Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

δδον

Μερικὲς φορὲς δοκίμασε ἡ Καίτη, ὅπως ἄλλοτε, νὰ συνεχίση ἐκείνη τὸ μυθιστόρημα τοῦ Πέτρου. Μὰ ἦταν σὰν νὰ πάγωσε, κοντὰ σ' αὐτόν, καὶ ἡ δική της ψυχή, σὰν ν' ἄδειασε.

Ἐκεῖ ποὺ ἄλλοτε τῆς ἔρχονταν μόνες τους τόσες ὡραῖες ἰδέες, τόσες ἐμπνεύσεις, τόσες πολλές, ποὺ δὲν πρόφθανε νὰ τὶς συγκρατήση, τώρα εἶχε τὸ αἴσθημα πὼς στὴ θέση τους εἶχε γίνει μιὰ τρύπα στὸ μυαλό της.

—Πέτρο μου, Πέτρο μου, δὲν μπορῶ γιατὶ δὲν μπορεῖς ἐσύ. Ἐγὼ εἶμαι ἕνα τίποτα χωρὶς ἐσένα. Ἡ ψυχή μου ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὴν ψυχή σου. Τὸ μυαλό μου ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸ μυαλό σου...

—Τὴν ἄνοιξη...θ' ἀλλάξουν ὅλα, ἔλεγε αὐτὸς σιγά.

Καὶ ξανάπεφταν καὶ οἱ δυὸ στὴν θανάσιμη σιωπή τους. Ὧρες ὁλόκληρες δὲν μιλοῦσαν. Κάποτε τὴν κύτταζε ἀνήσυχος.

—Καιτούλα μου, πῶς πᾶς μὲ τὰ λεπτά; τὴ ρωτοῦσε.

Ἐκείνη τινάζονταν.

—Μὴν ἀνησυχῆς ἔχω ἀκόμα. Δὲν σοῦ εἶπα νὰ μὴν σκέπτεσαι τίποτα;

Πούλησα προχθὲς τὸ δαχτυλίδι μὲ τὸ μπριλλάντι. Τὸ πούλησα δυὸ χιλιάδες. Ἔχομε γιὰ κάμποσο καιρὸ χρήματα.

Καὶ κρύβονταν πίσω του γιὰ νὰ μὴν δῆ τὴν κοκκινάδα ποὺ σκέπαζε τὸ πρόσωπό της γιὰ τὴν ψευτιά της. Γιατὶ πραγματικῶς τὸ εἶχε πουλήσει μόνον 600 φράγκα.

Καὶ τὴν ἔτρωγε ἡ ἀνησυχία, ὁ φόβος. Τί θἄκανε ὅταν θὰ εἶχε πουλήσει τὰ λίγα πράγματα ποὺ τῆς ἔμεναν ἀκόμα· θὰ πουλοῦσε καὶ ὅτι μικροπράγματα μποροῦσαν νὰ στερηθοῦν ἀπ' τὸ σπίτι ὅλα ἐκεῖνα τὰ πραγματάκια ποὺ λίγο-λίγο εἶχαν μαζέψει, μὲ τόση ἀγάπη. Θὰ πουλοῦσε καὶ τὴν βαρκούλα της. Τὰ μάτια της θόλωναν, μὰ θὰ τὰ πουλοῦσε ὅλα, καὶ τὴν ψυχή της καὶ τὴν ζωή της θάδινε, ἂν μποροῦσε ἔστω καὶ λίγο νὰ τοῦ χαρίση ὑγεία.

Καλά, καὶ ἔπειτα τί θάκανε;

Σκέπτονταν, σκέπτονταν καὶ δὲν εὕρισκε διέξοδο...

Ὅσο διαρκοῦσε ὁ χειμώνας θἄμεναν κλεισμένοι. Ὁ Πέτρος ἦταν ἀδύνατο νὰ κάμη βῆμα γιὰ τὸ κρύο. Μὰ ἔπειτα τὴν ἄνοιξη, τὸ καλοκαῖρι τί θὰ γίνονταν;

Ὁ γιατρὸς εἶχε μιλήσει γιὰ Ἑλβετία, γιὰ σανατόριο. Τί θἄκαναν; Δὲν εἶχαν τὰ μέσα... Καὶ σκέπτονταν, σκέπτονταν.

