Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

45ον

Εἶχε ἀκουμπήσει τὸ κεφάλι της στὸν ὦμο του καὶ τὸν ἄκουγε ἐκστατική, μαγεμμένη, νικημένη. Μήπως καὶ αὐτῆς δὲν εἶχε τόση δύναμη ἡ ἀγάπη της; Γιατὶ νὰ τὴν πιάνῃ τέτοια δειλία;

—Ἔπειτα, Καιτάκι μου, ἴσως μᾶς κρατεῖ καὶ μιὰ ἄλλη ἰδέα καὶ τοὺς δυὸ καὶ δὲν μᾶς ἀφίνει νὰ πεθάνωμε καὶ σένα καὶ μένα...

Δὲν ἀπάντησε. Ἤξερε πολὺ καλὰ τί ἐννοοῦσε.

Ἤξερε τὸ τέλος τῆς φράσεώς του ποὺ δὲν θὰ τὴν ἔλεγε ποτέ· «...ἡ Ρίτα σου. . ἡ μαννούλα μου...». Καὶ μὲ τὰ φιλιά τους προσπαθοῦσαν νὰ πνίξουν, νὰ σκεπάσουν τὸν πόνο ποὺ τοὺς σπάραζε τὴν ψυχή.

Κάθε τρεῖς μῆνες μιὰ φορὰ ἐλάμβανε ὁ καθένας τους ἕνα μεγάλο συστημένο γράμμα ἀπὸ τὰς Ἀθήνας. Καὶ καθένας τους βυθιζόνταν στὴν ἀνάγνωση αὐτή. Ἐκείνης τὸ γράμμα ἦταν τῆς Τζούλιας. Ἐκείνου ἑνὸς γέρου νονοῦ του.

Ἐκεῖ διάβαζαν τὰ νέα γιὰ τὰ πρόσωπα ποὺ λάτρευαν.

Ὅπως εἶχαν περάσει οἱ μῆνες, περνοῦσαν τὰ χρόνια, δυό, τρία, τέσσερα. Τίποτα δὲν ἄλλαξε στὴ ζωή τους, τίποτα στὴν εὐτυχία τους, τίποτα στὴν ἀγάπη τους.

Ἡ Τζούλια στὴν Καίτη

Ἀθῆναι

Καίτη μου,

Ἐξακολουθῶ νὰ κρατῶ τὴν ὑπόσχεσίν μου, νὰ σοῦ γράφω, νὰ σὲ πληροφορῶ γιὰ τὴν Ρίτα σου.

Διαβλέπω μέσα στὸ γράμμα σου, στὰ λίγα τιποτένια λόγια ποὺ γράφεις γιὰ τὸν ἑαυτόν σου, μιὰ τόση μεγάλη εὐτυχία, ποὺ κάθε φορὰ μὲ πονεῖ ἡ σκέψις ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ἀπολύτως, τέλεια, ποὺ σοῦ λείπει τὸ κοριτσάκι σου.

Τὸ κοριτσάκι σου ἡ Ρίτα σου, ξέρεις τί χαριτωμένο ποὺ εἶναι... Σοῦ στέλνω πάλιν μερικὲς φωτογραφίες της, ποὺ κατώρθωσα σὲ μιὰ ἐκδρομὴ νὰ τῆς κάνω. Ἔχω γίνει τέλειος φωτογράφος γιὰ χάρι σου Καιτούλα μου.

Σοῦ ἔγραψα καὶ στὰ προηγούμενα γράμματα, πῶς ὅταν ἔφυγες, ἡ Ρίτα ρώτησε γιὰ σένα καὶ σὲ ζήτησε. Ὁ πατέρας της τῆς εἶπε ὅτι πῆγες ταξίδι, γιὰ μιὰ σπουδαία ὑπόθεσι. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας τῆς εἶπε πὼς δὲν θὰ ξαναγυρίσης. Αὐτὰ ὅλα σοῦ τἄγραψα.

