Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

49ον

Χάρις σ' αὐτὸν δὲν ἦταν ὁλομόναχη, χάρις σ' αὐτὸν δὲν ἦταν σὲ μαύρη δυστυχία, γιατὶ ἂν δὲν ἦταν αὐτός, ποιὸς θὰ τὴν φρόντιζε ;

Ποιὸς προπάντων θὰ εἶχε κατορθώσει νὰ τῆς κρύψῃ τὴν ἀληθινὴ αἰτία τῆς ἐγκαταλείψεώς της ;

Καὶ σηκώνονταν. «Αἴ, καιρὸς νὰ πηγαίνω εἶναι. »

Καὶ τὰ θολωμένα μάτια τῆς γρηούλας ἔλαμπαν.

«Ἕνα φιλὶ καὶ τὴν εὐχήν μου» ἔλεγε ἡ τρεμουλιάρικη δακρυσμένη φωνή της.

Ποτὲ δὲν τοὔγραφε νὰ γυρίσῃ, ποτὲ δὲν τὸν ρωτοῦσε τί κάνει, ἂν καὶ πότε θὰ γυρίσῃ.

Αὐτὸς ἦταν βέβαιος πώς ἔτσι θὰ τελείωνε ἡ ζωή τους, γι' αὐτὸ καὶ τὰ γράμματά του ὅλα τὰ χρόνια ἦταν σύντομα, ξερὰ, μονότονα.

«Παιδί μου

Ἡ μάννα σου τὸ ἴδιο, ἡ καϋμένη ἡ γρηούλα. Ἂς λέμε καλὰ. Ὅσο μπορῶ μένω μαζύ της, πολλὲς φορὲς ἀποκοιμᾶμαστε καὶ οἱ δυὸ καθένας στὴ πολυθρόνα του...τῆς ἔδωσα τὰ χρήματα πού μοῦ στειλες.

Σοῦ στέλνει ἕνα φιλὶ καὶ τὴν εὐχή της παιδί μου.

Ὁ νουνὸς σου».

Τόσο σύντομα ἦταν ὅλα του τὰ γράμματα.

Μόνο μιὰ φορὰ—εἶχαν περάσει ὀχτὼ χρόνια—ἔλαβε ὁ Πέτρος ἕνα λίγο μεγαλύτερο γράμμα. Ἦταν φθινόπωρο καὶ εἶχε ἀποφασίσει νὰ κάνῃ μὲ τὴν Καίτη ἕνα μεγάλο περίπατο, σχεδὸν ἐκδρομούλα. Ἔτσι κι' ἔτσι σὲ λίγες μέρες θὰ κλείνονταν ὁπωσδήποτε μέ τὸν ἐρχομὸ τοῦ χειμώνα. Ἦταν ὡραία μέρα μὲ ἥλιο λίγο ψυχρὴ, μ' αὐτὸ δὲν τοὺς τρόμαξε. Καὶ ξεκίνησαν εὐχαριστημένοι ὅπως ἦταν πάντοτε, ὅταν πήγαιναν γιὰ μακρυνὸ δρόμο. Ἤξεραν ὅλα τὰ περίχωρα, ὅλα τὰ εἶχαν γυρίσει καὶ πάντα τοὺς μάγευε ξανὰ ἡ ὁμορφιὰ τῆς φύσεως, ποτὲ δὲν τοὺς ἐκούραζε.

Καὶ πῆγαν στό δάσος. Προχωρώντας καὶ κουβεντιάζοντας δὲν παρατήρησαν πώς ὁ καιρὸς συννέφιασε, κατσούφιασε. Μόνον ὅταν αἰσθάνθηκαν μερικὲς χονδρὲς σταγόνες στὰ κεφάλια τους τινάχθηκαν.

—Βρέχει, εἶπαν μαζὺ καὶ οἱ δυὸ.

Ἀλλὰ εἶχαν ἀπομακρυνθῆ. Ὅσο καὶ νὰ διάζονταν ἦταν ἀδύνατον νὰ προφθάσουν. Ἦταν σὰν νἄνοιξαν οἱ καταρράκτες τ' οὐρανοῦ. Δοκίμασαν νὰ σταθοῦν ἀπὸ κάτω ἀπὸ ἕνα δένδρο. Ἀλλὰ τὰ μισοσκορπισμένα φύλλα του δὲν μπόρεσαν νὰ τοὺς προφυλάξουν. Ὁ Πέτρος ἔβγαλε τὸ παλτὸ του καὶ τύλιξε τὴν Καίτη, παρ' ὅλες τὶς διαμαρτυρίες της.

