Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

41ον

Ἐκεῖνο τὸ μεσημέρι ὅμως ἡ Καίτη ἀποφάσισε ὡρισμένως νὰ ἰδῇ ποιοὶ ἦταν οἱ συγκάτοικοί τους.

Δὲν ἦταν δύσκολο. Τρεῖς ἦταν ὅλοι, ὅλοι. Δυὸ κύριοι καὶ ἡ γρηᾶ κυρία. Καθένας τους εἶχε ἕνα μικρό τραπεζάκι καὶ ἔτρωγε σιωπηλός.

Ὁ ἕνας, μιὰ ἐντελῶς κοινὴ φυσιογνωμία, ἀπροσδιορίστου ἡλικίας. Τὸ βλέμμα της πέρασε ἀδιάφορο.

Ὁ ἄλλος... Ἄ, αὐτός, ὄχι. Ἕνας γέρος, πολὺ γέρος μὲ ἀμέτρητες ρυτίδες, ἕνα πρόσωπο χωρὶς μιὰ τρίχα, γκρίζα περρούκα, δυὸ μάτια γαλανά, ἐντελῶς παιδικὰ καὶ ἁγνά. Τί ἐνδιαφέρουσα φυσιογνωμία. Τί καλωσύνη ἦταν χυμένη σ' ὅλο τὸ πρόσωπο...

Κι' ἔπειτα ἡ γρηᾶ. Τίποτα τὸ ἐξαιρετικὸ. Μὰ ἡ Καίτη ὅλο τὴν ξανακύτταζε γιατί τῆς φαίνονταν πὼς κάτι ἀπὸ τὴν χρυσὴ λάμψι τοῦ μωροῦ εἶχε κολλήσει ἀπάνω της.

Καὶ πρόσεχε πόσες φορὲς θὰ σηκωθῇ καὶ πρόσεχε ἂν θἄκουγε τὴν φωνὴ τοῦ μωροῦ νὰ κλαίῃ.

Μὲ τὸν καιρὸ γνωρίστηκε μὲ τὴν γρηᾶ καὶ μὲ τὸν γέρο. Ὁ γέρος ἦταν ἄλλοτε καθηγητὴς τοῦ γυμνασίου.

Εἶχε ψυχὴ ἁγνή, ὅπως ἦταν ἁγνὴ καὶ ἡ ἔκφραση τῶν ματιῶν του. Εἶχε λατρεία στὰ παιδιά. Κάθε ἀπόγευμα τὸν ἔβλεπε νὰ βγαίνῃ μὲ ἕνα δυὸ παιδάκια, τὰ παιδιὰ τῆς νοικοκυρᾶς, κρατώντας τα ἀπὸ τὸ χέρι καὶ κουβεντιάζον τας μαζύ τους.

Μὰ ἡ μεγάλη ἀγάπη της ἦταν τὸ μωρὸ, ἕνα θαῦμα ὀμορφιᾶς, ἄσπρο καὶ ρόζ μὲ μιὰ λεπτότατη φυσιογνωμία μὰ μὲ κατάμαυρα μάτια καὶ ὁλόχρυσα μαλλάκια. Αὐτὴ ἡ ἀντίθεση τῶκανε ἀκόμα ὡραιότερο.

Καὶ ἡ Καίτη κατώρθωσε μὲ χίλια δυὸ χάδια νὰ γίνῃ φιλενάδα του καὶ νὰ τὸ καταφέρῃ μόλις τὴν ἔβλεπε ν' ἁπλώνῃ τὰ χεράκια του καὶ νὰ τὴν ἀποζητᾶ.

Ὅσες ὧρες ἔλειπε ὁ Πέτρος στὸ μάθημα—καθόνταν μαζύ του, ἢ συνώδευε τὴν γιαγιὰ στὸν περίπατο ποὺ τούκανε ἢ τῶπερνε στὴν κάμαρά της καὶ ἔπαιζε μαζύ του.

Καὶ ἡ γρηᾶ ἦταν ἐνθουσιασμένη μὲ τὴν Καίτη.

—Θά τοῦ θυμίζετε τὴν μαμμά του, τὴν κόρη μου. Εἶναι ξανθιὰ σὰν ἐσᾶς. Βέβαια ὄχι τόσο ὡραία...