Τὸ παιδὶ τρόμαξε, μαζεύτηκε, μὰ δὲν ξαναμίλησε ποτέ. Ἐξηκολούθησε τὴ ζωή του, μὲ τὶς δασκάλες του, μὲ τὶς φίλες του καὶ ποτὲ δὲν μιλοῦσε, ποτὲ δὲν ξαναρώτησε γιὰ σένα, τόσο ποὺ ὅλοι νόμισαν πὼς σὲ ξέχασε. Ἴσως νὰ ἐφαντάζετο πὼς πέθανες.

Ἐγὼ ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα ἀπὸ φόβο μὴν τῆς ξύσω μιὰ πληγή, δὲν τῆς μίλησα γιὰ σένα, δὲν κράτησα τὸν λόγο ποὺ σοὔδωσα.

Ἄλλως τε ὅταν πήγαινα σπίτι μου τὴν ἔβλεπες ἀμέσως νὰ τρέχει σὲ μιὰ γωνιὰ μὲ τὰ παιδάκια μου νὰ παίξῃ. Ἐγύρευα μιὰ εὐκαιρία νὰ κάμω ἀρχὴ νὰ τῆς μιλῶ γιὰ σένα, μὰ δὲν ἤξευρα πῶς ν' ἀρχίσω. Χθὲς τὸ ἀπόγευμα λοιπὸν ἐκαθόμουν καὶ κεντοῦσα. Ἡ μαμζὲλ τῆς Ρίτας κάτι ἐδιάβαζε. Ἡ Ρίτα ἦταν σὲ μιὰ γωνιὰ καὶ ἔπαιζε μὲ τὸ κοριτσάκι μου. Ἔξαφνα ἤκουσα τὴν Ρίτα νὰ λέγει!

—Νίνα ἐγὼ θὰ εἶμαι ἡ μαμά σου. Θὰ κάθωμαι λυπημένη, μὲ μάτια σὰν νἄχω κλάψει. Ἐσὺ θὰ ἔλθης κοντά μου καὶ θὰ μοῦ πῇς; «Τί ἔχεις μαμάκα μου καὶ εἶσαι λυπημένη;...». Ἀκοῦς; Ἔτσι θὰ μοῦ πῇς. Καὶ ἐγὼ τότε θὰ σὲ πάρω στὴν ἀγκαλιά μου καὶ θὰ σὲ φιλῶ, θὰ σέ...

Μὰ ἡ Νίνα, τὸ σχεδὸν μωρό, τὴν διέκοψε.

—Δὲν μ' ἀρέσει αὐτὸ τὸ παιχνίδι. Ἡ μαμά μου ἐμένα ποτὲ δὲν κλαίει, ποτὲ δὲν εἶναι λυπημένη, γιατὶ νὰ τὴν ρωτήσω τί ἔχει;

(Συνεχίζεται)

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιέρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
ΠΑΤΡΑΙ
«Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ»

ΒΙΚΑ
Ὅποια γυναῖκα ξαίρει φοράει
ΚΑΛΤΣΕΣ ΒΙΚΑ
Πωλοῦνται εἰς τὰ καλύτερα
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ
ΚΡΑΣΙΑ ΖΙΤΣΗΣ
Διαφημίσεις «ΤΕΧΝΗ»

«ΓΚΡΕΚΑ»
Οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἡ παγωνιὰ καὶ τὸ κρύο συνεχίζονται.

—Ἐπίσης καὶ ἡ ὑγρασία εἶνε μεγάλη καὶ ἀρκετὰ ὀχληρή, ἰδίως γιὰ τοὺς ρευματοπαθεῖς.

=Καιροῦ ἐπιτρέποντος θὰ διεξαχθοῦν σήμερα στὰ γήπεδα τῆς πόλεως ἐνδιαφέροντες ἀθλητικοὶ ἀγῶνες.

=Τὴν θείαν λειτουργίαν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, θὰ ἀναμεταδώσουν οἱ Ραδιοφωνικοὶ Σταθμοὶ ὁλοκλήρου τοῦ Ἐθνικοῦ μας ραδιοφωνικοῦ δικτύου.

