Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

39ον

Σὰν μιὰ ἀποκάλυψη, κάτι νέο, ἄγνωστο, ἀφάνταστο, οὐράνιο, σὰν νὰ ξεσκεπάσθηκαν, μπρὸς στὴν θαμπωμένη ψυχή της ὅλα τὰ μυστήρια τῆς ζωῆς, ὅλη ἡ πιὸ ἀπέραντη ἡ πιὸ ἀφάνταστη εὐτυχία, καὶ ὅλος ὁ πιὸ μεγάλος, ὁ πιὸ γλυκός, ὁ πιὸ καφτερός, ὁ πιὸ αἰώνιος, ἀτελείωτος πόνος.

Καὶ περπατοῦσε, περπατοῦσε.

Κύτταξε γύρω της θαμπωμένη, μαγεμμένη. Δὲν γύρισε στὴ πανσιόν.

Ἤθελε νὰ κάνῃ λίγα βήματα καὶ προχώρησε πρὸς τὴν λίμνη, ποὺ τὴν εἶχε διακρίνει λίγο μακρύτερα χθές. Πρὶν φθάση ἐκεῖ—ἦταν μιὰ μεγάλη ἔκταση, σὰν μικρὴ πεδιάδα στρωμένη μ' ἕνα κάτασπρο σεντόνι—ἕνα ἐπιφώνημα ἔφυγε ἀπὸ τὰ χείλη της...

—Τί ὡραῖα!

Καὶ ψυχὴ πουθενά, κανεὶς ἄνθρωπος ὅσο ἔβλεπε μπροστά της, οὔτε ἕνα πάτημα μέσα στὸ κάτασπρο χιόνι.

Αἰσθάνονταν μιὰ περίεργη ἡδονὴ νὰ πατᾶ μὲ τὰ λεπτὰ ἀθηναϊκὰ γοβάκια της—γιατὶ μέσα στὴν εὐτυχία της, στὴ φούρια της, τὸ πρωῒ δὲν σκέφθηκε τὸ χιόνι καὶ ξέχασε νὰ φορέσῃ τὶς παριζιάνικες μπότες καὶ φόρεσε κατὰ τὴν παλιά της συνήθεια τὰ λεπτὰ κομψὰ γοβάκια της. Καὶ τῆς προξενοῦσε ἡδονὴ νὰ πατᾶ μέσα στὴν ἄσπιλη ἀσπράδα τοῦ χιονιοῦ καὶ γυρίζοντας πίσω της νὰ βλέπῃ ἀπὸ μακρυὰ μιὰ σειρὰ νὰ χωρίζῃ ὅλο ἐκεῖνο τὸ ἄσπρο χιονάτο σεντόνι, τὰ ἴχνη, τ' ἀποτυπώματα, τὸ μικρὸ της ποδαράκι.

Ἀκόμη καὶ τὸ κρίτς, κρίτς ποὺ ἔκανε σὲ κάθε βῆμα, τῆς φαίνονταν σὰν τὴν ὡραιότερη, μαγευτικώτερη μουσική, ποὺ συνώδευε τὶς σκέψεις της, τὰ ὄνειρά της, τὰ συναισθήματά της.

Καὶ τί ἡσυχία, τί ἡσυχία, τί ἠρεμία!

Ἄ, αὐτὴ ἡ ἡσυχία, ποὺ ἔμπαινε σὰν βάλσαμο, γιατρικὸ μεσ' τὴν ψυχή της, σὰν ἕνα ἀπαλὸ χέρι ποὺ τὴν χάϊδευε, ποὺ εἶχε τὴν μαγευτικὴ δύναμη νὰ σβύνῃ μὲ τὸ χάδι του κάθε λύπη, κάθε πόνο, κάθε ἀνάμνηση.

Βέβαια, ὅταν γύριζε πίσω της ἔβλεπε μακρύτερα στοὺς δρόμους λίγους ἀνθρώπους, λίγη κίνηση, ἀλλὰ τόσο λίγοι τῆς φαίνονταν, τόσο μακρυνοί, τόσο ξένοι, καὶ λίγο ἐνοχλητικοί...καὶ ἔπειτα δὲν εἶχε παρὰ νὰ κυττάξῃ μπροστά της καὶ νὰ μὴ βλέπῃ τίποτα καὶ νὰ συνεχίζῃ καὶ ἀπολαμβάνῃ τὸ ἀπεριόριστο αἴσθημα εὐτυχίας ποὺ ἦταν μέσα της.