Τὴ βαστοῦσε ἀγκαλιασμένη, τὴν ὑποβάσταζε, τὴν ἔσερνε τὴ σήκωνε σχεδὸν καὶ δὲν πρόσεχε πὼς σὲ λίγα λεπτὰ εἶχαν κολλήσει τὰ ροῦχα του ἐπάνω του.

Καὶ ἡ Καίτη πού συνήθως γελοῦσε μὲ τὸ κάθε τὶ σφίγγονταν κοντά του καὶ κάθε τόσο ξανάλεγε

—Πέτρο μου... Πέτρο μου... φοβᾶμαι...

Κάθε ἀστραπὴ τὴν ἔκανε νὰ κλείνῃ μὲ φρίκη τὰ μάτια της, κάθε βροντὴ τὴν τίναζε.

—Γιατὶ ἀγάπη μου, γιατὶ φοβᾶσαι ; προσπαθοῦσε νὰ τὴν καθησυχάσῃ ὁ Πέτρος.

—Δὲν ξέρω τί ἔχω. Μοῦ φαίνεται σὰν κακὸς οἰωνός. Ἔχω κακὰ προαισθήματα, κάτι μὲ σφίγγει, μοῦ πονεῖ ἡ καρδιά μου...

—Δὲν εἶναι τίποτα, εἶναι τὰ νεῦρα σου, εἶναι ὁ ἠλεκτρισμὸς πού εἶναι στήν ἀτμοσφαῖρα...

Στὸ τέλος λίγο—λίγο τοῦ μετέδωσε τὴν ἀνησυχία της. Τὸν χτύπησε καὶ κεῖνον ἕνας ἀόριστος, ὑπόκωφος φόβος, ἕνας ἀνεξήγητος φόβος ἀπὸ κάτι ἄγνωστο, ἀπαίσιο. Καὶ σ' αὐτὸ τὸ δυσάρεστο αἴσθημα προστέθηκε καὶ ἡ σωματικὴ κόπωσις καὶ ἀδιαθεσία. Ἄρχισε νὰ τρέμῃ. Τὰ μουσκεμένα ροῦχα του τοῦ προξενοῦσαν ρίγη καὶ ἔσφιγγε τὴν Καίτη ἀπάνω του σὰν νὰ ἦταν δυνατὸ νὰ τοῦ μεταδώσῃ λίγη θερμότητα.

Τώρα πιὰ δὲν μιλοῦσε οὔτε ὁ ἕνας, οὔτε ὁ ἄλλος.

Ἦταν σὰν νὰ βρέθηκε μπροστά τους κάτι ἀνώτερο, πού τοὺς ἦταν ἀδύνατο νὰ τὸ καταπολεμήσουν.

Περπατοῦσαν μὲ σκυμμένα τὰ κεφάλια, μὲ βαρειὰ ἀναπνοή, σὰν νὰ ὑποτάχθηκαν στὸ πεπρωμένο. Ἡ κακοκαιρία πού τοὺς τσάκωσε, μέσ' στὸ δάσος ἦταν γι' αὐτοὺς σὰν προμήνυμα...

Ἔτσι καὶ ἡ τύχη τους σὲ λίγο θὰ γύριζε ἀμείλικτα νὰ τοὺς συντρίψῃ μὲ τὰ χτυπήματά της.

Ἀ! ἡ μεγάλη ἀγάπη, ἡ μεγάλη ἀγάπη πληρώνεται ἀκριβὰ στὸν κόσμο .. Δυστυχία σ' ὅποιον τὴν αἰσθάνθηκε. Τὴν πληρώνει μὲ τὸ αἷμα τῆς ψυχῆς του. Καὶ μ' ὅλα τοῦτα εἶναι τὸ μόνο πού ἀξίζει τὸν κόπο νὰ ζῆ κανείς.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΚΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
"Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ" ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ : ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφωνον 31—02, οἰκίας 37—04.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ)- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τὸν ὡραῖο καιρὸ πού κάνει τὰ παγκάκια τῖς πρῶτες μεταμεσημβρινὲς ὧρες γεμίζουν.