—Εἰδικὰ συνεργεῖα τοῦ Ε.Ι.Ρ. θὰ συντονίσουν τὶς τεχνικὲς λεπτομέρειες.

—Θὰ γίνῃ καὶ περιγραφὴ τῆς λιτανείας ἀπὸ εἰδικοὺς ἐκφωνητάς.

—Τὸ δὲ πρόγραμμα τοῦ σταθμοῦ μας θὰ εἶναι πανηγυρικόν.

=Αὔριο κοσμικὴ πρεμιέρα στὸ Δημοτικό, μὲ τὴν πρώτη τοῦ θιάσου «Κατερίνας».

—Παρετηρήθη ζωηρὴ ζήτησι εἰσιτηρίων.

—Ὡς πρῶτο ἔργο ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὸ «πρῶτο ψέμμα» τοῦ κ. Γ. Ρούσου.

=Ἀναγνῶστες μας, ἠσφαλισμένοι στὸ Ι.Κ.Α. μᾶς παρεπονέθησαν ὅτι στὸ Πολυϊατρεῖο τοῦ Ἱδρύματος γίνεται ὁ καθαρισμὸς καὶ τὸ σκούπισμα τῶν θαλάμων, καθ' ἣν στιγμὴν οἱ ἀσθενεῖς ἀναμένουν τοὺς ἰατροὺς στοὺς διαδρόμους.

—Πράγματι ὡς διαπιστώσαμε τὴν 12.45' ἀρχίζει τὸ σκούπισμα, ἐνῶ ἡ σκόνη καὶ τὰ σχετικὰ ἐπακόλουθα πλημμυρίζουν τὰ πάντα.

—Εἶναι προτιμώτερο νὰ γίνεται ἡ καθαριότητα μιὰ φορὰ τὴν ἡμέρα ριζικῶς, παρὰ αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία.

—Ἡ ὁποία κι' ἀπὸ ὑγιεινῆς πλευρᾶς εἶναι ἐπιβλαβής.

=Τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας ἐκοινοποίησε ἐγκύκλιο πρὸς τοὺς Ἐπιθεωρητὰς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, διὰ τῆς ὁποίας ἐντέλλονται ὅπως ὑποβάλουν πίνακας τῶν καταλαμβανομένων ὑπὸ τοῦ ὁρίου ἡλικίας δημοδιδασκάλων.

—Οἱ γεννηθέντες κατὰ τὸ 1890 δημοδιδάσκαλοι ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου τίθενται ἐκτὸς ὑπηρεσίας.

—Τὰ κενὰ θὰ συμπληρωθοῦν ὑπὸ νεοδιοριζομένων ἐκπαιδευτικῶν.

=Ἐξεδόθησαν οἱ κατάλογοι τῶν κερδισάντων ἀριθμῶν τῆς τελευταίας κληρώσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Παραγωγικοῦ Δανείου,

—Οἱ κατάλογοι τίθενται ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

=Τὸ ἐγκαινιασθὲν χθὲς νέο κατάστημα τῆς «Πετρογκάζ», ἀποτελεῖ μιὰ πολυτισμένη γωνιά.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α΄ Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Βρέχει.

Κοντὰ στὸ παραθῦρι μου ὑπάρχει ἕνα τσίγκινο ὑπόστεγο καὶ πάνω του κελαρίζουν οἱ σταλοῦσες. Τσιγγάνες φλύαρες τραγουδᾶνε, γελᾶνε, μουρμουρίζουν ξόρκια. Ἀκούω τὸ χτύπο, τὸν τρελλὸ χορὸ τῆς βροχῆς στὸ τσίγκινο ὑπόστεγο καὶ ταξιδεύω ἀλαργινὰ σὲ χῶρες ὀνειρεμένες. Κελάηδημα πουλιῶν, ρυθμὸς τῆς αἰωνιότητας. Ἴδιο μονότονο κι' ἄλλοτε τρελλὸ ἀπὸ χαρὰ καὶ ἀπὸ πεῖσμα, πέφτει τὸ νερὸ ἀσταμάτητα. Οἱ ρουνιὲς κρατᾶνε τὸν ρυθμό, οἱ σταλαγματιὲς —κορυφαῖες— διηγοῦνται τὰ πάθη. Κι' ὁ χορὸς συνεχίζεται ὧρες, πολλὲς ὧρες ποὺ τραβᾶνε μάκρος ἀπέραντο. Μιὰ ζωὴ ξεχωριστὰ τοποθετημένη ἀναμεσὶς οὐρανοῦ ποὺ δακρύζει καὶ γῆς ποὺ αἱμορραγεῖ.