Καὶ ἡ Καίτη γελοῦσε γιὰ τὸ κοπλιμέντο πού τῆς ἔλεγε μὲ τόση ἁπλότητα ἡ «γιαγιὰ», καθὼς τὴν ἔλεγε μέσα της.

Καὶ περνοῦσαν οἱ μέρες. Ὁ Πέτρος ἐργάζονταν κάθε μέρα μερικὲς ὧρες. Ἔγραφε ἕνα μυθιστόρημα. Κάθε φορὰ ἀφοῦ ἔγραφε μερικὲς σελίδες, τὶς διάβαζε τῆς Καίτης. Καὶ κείνη τοὺς ἄκουε μαγεμμένη, γιατὶ κάθε λέξη του ἦταν ἕνας ὕμνος γι' αὐτή. Παντοῦ διέκρινε τὴν σκέψη του νὰ τὴν περιτριγυρίζῃ, τὸ αἴσθημά του νὰ τὴν χαΐδεύῃ. Καὶ ἔπειτα συζητοῦσαν γιὰ τὴν συνέχεια τοῦ μυθιστορήματος—πολλὲς φορὲς τὴν ρωτοῦσε τὴν γνώμη της—καὶ κουβεντιάζοντας ἔβαζαν τὰ καπέλλα τους, τὰ παλτά τους καὶ ἔβγαιναν ἔξω γιὰ τοὺς μακρυνοὺς περιπάτους ποὺ ἀγαποῦσαν τόσο. Καὶ ὅλο ξαναγύριζαν κοντὰ στὴν λίμνη, μιὰ δυὸ τρεῖς βόλτες. Τοὺς τραβοῦσε τὸ νερὸ, σὰν νὰ τοὺς ἔδινε λιγάκι μιὰ μικρὴ ἰδέα τῆς θάλασσας, τῆς ἀγαπημένης τους θάλασσας, ποὺ καὶ οἱ δυό τους εἶχαν τὴν ἴδια λατρεία γι' αὐτήν.

Λίγο λίγο ἄρχισαν στὰ ξερὰ παλούκια νὰ φαίνωνται μικροσκοπικὰ τρυφερὰ φυλλαράκια. Ἡ μηλιά τους ποὺ κάθε μέρα τὸ πρῶτο τους βλέμμα ἦταν γιὰ κείνη, ἄρχιζε νὰ φανερώνῃ τὰ μπουμπούκια της.

Καὶ ἦλθε ὁ καιρὸς ποὺ βρέθηκαν ὅλα ἀνθισμένα, ὅλα φορτωμένα. Ποτὲ στὴν ζωή της ἡ Καίτη δὲν εἶχε αἰσθανθῆ ἔτσι τὸν ἐρχομὸ τῆς ἄνοιξης.

Καὶ τώρα ἔρχονταν ἔξω περισσότερο παρὰ πρίν.

Τὶ ἐνθουσιασμὸς! Ἕνα ἀπόγευμα ποὺ ἀνακάλυψε ἡ Καίτη τὸ πρῶτο ἄγριο μικρούτσικο μενεξεδάκι μέσα στὰ χορτάρια...πηδώντας, τῶφερε τοῦ Πέτρου.

Καὶ ἔφευγε ἀπὸ τὸν δρόμο, σκαρφάλωνε στὰ βουνά, γονάτιζε στὰ πρῶτα τρυφερὰ χορτάρια ψάχνοντας γιὰ ἄγριους μενεξέδες ποὺ τὴν εἶχαν μαγέψει. Καὶ ὁ Πέτρος τὴν ἀκολουθοῦσε γελώντας καὶ τὴν βοηθοῦσε καὶ κεῖνος νὰ μαζέψῃ.

(Συνεχίζεται)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ, ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ, Κ. Λ. Π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἔστρωσε βροχερός.

—Κι' ὅπως δείχνουν τὰ φαινόμενα, θὰ συνεχισθῆ.

=Οἱ ὁμπρέλλες ὅσο πᾶνε, ἀραιώνουν.

—Τὴ θέσι τους κατέλαβον τὰ ἀδιάβροχα.

—Ἰδιαίτερα τὰ νάϋλον, τὰ ὁποῖα πωλοῦνται σὲ πολὺ προσιτὲς τιμές.

=Οἱ καστανάδες σημειώνουν τὶς τελευταῖες ἡμέρες πιέννες.

—Τό κρύο, ποὺ κάνει, ἰδίως τὰ βράδυα, ὁδηγεῖ τοὺς πελάτες στὶς φουφοῦδες τους.

