

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

46ον

Περίμενα την απάντησή της Ρίτας, μὰ δὲν ἀκούσα καμμιὰ. Σήκωσα μὲ προσοχή τὰ μάτια μου, φοβισμένη μήπως ἀπὸ καμμιὰ κίνησή μου ἐννοούσαν τὰ παιδιὰ πὺς παρηκολούθησαν τὸ παίγνιό τους. Μὰ δὲν ἔχουν ἐννοήσει τίποτε.

Ἡ Νίνα βαστούσε μιά κούκλα στὰ χέρια καὶ εἶχε γυρίσει ἥδη τὴν πλάτη της Ρίτας, ἀπασχολημένη μὲ τὴν κούκλα πὺς τὴν διασκεδάζετο περισσότερο ἀπὸ τὸ παίγνιό πὺς τὴς εἶχε προτείνει ἡ Ρίτα. Ἡ δὲ Ρίτα καθόταν ἀκίνητη στὸ σκαμνὶ τῆς καὶ εἶδε τὰ μάτια της ἀκρυμαμένα... Καίτοι μὲν, πὺς σὺ μοιαζέσαι σ' αὐτὴ τὴν στάσι!...

—Ρίτα μου ἔλα στὴν κάμαρά μου νὰ σοὺ δείξω ἓνα ὠραῖο διδύλο, τῆς εἶπε.

Σηκώθηκε ἀμέσως, τὴν πήρα ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὴν πήγα στὴν κάμαρά μου.

—Πέες μου, σκεπτόσουν τὴν μαμμάκα σου; Ἔρεξες ἐγὼ εἶμαι ἡ φιλενάδα τῆς πὺς ἀγαπάς πολὺ. Ἐμένα μπορεῖς νὰ μὲ λές τὴ σκεπτόσου, μὴν φοβῶσαι παιδάκι μου.

Μ' ἀρχάλασε μὲ τὰ δύο τῆς χεράκια καὶ γέλασε χαρούμενη.

—Ἀχ! ναι, ναι. Θέλω νὰ μὲ μιλάς ἐδὼ γιὰ τὴν μαμμάκα μου... Γιάτὶ κανεὶς δὲν μὲ μιλάει τόσο καλὰ; Γιάτὶ ὁ μπαμπᾶς μου ἐκρυψε τὴν φωτογραφία πὺς εἶχε στὴν κάμαρά του; Γιάτὶ ἡ μαμμάκα δὲν φορέει μίλησα στὴν ἀρχὴ γιὰ τὴν μαμμάκα, ἀλλὰ μετὰ ὅταν δὲν μὲ λούσε διόλου. Λοιπὸν καὶ ἐγὼ νόμισα πὺς ποτὲ μὲ κανένα δὲν πρέπει νὰ μιλήσω γιὰ τὴν μαμμάκα.

Γι' αὐτὸ τῆς μίλουσα μὲ νύχνη μου στὰ σκοτεινὰ...στὸ κρεβάτάκι μου καὶ ἐπειτα ἀποκοιμήσου καὶ τὴν ἔβλεπα στὸν ὄπνο μου, πὺς μὲ φιλοῦσε. Καὶ ἦταν ὠραῖο τ' ἐνέειρό μου. Πρὶν νόμισα πὺς θὰ μπόρουσα νὰ παίζω μὲ τὴν Νίνα, μὰ δὲν καταλαβαίνεις...

—Ρίτα μου σὲ μένα νὰ μιλάς. Ἐγὼ τὴν ξέρω καλύτερα ἀπ' ὅλους τὴν μαμμάκα σου, μὲ τὴ χρυσὴ καρδιά σου, τὴν

γλυκερὰ ψυχὴ τῆς.

Τὰ μάτια της ἔλαμπαν περισσότερο, ὅσο μὲ ἴκουσε. Εἰπε αὖτις.

—Πέες χαίρουμαι νὰ μὲ λές ἐτα... Τὴν ἔπαινα πὺς ἡ μαμμάκα μου ἦτο ἀγγελόμοι καὶ πὺς οἱ ἄλλοι δὲν ἔχουν δικαίω νὰ μὴν θέλουν νὰ μιλῶν γιὰ κείνη... νάναι θυμωμένοι μὲ τὴν τῆς...