Βρέχει.

Οἱ στοχασμοὶ θεριεύουν θύελλες καὶ καταιγίδες ἔρχονται ἐναλλὰξ ὕστερα ἀπὸ ὡραῖα γαληνὰ ἡλιοβασιλέματα σὲ ροδοφόρες πεδιάδες. Τὰ συναισθήματα ἐναλλάσσονται ὅπως οἱ σταλοῦσες πάνω στὸ τσίγκο. Χαρὲς καὶ λύπες, ἔρωτες καὶ πόνοι, ἐνθουσιασμοὶ καὶ ἀπογοητεύσεις. Ἡ ἴδια ἡ ζωὴ σὲ νερένια ἐξήγηση. Ὅπως κυλᾶνε οἱ στάλες, ἔρχονται οἱ σκέψεις. Ἡ μιὰ κοντὰ στὴν ἄλλη. Ἕνα ὄρθιο κομπολόϊ, ἀπὸ ἄσπρες χάντρες ποὺ λύθηκαν. Κι' ἡ γοητεία, ἡ θλιμμένη χαρὰ νανουρίζει τὴν ψυχὴ καὶ καλεῖ τὸν ὕπνο, τὸν βασιληᾶ τῆς λύτρωσης νὰ ἔρθῃ γιὰ νὰ ρίξῃ τὴν αὐλαία καὶ νὰ στρώσῃ τὸν τσίγκο τοῦ ὑπόστεγου μὲ βαμβακόφυλλα, ἔτσι ὥστε οἱ σταλοῦσες νὰ ροφηχτοῦν, νὰ λυώσουν πάνω στὴ λευκὴ ἑρμίνα τοῦ τσίγκου. Καὶ ἡ βροχὴ τότε οὔτε π' ἀκούγεται. Ὅλα σταματᾶνε. Σκέψεις, ἰδέες, μουσικές, ἐνθουσιασμοί, γλυκὲς ἀπαντοχές. Μόνο κάτω ἀπὸ τὰ σκεπάσματα ἕνα γλυκὸ χτύπημα τῆς καρδιᾶς θυμίζει τὸ ρυθμὸ τῆς ζωῆς. Τὴν αὐριανὴ ἡμέρα.

Μιὰ ἔρευνα ἀπὸ τὸν καθηγητὴ Ξαβιὲ Μπερνάρ, ποὺ ἔγινε σὲ 500 Γάλλους φοιτητές, ἀπέδειξε ὅτι οἱ φτωχοὶ σπουδαστὲς γίνονται καλύτεροι ἐπιστήμονες ἀπὸ τοὺς πλουσίους. Οἱ στερούμενοι ἐπαρκῶν οἰκονομικῶν μέσων ἀπέκτησαν τὸ δίπλωμά τους μέσα στὰ κανονικὰ ὅρια τῆς φοιτήσεως. Οἱ ἀπορώτεροι σπουδαστὲς ἦσαν οἱ τακτικώτεροι στὶς παραδόσεις τῶν καθηγητῶν οἱ πιὸ ἐπιμελεῖς καὶ οἱ πιὸ κόσμιοι. Ἀκόμα διεπιστώθη ὅτι κατὰ τὴν μετέπειτα σταδιοδρομία τους ἀνεδείχθησαν οἱ ἀπορώτεροι ὡς καλύτεροι ἐπιστήμονες καὶ κατέλαβαν ἀνώτερες θέσεις καὶ ἀξιώματα ἀπὸ τοὺς εὐπορωτέρους, μολονότι οἱ τελευταῖοι εἶχαν ὅλες τὶς προϋποθέσεις γιὰ μιὰ ἐξαιρετικὴ σταδιοδρομία.