Λίγο πιὸ μπροστά της εἶδε ἄξαφνα δυὸ σκυλάκια νὰ παίζουν. Ἦταν κουτάβια ἀκόμα καὶ τὰ δυό, φαίνονταν ἀπὸ τὶς ἀστεῖες κινήσεις τους, τοὺς ἀστείους πήδους ποὺ ἔκαναν. Ἔβλεπε πότε μιὰ οὐρίτσα στὸν ἀέρα, πότε ἕνα αὐτὶ ἀναποδογυρισμένο, πότε τὸ ἕνα σκυλάκι βρίσκονταν χάμω, πότε τὸ ἄλλο. Καὶ τὴν διασκέδασε αὐτὸ τὸ θέαμα. Καὶ ἔπειτα γέλασε, γέλασε δυνατά, γιατὶ τῆς φάνηκε ἀστεία ἡ σκέψη, πῶς σ' ἕνα πολιτισμένο μέρος, σὲ μιὰ πόλη ἔστω καὶ μικρή, δὲν ἔβλεπε μπροστά της παρὰ δυὸ σκυλάκια νὰ παίζουν, πῶς σ' ὅλη αὐτὴ τὴν ἔκταση ἦταν μόνη της, ἐκείνη καὶ τὰ δυὸ σκυλάκια, 'ποὺ βέβαια δὲν τὴν ἐνοχλοῦσαν, δὲν τῆς στεροῦσαν τὴν ἀπόλαυση τῆς μοναξιᾶς.

Καὶ ἦταν σὰν χυμένη μιὰ λάμψη σ' ὅλο της τὸ πρόσωπο, ἕνα φῶς ἐξαιρετικὸ στὸ βλέμμα της, ὅταν συναντήθηκε μὲ τὸν Πέτρο, ἕτοιμη ν' ἀκούσῃ τὶς ἐντυπώσεις του, καὶ καθὼς πέρασε τὸ μπράτσο του στὸ δικό της, ἕτοιμη νὰ τοῦ διηγηθῇ ἀτελείωτες ἱστορίες γιὰ τὴν ὀμορφιὰ ποὺ εἶδε, γιὰ τὸ ἀτέλειωτο ἄσπρο σεντόνι, γιὰ τὰ δυὸ σκυλάκια ποὺ ἦταν μονάχα, μονάχα ἐκεῖνα καὶ αὐτὴ καὶ κανεὶς ἄνθρωπος. Ἀτέλειωτες ἱστορίες γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ τιποτένια πράγματα, ἐνῶ πραγματικῶς δὲν μιλοῦσε παρὰ ἡ ἄπειρη εὐτυχία ποὺ ἦταν μέσα της.

Κι' ἐκεῖνος ποὺ εἶχε ἀνησυχήσει λίγο, γιατὶ ἄργησε καὶ τὴν ἄφησε μόνη, λίγη ὥρα, αἰσθάνθηκε λίγη εὐτυχία, τὴν ἴδια χαρὰ μαζύ της, καὶ ὅλα τους τὰ λόγια καὶ τὰ πιὸ τιποτένια, ποὺ ἔβγαιναν ἀπὸ τὸ στόμα τους, ἦταν σὰν νἄχαν ἐξαιρετικὴ σημασία, ἐξαιρετικὴ βαρύτητα, ἐξαιρετικὴ ὀμορφιά.

Καὶ τῆς διηγεῖτο γιὰ τὸν διευθυντὴ τοῦ Λυκείου ἕναν ὡραῖον συμπαθητικόν, εὐγενέστατον, μεσόκοπον κύριον, μὲ πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἀτομικότητα. Τὸν εἶχε κρατήσει τόση ὥρα, κουβέντιασαν γιὰ τόσον ὡραῖα πράγματα, γιὰ τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα, τὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ τὴν ἐξέλιξη τῆς νεωτέρας, τοὺς καυγάδες τῶν καθαρευουσιάνων, τῶν δημοτικιστῶν, τῶν μαλλιαρῶν, καὶ τόσα ἄλλα ποὺ τὸν ρωτοῦσε γιὰ τὴν Ἑλλάδα μὲ ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον. Καὶ τί κτίριο! Καθὼς περνοῦσε τοὺς μεγαλοπρεπεῖς διαδρόμους τὶς πελώριες αἴθουσες, τί φῶς, τί εὐρυχωρία. Δὲν ἦταν δυνατὸν παρὰ νἆναι εὐτυχισμένα τὰ παιδιὰ ποὺ μεγαλώνουν ἐκεῖ μέσα, μὲ ὑγεία στὸ σῶμα καὶ στὴν ψυχή. Πῶς ἐξηγεῖται λοιπὸν τὸ ὅτι ἡ Γαλλικὴ ράτσα ἐκφυλίζεται μὲ τέτοιους ὅρους ζωῆς;