Πέες μου Καίτοι μὲν, πὺς στὰ κεφάλια ἐνὸς παιδὶος οὐχὶ μιλάει τὸς σκέψεις, τὸς δὲν ἔχει κρίσις;

—Ἐπειτα μὲ ἐρώτησε μὲ διασταχμὸ πὺς εἶσαι; Τὶ κάνεις;

Καὶ μὲ περισσότερο διασταχμὸ ἂν δὲν θὰ ξαναγυρίσεις...

—Ἡρξαι νὰ τῆς διηγοῦμαι πὺς ζῆς σ' ἓνα ὠραῖο μέρος, πὺς εἶναι γεμάτο λουλούδια...

—Ἐνὰς Παράδεισος...μιά ἀσημένια λίμνη περιτριγυρισμένη μὲ μεγάλα δένδρα...μὰ πὺς δὲν μπορεῖς ἀκόμη νὰ γυρίσεις, πὺς ἐν μὲν πὺς ἐξηγήσω ἀκόμη γιὰτὶ...γιατὶ εἶναι πολὺ μικροῦς τῆς γιὰ νὰ καταλάβει μερικὰ πράγματα μὰ σοὺ μιλᾷ τόσο περισσότερο ὅταν τῆς λέω καὶ πάντα θὰ τῆς μιλάω πολὺ γιὰ τὴν μαμμάκα τῆς...καὶ πὺς... ἴσως...ἴσως δὲν θὰ εἶναι μεγάλο κορίτσι...δεσποινὶς πὺς... ἴσως τότε σὲ ξανά ἰδῇ...

(Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

καὶ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πρακτορεῖον

ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ

*Ὁδὸς Ἀμαλίας 40α

Τηλ. 27-83

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑ ΣΙΓΓΕΡ

εὐ καλὰς προτομικὰς εἰς ἀρ-

στην κατὰστασιν καὶ διαρκή

παρακατολήν πολὺν χρόνον μὲ

τάς καλύτερας τιμὰς. Ἐπιδορ-

σεως καὶ καθάρσιμα ραπτομη-

χάνων παντὸς τύπου ἐντελὲς

δωρεάν πὺς τὸ κατὰστάμα μὰς

κατ' οἶκον. Ἀγίου Γεωργίου

60Β (Εἰσοδεῖται).

—Ρίτα μου σὲ μένα νὰ μι-

λάς. Ἐγὼ τὴν ξέρω καλύτερα

ἀπ' ὅλους τὴν μαμμάκα σου, μὲ

τὴ χρυσὴ καρδιά σου, τὴν

γλυκερὰ ψυχὴ τῆς.

Τὰ μάτια της ἔλαμπαν

περισσότερο, ὅσο μὲ ἴκουσε.

Εἰπε αὖτις.

—Πέες χαίρουμαι νὰ μὲ λές

ἐτα... Τὴν ἔπαινα πὺς ἡ

μαμμάκα μου ἦτο ἀγγελόμοι

καὶ πὺς οἱ ἄλλοι δὲν ἔχουν

δικαίω νὰ μὴν θέλουν νὰ

μιλῶν γιὰ κείνη... νάναι

θυμωμένοι μὲ τὴν τῆς...

Πέες μου Καίτοι μὲν, πὺς

στὰ κεφάλια ἐνὸς παιδὶος

οὐχὶ μιλάει τὸς σκέψεις,

τὸς δὲν ἔχει κρίσις;

—Ἐπειτα μὲ ἐρώτησε μὲ

διασταχμὸ πὺς εἶσαι; Τὶ

κάνεις;

Καὶ μὲ περισσότερο

διασταχμὸ ἂν δὲν θὰ

ξαναγυρίσεις...

—Ἡρξαι νὰ τῆς διηγοῦμαι

πὺς ζῆς σ' ἓνα ὠραῖο μέρος,

πὺς εἶναι γεμάτο λουλούδια...

—Ἐνὰς Παράδεισος...μιά

ἀσημένια λίμνη περιτριγυ-

ρισμένη μὲ μεγάλα δένδρα...

μὰ πὺς δὲν μπορεῖς ἀκό-

μὴ νὰ γυρίσεις, πὺς ἐν

μὲν πὺς ἐξηγήσω ἀκόμη

γιὰτὶ...γιατὶ εἶναι πολὺ

μικροῦς τῆς γιὰ νὰ κατα-

λάβει μερικὰ πράγματα

μὰ σοὺ μιλᾷ τόσο περισ-

σότερο ὅταν τῆς λέω καὶ

πάντα θὰ τῆς μιλάω πολ-

λὺ πολὺ γιὰ τὴν μαμμάκα

τῆς...καὶ πὺς... ἴσως...