Τέλος πάντων ἔλαβε μιὰ ἀπόφαση. Σκέφθηκε νὰ δίνη μαθήματα πιάνου. Μὰ ἦταν τόσο λιγοστὲς οἱ γνωριμίες της! Σὲ ποιὸν θὰ ἀποτεινόταν; Καὶ ἀποφάσισε νὰ πάη στὸν διευθυντὴ τοῦ Λυκείου. Αὐτὸς ὁ συμπαθητικὸς κύριος, ποὺ τὸν συγκινοῦσε ἡ ἰδιαίτερή του ζωή, ἡ λατρεία του σ' αὐτὴ τὴν ὡραία γυναῖκα ποὺ φαντάζονταν πάντα πὼς κάποιο μυστήριο κρύβονταν στὴν ζωή τους, ποὺ τώρα τὸν λυποῦσε φοβερὰ ἡ ἀρρώστεια του, αὐτὸς λοιπὸν ἔκανε ὅ,τι μποροῦσε γιὰ νὰ βρῆ μερικὰ μαθήματα τῆς Καίτης.

Μὰ πληρώνονταν τόσο ἄσχημα. Καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ, ἔπρεπε νὰ φεύγη ἀπὸ τὸ σπίτι, ν' ἀφίνη μονάχο του τὸν Πέτρο, πρᾶγμα ποὺ τῆς προξενοῦσε ἀληθινὸ πόνο. Στὴν ἀρχὴ προσεπάθησε νὰ τοῦ κρύψῃ πῶς δίνει μαθήματα. Εὕρισκε χίλιες δυὸ προφάσεις νὰ δικαιολογῆται ποὺ ἔβγαινε συχνότερα. Μὰ πῶς νὰ τοῦ τὸ κρύψη;

Ἦταν ἀδύνατο. Αὐτὴ ἄλλοτε ὅταν ἔβγαινε γιὰ καμμιὰ δουλειὰ γύριζε πάντα τόσο γρήγορα, ποὺ αὐτὸς ἀποροῦσε πῶς ἦταν δυνατὸ νὰ τελειώση μὲ τόση γρηγοράδα. Πῶς θἄλειπε τώρα ὧρες χωρὶς νὰ τοῦ προξενήση ἀνησυχία;

Δυὸ τρεῖς φορὲς βρῆκε διάφορες προφάσεις. Μὰ ἔπειτα ἀναγκάσθηκε νὰ τοῦ τὸ ὁμολογήση.

Εἶδε τέτοια λύπη νὰ ζωγραφίζεται στὸ μετωπό του, ποὺ δὲν ἤξερε τί νά πῆ γιὰ νὰ τὸν παρηγορήση.

—Μὰ Πέτρο μου, σὲ βεβαιῶ πὼς δὲν μὲ κουράζει διόλου μὰ διόλου. Καὶ οὔτε θἆταν ἀπόλυτος ἀνάγκη γιατὶ σοῦ εἶπα ἔχω ἀκόμα χρήματα. Μὰ μὲ ξέρεις, εἶμαι φοβιτσιάρα. Θέλω πάντα νἄχω περισσότερα γιὰ κάθε ἐνδεχόμενο. Ἄφησέ με Πέτρο μου.

Καὶ τὸν παρακαλοῦσε καὶ τὸν χάϊδευε τόση ὥρα, ὥστε κατώρθωσε λιγάκι νὰ τὸν πείση, τουλάχιστον δὲν μίλησε. Ἴσως καὶ νὰ νόμιζε ὁ καϋμένος, ὅτι θὰ τῆς ἔκανε καλὸ ἡ μικρὴ αὐτὴ ἀλλαγή, νὰ μὴν εἶναι αἰωνίως κλεισμένη μέσα στὸ δωμάτιο αὐτό.

Τὴν ἴδια μέρα προσπάθησε πάλι νὰ γράψη λίγο. Μὰ ἦταν ἀδύνατο. Δυὸ δάκρυα κύλησαν στὰ ἀδυνατισμένα μάγουλά του.

Ἦταν λοιπὸν καταδικασμένος ἔτσι νὰ περάση τὴν ζωή του; Νὰ ζῆ εἰς βάρος τῆς γυναίκας ποὺ λάτρευε;

Νὰ δουλεύη ἐκείνη γι' αὐτόν; Ἐκείνη ποὺ εἶχε ὀνειρευθῆ νὰ τῆς στρώση λουλούδια καὶ χρυσάφια στὸ δρόμο τῆς ζωῆς τους;

Ἕνα βογγητὸ βγῆκε ἀπὸ τὸ στῆθος του. Ἄχ! γιατὶ δὲν εἶχαν πνιγεῖ μαζὺ ἐκείνη τὴν ἡμέρα μὲ τὴν βαρκούλα τους!

