆς μας. **Διότι** ἐννοοῦν τὸν πολιτισμὸν ὡς ὄργανον τῶν ἰδικῶν των βλέψεων, ἀσυγκίνητον πρὸ τῶν δεινῶν τῶν λαῶν, ὅταν ἐπὶ τῶν δεινῶν αὐτῶν θεμελιοῦται τῆς βρεταννικῆς αὐτοκρατορίας τὸ γόητρον.

Ἡ ὑπόθεσις τῆς **Κύπρου** ἀνέκυψεν ἀπὸ τὴν ἀνάγκην τῆς ψυχῆς ἑνὸς πολιτισμένου λαοῦ, θέλοντος νὰ ἀγωνισθῆ διὰ νὰ ἐξασφαλίση τὴν ἐλευθερίαν του. **Πιστεύομεν** ὅμως, ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἀνέκυψε καὶ ἀπὸ τὴν ἀδυσώπητον ἐπιταγὴν τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας, ἡ ὁποία ἠθέλησε νὰ ἀποκαλύψη τοὺς χυδαίους πλαστογράφους της καὶ τοὺς ἐκμεταλλευτὰς τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν ἀγαθῶν του.

Πῶς δύναται νὰ νοηθῆ πολιτισμὸς χωρὶς τὴν καλλιέργειαν τῆς ψυχῆς διὰ τῆς ἐλευθέρας σκέψεως; **Καὶ** πῶς δύναται νὰ νοηθῆ ἐλευθερία σκέψεως, ὅταν ἑνὸς λαοῦ τὴν θέλησιν ἀναπληρώνη ἡ αὐθαιρεσία ἑνὸς ξενοπροβλήτου πράκτορος τῶν συμφερόντων τοῦ οἱουδήποτε κατακτητοῦ;

Μία παλαιὰ ἐποχή, τῆς ὁποίας ἄλλοι ἦσαν οἱ ὅροι τῆς ζωῆς καὶ ἄλλαι αἱ κοινωνικαὶ συνθέσεις, ἐξηκολούθησεν ἐπὶ σειρὰν αἰώνων νὰ γράφη κατ' ἀντιγραφὴν τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου καὶ νὰ ρυθμίζη τὰς σχέσεις τῶν **Ἐθνῶν** καὶ τῶν ἀνθρώπων. **Αὐτόκλητοι** κηδεμονίαι ἐπὶ τῶν καθυστερημένων λαῶν εἶχαν ἀναχθῆ εἰς ἐπιταγὴν πολιτισμοῦ διὰ τὴν «πνευματικὴν καὶ ψυχικὴν ἀνάπτυξίν των». **Καὶ** τὸ κατὰ συνθήκην αὐτὸ ψεῦδος ἐξηκολούθησεν ἐπὶ μακρόν, καίτοι ἦτο ὁλοφάνερον ὅτι δι' αὐτοῦ ἐκαλύπτετο ἡ αἰσχροτέρα ἐκμετάλλευσις καὶ τοῦ πλούτου τῆς γῆς των καὶ τοῦ ἱδρῶτος τῆς ἐργασίας των. **Εἶχε** προφανῶς ὁρισθῆ βαρὺ τὸ τίμημα τοῦ «ἐκπολιτισμοῦ» των.

Ἀλλὰ τὸ τίμημα αὐτὸ ἐξωφλήθη ἤδη εἰς τὸ ἀκέραιον. **Διότι** καὶ οἱ καθυστερημένοι, ὅλων τῶν ἀποχρώσεων, ἐπολέμησαν εἰς τὸ πλευρὸν τῶν πολιτισμένων λευκῶν, διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν εἰς τὸν κόσμον ἱερὸν καὶ ἀπαραβίαστον τὸ ἰδεῶδες τῆς ἐλευθερίας.

Ἰδοὺ διατὶ πιστεύομεν ὅτι ἡ ὑπόθεσις **Κύπρου** ὑπηγορεύθη ἀπὸ τὴν ἱστορικὴν ἀνάγκην νὰ κλείση ὁριστικῶς ἕνα κεφάλαιον ὑποκρισίας τῶν ἰσχυρῶν. **Ἕνα** κεφάλαιον, διὰ τοῦ ὁποίου συμβατικῶς συνεχίζοντο αἱ πεπαλαιωμέναι πλέον ἀντιλήψεις μιᾶς ἐποχῆς χρονικῶς καὶ ἰδεολογικῶς ξεπερασμένης.

Εἰς τὴν **Μεσόγειον** οἱ ἀρχαῖοι **Ἕλληνες,** πρωτοπόροι τοῦ πολιτισμοῦ, ἔδωκαν καὶ ἐκέρδισαν τὰς πρώτας μάχας κατὰ τοῦ βαρβαρισμοῦ. **Εἰς** αὐτὴν τὴν περιοχήν, ἡ ἐπιταγὴ τῆς ἱστορίας προώρισε τοὺς **Κυπρίους** νὰ καταφέρουν τὸ ἀποφασιστικὸν κτύπημα κατὰ τοῦ ἀγγλικοῦ ἀποικιακοῦ δεσποτισμοῦ.