—Τὰ μαρόνια θεωροῦνται θερμαντικὰ καὶ ὡς τροφὴ πολὺ ὑγιεινή.

=Τὰ βιβλιοπωλεῖα κατεκλύσθησαν χθὲς ἀπὸ τοὺς πιτσιρίκους, προκειμένου νὰ προμηθευθοῦν τὰ ἀναγνωσματάριά τους.

—Κατὰ τοὺς εἰδικοὺς, τὰ ἀναγνωσματάρια αὐτὰ δὲν προκαλοῦν καὶ τόσην καλὴν ἐντύπωσιν, καθ' ὅσον στρεοῦνται κτυπητῶν καὶ φανταχτερῶν εἰκόνων.

—Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου, οἱ μαθητὲς διδάσκονται διὰ τῶν λεγομένων «παιδαγωγικῶν ἀσκήσεων».

=Νέα πηγὴ πλούτου ἀνεκαλύφθη στὶς Ἰνδίες.

—Τὸ φιδόχορτο!!

—Κατὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς, εἶναι μοναδικὸ φάρμακο γιὰ τὶς καρδιακὲς παθήσεις.

—Ἤδη, ἡ Ἀμερικὴ ἤρχισε νὰ προβαίνη σὲ ἐκτεταμένη εἰσαγωγὴ φιδοχόρτου.

—Τὸ φιδόχορτο βλασταίνει καὶ στὴν ..Ἑλλάδα.

—Νὰ μιὰ ἐπιχείρησι, ποὺ μπορεῖ νὰ κάνη πλουσίους πολλοὺς συμπατριῶτες μας.

=Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἑτοιμάζουν λαχειοφόρον ἀγοράν πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ταμείου τοῦ ναοῦ.

—Ἤδη, συνελέγησαν πολλὰ ἀντικείμενα.

Φαρμακεῖα

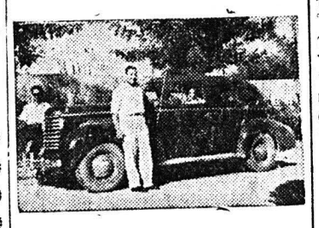
Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 528, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 265, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11. Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22—45 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ διπλώματος ἐπαγγελματικοῦ. Καθίσταται δὲ γνωστὸν ὅτι τὴν 30ην τρέχ. παύει ἡ χορήγησις διπλώματος εἰς τοὺς 45ετεῖς. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον Φραντζῆ, τηλ. 28—28

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κατω Ἀχαΐα
Ἀπὸ τὴν μεγάλην συλλογήν μας.

Τὸ Ὄνειρο Αἰμ. Ζολᾶ	Δρ.	22.50
Τὸ Ἀνθρώπινο κτῆνος Αἰμ. Ζολλᾶ	»	56.—
Θάφτε τοὺς νεκροὺς ΑΜΟΚ	»	22.50
Κωλοκαιριάτικη Μπόρα	»	22.50
Ἀσκητικὴ Ν. Καζαντζάκη	»	20.—
Ἄγουρα Χρόνια	»	26.—
Κυνηγῶντας τὴν Εὐτυχία	»	30.—
Γυναῖκα τῆς Ρώμης	»	40.—
Ἐξόριστη	»	30.—
Ἐπιστημονικὰ περίεργα		
Σεξουαλιστικῆς ζωῆς	»	45.—
Ἐξόριστη	»	27.—
Θεοὶ διψοῦν	»	27.—
Λίχμάλωτοι παρελθόντος		27.—
Ἰωσηφίνα	»	60.—
Ἅπαντα Γιάννη Ψυχάρη 1ος Τόμος	»	35.—
Ἡ πτῶσις ἑνὸς Τιτᾶνος	»	50.—
Μεγάλες προσδοκίες	»	40.—
Η Μεγάλη Λιτανεία	»	40.—
Σιδηρὰ Διαθήκη Δημητρακοπούλου	»	30.—

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο
Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ μηχανικὴ ἐποχὴ μας, ἐνῶ ἀνέτρεψε τὰ πάντα κι' ἐπέβαλε παντοῦ τὴν ταχύτητα, ἀλλάζοντας τὸν ρυθμὸ τῆς ζωῆς, ἕνα μόνο δὲν κατώρθωσε νὰ ἐκπορθήσῃ: Τὸν ρυθμὸ τῆς προπαρασκευῆς μιᾶς γυναίκας, ὅταν ἑτοιμάζεται νὰ «βγῇ ἔξω» γιὰ ἐπισκέψεις. Κατά μέσον ὅρον, μιὰ γυναῖκα χρειάζεται περὶ τὶς...δύο ὧρες γιὰ νὰ κάνη τὴν τουαλέττα της!