—Τὰ ὑπαίθρια καφφενεῖα συγκεντρώνουν πολλοὺς ἡλιοχαρεῖς θαμῶνες.

—Μερικοὶ μάλιστα γιὰ ν' ἀπολαύσουν καλύτερα τὴ θαλπωρὴ τοῦ ἡλίου ξαπλώνονται σὲ...τέσσαρες καρέκλες.

—Τῖς πρωϊνὲς ὧρες ἡ παγωνιὰ εἶναι αἰσθητὴ καὶ ἐπιβλαβὴς σ' ὡρισμένα εἴδη τῆς κηπουρικῆς καὶ δενδροκομίας.

—Τῖς τελευταῖες νύκτες τὸ φεγγάρι εἶναι θαυμάσιο.

—Ὁ ἔδαστερος καθαρὸς οὐρανὸς ἀφίνει τὸ φεγγάρι νὰ λάμπῃ σ' ὅλη του τὴ μεγαλοπρέπεια.

—Τὸ ὁποῖον ὅμως μόνον τὰ γνωστὰ κατοικίδια τὸ ἀπολαμβάνουν, πού ἐν μέσῳ χειμῶνι τραγουδοῦν στῖς ταράτσες τούς ἔρωτὲς τους.

—Ἡ ὁδὸς Παπαδιαμαντοπούλου καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖο ὅπισθεν τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου μεταβάλλεται τῖς ἐορτὲς καὶ τῖς Κυριακὲς σὲ...ποδοσφαιρικὸ γήπεδο.

—Ἐπειδὴ οἱ Φωνὲς καὶ ὁ σαματᾶς πού γίνεται ἐνοχλοῦν τοὺς ἀσθενεῖς, καλὸν θὰ εἶναι νὰ ὑποδειχθῆ στοὺς...φερέλπιδες ποδοσφαιριστὲς νὰ μετατοπίσουν λίγο τὸ γήπεδό τους πρὸς τῖς δεξαμενὲς.

—Πολλοὶ ἠλεκτρικοὶ γλόμποι εὑρισκόμενοι ἔξω τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου ἔχουν σπάσει.

—Ἐπιβάλλεται νὰ τοποθετηθοῦν νέοι.

—Τὰ καταστήματα παιγνιδίων ἤρχισαν νὰ προετοιμάζωνται γιὰ τῖς γιορτὲς.

—Ἐφετος θὰ ἐκτεθοῦν πρὸς πώλησιν μὲ τιμὲς σχετικῶς προσιτες, πολλὰ παιγνίδια ἐγχωρίου κατασκευῆς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Γριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κάτω Ἀχαΐα

Ἀπὸ τὴν μεγάλην συλλογήν μας.

Τὸ Ὄνειρο Αἰμ. Ζολᾶ	Δρ.	22.50
Τὸ Ἀνθρώπινο κτῆνος Αἰμ. Ζολλᾶ	»	56 —
Θάφτε τοὺς νεκροὺς ΑΜΟΚ	»	22.50
Κολοκαιριάτικη Μπόρα	»	22.50
Ἀσκητικὴ Ν. Καζαντζάκη	»	20.—
Ἄγουρα Χρόνια	»	26.—
Κυνηγῶντας τὴν Εὐτυχία	»	30.—
Γυναῖκα τῆς Ρώμης	»	40.—
Ἐξάριστη	»	30.—
Ἐπιστημονικὰ περίεργα Σεξουαλιστικῆς ζωῆς	»	45.—
Ἐξάριστη	»	27.—
Θεοὶ διψοῦν	»	27.—
Αἰχμάλωτοι παρελθόντος	»	27.—
Ἰωσηφίνα	»	60.—
Ἅπαντα Γιάννη Ψυχάρη 1ος Τόμος	»	35.—
Ἡ πτῶσις ἑνὸς Τιτάνος	»	50.—
Μεγάλες προσδοκίες	»	40.—
Η Μεγάλη Λιτανεία	»	40.—
Σιδηρὰ Διαθήκη Δημητρακοπούλου	»	30.—