Καὶ τὶς ἀτέλειωτες μαῦρες ὧρες ποὺ περνοῦσε μονάχος του τώρα σκέπτονταν τὸ θάνατο, σκέπτονταν αὐτοκτονία, συνεχῶς τριγυρνοῦσε στὸ μυαλό του αὐτὴ ἡ σκέψη. Τὸν μάγευε, τὸν τραβοῦσε, τὸν μεθοῦσε.

Ἄ! νὰ πέθαινε, νὰ μποροῦσε νὰ πεθάνη...

Καὶ τοῦ φαίνονταν πὼς μονάχα ἡ ἐπιθυμία του αὐτὴ ἦταν ἀρκετὴ γιὰ νὰ τοῦ φέρη τὸν θάνατο, πὼς δὲν εἶχε ἀνάγκη νὰ κάνη καμμιὰ βίαιη κίνηση, πῶς ἔτσι καθὼς ἦταν ξαπλωμένος μὲ κλειστὰ τὰ μάτια θὰ σταματοῦσε ἡ πονεμένη του καρδιὰ νὰ δουλεύη.

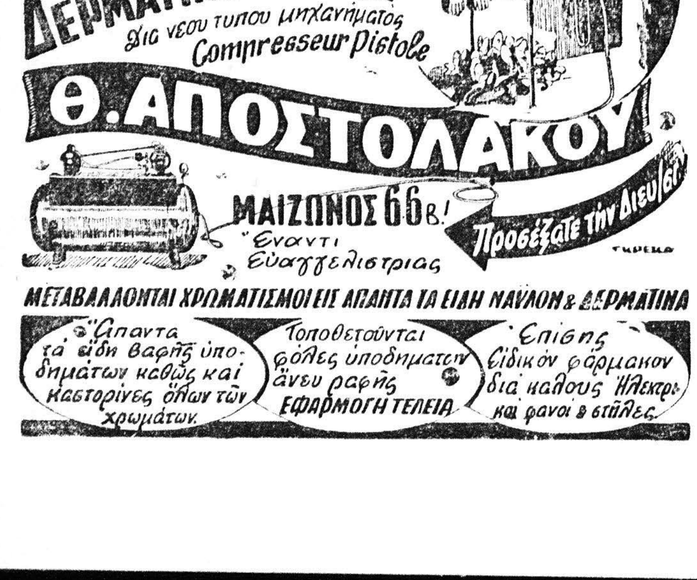
Κι' ἔπειτα τοῦ φαίνονταν, καθὼς εἶναι στενὴ ἡ σαιζλόγκ, πῶς εἶναι ξαπλωμένος στὸ φέρετρο.

Μὰ ἄκουγε τὰ ἐλαφρὰ βήματα τῆς Καίτης. Τὰ μάτια ἄνοιγαν, καρφώνονταν στὴν πόρτα μὲ ἀπερίγραπτη νοσταλγία. Τοῦ φαίνονταν πὼς ἕνα φῶς, πὼς ἕνας ἥλιος, ἕνας ἄγγελος, ἕνας Θεὸς ἔμπαινε μέσα του, ὅταν ἡ Καίτη φαίνονταν στὴν πόρτα.

(Συνεχίζεται)

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
Σ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ ΠΑΤΡΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.



Στὰ πεταχτὰ

Ὡραῖες ἡμέρες.

—Πραγματικὲς Ἀλκυονίδες.

—Τὰ καφφενεῖα καὶ τὰ ἐξοχικὰ γεμίζουν ἀπὸ κόσμο τὶς μετσμε σ η μ β ρινὲς, ἰδιαίτερα, ὧρες.

—Ἐπίσης καὶ τὰ παγκάκια τῶν πάρκων καὶ τῶν πλατειῶν.

=Συνεχίζεται ἡ σπορὰ τῶν δημητριακῶν.

—Ὁ καιρὸς εἶναι εὐνοϊκὸς γιὰ τὴ γεωργία.

=Ὁμάδες τροφίμων τοῦ Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου ὑπὸ τὴν καθοδήγησι τῶν προϊσταμένων τοῦ ἐνταῦθα ἐθνικοῦ Ἱδρύματος καθὼς καὶ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας προέβησαν προχθὲς στὴν δενδροφύτευσι τῆς περιοχῆς τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου.