(Συνεχίζεται)

ΙΡΙΣ

Mobiloil

τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς συνεχίζει βροχερός·

—Δὲν ἀποκλείεται ὅμως σήμερα νὰ ἔχουμε ὡραία ἡμέρα, ὁπότε καὶ θὰ διεξαχθοῦν οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες, ποὺ θὰ ἀνακηρύξουν τὴν ἐπὶ κεφαλῆς ὁμάδα τῆς πόλεως, τοῦ πρώτου γύρου τοῦ πρωταθλήματος.

=Ὁ ΟΤΕ ἐξακολουθεῖ νὰ ταλαιπωρῇ τοὺς πελάτες του.

—Τηλεφωνικὴ πρόσκλησι γιὰ τὶς 91)2 προχθές, πραγματοποιήθηκε στὶς 11.15'.

=Μὲ τὴν πρόσκλησιν τῆς 38ης ΕΣΣΟ θ' ἀναχωρήσουν πολλοὶ κληρωτοὶ κι' ἀπὸ τὴν ἐπαρχία μας.

—Ἤδη τὸ ΚΕΝ Πατρῶν ἑτοιμάζεται νὰ ὑποδεχθῇ τοὺς νέους στρατιώτας.

—Οἱ παλαιοὶ ἀρχίζουν νὰ φεύγουν γιὰ διάφορες μονάδες.

=Ἀναμένονται ἐκ Γιουγκοσλαβίας καὶ θὰ διατεθοῦν προσεχῶς στὴν κατανάλωσιν τὰ νέα κυτία σπίρτων.

—Ἤδη στὴν πόλι μας κυκλοφοροῦν σπίρτα Φινλανδικῆς κατασκευῆς, «Οἱ τρεῖς πίπες», ἀρίστης ποιότητος.

—Τὰ σπίρτα αὐτὰ ὑπῆρχαν στὶς ἀποθῆκες τοῦ Δημοσίου ἀπὸ τοῦ 1946!!

=Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ὑπέγραψε ἀπόφασι δυνάμει τῆς ὁποίας ἀπαγορεύεται ἡ ἀθλοθέτησι χρηματικῶν βραβείων γιὰ μαθητές, παρ' ἰδιωτῶν ἢ συλλόγων καὶ σωματείων.

—Κατόπιν τούτου δὲν θὰ διενεργηθῇ ἐφέτος ὁ μεταξὺ τῶν τελειοφοίτων διαγωνισμὸς τοῦ συλλόγου τῶν «Φίλων τοῦ Βιβλίου» ποὺ διέθετε ὡς ἔπαθλα χρηματικὰ βραβεῖα.

=Τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν δὲν θὰ προκηρύξῃ συμπληρωματικὲς ἐξετάσεις γιὰ τὴ Νομικὴ Σχολή, γιατὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσαχθέντων ὑπελείφθη μόνον κατὰ 11 τοῦ ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ διαγωνισμοῦ ἀριθμοῦ εἰσακτέων.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

Μερίμνῃ τῆς ὁμοσπονδιακῆς ὀργανώσεως τῆς Γερμανικῆς Βιομηχανίας ἐκδίδεται κατ' ἔτος ὑπὸ τὸν τίτλον «Bai L'Allamaque» ἐπετηρὶς ἥτις περιλαμβάνει εὑρετήριον Γερμανικῶν βιομηχανιῶν καὶ τῶν παρ' αὐτῶν παραγομένων προϊόντων. Ἡ ἐπετηρὶς αὐτὴ ἥτις εἶναι συντεταγμένη εἰς τέσσαρας γλώσσας, εἶναι πολύτιμος ὁδηγὸς παντὸς ἐνδιαφερομένου νὰ ἐργασθῇ ἐμπορικῶς μετὰ τῆς Γερμανίας. Ἡ τιμὴ τῆς ἐπετηρίδος ταύτης ἔχει ὁρισθῆ εἰς 10 δολλάρια.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Ἰωάν. Δ. Γούναρη 19, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Βασ. Ἁγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ τιμή.