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο

Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

Τόμοι Ἀξίκιων
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἦλθε ὁ χειμῶνας κι' ἄρχισαν ἀμέσως νὰ τὸν κακολογίζουν. Εἴμαστε οἱ ἄνθρωποι πολὺ κακοὶ ἀπέναντι αὐτῆς τῆς ὡραίας ἐποχῆς. Τὸν καταρῶνται πολλοὶ σὰν γύφτισσες τὸν χειμῶνα καὶ ὅλες τῖς ἀναποδιές τους τῖς ρίχνουν στὸν καιρό,στὰ κρύα, στὶς βροχὲς καὶ στὰ μάνητα τῆς θάλασσας. Ὁ χειμῶνας, νομίζω, πὼς εἶναι μιὰ ἐποχὴ σαφὴς καὶ ἔντιμη. Δὲν βαυκαλίζει ὅπως ἡ ἄνοιξη, δὲν ὑπόσχεται ὅπως τὸ καλοκαῖρι καὶ δὲν περιπαίζει ὅπως τὸ φθινόπωρο. Αὐτὸς εἶναι τίμιος σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις του. Κάνει δυνατὸ κρύο, ρίχνει βροχὲς μὲ τὸ τουλοῦμι, φέρνει τὰ χιόνια καὶ σκεπάζει τὰ πάντα. Κάνει τὴ δουλειά του μὲ σύνεση, βάσει καθαροῦ σχεδίου καὶ χωρὶς ψευδοφάνειες. Ὕστερα, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, εἶναι ἡ μόνη ἐποχὴ ποὺ ἡ φύση παρουσιάζει τῖς περισσότερες καὶ ὡραιότερες ἐναλλαγές. Σκεφθῆτε τὸ χιονισμένο τοπίο. Τί φαντασμαγορία, τί ὄνειρο! Ὕστερα ἕνα γυμνὸ τοπίο ποὺ δέρνεται ἀπὸ τὴ βροχὴ καὶ χτυπιέται ἀπὸ τὸν ἀγέρα. Πάρτε κατόπιν τῖς ὡραῖες λιόλουστες ἡμέρες, τῖς Ἀλκυονίδες ἡμέρες καὶ τὰ ὡραῖα χειμωνιάτικα βράδυα. Εἶχε νομίζω δίκηο ὁ ποιητής, ὁ ἀξέχαστος Μίλτος Μαλακάσης ποὺ ἔγραφε.

Καὶ μάθε τοῦ τῖς μελιχρὲς λαμπάδες τοῦ Δεκέμβρη
καὶ τῖς φεγγαροσκέπαστες τοῦ Γεναριοῦ δμορφιὲς
μήτε στῖς τρέλλες τοῦ Ἀπριλιοῦ κανένας θὰ τῖς εὕρῃ
μήτε καὶ στῖς μονότονες τοῦ Μάη καλοκαιριὲς

****

Ὁ ἐρχομὸς τοῦ Δεκεμβρίου ἀνοίγει καὶ τὴν περίοδο τῶν ἑορτῶν Ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε καλὲς καὶ ἄγιες οἱ γιορτές, μὰ καὶ πολλὲς σκοτοῦρες φέρνουν. Πῶς θὰ τῖς ἀντιμετωπίσῃ κανένας στὰ δύσκολα τοῦτα χρόνια!

Ἡ γιορτὴ εἶναι καὶ πρέπει νὰ εἶναι πανηγῦρι, χαρά, γλεντοκόπι, φαΐ καὶ ξεγνοισιά. Μὰ γι' ὅλα αὐτὰ χρειάζονται καὶ ἐφόδια καὶ γιὰ τὰ ἐφόδια χρειάζονται χρήματα, πού πολὺ δύσκολα βγαίνουν στοὺς χαλεποὺς αὐτοὺς καιρούς. Πάντως ἂς εἶναι εὐλογημένος ὁ ἐρχομός τους, γιατὶ μᾶς παίρνουν γιὰ λίγο ἀπὸ τὴν ρουτίνα καὶ μᾶς χαρίζουν τὴ συγκίνηση τῆς ἐναλλαγῆς. Κι' αὐτὴ ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐξόδων, εἶναι ἕνας ὡραῖος ἀγῶνας, μιὰ ὡραία μάχη, πού ὁ πωσδήποτε θὰ παίξῃ κι' αὐτὴ ἕνα κάποιο ρόλο στὴ μονοτονία τῆς ζωῆς μας.