Ἐντολοδόχοι τῆς ἱστορίας οἱ **Κύπριοι,** ἔχουν βαθεῖαν τὴν συνείδησιν τῆς ἀποστολῆς των. **Μιᾶς** ἀποστολῆς ἱερᾶς, διὰ τῆς ὁποίας ὑπερηφάνως συνεχίζονται αἱ παραδόσεις τῆς **Ἑλληνικῆς Φυλῆς. Καὶ** μαζύ των ὅλοι οἱ ἐλεύθεροι **Ἕλληνες** μὲ σημαιοφόρον των τὴν **Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν.**

Πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ ὑπογραμμισθῆ ἡ πρωτοπορεία τῆς **Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως. Διότι** αὐτῆς ἡ θερμὴ συμπαράστασις καὶ τοῦ **Ἑλληνικοῦ Λαοῦ** ἡ ὁλόψυχος ἀφοσίωσις ἐνισχύουν τὸ ἀδάμαστον θάρρος τῶν ἀδελφῶν **Κυπρίων** εἰς τὸν σκληρὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἰσῆλθεν ἤδη εἰς τὴν ἀποφασιστικὴν καὶ αἱματηρὰν φάσιν του.

Ἐπιμένομεν εἰς τὴν ἔξαρσιν τῆς συμπαραστάσεως τῆς **Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως** τοῦ κ. **Καραμανλῆ. Διότι** ἡ ἀγγλικὴ δολιότης καὶ ὁ ἀντιπολιτευτικὸς ἐκτραχηλισμὸς μερικῶν **Ἑλλήνων** συνησπίσθησαν εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς παραποιήσεως τῆς τιμίας καὶ εὐθαρσοῦς τοποθετήσεως τοῦ κ. **Καραμανλῆ** ἔναντι τοῦ **Κυπριακοῦ** ζητήματος.

Ἂν οἱ **Ἄγγλοι** εἶναι συνεπεῖς πρὸς τὴν τακτικὴν τῆς ὑπονομεύσεως τοῦ ἀρραγοῦς ἑλληνικοῦ μετώπου, δὲν ἐπιτρέπεται ποτὲ εἰς κανένα **Ἕλληνα** ἀντιπολιτευόμενον ἡ ἠθελημένη συμμαχία μαζύ των. **Διότι** οὕτω βοηθοῦν τοὺς **Ἄγγλους** εἰς τὰς ἀνθελληνικὰς ἐπιδιώξεις των. **Αὐτάς,** τὰς ὁποίας ἐξουδετέρωσεν ἡ συμπαγὴς πλειοψηφία τοῦ **Νοεμβρίου 1952,** ἡ ὁποία ἀνήγαγε τὸ **Κυπριακὸν** εἰς διεθνὲς ζήτημα.

Τῶν ἐθνικῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἰδίας ἀδιασπάστου πλειοψηφίας, διερμηνεὺς ὁ κ. **Κων. Καραμανλῆς,** ἀφιερώνει ὅλας τὰς δυνάμεις του εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ **Κυπριακοῦ** αἰτήματος. **Διότι** εἶναι αἴτημα τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς, ἀνεπίδεκτον, ὡς διεκήρυξεν, οἱωνδήποτε συμβιβασμῶν καὶ οἱωνδήποτε ὑποχωρήσεων.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΟΥ ΕΝΟΠΛΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ΑΙΜΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΠΟΤΙΖΗ ΤΗΝ ΓΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΥ

ΝΕΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΔΙΕΤΑΧΘΗ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΝ ΑΦΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ὁ στρατάρχης Χάρντιγκ προήδρευσεν ἐκτάκτων καὶ μακρῶν συσκέψεων τῶν ἐπιτελῶν του μετὰ τὴν ἀνοικτὴν πλέον ἐπανάστασιν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Νευρικότης καὶ ἀνησυχία ἐπικρατοῦν εἰς τὸ Κυβερνεῖον. Τὰ στρατεύματα κυκλοφοροῦν σκυθρωπὰ καὶ καταπονημένα. Οἱ ἐντόπιοι συνεργάται τοῦ κατακτητοῦ ἔχουν πανικοβληθῆ.

Τὰ βρεταννικὰ στρατεύματα εὑρίσκονται ἐν ἐπιφυλακῇ καθ' ἅπασαν τὴν νῆσον, μετὰ τὴν ἐξαπόλυσιν πολυαρίθμων ἐπιθέσεων τῶν Κυπρίων, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν καὶ συνεχίσθησαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν νυκτερινῶν καὶ πρωινῶν ὡρῶν τῆς χθὲς εἰς διάφορα σημεῖα τῆς νήσου. Ἄνδρες τῆς μυστικῆς πατριωτικῆς ὀργανώσεως ΕΟΚΑ ἔρριψαν 47 βόμβας ἐν συνόλῳ ἐναντίον τῶν βρεταννῶν στρατιωτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἐφονεύθη 1 καὶ ἐτραυματίσθησαν ἑπτὰ ἄλλοι. Ἐπίσης ἐγνώσθη ὅτι ἐτραυματίσθη καὶ ὄγδοον ἄτομον ἐξ ἐκρήξεως βόμβας.