ἴσως δὲν θὰ εἶναι μέγα-

λό κορίτσι...δεσποινὶς

πὺς... ἴσως τότε σὲ ξανά

ἰδῇ...

Στὸ πεταχτό

*Ὁ καιρὸς ἔστωσε.

—Θαυμάσια ἡ χθονινὴ ἡμέρα.

—Τὰ χιόνια πὺς ἔπεσαν τόσο

ἀφθονά στὸν Παναχαϊκὸ καὶ

στὰ γύρω βουνά, ἔφεραν τὴν...

καλασύνη καὶ τὸν γελαστό

ἥλιο.

—Χαράς εὐαγγελία γιὰ τοὺς...

χιονοδόρους.

—Τὴν Κυριακὴν ἀνέβηκαν στὰ

βουνά ἐκατοντάδες ἀρβάντες,

οἱ ὅποιοι καὶ ἀπλάσαν ἓνα ἐ-

ξαισὶο θέμα.

—Μὰζὶ μὲ τοὺς ἀρβάντες ἐ-

ξαστράτευαν καὶ οἱ...ἐρασι-

φίλοι φωτογράφοι.

—Τὸ χιονισμένο τοπίο εἶναι

ἓνα ἀπὸ τὰ προσφιλέστατα

τῶν φωτογράφων, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

—Κατὰ ἐκατοντάδες ἦρχισαν

νὰ καταβαίνουν στὴν πόλιν

ἀπὸ προσκυνητῶν, γι' αὐτὸ καὶ

προχθὲς παρατηρήθηκε τὸς

κατανάλωσι...φίλοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐ-

τῆς, ἐστὶν ἐπιστολὴ στὴν ὁ-

ποία περιγράφει τὴν ἐντυπώ-

ση ἀπὸ ἓνα Δημοσιὸν Γραφεῖο,

πὺς ὡς ὑπάλληλος ἀπασχολοῦ-

ται γυναικίς. Ὁμοιογὰ τὸ

γράμμα εἶναι χαριτωμένο καὶ

λαμπρὸν πὺς δὲν μπορᾷ νὰ

μεταφέρῃ στὴν στήλη μου τὴν

ῥαψωδία πικρὰν τῆς ἐργασίας

νῆς γυναικίς, γιὰ τὴν ὁποίαν

πρὸς ἰδιαιτέραν ἐκτίμησιν. Μὰ

καὶ ὁ ἀναγνώστης μου... νομίζω

ὅτι εἶναι κάμποσο διήρη. Κατε-

κλίσθησαν δὲ τὰ γραφεῖα ἀπὸ

δεσποινίδες, ἐνὸς οἱ ἀνδρες

κατεκλίσθησαν στὴν ἀνεργία. Τὰ

καρφεῖα γὰρ ἀπὸ ἀνέργους

παρατηρεῖται ὅτι ἀναγνώστης

μου καὶ τὰ γραφεῖα ἀπὸ... γε-

ροντοκόρες. Τὸ φαινόμενο, συνε-

χίζει, εἶναι λυπηρὸ. Κι' ἂν δὲν

ληφθῶν μέτρον, ὥστε στοὺς καθε-

δέκα ἀνδρες νὰ διορίσῃται ἓνα

μία γυναικίς, ὅχι μόνον στὴν Δι-

καιοσύνη, ἀλλὰ καὶ στὸν ἀποτέλε-

μα τὸ τοῦ γαμοῦ. Οἱ

νέοι πὺς δὲν ἔχουν ἐξασφαλί-

σει μέλλον, δὲν ἔχουν καὶ τὴν

δυνατότητα νὰ δημογραφίσουν

οἰκονομία. Κι' ἐρωτᾷ ὁ ἀναγ-

νώστης μου, πὺς θὰ πάμε;

Κι' ἐνὸς ἐρωτᾷ: Πῶς θὰ πάμε;

Ὅχι μόνον ἀπ' αὐτὴ τὴν αἰτία,

ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πολλὰς ἄλλας,

πὺς ὁ ἀναγνώστης μου, ἀπὸ

πολλὰ ἀναγκαστικὰ φαίνεται ἡ

συνέση νὰ τὴν ἀναφέρει

Γενικὰ δὲμος τὸ θέμα τῆς θέ-

σεως τῆς γυναικίς μέσα στὴν

σημερινὴ Κοινωνία, εἶναι ἐν

ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα, ἂν δὲν

ἦτο ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς

τὴν ἀπὸ τὰ πλεονέκτημα. Πρὸς</