Φίλος, παντρεμμένος, ποὺ ἡ γυναῖκα του τὸν ἔχει καταντήσει νευρασθενῆ μὲ τὴν τακτικὴ τῆς τουαλέττας της, κάθησε καὶ κατέγραψε τὶς κινήσεις της. Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὶς ἀναφέρουμε, ὅπως μᾶς τὶς ἔδωσε. «...Ντύσιμο 40', κούμπωμα 10', κτένισμα 25', τακτοποίηση προσώπου 15', τοποθέτηση καπέλλου 20', τελικὸ καθρέπτισμα 10'. Σύνολον 120».

Δηλαδὴ δυὸ ὧρες! Ὅσες χρειάζεται ἕνα ὑπερηχητικὸ ἀεροπλᾶνο νὰ πετάξῃ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα στὴ Γαλλία!! Τὸ δὲ περίεργο εἶναι ὅτι στὸ δρόμο ποὺ πηγαίνουν γιὰ τὶς βίζιτες, ὅλο γκρινιάζουν τοὺς συζύγους τους ὅτι τὶς ξεσήκωσαν καὶ δὲν πρόλαβαν νὰ...ἑτοιμασθοῦν ὅπως ἔπρεπε.

*****

Χρονογράφος Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος, ποὺ ἀσχολεῖται εἰδικώτερα μὲ τὰ θέματα τοῦ ντυσίματος τῶν γυναικῶν, ἔγραψε πρό ἡμερῶν ὅτι τὰ νέα κορίτσια, οὔτε κὰν ἐπιμελοῦνται τὴν τουαλέττα τους. Βγαίνουν ἀτιμέλητα ἔξω, ἀφοέντιστα, χωρὶς νὰ ἔχουν τονίσει τὴν ὀμορφιὰ καὶ θηλυκότητά τους. Πιθανὸν νὰ τὰ ἔγραφε αὐτὰ ὁ ἐκλεκτὸς συνάδελφος, ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὰ «καθημερινα» κορίτσια. Αὐτὰ, ποὺ εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ ἐργάζωνται. Τ' ἄλλα ὅμως, ποὺ πᾶνε σὲ πάρτυ καὶ «βίζιτες» ἀκολουθοῦν πιστῶς καὶ ἀνελλιπῶς τὶς παραδόσεις τῆς οἰκογενείας. Ὧρες ὁλόκληρες στὸ μπουντοὺαρ καὶ στὸν κομμωτὴ μέ τὸ «σεσουὰρ», ἐκείνη τὴν παπικὴ τιάρα στὸ κεφάλι. Ἡ γυναῖκα, κι' ἂν μεταβῇ στὴ Σελήνη μὲ τοὺς πρώτους ἐξερευνητές, θὰ βρῇ τρόπο νὰ ξεφύγῃ καὶ θὰ περιποιηθῇ γιὰ «λίγο» τὸν ἑαυτό της. Αὐτὸ τὸ «λίγο» ποικίλλει ἀπὸ μία ὥρα ἕως ἑπτὰ ὧρες...τό εἰκοσιτετράωρο.

*****

Μὰ εἶναι καὶ μερικοὶ ἄνδρες, ποὺ καθρεφτίζονται σὰν τὶς γυναῖκες. Οἱ κονσῶλοι ὅπως τοὺς λένε. Αὐτοὶ ἀρχίζουν ἀπὸ λουτρὸ —μ' ὅλες τὶς σχετικὲς ἐντριβὲς —καὶ καταλήγουν στὸ φιλὲ, ποὺ βάζουν στὰ μαλλιά. Ἡ ὡραιοπάθειά τους, ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀνωμαλιῶν ποὺ ἐπιφέρει στὴ ζωὴ τους, τοὺς ἀπορροφᾶ τὶς πολυτιμότερες ὧρες, αὐτὲς ποὺ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι καταναλίσκουν γιὰ νὰ κερδίσουν τὸ ψωμὶ τους, ἀγκομαχώντας καὶ παλαίοντας. Ἔτσι εἶναι ἄλλοι ἀγκομαχᾶνε κι' ἄλλοι..ὁμορφοστολίζονται.