****

Ἀνεγνώριζα πολλὲς ἰδιότητες στὸν περιοῦσιο Τουρκικὸ λαό. Τώρα πληροφορήθηκα ὅτι μεταξὺ τῶν ποικίλων ἄλλων ἰδιοτήτων του, περιλαμβάνεται καὶ ἡ.. ἐπιδεξιότητα στὴν κατασκευούργηση τῶν κρεάτων. Οἱ Τοῦρκοι ἐξελίχθησαν σὲ πρώτης τάξεως χασάπηδες. Δεῖγμα τῆς ἱκανότητός τους αὐτῆς, ἀποτελεῖ καὶ ἡ ἱδρυθεῖσα τελευταίως στὴν Ἄγκυρα «Κρατικὴ Βιομηχανία» πού διαθέτει προσωπικὸ 600 χασάπηδων. Οἱ ἐκδορεῖς αὐτοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι μποροῦν νὰ σφάξουν καὶ νὰ γδάρουν 180 ταύρους καὶ 1952 πρόβατα μέσα σὲ μιὰ μόνο ὥρα! Μπράβο τους!

Ἐκεῖνο ὅμως πού σκέπτομαι, εἶναι ὅτι ἐὰν ποτὲ... ἀγανακτήσουν οἱ πιστοὶ αὐτοὶ τοῦ Μεντερὲς καὶ βγοῦν ἔξω ἀπὸ τὰ σφαγεῖα τί περιμένει τὸν κοσμάκη!! Ἐὰν μάλιστα πετύχουν καὶ ὁμογενεῖς τότε..... Ἄλλως τε σὲ κάτι πρέπει νὰ χρησιμεύῃ κι' ἡ ἐπαγγελματικὴ ἐπιδεξιότης! Ἐν καιρῷ θὰ κληθοῦν διὰ νὰ βοηθήσουν στὸ ἔργο τῶν..... ντερβισάδων τῆς Πόλης καὶ τῆς Σμύρνας. Φόβος ὑπάρχει.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ ντουέττα, 12.45 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 13 ἑλληνικὰ βάλς καὶ ταγκό, 14.15 ξένα τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 21.05 χορευτικὴ μουσική, 22 τυρολέζικα τραγούδια, 22.15 τραγούδια τοῦ Βέλλα, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια πού διαλέξατε, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 18.45 κοντσέρτο, 19.30 τραγούδια τοῦ τόπου, 20.45 ποικίλη μουσική, 22.30 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 00.15 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ,

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 μοντέρνα μουσική, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 18.15 ἕλληνες τραγουδισταί. 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 ἑλληνικὰ τραγούδια, 22.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μιντιλογλίου διακηρύττει ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 4ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 11—12 μεσημ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι ἐκτίθενται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ προμήθεια καὶ μεταφορὰ 300 περίπου κυβικῶν ἀμμοχαλίκου πρὸς ἐπίστρωσιν Κοινοτικῶν ὁδῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀθαν. Λουκόπουλος

ΨΑΡΙΑ
ΙΧΘΥΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ
Εἰς τὸ
ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Κορίνθου—Ἀράτου
Τηλέφωνον 32—88

ΟΔΙΣΥ
ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ
Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἐκτίθενται εἰς ἐλευθέραν πώλησιν ἐπὶ τόπου, Μηχανήματα Μηχανικῆς Καλλιεργείας, εὑρισκόμενα εἰς Νίκαιαν, Θήβας, Βόλον, Λαμίαν, Λάρισαν, Καρδίτσαν, Θεσσαλονίκην, Δράμαν, Ἰωάννινα, Πρέβεζαν, Ἀγρίνιον, Πάτρας, Τρίπολιν, Καλάμας καὶ Ἡράκλειον.
Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα ΟΔΙΣΥ Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, ὡς καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους Οἰκονομικοὺς Ἐφόρους καὶ Ὑπηρεσίας Μηχανικῆς Καλλιεργείας.