Νὰ ἡ νέα πηγὴ τοῦ σκοτωμοῦ. Ἀδέλφια καὶ ξαδέλφια, θειοὶ καὶ ἀνεψιοὶ ἀρματώνονται καὶ βγαίνουν ἔξω στοὺς ἀγροὺς γιὰ νὰ σκοτώσουν. Ὄχι λαγοὺς καὶ πέρδικες, ἀλλὰ ἀνθρώπους,

—Ποιὸν ἀγαπᾶς μωρή;

—Τὸν Τάσο τοῦ Δήμου.

—Τὸν ἄτιμο θὰ πεθάνῃ. Καὶ συνέρχονται σὲ.... οἰκογενειακὰ συμβούλια, γιὰ τὴν καταδίκη τοῦ Τάσου σὲ θάνατο διὰ σφαγῆς. Ἄλλοι, ἀντὶ νὰ ζητήσουν ἱκανοποίηση ἀπὸ τὸν Τάσο, μιὰ κι' ὁ Τάσος εἶναι λεβέντης κι' ἔχει ἀδέλφια καὶ ξαδέλφια καὶ μυρίζει μπαροῦτι, ξεσπᾶνε στὸ κορίτσι

—Κρίνε μωρὴ τί ἔχεις καὶ λυώνεις ἔτσι;

—Μὴν εἶσαι ἄρρωστη;

—Ὄχι.

—Μπᾶς καὶ ὑποφέρεις ἀπὸ καμμιὰ κρυφαρρώστεια;

—Ὄχι.

—Τότε;

—Νά... ἀγαπῶ τὸν Τάσο.

—Θὰ πεθάνῃς. Μᾶς πρόσβαλες στὰ μάτια τοῦ μπάρμπα Λιάκου τοῦ Τσοπάνη, τοῦ Λεφτέρη τοῦ τυρέμπορα, τοῦ Νικόλα καὶ τοῦ Δημοσθένη. Πῶς θὰ δοῦμε μωρὴ τὸν σέμπρο μας τὸν Γιάννη καὶ πῶς θὰ μᾶς μπαρμπερέψῃ ὁ κουρέας τὸ μουστάκι, ἄτιμη. Καὶ βγάζουν τὸ μαχαῖρι καὶ τὴν σφάζουν, ἐν ὀνόματι τοῦ φιλοτίμου καὶ τῆς τιμῆς!! Στ' ἀλήθεια εἶναι πολὺ ντροπή, πάρα πολὺ ντροπὴ καὶ νὰ τ' ἀναφέρῃ κανένας.

Μέσα σὲ πέντε μέρες μόνο στὴν περιοχὴ τοῦ Αἰτωλικοῦ κατακρεουργήθηκαν δυὸ νέες γιατὶ εἶχαν ἐραστές!!

Κι' ἔπεται συνέχεια.,.

****

Εἴμαστε λαὸς τῆς εὔκολης φιλίας. Μὲ τὸ παραμικρὸ συνδεόμαστε, ἀνοίγουμε τὴν καρδιά ἐξομολογούμεθα, λέμε τὰ μυστικά καὶ τ' ἀπόκρυφά μας. Τὸ ταξίδι εἶναι μια ἀπὸ τὶς πηγὲς τῶν γνωριμιῶν. Ἔστω κι' ἂν εἶναι μικρό, ἔστω δυὸ τριῶν ὡρῶν. Μόλις ἡ μηχανὴ βάλλει μπροστά, ἀρχίζουν οἱ πρῶτες κρούσεις.

—Πᾶτε μακρυά;

—Μέχρι τὴν Κόρινθο.

—Ἆ! ὡραῖα. Ξέρετε ἐγὼ πηγαίνω στὴν Ἀθήνα. Ἔτσι θὰ περάσουμε ὡραῖα. Κι' ἀρχίζουν οἱ συστάσεις, οἱ γνωριμιές, οἱ φιλίες. Ὁ ἕνας παίρνει σουβλάκια, ὁ ἄλλος μῆλα. Μέντες προσφέρει ὁ πρῶτος, σοκολάτα ὁ δεύτερος.