Τὸ ἐκδηλωθὲν κῦμα ἐπιθέσεων εἶναι τὸ σοβαρώτερον ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος τῶν Κυπρίων διὰ τὴν ἕνωσιν μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Βρεταννὸς ἀξιωματικὸς ἐδήλωσε τὴν 2αν π.μ. χθὲς ὅταν τὸ σύνολον τῶν ριφθεισῶν βομβῶν εἶχεν ἀνέλθει εἰς 41, ὅτι «ἀναμφιβόλως αὐτὴ εἶναι ἡ μεγάλη νύκτα τῆς ΕΟΚΑ». Πράγματι, οἱ Κύπριοι πατριῶται ὡπλισμένοι μὲ τυφέκια, ὁπλοπολυβόλα, «Μπρέντ» καὶ «Στέν», χειροβομβίδας καὶ χειροποιήτους βόμβας, ἐπετέθησαν ἐναντίον φυλακίων τοῦ βρεταννικοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας, στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων, ὡς ἐπίσης καὶ ἀστυνομικῶν σταθμῶν εἰς πόλεις καὶ χωρία.

Δὶς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προχθεσινῆς νυκτὸς βρεταννικὰ στρατεύματα ἀπεστάλησαν ἐσπευσμένως πρὸς ἐνίσχυσιν ἀστυνομικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον δεχθῆ ἐπίθεσιν ἀνδρῶν τῆς ΕΟΚΑ εἰς τὸ χωρίον Δευτέρα, 8 μίλλια νοτίως τῆς Λευκωσίας καὶ εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λάρνακος — Ἀμμοχώστου.

Τὴν 11ην μ. μ. προχθὲς ἐρρίφθη βόμβα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κυπρια-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΗ ΛΥΠΗ ΠΟΥ ΕΔΩΣΑ