—Ἐφυτεύθησαν περὶ τὰ τετρακόσια δενδρύλλια διαφόρων ποικιλιῶν.

—Θὰ ἐπακολουθήσουν κι' ἄλλες δενδροφυτεύσεις σὲ διάφορα σημεῖα τῆς περιοχῆς.

=Ἱδρύθη Προοδευτικὸς Σύλλογος τῶν Συνοικιῶν Ἁγίου Ἀλεξίου, Ζαβλανίου, Μ. Ἁγυιᾶς Πατρῶν ἡ «Ἁγία Σοφία».

—Τὸ προεδρεῖο τοῦ Συλλόγου αὐτοῦ διὰ προκηρύξεώς του καλεῖ τοὺς κατοίκους τῶν περιοχῶν αὐτῶν ὅπως ἔλθουν ἀρωγοὶ στὸ ἔργο του διὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως προκειμένου νὰ ἐκπολιτισθῆ ἡ περιοχὴ διὰ τῆς κατασκευῆς διαφόρων ἔργων.

=Οἱ μεταλλαγὲς τοῦ καιροῦ ἐκρεββάτωσαν πολλούς.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ὑπάρχει ἐπιδημία γρίππης.

—Εὐτυχῶς ὅτι εἶναι ἐλαφρᾶς μορφῆς καὶ ἡ ἐμπύρετος κατάστασις διατηρεῖται μόνο δυὸ—τρεῖς ἡμέρες.

=Στὰ ὀπωροπωλεῖα ἀποκλειστικῶς μόνον πορτοκάλια βρίσκει κανένας.

—Τὰ μῆλα ἐφέτος δὲν εἶναι καλῆς ποιότητος.

—Τὰ πείραξε κι' αὐτὰ ὁ καιρός.

=Πολλὰ ὑπαίθρια καρροτσάκια πωλοῦν καρύδες σὲ πολλὲς ποικιλίες.

—Ἐπίσης καὶ μπανάνες, ποὺ θεωροῦνται ὡς θρεπτικὴ τροφή.

=Καταρτίζεται νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου ρυθμίζεται τὸ ζήτημα ἀπορίας ἐπὶ νέων βάσεων.

—Τὸ νομοσχέδιον προβλέπει τὴν ἔκδοσιν παγίων βιβλιαρίων ἀπορίας ὡρισμένης χρονικῆς ἰσχύος διὰ τὰς Α, Β καὶ Γ κατηγορίας.

—Τὰ κριτήρια θὰ εἶναι τὰ αὐτὰ μὲ τὰ ἤδη ἰσχύοντα.

=Γενικὴ εἶναι ἡ γνώμη ὅτι ἐπροκάλεσεν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἐμφάνισις τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς τοῦ Μεσολογγίου κατὰ τὴν Λιτανείαν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Κυρίως ἐθαυμάσθησαν τὸ παράστημα τῶν νεαρῶν μουσικῶν, ποὺ τὴν ἀπαρτίζουν, ὁ συγχρονισμὸς καὶ γενικῶς ἡ ἀρτία ἐκτέλεσις τῶν θρησκευτικῶν καὶ λοιπῶν ἐμβατηρίων, ἅτινα ἐπαιάνισεν.

—Ἡ σύγκρισίς της πρὸς τὰς ἄλλας, τὰς ἀρτιώτατα κατηρτισμένας, μουσικάς, τὰς λαβούσας μέρος εἰς τὴν Λιτανείαν τοῦ Πολιούχου μας, εἶναι λίαν ἐποικοδομητική, διὰ τὴν μουσικὴν Μεσολογγίου.