—Καὶ πῶς μὲ τὸ καλὸ γιὰ τὴν Κόρινθο;

—Δουλειές. Καὶ ἡ συζήτηση ἀνάβει, καὶ ἡ κουβέντα γυρίζει ἀπὸ τὴ βροχὴ καὶ τὸ κρύο στὰ μέτρα τῆς εἰρηνεύσεως καὶ στὶς συλλογικὲς συμβάσεις. Θίγονται κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά, ἰδεολογικὰ καὶ πάσης ἄλλης φύσεως θέματα, μέχρι τὶς θεωρίες τοῦ Ἀϊνστάϊν καὶ τὰ ταξίδια τοῦ Μπουλγκάνιν. Κι' ὅταν μὲ τὸ καλὸ ἔρχεται ἡ ὥρα τοῦ τέλους τοῦ ταξιδιοῦ, ἀποχωρίζονται σὰν ἀδελφοί. Μόλις ποὺ συγκρατοῦν τὰ δάκρυά τους.

—Θὰ μοῦ γράφῃς;

—Ἀστειεύεσαι; Τί διάβολο. Ἀμέσως.

—Ἐσύ;

—Κι' ἐγώ. Μπορῶ νὰ ξεχάσω ἐσένα; Καὶ παίρνοντας τὶς βαλίτζες τους, τραβάει ὁ καθένας τὸ δρόμο του.

****

Ἀντίθετα ὅταν ταξιδεύουν ξένοι, σπάνια δημιουργοῦν φιλικὴ ἀτμόσφαιρα. Θυμᾶμαι τὸ ἑξῆς, ποὺ μοῦ εἶχε διηγηθῆ πολυταξιδεμένος φίλος.

Τὸ τραῖνο εἶχε ξεκινήσει ἀπὸ τὴ Μασσαλία γιὰ τὸ Παρίσι. Ἕνας παχὺς φαλακρὸς κύριος, λάλος καὶ φίλαυτος, ἀφοῦ τράβηξε δυὸ τρεῖς μπουκάλες μπύρα, γιὰ νὰ πιάσῃ συζήτηση ἄρχισε νὰ λέγῃ: «Λοιπὸν κύριοι μάλιστα. Λέγεται ὅτι ὑπάρχει φτώχεια στὸν κόσμο. Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀλήθεια. Δὲν ὑπάρχει φτώχεια, ἀλλὰ τεμπελιά. Ὅσοι εἶναι φτωχοὶ φταῖνε οἱ ἴδιοι καὶ εἶναι ὑπεύθυνοι ἀπέναντι τῆς κοινωνίας. Κυττάξτε ἐμένα ὡς παράδειγμα. Εἶμαι κύριοι δημιούργημα τοῦ ἑαυτοῦ μου. Ἄρχισα τὴν σταδιοδρομία μου μὲ μόνο ἐφόδιο τὸ μυαλό μου καὶ τώρα εἶμαι κάτι τί. Ἔμπορος χονδρικῆς πωλήσεως! Εἶμαι ὁ δημιουργὸς τοῦ ἑαυτοῦ μου.

—Κύριε, τὸν ἀντέκρουσε τότε ἕνας νυσταγμένος συνταξιδιώτης του, τί ἐννοεῖτε ὅταν λέγετε ὅτι εἶσθε δημιουργὸς τοῦ ἑαυτοῦ σας;

—Ἐννοῶ. κύριε, ὅτι ἐγὼ ἔφτειασα τὸν ἑαυτό μου. Ἀμφιβάλλετε γι' αὐτό;

—Ὄχι, εἶπε ὁ ἄλλος κύριος καὶ χασμουρήθηκε. Ἀλλά, συνέχισε, τί διάβολο ἀφοῦ ἐδημιούργησες τὸν ἑαυτό σου, δὲν ἔβαζες καὶ... κάμποσα μαλλιὰ στὸ κεφάλι σου». Καταλαβαίνετε ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα ἔγινε ἐχθρικὴ καὶ τὸ ταξίδι συνεχίσθηκε μέσα στὰ ξεφωνήματα τοῦ αὐτοδημιουργημένου καὶ στὰ χασμουρητὰ τοῦ ἄλλου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΕΝΘΗ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΗΡΑ ΝΙΚ. ΒΟΥΓΑ