*****

Σχετικὰ μὲ ὅσα ἔγραφα πρὸ ἡμερῶν μὲ τὶς διαλέξεις, τοὺς ρήτορες καὶ τὸ ἀκροατήριο, διάβασα τελευταῖα καὶ τὸ ἑξῆς χαριτωμένο μὲ ἥρωα τὸν Γάλλο λογοτέχνη καὶ διάσημο κονφερανσιὲ Βανὸρ.

—Προσεκλήθη μιὰ φορὰ νὰ δώσῃ ὁ Βανὸρ μιὰ διάλεξη στὴ Μασσαλία. Μ' ἔκπληξή του εἶδε, πώς στὴν αἴθουσα δὲν ὑπῆρχε παρὰ μόνο ἕνας ἀκροατής.

—Γιατὶ νὰ σᾶς κουράζω; λέει τότε ὁ Βανὸρ. Δὲν πᾶμε στὸ ἀντικρυνὸ μπὰρ καὶ πίνοντας τὴν μπυρίτσα μας νὰ σᾶς πῶ ὅ,τι εἶχα νὰ σᾶς πῶ στὴ διάλεξη;

—Ὅπως θέλετε, ἀπαντᾶ τότε ὁ μοναδικὸς ἀκροατής. Εἶμαι, ξέρετε...ὁ ἀμαξᾶς, ποὺ σᾶς ἔφερε ἐδῶ καὶ ποὺ μοῦ εἴπατε νὰ σᾶς περιμένω. Καὶ μὴν ξεχνᾶτε, ὅτι πληρώνομαι μὲ τὴν ὥρα..».

Φαντάζομαι, τέτοιο πρᾶγμα δὲν πρόκειται νὰ συμβῇ σ' ὅσους ἔλθουν νὰ μιλήσουν στὴν πόλη μας. Τὸ κοινὸ ἐδῶ, ἀγαπᾶ τὶς διαλέξεις καὶ γεμίζει τὶς αἴθουσες, ἔστω κι' ἂν ὁ ὁμιλητὴς εἶναι ἀμφιβόλου πνευματικότητος. Τὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν χαρακτηρίζεται γιὰ τὴν στωϊκότητά του, καὶ ἀκοῦν ἀδιαμαρτύρητα τοὺ κόσμου τὶς ἀνοησίες. Καὶ γι' αὐτὸ οἱ ὁμιλητὲς τὸ βρίσκουν «ἐνδιαφέρον, ἀνεπτυγμένο καὶ.. εὐγενικό».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1099)1955 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀνεγνωρίσθη ἐπαγγελματικὸν σωματεῖον, μὲ ἕδραν τὸ Αἴγιον, καὶ ἐπωνυμίαν «Σωματεῖον ἐπιπλοτεχνιτῶν καὶ τεχνιτῶν ἐπιπλοποιΐας Αἰγίου ὁ Ἅγιος Κωνσταντῖνος», καὶ σκοπὸν τὴν προστασίαν καὶ προαγωγὴν τῶν οἰκονομικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ἠθικοκοινωνικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν αὐτοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 21 Νοεμβρίου 1955

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος
Παν. Τσουκαλᾶς

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες καλλιτέχνες σὲ ξένες ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ἑλληνικὰ ταγκὸ, 14,15 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.05 χορευτικὸ πρόγραμμα, 22.15 τραγούδια τοῦ Ἀττὶκ 22.45 μάμπο, μπιγκὶν, ροῦμπες, 23 διωδίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 ὅ,τι ζητήσατε, 18 σολίστ τῆς ἑβδομάδος, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 00.15 νυκτερινὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας 17ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν

Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Τὴν 14ην Δεκεμβρίου 1955, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ., διενεργηθήσεται εἰς τὸ γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας, μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου, πρὸς ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἐπισκευῆς 17ου Δημοτικοῦ Σχολείου, προϋπολογισμοῦ 83.000,

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Πληροφορίαι εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Ὁ Πρόεδρος

Ἀριθμὸς ἀποφάσεως 1119)55

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Διατάσσει τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς κληρονομίας τοῦ κατὰ τὴν 27ην Φ)βρίου 1955 ἀποβιώσαντος Ἐμμανουὴλ Σπηλιοπούλου καὶ διορίζει ἐκκαθαριστὴν τῆς κληρονομίας τὸν Θεόδωρον Τσάκαν, δικηγόρον, κάτοικον Πατρῶν.