Ὅταν ἔφυγε τὸ παιδί τους, ἔνοιωσαν ὅ,τι νοιώθουν οἱ γονεῖς γιὰ τὸν μοσχαναθρεμμένο κανακάρη τους. Ὅ,τι παλεύει μέσα στὴ σάρκα γιὰν' ἀποκοπῆ καὶ νὰ ξερριζωθῆ. Ὅ,τι σπαρταράει σὲ λαχτάρα καὶ θρῆνο, ὅ,τι γίνεται καϋμὸς καὶ πόνος ἀσήκωτος. Καὶ τὸν κατευόδωσαν γλυκά, μὲ τῆς πνοῆς τους τὴ ζεστασιά, μὲ τῶν χεριῶν τους τὰ τρεμουλιαστὰ χάδια. Κι' ἔφυγε κι' ἐπῆγε μακρυά. Κι' ἦρθε τὸ πρῶτο γράμμα, τὸ πρῶτο ἐκεῖνο φλύαρο τραγοῦδι κλεισμένο στὸν ἄσπρο μποῦστο, μὲ τὰ ξενικὰ γραμματόσημα, γεμᾶτο σφραγίδες, γεμᾶτο ἀπὸ τὰ μαῦρα πιτσιλίσματα τῆς ξενητειᾶς. Καὶ χύθηκαν χρυσᾶ δάκρυα ἀπὸ τὴ μάννα καὶ τὸν πατέρα, κι' ἔσμιξαν τὰ κεφάλια καὶ τῶν δύο τους, πάνω στὴν ἀνάγνωση καὶ διώρθωνε ὁ ἕνας τὸν ἄλλο, σὰν τοὺς ξέφευγε κανένα «καί». Κι' ἀνάβλυζε τὸ τρυφερὸ ποτάμι τῆς καρδιᾶς γιὰ νὰ χυθῆ πλούσιο πάνω στὸ κομμάτι ἐκεῖνο τοῦ χαρτιοῦ καὶ νὰ ξεβάψη ἡ γαλάζια μελάνη, ἁπλώνοντας λιμνοῦλες θαλασσές. Καὶ πότε τὸ ἕνα γράμμα, πότε τ' ἄλλο, ἔπεφταν στῆς ἐξώπορτας τὴ φυραμάδα ἤ ἄσπροι φακέλλοι μὲ τὰ ξενικὰ γραμματόσημα καὶ τῆς πολλὲς σφραγίδες. Καὶ χόρταιναν οἱ καρδιὲς τῶν γονέων ἀπὸ τὰ ψύχουλα αὐτά, ποὺ γινόσαντε ἀντίδωρο στὴν ἅγια τράπεζα, ποὺ ἔκανε λειτουργία ἡ καρδιά τους. Καὶ μιὰ μέρα ἦρθε ἕνα καλὸ σημάδι, πῶς τὸ παιδί τους πρόκοψε καὶ ἡ ἑταιρεία ποὺ ἐργάζεται ἔστειλε συγχαρητήρια. Μελώσανε ἡ καρδιὲς τῶν γονέων μὲ μιᾶς κι' ὁ πόνος τῆς ξενητειᾶς ποὺ τοὺς εἶχε κλαδεψει, ὁ πόνος ποὺ μαραίνει τὰ φυλλοκάρδια καὶ τὰ ποτίζει ἀπὸ φλόμο, σίγασε, κι' ἔγινε κοτζὰμ ὑπερηφάνεια, καὶ δὲν ξέρανε ποῦ νὰ τὴν βάλουν. Ἐγέμισε καὶ ξεχείλισε κι' ἔφθασε σὲ κάθε φίλο καὶ σὲ κάθε γνωστό. Κι' ἦταν σωστό. Γιατὶ τοῦ γονιοῦ τὸ καμάρι, ὅσο μεγάλο κι' ἂν εἶναι, ὅσο κι' ἂν λέγεται, ὅσο κι' ἂν πολλαπλασιάζεται εἶναι καμάρι ἱερὸ κι' εὐλογημένο. Εἶναι καμάρι ποὺ κι' ὁ Θεὸς ἔχει νὰ κάμη. Γιατὶ εἶναι τὸ σπλάχνο σου, ποὺ τὸ ἔχεις ἀναστήσει καὶ τὸ ἔχεις κάμει ἕνα μὲ τὸν ἑαυτό σου. Γιατὶ εἶναι τὸ καλὸ ποὺ στὸ πῆρε ὁ ἐχθροχνωμένος ἀέρας τῆς ξενητειᾶς. Γιατὶ εἶναι ἐκεῖνο, ποὺ κοπίασες καὶ τὸ τέλεψες καὶ τὸ ἔκαμες ἄντρα. Καὶ τὸ καμάρωσες καὶ τὸ κανάκισες μ' ὅλα τὰ γλυκὰ τραγούδια τῆς καρδιᾶς σου. Γι' αὐτὸ ἄκουσα κι' ἐγὼ ὅσο πέρνει πειὸ προσεχτικὰ τοὺς ἔπαινους τῆς μάννας, τῆς φιγοῦρες καὶ τὰ πλουμίδια τῆς χαρᾶς της, κι' ἔσμιξα σὲ κάτι κοινό. Σὲ μιὰ ἀδερφοσύνη, γιὰ κεῖνο ποὺ φέγγει καὶ σὲ μένα ἀξέχαστο καὶ ὁλοζώντανο πάνω στὶς κόρες τῶν ματιῶν μου. Μ' αὐτὸ τὸ περιστέρι, ποὺ φτεροκοπάει ἀνήσυχο καὶ στὸν δικό μου τὸν κόσμο. Ἐτύλιξα λοιπὸν στὴν ὑπεριφάνεια αὐτὴ τῆς μάννας τὴ συμπάθειά μου, καὶ θέλησα νὰ δώσω ἐδῶ μερικὲς ἐντυπώσεις τοῦ νέου ἀπὸ τὴν ἑταιρεία καὶ τὸν τόπο. Ἔγραφε τὸ παιδί, λίγα ὡραῖα πράμματα ἀπὸ τὸ ἀκρογιάλι τῆς γῆς ὅπου στέκεται. Ἔκανε ζωγραφὲς μὲ τὴν πέννα τῆς ἐντυπώσεις του. Καὶ ἡ ἀμάλαγη καρδιά του, ἐζήτησε μιὰ τόση δὰ μικρὴ χάρη: Νὰ πάρουν τὰ γραφτά του μιὰ θέση ἴσκιερὴ στῆς στῆλες αὐτές. Κι' ἔφτιασε ἀγαλματάκι τὸ κείμενό του καὶ θέλησε ὁ ξενητεμένος νὰ τὸ ἰδοῦν πολλοί. Καὶ ἐχτυποκάδισε πάνω στὴν φανταχτερὴ ἰδέα ὅτι τὰ πλούτη ἀπὸ τὶς σκέψεις του, ποὔγραψε μὲ εὐλάβεια, θὰ γίνουν σημεῖα γιὰ τὸ φτασμό του. Μὰ τὰ χείλη μου σφίγγουνται νὰ μὴ ξεστομίσουνε τὴ θλίψη τῆς καρδιᾶς μου γιὰ ἀπάντηση. Γιατὶ τὰ ὀμορφογραμμένα φύλλα χάθηκαν. Ἐτρυπάνισα τὴν καρδιὰ τῆς μάννας σὰν τῆς τὸ εἶπα. Καὶ ἔκαμε τὴν πίκρα ὑπομονὴ καὶ παρηγόρησε μόνη της τὸ παράπονό της. Μὰ θάρθουν κι' ἄλλα χειρόγραφα, καὶ θὰ κυλήση τὸ ρέμα τῆς χαρᾶς καὶ θὰ χαμογελάσω κι' ἐγὼ μὲ καλωσύνη καὶ θὰ κρεμάσω σ' αὐτὴ τὴν ἐλπίδα τὸν ἐξιλασμό μου, γιὰ τὴ λύπη ποὺ ἔδωσα ἄθελα στὴ μάννα καὶ στὸ γυιό.

ΕΥΑ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΑΤ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Η Γ. Σ. Ε. Ε. ΔΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Η ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας θὰ καταθέση τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸν θεμέλιον τῶν πρώτων 198 ἐργατικῶν κατοικιῶν εἰς Ν. Φιλαδέλφειαν.

Ὁ κ. Πολυζωγόπουλος ἀνεκοίνωσεν ὅτι αἱ ἀνεγειρόμεναι ἢ ἐκεῖναι ποὺ πρόκειται νὰ ἀνεγερθοῦν οἰκίαι ἀνέρχονται εἰς 2005.