—Ἄξιος ἰδιαιτέρων ἐπαίνων τυγχάνει ὁ ὀργανωτὴς καὶ ἐμψυχωτὴς αὐτῆς ἀρχιμουσικὸς κ. Κων. Ρεμοῦνδος, ὅστις εἰς μικρὸν σχετικῶς χρονικὸν διάστημα τοῦ ἑνὸς ἔτους, ἐδημιούργησε καὶ ἀνέδειξε τὸ καλλιτεχνικὸν τοῦτο συγκρότημα μὲ προοπτικὴν εὐρυτέρας δράσεως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α΄ Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α΄

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη-Παντανάσσης

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἕνας νεαρὸς τελειόφοιτος γυμνασίου, μοῦ ἔστειλε ἕνα γράμμα καὶ παρακαλεῖ νὰ τοῦ γνωρίσω ποιὰ ἐπαγγέλματα ἀσκοῦν γοητεία, προκειμένου ν' ἀκολουθήση ἕνα ἀπ' αὐτά, τώρα ποὺ τελειώνει τὸ γυμνάσιο. Ὁμολογῶ ὅτι τὸ γράμμα τοῦ νεαροῦ σπουδαστοῦ μ' ἔφερε σὲ ἀμηχανία. Βέβαια δὲν γνωρίζω πῶς παίρνει καὶ ποιὰ βαρύτητα δίνει στὴ «γοητεία», μιὰ καὶ ἡ λέξη αὐτὴ ἔχει διαφορετικὴ ὑπόσταση, ἀνάλογα δηλαδὴ τὸ πῶς ὁ καθένας τὴν ἐννοεῖ. Ὑπάρχει, ἂς ποῦμε, ἡ γοητεία ποὺ ἐξασκοῦν οἱ ἠθοποιοὶ τῆς ὀθόνης, ἡ γοητεία τῶν ἀξιωματικῶν, τῶν συγγραφέων, τῶν λογοτεχνῶν, τῶν ἀεροπόρων κλπ. Σήμερα, ἂν δὲν κάνω λάθος, ἐκεῖνο ποὺ γοητεύει ἰδιαίτερα εἶναι ἡ ἔρευνα. Ἔρευνες για τὶς ἄγνωστες χῶρες, γιὰ τ' ἄγνωστα στοιχεῖα τῆς χημείας καὶ τῆς φυσικῆς, ἔρευνα γιὰ ὅ,τι συνθέτει τὸ ὄνειρο, τὴν προσδοκία, ἀκριβῶς τὴν γοητεία τῆς ἐπιστήμης. Πάνω σ' αὐτὸ ἔχω νὰ πῶ στὸν νέο φίλο μου νὰ στρέψη τὴν προσοχή του, ἐὰν θέλη τὸ ἐπάγγελμά του νὰ ἐξασκῆ...γοητεία. Ἐκτὸς ἐὰν δι' ἄλλου τρόπου ἀποκτήσει χρήματα, ὁπότε δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχη ἐπάγγελμα γιὰ νὰ ἐξασκῆ γοητείας. Τοῦ τὴν δίνει τὸ πορτοφόλι του. Ποὺ ὅσο πιὸ φουσκωμένο εἶναι, τόση μεγαλύτερη γοητεία ἐξασκεῖ.

****

Καλὰ κι' ἅγια ἔκανε τὸ Ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν καὶ μετωνόμασε πολλὰ χωριὰ καὶ συνοικισμούς, ποὺ ἔφεραν ὀνόματα Σλαβικά, Τουρκικά, Ἀρβανίτικα. Εἶναι ἀπαράδεκτο μέσα στὴν ὡραία ἑλληνικὴ γλῶσσα —τὴν γλῶσσα τῶν θεῶν—νὰ ὀνομάζωνται χωριὰ Σουλεϊμάναγα (Ἠλεία) ἢ Γκερμπεσέϊκα. Νομίζω ὅτι πρέπει ὑποχρεωτικὰ νὰ ἐπιβληθῆ ἡ μετονομασία καὶ στὰ ἐπώνυμα μερικῶν Ἑλλήνων. Πολλοὶ ἔχουν ὡς ἐπώνυμα, ἐπίθετα, ποὺ ἀποτελοῦν ὕβριν, διακωμώδησιν ἂν ὄχι καὶ χλευασμόν. Γνωρίζω ἐπώνυμα ποὺ σᾶς ὁμολογῶ ντρέπομαι νὰ τὰ προφέρω, ὅταν ἀπευθύνομαι πρὸς τοὺς κατόχους των. Μάλιστα τὰ κακόηχα ἐπώνυμα γίνονται ἐπαχθέστερα ὅταν ἀναφέρονται σὲ δεσποινίδες. Πῶς νὰ πῆς μία κυρία, ἂς ποῦμε, Γίδα ἢ Κατσίκα; Δὲν ἀναφέρω ἄλλα μὲ τὸν φόβον μήπως παρεξηγηθῶ ἀπὸ τοὺς συμπαθεῖς, κατὰ τὰ ἄλλα, φίλους. Μὰ τί νὰ γίνη; Πρέπει μιὰ μέρα τὸ θέμα αὐτὸ νὰ τελειώση. Εἶναι καιρὸς νὰ ἁπλοποιηθοῦν τὰ πράγματα καὶ τὰ ὀνόματα νὰ εἶναι ὀνόματα καὶ ὄχι δυσφημηστικὰ ἐπίθετα, διότι ἔχουν προκαλέσει πολλὲς παραξηγήσεις. Μὲ ἄσχημα συνήθωςἐπακόλουθα.