*****

Στὴ χώρα μας νομίζω εἶναι κανόνας ἐπιστήμονες νὰ γίνωνται τὰ παιδιὰ τῶν φτωχῶν καὶ τῶν ἀγροτῶν. Ρίχτε μιὰ ματιὰ δίπλα σας καὶ θὰ βεβαιωθῆτε. Γιατροί, φαρμακοποιοί, δικηγόροι, δημοσιογράφοι, μηχανικοί, ἀξιωματικοί, ἀνώτατοι ὑπάλληλοι ὀργανισμῶν καὶ τοῦ Δημοσίου, παιδιὰ φτωχῶν ἔργα τῶν, ἀγροτῶν καὶ ἐπαγγελματιῶν. Κατὰ κανόνα τὸ πλουσιόπαιδο δὲν ἔχει ἀνάγκη γιὰ ἐπιστῆμες. Ἀκολουθεῖ τὸ ἕτοιμο τραπέζι τοῦ πατέρα. Κι' ἂν ἀπὸ ἐγωϊσμὸ θελήσῃ νὰ πάῃ γιὰ ἀνώτερες σπουδές, οἱ μελέτες του ἔχουν πιότερο ἐρασιτεχνικό, παρὰ ἐπαγγελματικὸ χαρακτῆρα. Ὁ φτωχὸς σπουδάζει γιὰ νὰ βγάλῃ αὔριο καρβέλι, νὰ ἀνταποδώσῃ στὸν πατέρα τὴν εὐγνωμοσύνη του, νὰ παντρέψῃ τὴν ἀδελφὴ νὰ ἐκτιμηθῇ ἀπὸ τὴν κοινωνία. Ὁ πλούσιος σπουδάζει τὶς περισσότερες φορὲς γιὰ σπόρ. Ἄσχετα ἂν οἱ συνθῆκες διαβιώσεως τοῦ ἑνός, εἶναι τόσο διάφορες, ἀπὸ τὶς συνθῆκες τοῦ ἄλλου..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 Νοεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἐκπομπὴ Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 13.30 δημοτικοὶ χοροί, 14.15 τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 21 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 22.45 χορός, τραγούδι, τζάζ.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.30 ποδόσφαιρο, 17.45 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 19.30 ἑλληνικὰ βραδυά, 20.10 δημοτικὴ μουσική, 21.10 ἡ Ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 Ἑλληνικὴ μουσική, 23.30 χορέψτε καὶ τραγουδῆστε.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ,

7.30 Κυριακάτικο ξεκίνημα, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.45 δίσκοι στὴν τύχη, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.15 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 ἐλᾶτε νὰ χορέψουμε.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Σήμερον θὰ διεξαχθοῦν οἱ κάτωθι ἀγῶνες διὰ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα καὶ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

Στάδιον Π.Γ.Ε. Ὥρα 10 π.μ. Παναχαϊκὴ—Ἄρης Αἰτωλικοῦ διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιάνος. Ὥρα 2 μ.μ. Β' Ἀστέρος —Β' Ἀπόλλωνος διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιάνος. Ὥρα 3.30' μ.μ. Ἀστὴρ—Ἀπόλλων διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ ὥρα 20 π.μ. Ὀλυμπιακὸς—Δόξα διαιτητὴς ὁ κ. Καροῦσος. Ὥρα 2 μ.μ. Β' Θυέλλης—Β' Ἀχιλλέως διαιτητὴς ὁ κ. Καροῦσος, Ὥρα 3.30' μ.μ. Θύελλα—Ἀχιλλεὺς διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Αἰγίου 10 π. μ. Παναιγιάλειος— Προοδευτικὴ Πατρῶν, διαιτητὴς ὁ κ. Καπελᾶκος. Ὥρα 3.30 μ. μ. Α. Ε. Αἰγίου—Ἡρακλῆς Πατρῶν διαιτητὴς ὁ κ. Καπελᾶκος.