Πέθανε καὶ κηδεύθηκε προχθὲς μιὰ ἀπὸ τὶς ἡρωΐδες τῆς ζωῆς. Ἡ Γεωργία Βουγᾶ νέα ἀκόμα, μόλις 60 χρονῶν ἀνεχώρησε γιὰ τὸ μεγάλο ταξίδι. Ξεκίνησε πρὸ 42 ἐτῶν ἀπὸ τὰ ψηλὰ βουνὰ τῆς Πατρίδος της τῆς Ρίζες τῆς Τριπόλεως, σὰν πέρδικα, 19 χρονῶν, ὡραία, ἄξια καὶ δυναμικὴ καὶ ἦρθε ἐδῶ στὴν Πάτρα, γυναῖκα τοῦ Νίκου Βουγᾶ. Ἔπεσε ἀμέσως μετὰ τὸ γάμο της στὴ βιοπάλη, δίπλα ἀπὸ τὸν ἄνδρα της. Τριάντα χρονῶν ἔμεινε χήρα μὲ ὀκτὼ παιδιὰ δικά της καὶ δυὸ μικρὰ ἀνήψια της ὀρφανά. Ἄλλη γυναῖκα θὰ λύγιζε, θὰ ἔπεφτε ἀπὸ τὸ μεγάλο βάρος. Αὐτὴ ὅμως, ἀνασκουμπώθηκε καὶ ρίχτηκε στὴν δουλειά. Ἄντρας καὶ γυναῖκα μαζί. Τὴ μέρα δούλευε στὶς ἀντρίκες δουλειές. Τὴ νύχτα τὶς δουλειές τῆς μητέρας κι' ἔτσι μεγάλωσε τὰ παιδιά. Γολγοθᾶ μεγαλύτερο ἴσως νὰ μὴν πέρασε ἄλλη γυναῖκα. Πάντα ὅμως μὲ τὸ χαμόγελο, μὲ τὸ θάρρος βάδιζε μπροστά. Κι' ὅταν τῆς ἐζητεῖτο βοήθεια, ἀπ' ἄλλους πιὸ πονεμένους, ἔκοβε ἀπ' τὸ ψωμὶ τῶν παιδιῶν της καὶ τὸ ἔδινε. Πονόψυχη, καλὴ χριστιανὴ στάθηκε χρήσιμη σὲ χιλιάδες ἀνθρώπους, ποὺ ζητοῦσαν τὴ συμβουλή της γιὰ τὴ θεραπεία ζώων, μιὰ καὶ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ συζύγου της τῆς εἶχε δώσει πολλὲς καὶ πολύτιμες γνώσεις. Στὴ ζωή της πολλοὺς ἐβοήθησε. Ξεψύχησε σὰν λαβωμένο πουλί, Πέρδικα ἦρθε ἀπὸ τὶς Ρέϊζς τῆς Τριπόλεως καὶ πέρδικα ἔφυγε γιὰ τοῦ Ἄδη τὰ Βασίλεια. Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τώρα τὴ σκεπάζει. Ὑπῆρξε μιὰ ἡρωΐδα τῆς ζωῆς. Μιὰ καλὴ χριστιανή.

***

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ (Κανάρη 58) ὁ κ. Ξεν. Σωτηρχόπουλος μὲ θέμα: «Τὰ μέσα, διὰ τῶν ὁποίων ἐπιδρᾶ ἡ οἰκογένεια εἰς τὴν διάπλασιν τοῦ παιδιοῦ».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀφίχθη χθὲς ἡ ἐκλεκτὴ δραματικὴ ὑψίφωνος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς δὶς Κούλα Δρακοπούλου, προκειμένου σήμερον τὴν 11ην π.μ. νὰ δώσῃ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ εἰς τὸ «Πάνθεον». Εἰς τὸ πιάνο θὰ τὴν συνοδεύσῃ ὁ ἐπὶ τούτῳ κατελθὼν διαπρεπὴς μαέστρος κ. Γερ. Κουντούρης.

Δημοτικὴ μουσικὴ

Σήμερον τὴν 11ην π.μ. καιροῦ ἐπιτρέποντος ἡ Δημοτ. Μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλ. Σωζωπούλου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ

ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλέφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη** Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Διὰ Πειραιᾶ, ΧΙΟΝ—ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ἑσπέρας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ"

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερωκεάνειον

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

Τὰ M)S

«Ἰτέα» «Ρούμελη»

Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις διὰ **Κορινθιακὸν—Πειραιᾶ—Θεσσαλονίκην.** Μεταφοραὶ ἐμπορευμάτων μέσῳ Πειραιῶς διὰ Νέαν Ὑόρκην—Καναδᾶν καὶ ὅλους τοὺς λιμένας ἐξωτερικοῦ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πληροφορίαι:

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση** Τηλ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