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
λήγει ἡ προθεσμία
ἀνανεώσεως τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Ἐφιστᾶται καὶ πάλιν ἡ προσοχὴ τῶν ἀγοραστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ μὴ περιμένουν τὴν τελευταίαν στιγμὴν ν' ἀνανεώσουν τὰ γραμμάτιά των, καθ' ὅσον εἰς αὐτὴν τὴν Ἔκδοσιν παρετηρήθη ἔλλειψις τῶν Λαχείων.
Φροντίσατε ν' ἀνανεώσετε τὰ γραμμάτιά σας ἀπὸ τώρα, διότι, ἂν σᾶς διαφύγῃ ἡ προθεσμία, ἀσφαλῶς θὰ χάσετε τὰ γραμμάτιά σας, λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ ζήτησις τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξακολουθεῖ.
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΝΤΑΥΘΑ
Η κ. ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ

Τὴν Κυριακὴν 4ην Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 11ην π. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἡ γνωστὴ λογοτέχνις καὶ διευθύντρια τῆς ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος «Καθημερινὴ» κ. Ἑλένη Βλάχου ἐν τῷ Δημοτικῷ θεάτρῳ μὲ θέμα «Ἡ Ἑλληνίδα καὶ ἡ πολιτική». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν μὲ τὰς κάτωθι συναντήσεις :

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Β' Ὀλυμπιακοῦ — Β' Θυέλλης. Ὀλυμπιακὸς—Θύελλα.

Στάδιον. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀχιλλέως. Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεύς.

—Β' κατηγορίας

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ὁ Πατρεὺς εἰς τὸ στάδιον ἀντιμετωπίζει τὴν Δόξαν καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ Προοδευτικὴ τὴν Ἐλπίδα Ἐγλυκάδας.

—Τὸ περιφερειακὸν

Εἰς Ἀγρίνιον. Παναιτωλικὸς—Παναιγιάλειος.

Εἰς Πύργον. Ἐθνικὸς—Α.Ε Μεσολογγίου.

Εἰς Ἀμαλιάδα. Λευκὸς Ἀστὴρ—Α.Ε.Κ. Πύργου.

—Ἀθλητισμὸς στίβου

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ εἰς τὸ στάδιον θὰ τελεσθοῦν οἱ πρῶτοι ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες τῆς Π.Γ.Ε. ἀνωμάλου δρόμου μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν κατηγορίας ἐφήβων καὶ ἀνδρῶν ἐπὶ ἀποστάσεων 1000, 2000 καὶ 4000 μέτρων.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Παπαγγελούτσου κατέθεσαν ὑπὲρ τῶν τυφλῶν δραχ. 75 εἰς μνήμην Νικολάου Μαρούδα.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Λάγαρη κατέθεσαν δραχμ. 100 εἰς μνήμην Νικ. Μαρούδα, ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Προνοίας τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν.

Ὁ κ. Χριστοφ. Σκαμνάκης κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου Ἅγιος Ἀνδρέας δραχμ. 100 εἰς μνήμην Νικ.Μαρούδα.

ΣΑΜΠΡΙΝΑ
ΟΝΤΡΕΥ ΧΕΜΠΩΡΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ"
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νμδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32.—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν Ἅγιον Νικόλαον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Ξ. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 35 β'. Τηλεφ. 33—30

ADRIATICA
Τὸ Α)Π
"VALFIORITA"
(Τόννων 2.800)
Ἐκτελεῖ τακτικὴν ἀνὰ 14ήμερον γραμμὴν μετὰ τῶν λιμένων Ἀδριατικῆς καὶ Ἑλλάδος (Πειραιῶς—Κρήτης—Ἡράκλειον—Καλαμῶν καὶ Πατρῶν).
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν : 9ην Δ)βρίου καὶ 23ην Δ)βρίου διὰ **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ** ὡς καὶ διὰ λιμένας : Μπάρι—Γρεβζόζα—Σπαλάτον καὶ Ἀγκώνα.
Πληροφορίαι δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα παρὰ τῷ Πρακτορείῳ Ἁγίου Ἀνδρέου 30 Α'.
Τηλέφ. 26—86

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀτμόπλοιον
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην **Παρασκευ