Διὰ τῆς κατασκευῆς τῶν οἰκιῶν αὐτῶν, τερματίζεται τὸ πρῶτον στάδιον τοῦ προγράμματος ἐργατικῆς κατοικίας. Ἐπίσης ἀνεγείρονται 50 οἰκίαι εἰς Μεσολόγγιον, 200 ξύλιναι ἐργατικαὶ κατοικίαι εἰς Ζάκυνθον καὶ Κεφαλληνίαν 20 εἰς Βόλον, 62 εἰς Τρίπολιν, ἀνεδείχθησαν δὲ ἐργολάβοι διὰ τὴν ἀνέγερσιν 32 οἰκιῶν εἰς Ἀγρίνιον, καὶ πρόκειται νὰ ἀναδειχθοῦν διὰ τὴν ἀνέγερσιν 50 οἰκιῶν εἰς Θεσ)νίκην καὶ 98 εἰς Πάτρας.

Ἐπίσης ὁ κ. Πολυζωγόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι ἐλέγχονται ἤδη οἱ τίτλοι οἰκοπέδων διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ ἀνέγερσιν κατοικιῶν, 50 εἰς Πύργον καὶ Ἀμαλιάδα καὶ ἄλλας πόλεις τῆς Β. Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Πολυζωγόπουλος προσέθεσεν ὅτι τὸ δεύτερον στάδιον τοῦ προγράμματος προ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα

---

26 Νοεμβρίου 1955

ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΝΕΓΕΙΡΟΜΕΝΟΥ ΝΕΟΥ ΝΑΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

† Μητροπολίτου Πατρῶν κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

—Πρὸς τοὺς εὐλαβεῖς καὶ ἐντίμους Χριστιανοὺς τῆς πόλεως Πατρῶν.

Διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, ἡ καθ' ἡμᾶς Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Ναοῦ τοῦ Πολιούχου τῶν Πατρέων Ἁγίου Ἀνδρέου, ἀναγκάζεται ν' ἀπευθυνθῆ πρὸς Ὑμᾶς διὰ νὰ ζητήση τὸν ὀβολόν Σας πρὸς συνέχισιν τῶν ἔργων τῆς ἀνοικοδομήσεως τούτου.

Καθόσον, ἐξαντλήσασα, πρὸ ἔτους καὶ πλέον, πᾶν εἰς χεῖρας της χρηματικὸν ποσόν, μάλιστα δὲ καὶ παραμείνασα ὀφειλέτις ἱκανοῦ τοιούτου, δὲν ἠδυνήθη μέχρι σήμερον, παρὰ τὰς ὑπ' αὐτῆς καταβληθείσας προσπαθείας, νὰ ἐξασφαλίση, ἄλλοθεν, τοὺς ἀναγκαίους πόρους πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἔργου, ἡ μέχρι τοῦδε ἐκτέλεσις τοῦ ὁποίου, καθιστᾷ δῆλον πρὸς πάντας ὅτι, ὁ ἀνεγειρόμενος Ναός, ὅταν, σὺν Θεῷ καὶ εὐδοκίᾳ τοῦ φερωνύμου του Ἀποστόλου ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ ἀποπερατωθῆ, θὰ εἶναι ἀληθὲς ἐγκαλλώπισμα τῆς παρ' αὐτοῦ προστατευομένης Πόλεώς μας, ἡ ὁποία τόσον σεμνύνεται διὰ τὸν ΠΟΛΙΟΥΧΟΝ της.

Ὅθεν, ἀδείᾳ καὶ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ἡ καθ' ἡμᾶς Ἐπιτροπή, ἀπεφάσισε τὴν διενέργειαν παμπατραϊκοῦ ἐράνου τὴν 26ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Σάββατον καθ' ἥν, εὐλαβεῖς Κυρίαι καὶ Δεσποινίδες, συνοδευόμεναι παρ' Ἱερέων τῆς Ἐνορίας Σας, θὰ ἐπισκεφθῶσιν τὰς οἰκίας Σας ἵνα περισυλλέξωσι τά, ἐκ τῶν προτέρων, διενεμηθησόμενα σχετικὰ δελτία καὶ εἰσπράξωσι τὴν εὐλαβῆ εἰσφοράν Σας, ἄλλαι δὲ Ἐπιτροπαί, ἀποτελούμεναι ἐξ Ἡμῶν καὶ τῶν Ἀρχῶν τῆς Πόλεώς μας κ.λ.π. θὰ ἐπισκεφθῶσι τὰ καταστήματα καὶ Βιομηχανίας τῆς Πόλεως πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν.

Πεποίθαμεν ὅτι, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, δὲν θὰ ὑστερήσητε εἰς ἔμπρακτον ἐκδήλωσιν τῆς πρὸς τὸν Πρωτόκλητον Ἀνδρέαν ὀφειλομένης εὐλαβείας καὶ πάντες θὰ φροντίσητε νὰ δώσητε ὅ,τι δύνασθε.

Ἡ χάρις δὲ τοῦ Θεοῦ, μεσιτείᾳ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἂς εἶναι πλουσία ἐφ' Ὑμᾶς

Διάπυρος πρὸς τὸν Κύριον Εὐχέτης
Ὁ Πρόεδρος
† Ὁ Πατρῶν ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΠΕΛΗΦΘΗ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΚΟΝ

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ Η ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν πρωΐαν χθὲς συνῆλθε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ ἐπελήφθη τοῦ θέματος τοῦ νόμου διὰ τὸ νέον ἐκλογικὸν σύστημα, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις, αἵτινες ἐκ λόγων τεχνικῶν ἀνεβλήθησαν διὰ τὴν Δευτέραν.

Πρὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, τὴν 10ην π. μ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς, συνῆλθον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς καὶ τὰ μέλη τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς τοῦ Ἑλλ. Συναγερμοῦ διὰ νὰ λάβουν ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος.

Τῆς συσκέψεως δὲν ἔλαβε μέρος ὁ κ. Στεφανόπουλος, διότι ὡς γνωστὸν ἀπουσιάζει εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Κατὰ τὴν συζήτησιν, οἱ κ. κ. Καραμανλῆς καὶ Τσουδερὸς ἐτάχθησαν ὑπὲρ τοῦ πλειοψηφικοῦ μὲ εὐρεῖαν (νομαρχιακὴν περιφέρειαν, ἐνῶ ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ροδόπουλος ὑπεστήριξε τὸ μικτὸν ἐκλογικὸν σύστημα (πλειοψηφικὸν καὶ ἀναλογική).

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη καὶ χθὲς πολλοὺς βουλευτὰς τῆς κυβερνητικῆς πλειοψηφίας, οἱ περισσότεροι τῶν ὁποιων ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τοῦ πλειοψηφικοῦ, ἐνῶ οἱ λοιποὶ ὑπὲρ διαφόρων συστημάτων. Πρὸς τὴν ἄποψιν τῆς πλειοψηφίας συνετάχθη καὶ ὁ κ. πρωθυπουργός.

Ἐν συνεχείᾳ τὴν 11ην π.μ. ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Καραμανλῆ συνῆλθε τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἡ συνεδρίασις τοῦ ὁποίου διήρκεσε μέχρι τῆς 4ης μ.μ. καὶ διέκοψε διὰ τὴν Δευτέραν, λόγῳ τῆς ἀνάγκης ὅπως πολλοὶ Ὑπουργοὶ ἀναχωρήσουν εἰς ἐπαρχίας, ὁπότε καὶ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις.

Εἰς εἰσήγησιν προέβη ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Πρωθυπουργός, καὶ ἀκολούθως ἀνέπτυξε τὰς διατάξεις τοῦ νομοσχεδίου ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Τριανταφύλλης.

Μετὰ τὸν κ. Τριανταφύλλην ἤρχισαν ἐκθέτοντες τὰς ἀπόψεις των οἱ κ.κ. Ὑπουργοί.

Διὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Δευτέρας ἀπομένει νὰ ἐκθέσουν τὰς ἀπόψεις των δέκα Ὑπουργοί, ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις

Ἐκ τῶν ὁμιλησάντων χθὲς ὑπουργῶν ἄλλοι ἐτάχθησαν ὑπὲρ τοῦ ἀμιγοῦς πλειψηφικοῦ, μὲ νομαρχιακὴν περιφέρειαν καὶ ἄλλοι ὑπὲρ τοῦ μικτοῦ συστήματος.

Πάντως, ἐκ τῆς μέχρι στιγμῆς γνωσθείσης θέσεως τῶν περισσοτέρων Ὑπουργῶν καὶ βουλευτῶν τοῦ Ε.Σ. τὸ προτιμώμενον σύστημα εἶναι τὸ πλειοψηφικόν, ἐπανελήφθη δὲ χθὲς ὅτι δὲν ὑπάρχει θέμα μετακινήσεως τοῦ χρόνου τῆς διενεργείας τῶν ἐκλογῶν πέραν τοῦ Ἀπριλίου.

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ μέρους ἁρμοδίας κυβερνητικῆς πηγῆς ἐτονίζετο ὅτι ἡ Κυβέρνησις προσπαθεῖ νὰ ἐξεύρη λύσιν ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος διὰ νὰ προκύψη ἰσχυρὰ Κυβέρνησις διὰ τὴν νέαν 4ετίαν. Ἡ ἐνισχυμένη καὶ ἡ ἁπλῆ ἀναλογικὴ ἀπορρίπτονται, διότι δὲν ἐξασφαλίζουν τὴν ἰσχυρὰν Κυβέρνησιν. Τὸ πλειοψηφικὸν εἶναι τὸ σύστημα, τὸ ὁποῖον ἐξασφαλίζει μὲν ἰσχυρὰν Κυβέρνησιν, δημιουργεῖ ὅμως ἀδικίας. Ὅπως π.χ. εἰς τὰ με-

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΙΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΦΙΚΕΤΟ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ κ. ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ

ΕΠΕΘΕΩΡΗΣΕ ΤΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

Τὴν 4.30' μ.μ. χθὲς ἀφίκετο εἰς Πάτρας ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Γ. Κατσαφάδος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ νοσηλευτικῶν ἱδρυμάτων τοῦ ὑπουργείου κ. Μαυρουλίδη.

Εὐθὺς ἅμα τῇ ἀφίξει του ὁ κ. ὑφυπουργός, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Μαυρουλίδη καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ὑγειονομικοῦ κέντρου κ. Κ. Γιαννοπούλου, ἐπεσκέφθη καὶ ἐπεθεώρησε τὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως, ἤτοι τὸ Σανατόριον, τὸ Καρυμανδάνειον, τὸ Πρεβεντόριον, τὸ δημοτικὸν νοσοκομεῖον καὶ τὸ βρεφοκομεῖον.