*****

Στὴ στήλη τῶν συνοικεσίων ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν, διάβασα τὴν ἑξῆς ἀγγελία:

«Τραπεζικὸς ὑπάλληλος μιᾶς τῶν μεγάλων τραπεζῶν, ἐτῶν 38, ὑψηλοῦ ἀναστήματος μὲ μισθὸν 2000 μηνιαίως ζητεῖ νὰ νυμφευθῆ δίδα ἢ χήρα ἄνευ τέκνων ἀναλόγου ἡλικίας, διαθέτουσαν κατοικίαν καὶ εἰσόδημα 1500 μηνιαίως εἴτε ἐκ τῆς ἐργασίας της εἴτε ἐξ ἄλλης πηγῆς. Γράψατε Π.Ο.Ρ. κλπ.».

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος νομίζω πρέπει νὰ εἶναι πολὺ βολικὸς καὶ περισσότερο εἰλικρινής, πρᾶγμα σπάνιο γιὰ τὴν ἐποχή μας. Δὲν ζητεῖ πολλά. Δεσποινίδα ἢ χήρα μὲ σπίτι δικό της καὶ μὲ μηνιαῖο εἰσόδημα 1.500 δραχ. προερχόμενο εἴτε ἐκ τῆς ἐργασίας της, «εἴτε ἐξ ἄλλης πηγῆς». Τὸ τελευταῖο ὅμως μὲ ἔβαλε σὲ πολλὲς σκέψεις. Τί ἄραγε νὰ ἐννοῆ ὁ καλὸς αὐτὸς νυμφίος; γιατὶ πολὺ πιθανὸν μερικοὶ νὰ τὸ παρεξηγήσουν, ἐνῶ νομίζω ὅτι δὲν θὰ πρέπει.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι πολλὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῶν Ἀθηνῶν παρέχουν ἐκπτώσεις 20—30 ο)ο ἐπὶ πωλουμένων ὑπ' αὐτῶν εἰδῶν εἰς τὰς πολυτέκνους οἰκογενείας τῆς πρωτευούσης ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τοῦ πολυτεκνικοῦ των βιβλιαρίου. Τὸ μέτρον τοῦτο θὰ ἠδύνατο νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ παρὰ τῶν ἐμπόρων τῆς πόλεώς μας, καὶ πρὸς τοῦτο δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παράσχουν ἀνάλογον ἔκπτωσιν ἔμποροι ν' ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως Πολυτέκνων (Γεροκωστοπούλου 49) πρὸς περαιτέρω διευθέτησιν τοῦ ζητήματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Θεραπευτηρίου Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας» Πατρῶν

Προκειμένου νὰ πληρωθῆ ἡ θέσις τῆς Μαίας εἰς τὸν Κοινοτικὸν Ὑγειονομικὸν Σταθμὸν Χαλανδρίτσης παρακαλοῦνται αἱ ἔχουσαι τὰ πρὸς τοῦτο νόμιμα προσόντα ὅπως ἐντὸς 8ημέρου ἀπὸ σήμερον ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὰ δικαιολογητικά των.

Ὁ διευθυντὴς
Νικ. Καραφωτιᾶς

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

—Θεραπευτηρίου Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας» Πατρῶν

Τὴν 7ην Ἰανουαρίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν, ἐν τῷ ἰατρείῳ τοῦ Ἱδρύματος, ὄπισθεν δημοτικοῦ νοσοκομείου, πρώην Τρεμπέλειον (Παπαδιαμαντοπούλου 17) καὶ ἐνώπιον ἐπιτροπῆς, διενεργηθήσεται φανερὸς τακτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς ἀνάδειξιν μειοδότου διὰ τὴν προμήθειαν: 1) Ἐπιστημονικῶν ἐργαλείων καὶ ὀργάνων, 2) ὑγειονομικοῦ ὑλικοῦ, 3) ἐπίπλων καὶ σκευῶν πρὸς ἐξοπλισμὸν τῶν ἐκ τοῦ σανατορίου ἐξαρτωμένων Κοινοτικῶν Ὑγειονομικῶν Σταθμῶν.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ προσέρχωνται ἐν τῷ ἀνωτέρῳ ἰατρείῳ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν ἀπὸ 9—1 μ.μ. ἵνα λαμβάνωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων.