Γήπεδον Πύργου ὥρα 2.30' μ.μ. Ἐθνικὸς Πύργου—Παναιτωλικὸς διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

Γήπεδον Μεσολογγίου ὥρα 2.30 μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου —Λευκὸς Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Γ' Γυμνασίου ἐπεβλήθη χθὲς εἰς σχολικὸν ποδόσφαιρον τῆς ὁμάδος τοῦ Α' Γυμνασίου μὲ 2—0. Τὴν νικήτριαν ἀπετέλουν οἱ: Λαμπρόπουλος, Βαβάτσικος, Ἀλεξόπουλος, Δοῦλος, Λυρῆς, Ζαχαρᾶτος, Ξυπόλυτος, Ἀργυρόπουλος (1), Στέλιος, Εὔδοξος (1) καὶ Στεφᾶτος.

409 ΓΕΝ. ΣΤΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὴν 3ην Δεκεμβρίου 1955 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 ἕως 12 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμός, διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν προμηθείας εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου, ὠῶν, γιαούρτης, νωποῦ βουτύρου καὶ ἰχθύων καὶ διὰ τοὺς μῆνας Ἰανουάριον, Φεβρουάριον καὶ Μάρτιον 1956.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα ἡμῶν ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ

Ἀρχίατρος—Διευθυντὴς

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον ὥραν 7 μ.μ. ἔναρξις σειρᾶς διαλέξεων παρὰ τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἀρχιμανδρίτην κ. Ἰάκωβον Λιαρομάτην, μὲ θέμα: «Ὁ χριστιανισμὸς ἀξιοποίησε τὸ παιδί». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΟΔΙΣΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ἡ διακηρυχθεῖσα διὰ τὴν 7ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. Δημοπρασία, περὶ ἐκποιήσεως ἀνταλλακτικῶν αὐτοκινήτων «ΟΠΕΛ» ἀναβάλλεται.

Ἡ νέα ἡμερομηνία δημοπρασίας καὶ οἱ νέοι ὅροι ταύτης θὰ ἀνακοινωθῶσι προσεχῶς.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«ΑΝΔΡΟΣ»

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ— ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ— ΣΗΤΕΙΑΝ ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **«ΜΙΑΟΥΛΗΣ»**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη** Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

«ΓΛΑΡΟΣ»

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ι. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερωκεάνειον

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Τηλέφωνον 21—51

Τὰ M)S

«Ἰτέα» «Ρούμελη»

Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις διὰ **Κορινθιακὸν—Πειραιᾶ—Θεσσαλονίκην.** Μεταφοραὶ ἐμπορευμάτων μέσῳ Πειραιῶς διὰ Νέαν Ὑόρκην—Καναδᾶν καὶ ὅλους τοὺς λιμένας ἐξωτερικοῦ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση** Τηλ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν,

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Μύκενον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.29. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται κατοικία ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν ὁδὸς Γαμβέτα 13. Πληροφορίαι Κορίνθου 218, Τηλ. 32—63.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ Χρῆσιν κουζίνας, Ἄστιγγος 45.

Ἐνοικιάζεται κατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἀποθήκης κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως, ἔναντι Νομαρχίας, ἰσόγειος, κατάλληλος καὶ διὰ ἐργαστήριον ἢ γραφεῖον Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, ὁδὸς Πατρέως 77.

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὅροφος νεοδμήτου οἰκίας πέριξ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκ πέντε δωματίων, χώλ, ὀφφίς, μπάνιου, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Πανταχάσσης 12, κατάστημα.

Μηχανισμὸς διὰ μακινάρισμα καὶ ἀερισμὸν ὀρύζης ἀναποφλοιώτου ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Πατρέως 23α', Τηλέφωνον 27—54.