Ἐκρίθη, ἀπεφασίσθη ἐν Πάτραις τῇ 25ῃ Ὀκτωβρίου 1955 καὶ ἐδημοσιεύθη αὐτόθι ἐκτάκτως αὐθημερόν.

Ὁ Πρόεδρος
Γεωργ. Καραμάνος

Ὁ Γραμματεὺς Β'
Χρηστ. Ἰατροῦ

Καλοῦμεν ὅθεν ἅπαντας τοὺς πιστωτὰς τοῦ ὡς προείρηται ἀποβιώσαντος Ἐμμανουὴλ Σπηλιοπούλου ὅπως ἐμπροθέσμως καὶ συμφώνως τῷ νόμῳ ἀναγγείλωσι τὰς ἀπαιτήσεις των καὶ ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικὰ αὐτῶν στοιχεῖα.

Πάτραι τῇ 23η Νοεμβρίου 1955

Ὁ ἐκκαθαριστὴς
τῆς κληρονομίας
Θεόδωρος Θ. Τσάκας
Δικηγόρος, κάτοικος Πατρῶν, Παντανάσσης 52 τηλ. 3070

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦμεν τὰ μέλη, τὰ ἀνήκοντα εἰς τας κάτωθι κατηγορίας, πρὸς ἀνάδειξιν 10 συμβούλων τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀγρινίου. Αἱ ἐκλογαὶ ἐνηργηθήσονται τὴν 4ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἕως 3ης μ. μ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου. Αἱ κατηγορίαι τῶν ἐπαγγελματιῶν θέλουσι ἐκλέξει ὡς κάτωθι:

Α' ΤΜΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' ΕΔΡΑ Ι. Ἰδιοκτ. ἁμαξῶν, ἰδιοκτ. τετραρόχων, ἰδιοκτῆται διτρόχων, ἰδιοκτῆται χειροκινήτων κάρρων, ἰδιοκτ. αὐτοκινήτων, ἐπιδ. ἁμαξῶν, κάρρων καὶ αὐτοκινήτων, καρροποιοί, πωλ. ἀνταλλακτικῶν αὐτοκινήτων καὶ εἰδῶν νομῆς.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' ΕΔΡΑ Ι. Αὐγοπῶλαι, ὀπωροπῶλαι, ἀνθοκόμοι, τενιοπλέκται, σκευοστολισταὶ οἴκων.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤ' ΕΔΡΑ Ι. Ἔμποροι, παντοπῶλαι, ἐκμ. σκοπευτηρίων, χοροδιδάσκαλοι, πρατ. φωτογραφικῶν εἰδῶν, ἐδωδιματοπῶλαι.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ζ' ΕΔΡΑ Ι. Πωλ. εἰδῶν οἰκοδομῆς, ἐργολάβοι, πωλ. πηλίνων ἀγγείων, μικρομεσῖται ἐν γένει, ἰχθυοπῶλαι.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Η' ΕΔΡΑ Ι. Γαλακτοπῶλαι, βουστασιάρχαι, βιβλιοπῶλαι, χαρτοπῶλαι.

Β' ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' ΕΔΡΑ Ι. Ὀρειχαλκεῖς, μαχαιροποιοί, κασιτεροταί, τροχισταί, στατηροποιοί, ἐπισκευασταὶ ὅπλων καὶ μηχανῶν, χαλκουργοί.

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ι. Ποτοποιοί, βαρελοποιοί, ἐλαιοτριβεῖς, κατασκ. βαρκίνας καὶ ποτασσης, κατασκ. ἀεριούχ. ποτῶν, κουρεῖς, κομμωταί, ἀρωματοποιοί.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ζ' ΕΔΡΑ Ι. Ἐμπορορράπται, ραπταὶ, πιλοποιοί, μοδίσταιι, κατασ. γυναικείων πίλων καὶ ἀμφιέσεων, κατασ. ἀσπρορρούχων, γουνοποιοί, σιδηρωτήρια, βαφεῖα καὶ καθαριστήρια, ἐφαπλωματοποιοί, κατασ. κούκων, ὀ