Ὁ κ. Κατσαφάδος ὁμιλῶν σχετικῶς ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεων, τὰς ὁποίας ἀπεκόμισεν ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεώς του, εἶπεν ὅτι ἐκτὸς τοῦ Καραμανδανείου καὶ τοῦ Πρεβεντορίου, τὰ ὑπόλοιπα νοσηλευτικὰ ἱδρύματα δὲν ἀνταποκρίνονται κτιριακῶς εἰς τὰς συγχρόνους νοσηλευτικὰς ἀνάγκας καὶ εἶναι φυσικὸν νὰ μὴ δύνανται νὰ προσφέρουν ἱκανοποιητικὴν νοσηλείαν, παρὰ τὴν καταβαλλομένην προσπάθειαν ἐκ μέρους ὅλων τῶν ἁρμοδίων. Ἐπιβάλλεται, προσέθεσεν ὁ κ. ὑφυπουργός, ἡ ἀντιμετώπισις τοῦ ζητήματος τούτου ἀπὸ γενικωτέρας πλευρᾶς, ὡς καὶ ἡ λῆψις μέτρων μὲ προοπτικὴν βελτιώσεως τῶν συνθηκῶν νοσηλείας τῶν ἀρρώστων.

Ὁ κ. Κατσαφάδος ἐδήλωσεν ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἐσχημάτισε προσωπικὴν ἀντίληψιν τῶν ἐπικρατουσῶν εἰς τὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῶν Πατρῶν συνθηκῶν, ἵνα ἐπιδιωχθῆ ἡ βελτίωσις τῆς καταστάσεως, ἥτις δὲν εἶναι εὐχερὴς ὑπὸ τὰς παρούσας οἰκονομικὰς δυνατότητας, οὔτε εὐκόλου καὶ ταχείας λύσεως. Πρὸς τοῦτο, κατέληξεν, ἐπιβάλλεται ἡ συνεργασία ὅλων τῶν παραγόντων καὶ ὅλων τῶν φορέων μὲ προγραμματισμὸν καὶ ὀρθολογιστικὴν ἀντιμετώπισιν τῶν νοσηλευτικῶν γενικῶς ἀναγκῶν τῆς περιοχῆς.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀνεχώρησε τὴν νύκτα μὲ τὸ ἀτμόπλοιον τῆς γραμμῆς διὰ Σάμην καὶ ἐκεῖθεν δι' Ἀργοστόλιον καὶ Ζάκυνθον, πρὸς ἐξέτασιν ζητημάτων τῆς ἁρμοδιότητός του. Τὴν ἑσπέραν σήμερον θὰ ἀναχωρήση ἐπιστρέφων κατ' εὐθεῖαν εἰς Ἀθήνας.

ΑΝΤΙΚΡΥΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΖΩΗ

'ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΣΤΩ,

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΚΡΙΤΩΝΟΣ ΘΩΜΑ

Διαβάζετε τὴ στήλη συνοικεσίων σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς ἀπογευματινὴς τῶν Ἀθηνῶν; Ἂν ὄχι, χάνετε. Ἀκοῦστε ἕνα μαργαριτάρι: «Δημοσιογράφος Ἀθηναῖος, ἐτῶν 46, ὑψηλοῦ ἀναστήματος, ἄνευ ὑποχρεώσεων, μὲ ἀρίστην θέσιν κοινωνικὴν καὶ ἐπαγγελματικήν, ζητεῖ σύζυγον μορφωμένην καὶ μὲ ἀξιόλογον προῖκα, κυρίαν ἄνευ τέκνων ἢ δεσποινίδα μέχρι 37 ἐτῶν ἀψόγου ἐμφανίσεως καὶ παρελθόντος σχετικῶς ἔστω».

Ἐκεῖνο τὸ «σχετικῶς ἔστω» εἶναι ἀμίμητο. Δίνει ἀκριβῶς τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς. Σ' ὅλα ἀτεγκτος ὁ κ. «γαμπρός». Ἀπαραίτητο νὰ εἶναι μορφωμένη, νὰ μὴν ὑπερβαίνει τὰ 37, οὔτε καὶ καμμιὰ στραβοκάνα. Προκειμένου ὅμως γιὰ τὸ παρελθόν, μπορεῖ νὰ γίνει ἀβαρία. Ὁ «γαμπρὸς» περνάει στὰ νεφελώματα τῆς σχετικότητος. Δὲν εἶναι ἀνάγκη τὸ παρελθὸν νὰ εἶναι ἄψογο. Πρόθυμος σὲ συμβιβασμοὺς καὶ ὑποχωρήσεις. Ρεαλισμὸς ποὺ σὲ ἀφοπλίζει.