Πωλοῦνται ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ ἐν ὅλῳ ἢ τμηματικῶς: 1) Μία ἰσόγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, κατάλληλος διὰ κατοικίαν καὶ οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. 2) Ἀγρὸς ποτιστικὸς καὶ ξηρικὸς μὲ 140 ἐλαιόδενδρα μεγάλα καὶ μικρά. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀθαν. Γκοβέση ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ.

Πωλεῖται οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων μετὰ τοῦ συνεχομένου αὐτῆς οἰκοπέδου ἐξ ἑξακοσίων πήχεων, μετὰ ὕδατος καὶ ἠλεκτρικοῦ, κειμένη πλησίον στρατώνων ἀντὶ 100 λιρῶν. Ἐπίσης καὶ δενδροπερίβολον περιέχον 50 ἐλαιόδενδρα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 29.

Πωλεῖται οἰκία ἀνεξάρτητος κεντρική, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, λουτροῦ καὶ ὑπογείου. Πληροφορίαι Πιλοποιεῖον Ἰωάννου Λέκκα, Κορίνθου 226 β.

Πωλεῖται θερμάστρα Γιοῦγκερς Νο 318, α' μεγέθους διαρκοῦς καύσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Εὑρίσκεται εἰς τὸ κατάστημα κ. Γεωργ. Μαυροειδῆ, ὁδὸς Πατρέως, (παραπλεύρως «Γλαύκου»).

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κλπ. ἐλευθέρα. Γερμανοῦ 132. Πληροφορίαι Ἁγίου Δημητρίου 85.

Πωλεῖται μονοκατικία νεόκτιστος, λιθόκτιστος, καινουργής, εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας, ἀποτελουμένη ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ ἄλλων βοηθητικῶν χώρων, μὲ στέγην ἐκ μπετὸν διπλῆς ἐκτάσεως, ἐφ' ἧς δύο ἀνώγειοι ὄροφοι. Παραδίδεται ἐλευθέρα. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη Πανταχάσσης 18α', Τηλ. 38—85.

Πωλεῖται λιθόκτιστος οἰκία ἰσόγειος εἰς κεντρικώτατον τῆς πόλεως μέρος εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, ἀποτελουμένη ἐκ 3 κυρίων δωματίων καὶ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους, μεγάλο ὑπόγειον καὶ αὐλὴν 216 πήχεων. Παραδίδεται ἐλευθέρα ἀμέσως. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Πανταχάσσης 18α', Τηλέφ. 38—85.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μὲ δύο μεσοτοιχίας ἐγγύτατα Ἁγίας Βαρβάρας, πήχεων 220—230 εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμήν. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Πανταχάσσης 18α', Τηλ 38—85

Πωλεῖται μοτὲρ μάρκας Σίγγερ. Πληροφορίαι Τροχεῖον Ν. Ρόγγη, Κορίνθου 251, ἔναντι γραφείων μας.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Πωλεῖται διώροφος λιθόκτιστος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐγγὺς τῶν δικαστηρίων, ἐκ 5 δωματίων κυρίων, ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους, λουτρό, θερμοσίφωνα, 2 βεράντες, πλυντήριον, εἶναι ἀπηλλαγμένη δυνάμει ΚΗ' ψηφίσματος. Παραδίδεται ἐλευθέρα Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Πανταχάσσης 18α', Τηλ, 38—85.

Πωλοῦνται τάβλες τῆς ὀγγιᾶς ὡς καὶ διάφοροι πάγκοι καταστήματος, κάτω τοῦ ἡμίσεος τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 47.

Παλτά, φόδρες, χασέδες, σινδονόπανα κλπ. εἴδη ὑφασμάτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Κατάστημα Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, Μαιζῶνος 82—Ἑρμοῦ 51. **Συμβουλευθῆτε τὰς τιμάς μας.**

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἴσοδια).

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1955

ΧΡΥΣΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΤΩΝ ΤΥΧΕΡΩΝ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΗΡΧΙΣΕ

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας, διότι αἱ προνομιοῦχοι σειραὶ ἐξαντλοῦνται.

(Δημοσιεύονται μόνον δυνάμει εἰδικῆς ἐντολῆς τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Η. Ε. Α.)