«Καλυδών» 5.40, 13.00, 17.50.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ δεσποινὶς Νίτσα Ἀντωνιάδου σᾶς παρακαλεῖ ὅπως τιμήσητε διὰ τῆς παρουσίας σας τὴν ἔκθεσίν της Ἔργων Ζωγραφικῆς, ἐν τῇ αἰθούσῃ Ἀμερικανικῆς Βιβλιοθήκης (ὁδὸς Μαιζῶνος 51, πλατεῖα Ὄλγας) ἐν Πάτραις, τῆς ὁποίας τὰ ἐγκαίνια θὰ λάβουν χώραν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνήν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1171)55 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐνεκρίθη τὸ καταστατικὸν τοῦ ἐν Κούμαρι τοῦ Αἰγίου ἱδρυθέντος σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Φιλοπροοδευτικὸς Σύλλογος Κούμαρι», ἔχοντος σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τῶν ἠθικῶν, πνευματικῶν καὶ κοινωνικῶν σχέσεων τῶν μελῶν του κλπ.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος Γ. Παπαθανασόπουλος

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Συνεχίζεται σήμερον τὸ τοπικὸν καὶ τὸ περιφερειακὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα μὲ τὰς ἑξῆς συναντήσεις:

Στάδιον 2 μ.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος.

3.30 μ.μ. Παναχαϊκή—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 10 π.μ. Ἡρακλῆς—Α.Ε.Κ. Διαιτητὴς ὁ κ. Καροῦσος.

2 μ.μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

3.30 μ. μ. Ὀλυμπιακός—Θύελλα. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Στάδιον Παναχαϊκῆς. Ὥρα 10 π.μ. Ἀστήρ—Ἄρης (Κύπελλον Ἑλλάδος). Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

—Στάδιον Αἰγίου

Ὥρα 3.30 μ.μ. Παναιγιάλειος—Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

—Γήπεδον Ἀγρινίου

Ὥρα 2.30 μ. μ. Παναιτωλικός—Λ. Ἀστήρ. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.55 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14.15 τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 20.45 ξένες ἐπιτυχίες, 21 ἑλληνικὴ μουσική, 22 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 22.45 χορός, τραγούδι, τζάζ.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία Λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 μοντέρνα μουσική, 15.30 ποδόσφαιρο, 19.30 ἑλληνικὴ βραδυά, 20.10 δημοτικὴ μουσική. 21.10 ἡ Ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 Ἑλληνικὴ μουσική, 23.30 χορός.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ,

7.30 Κυριακάτικο ξεκίνημα, 10.30 τραγούδια, 12.45 δίσκοι, 15.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.45 δημοτικὰ τραγούδια, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 χορός.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

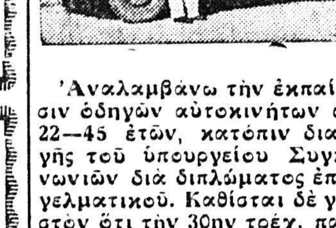
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ

Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

ΤΚΡΕΚΑ

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Βάσω Λάγαρη ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22—45 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Καθίσταται δὲ γνωστὸν ὅτι τὴν 30ην τρέχ. παύει ἡ χορήγησις διπλώματος εἰς τοὺς 45ετεῖς. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλ. 28—28

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ και ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πρακτορεῖον ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α Τηλ. 27—83

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

Γυναικεῖα Φορέματα Παλτὰ Ταγιὲρ ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ Μαιζῶνος 71 (Πλατεῖα Ὄλγας) ΠΑΤΡΑΙ

Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

Διὰ Γραφεῖον ἢ Ἰατρεῖον ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ συνεχόμενον δεύτερον βοηθητικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 46. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 106.

Ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται 1) κατάστημα ἢ ἀποθήκη εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη διαστάσεων 4Χ15 μ., 2) οἰκόπεδον περιφραγμένον 300 περίπου πήχεων. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 135. Τηλέφωνον 22—43.

Ἐνοικιάζεται ἢ καὶ πωλεῖται ἀγρόκτημα ἐκ 12 περίπου στρεμμάτων, κείμενον ἐν τῇ θέσει Μέση Ἀγυιᾶ, μετὰ οἰκίσκου, ἀρδευτικῆς μηχανῆς καὶ δύο φρεάτων πρὸς ἄρδευσιν. Πληροφορίαι Γεώργιον Ι. Μανιάκην Ἔξω Ἀγυιᾶ, ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, Τηλέφ. 24—78.