Σοβαρὰ καὶ συγκεκριμένα πράγματα ζητάει: Πρῶτα νὰ εἶναι κυρία. Δὲν ἔχει σημασία ἂν εἶναι χήρα ἢ ζωντοχήρα, στὴν τρίτη ἢ πέμπτη περιπέτεια. Θὰ εἶναι μιὰ φορὰ κυρία. Ἐκεῖνο, ποὺ ἔχει σημασία, εἶναι ὅτι πρέπει, μέσα ἀπὸ ὅλες τὶς περιπέτειες, νὰ διετήρησε τὴν ἐμφάνιση ἄψογη καὶ τὸ κομπόδεμα ἄθικτο. Ὅμως στὴν περίπτωση δεσποινίδος ὑποψηφίας ὁ γαμπρὸς κάνει μιὰ θαυμαστὴ σκέψη. Σκέπτεται ὅτι μιὰ χήρα ἢ ζωντοχήρα μπορεῖ νὰ ὑποπέσει σὲ μικροπαραπτώματα, ἡ κοινωνία ὅμως συγχωρεῖ κάτι τέτοια. Στὴν περίπτωση μιᾶς δεσποινίδος ὅμως, ποὺ ὁ λαὸς δείχνει ἀσύγγνωστη ὀπισθοδρομικότητα καὶ δὲν συγχωρεῖ, αὐτὸς ὁ κ. γαμπρὸς παρουσιάζεται μὲ τὸ «σχετικῶς ἔστω». Κι' αὐτὸ πέρνει διαστολὴ ὅση θέλεις. Τόση ποὺ νὰ ἐξασφαλίζει ὄχι ἁπλῆ ἄνετη συμβίωση ἀλλὰ καὶ ἄφραστη συζυγικὴ εὐδαιμονία τοὐλάχιστον ὅσο διαρκεῖ ἡ ἀξιόλογη προῖκα.

Τὸ «σχετικῶς» ἔχει κι' ἄλλες αἰχμές. Ἀνοίγει πλατεῖς ὁρίζοντες στὴ μελλοντικὴ δράση τῆς κυρᾶς. Γιατὶ παρελθὸν καὶ μέλλον σχετικὰ εἶναι. Καὶ ἡ τιμιότητα τὸ ἴδιο. Ὁ τιμιώτερος τῶν ἀνθρώπων, μπορεῖ νὰ καμφθεῖ ὅταν ὁ πειρασμὸς ξεπεράσει τὰ ὅρια τῆς ἀντοχῆς του. Ἔτσι καὶ στὸ ζήτημα τοῦ παρελθόντος μιᾶς δεσποινίδος ὁ γαμπρὸς ἀφήνει ἔδαφος γιὰ κατανόηση. Ἀπὸ τὰ δεκαπέντε μέχρι τὰ τριάντα ἑφτά. Εἶναι εἰκοσιδύο χρόνια. Ὁ μοντέρνος αὐτὸς γαμπρὸς βλέπει τὸ δρᾶμα τῆς κοπέλλας, ποὺ ἐπερίμενε νὰ φέρει τὴν ἁγνότητά της στὸ πιάτο γιὰ τὴν ἀφεντιά του. Ἔ, ἂν ἐτσαλακώθη σχετικῶς τὸ σερβίτσιο ἢ τὸ περιεχόμενο, στὰ εἰκοσιδύο χρόνια, δὲ χάλασε ὁ κόσμος. Σχετικῶς καλὴ θὰ εἶναι, ἂν τηρηθοῦν οἱ ἄλλοι οἰκονομικοὶ ὅροι. Ἔπειτα μὲ τὴν πεῖρα τῶν σαρανταέξη χρόνων του, ξέρει ὅτι ἡ δεσποινὶς θὰ ἐμφανιστεῖ, μὲ τὸν ἄχραντο χιτῶνα τῆς παρθενίας κι' ἂν ἀκόμη ἐγέμισε ὁλόκληρο βρεφοκομεῖο μὲ τοὺς καρποὺς της. Ἀμίαντη θὰ μπεῖ στὴ νυφικὴ παστάδα. Σίγουρα.

Συγχρονισμένος ὑποψήφιος αὐτός, κυττάζει νὰ βολευτεῖ, νὰ νοικοκυρευθεῖ. Μιὰ νόμιμη μαιτρέσσα ποὺ νὰ πληρώνει τὰ ἔξοδά της ἐξασφαλίζει τὴν.., οἰκογενειακὴ ζωὴ ποὺ τοῦ λείπει. Ἔτσι βγαίνει στὸ σφυρί: Ποιὰ ἔχει τὰ προσόντα νὰ μέ.... κατακτήσει! «Ὑψηλοῦ ἀναστήματος», εἶναι πρόθυμος ν' ἀκουμπήσει τὴ μύτη του στὴν πατούσα του γιὰ νὰ πετύχει αὐτὸ ποὺ τοῦ χρειάζεται. Ζητάει ἄμογο ἐμφάνιση καὶ προῖκα. Δηλαδὴ βιτρίνα. Ἂς εἶναι καὶ ὁ σχετικὸς βόθρος πίσω ἀπὸ τὴ βιτρίνα. Αὐτὸς ὁπλίζεται μὲ τὸ πνεῦμα τῆς συγγνώμης καὶ τῆς μεγαλοψυχίας.

Τὸ «σχετικῶς» ἔχει μπεῖ στὴ ζωή μας ἀπὸ ὅλα τὰ πεζοδρόμια καὶ σ' ἄλλους τομεῖς τῆς ζωῆς μας. Δὲ σπανίζει τὸ εἶδος τέτοιων συνοικεσίων. Ἀπ' ἐναντίας πληθύνονται. Γιατὶ ὅλα εἶναι σχετικά. Σχετικὰ μὲ τὴν ἐποχή μας καὶ συνεπῶς μοντέρνα.

ΚΡΙΤΩΝ ΘΩΜΑΣ