Ἐνοικιάζονται δύο καινουργεῖς ἀποθῆκαι 2Χ5 καὶ 5Χ9 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 91. Πληροφορίαι Σ. Σταματόπουλον, Μαιζῶνος 79, Τηλ. 39—91.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων, ἀποτελουμένη ἐκ πέντε κυρίων δωματίων, χώλλ, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται μαγαζεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου, ἔχον καὶ χῶρον ἑνὸς δωματίου, ὡς καὶ ὑπόγειον, κατάλληλον δι' οἰνομαγειρεῖον, σφαιριστήριον κλπ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 29.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ κύριον. Πληροφορίαι Μιαούλη 41. 11—12 π. μ. καὶ 4—5 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Καψάλη 19.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 112, παρὰ τὸν Ὅσιον Λουκᾶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀνεξάρτητος. Πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας, Καποδιστρίου 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἡμιυπόγειον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 300, οἰκία.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον λουξ. Πληροφορίαι Μακεδονίας 66

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία κεντρική, ἀξίας ἀπὸ 800—1.200 λιρῶν. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Λάμπη Παπαθεοδώρου, Ἀράτου 4, Τηλ. 33—18.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 550 περίπου πήχεων μετὰ κήπου, αὐλῆς καὶ φρέατος, ἐκ δύο κατοικιῶν Καρόλου—Γαμβέττα 13 καὶ 13α', ἐν ὅλῳ ἑπτὰ δωματίων κλπ. χρειωδῶν, παραδοτέων ἀμέσως δύο δωματίων ἐλευθέρων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 218, Τηλ. 32—63. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου μεταχειρισμένα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 101, κουρεῖον, Β. Ντότσικα.

Κτηματικὴ ἀγορὰ Πατρῶν. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τούλας Δ. Τσιπιανίτου καὶ Ἰωάν. Παπανδρέου, Μαιζῶνος 171. Ἐνδιαφερόμενοι δι' ἀγορὰς καὶ ἐνοικιάσεις μὴ χάνετε τὸν καιρόν σας ἐξοδεύοντες καὶ ταλαιπωρούμενοι εἰς τοὺς δρόμους. Τὸ γραφεῖον μας ἔχει νὰ σᾶς προσφέρῃ εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως οἰκίας ἀπὸ 80—2.500 λίρες, οἰκόπεδα ἀπὸ 25—300 δρχ. τὸν πῆχυν, δενδροπερίβολα τὰ εὐφορώτερα, ἀγροκτήματα τὰ καλλίτερα. Ἐπίσης πρὸς ἐνοικίασιν ἔχει νὰ σᾶς ὑποδείξῃ τὰς πλέον καλλιτέρας κατοικίας καὶ δωμάτια.

Πωλεῖται μπουφὲς μεταχειρισμένος. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Βλαστάρα, Φιλοποίμενος 22.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, μπαράκας κλπ. μὲ οἰκόπεδον 500 πήχεων ἀντὶ 160 λιρῶν. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τούλας Τσιπιανίτη καὶ Ἰωάν. Παπανδρέου, Μαιζῶνος 171.

Πωλοῦνται 20 καρέκλες περαστὲς καινούργιες, 10 τραπέζια σιδερένια, 2 καναπέδες εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γούναρη 2, Καφενεῖον.

Πωλεῖται καφεκοπτεῖον. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τούλας Τσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ 30 δραχ. ὁ πῆχυς καθαρὰ καὶ μὲ δόσεις ἐκεῖθεν Μπύρας Μαράτου. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη ὁδὸς Κανακάρη 147. Τηλέφ. 30—63.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν πολὺ περιποιημένον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 152.

Πωλεῖται οἰκία νεόκτιστος ἐκ τεσσάρων δωματίων μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, παρὰ τὴν θέσιν Ἁγίας Τριάδος, εἰς πραγματικὴν τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' 40.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐγγὺς ναοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνος εἰς θέσιν Ἀγυιᾶ. Πληροφορίαι κουρεῖον Ι. Σεμετέκολου, Ἁγίου Ἀνδρέου 12.

Παλτά, φόδρες, χασέδες, σινδονόπανα κλπ. εἴδη ὑφασμάτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Κατάστημα Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, Μαιζῶνος 82—Ἑρμοῦ 51. **Συμβουλευθῆτε τὰς τιμάς μας.**

Σχολὴ Σωφὲρ Ταβουλάρη. Ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν. Κολοκοτρώνη 34, Τηλ. 23—45.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἰσόδια).

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἰωάννου Μπουκαούρη ἀριθ. 92.