Ὁ διευθυντὴς
Νικ. Καραφωτιᾶς

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 14 ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 λίγ' ἀπ' ὅλα, 20.30 μουσικὲς σελίδες, 21.05 ἑλληνικὴ μουσική, 22 χαβάγιες, 22.15 τὸ Τρίο Κιτάρα, 22 45 μελοδραματικὴ ἐμπομπή.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.35 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 8.40 δημοτικὴ μουσική, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 20.45 ρεσιτὰλ βιολιοῦ, 22.30 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 23.10 καντάδες, 00.15 ἕλληνες καλλιτέχναι.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 18.15 ἕλληνες τραγουδισταί, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.30 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σωτήριος Ράπτης τοῦ Γερασίμου δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν ἐνεγράφην εἰς τὸ ΕΑΜ νομίσας ὅτι τοῦτο ἦτο ἐθνικὴ ὀργάνωσις, ἀντιληφθεὶς ὅτι τοῦτο ἐξυπηρετοῦσε ἀντεθνικοὺς σκοποὺς ἀπεχώρησα καὶ ἀποδοκιμάζω τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς προδοτικὰς καὶ ἀντεθνικὰς καὶ ἀναφωνῶ: Ζήτω τὸ Ἔθνος, ζήτω ὁ Βασιλεύς.

Ὁ δηλῶν
Σωτήριος Ράπτης

ΦΥΤΩΡΙΑ ΚΙΤΡΙΕΣ
Ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἀναπτύξεως πωλοῦνται εἰς τὸ ἀγροκήπιον Θωμᾶ Καλούτση εἰς Αἴγιον (κατοικία: Ἑλίκης 22). Τηλέφωνον 2—75 Αἴγιον.
Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως πρὸ τῆς ἐξαντλήσεώς των.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Σχολὴ Σωφὲρ Ταβουλάρη
Ἀναλαμβάνει τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν. Κολοκοτρώνη 34, Τηλ. 23—45.

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
παντὸς τύπου
"Δ. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,,
Ἁγ. Ἀνδρέου — Γούναρη
Τηλ. 35—93 23—65

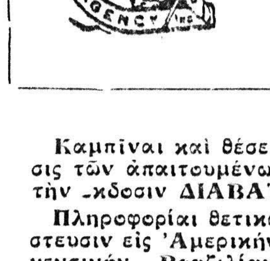
ΜΟΔΕΣ:
Ἡ κ. ΚΑΤΙΝΑ
Μοδίστα γυναικείων πίλων ἀφιχθεῖσα ἐξ Ἀθηνῶν λανσάρη τὰ καλύτερα μοντέλλα.
ΣΑΧΤΟΥΡΗ 73

Η ΦΩΛΗΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κάτω Ἀχαΐα

Ἀπὸ τὴν μεγάλην συλλογήν μας.

Τὸ Ὄνειρο Αἰμ. Ζολᾶ Δρ.	22.50
Τὸ Ἀνθρώπινο κτῆνος Αἰμ. Ζολᾶ »	56.—
Θάφτε τοὺς νεκροὺς ΑΜΟΚ »	22.50
Καλοκαιριάτικη Μπόρα »	22.50
Ἀσκητικὴ Ν. Καζαντζάκη »	20.—
Ἄγουρα Χρόνια »	26.—
Κυνηγῶντας τὴν Εὐτυχία »	30.—
Γυναῖκα τῆς Ρώμης »	40.—
Ἐξόριστη »	30.—
Ἐπιστημονικὰ περίεργα Σεξουαλιστικῆς ζωῆς »	45.—
Ἐξόριστη »	27.—
Θεοὶ διψοῦν »	27.—
Αἰχμάλωτοι παρελθόντος	27.—
Ἰωσηφίνα »	60.—
Ἅπαντα Γιάννη Ψυχάρη 1ος Τόμος »	35.—
Ἡ πτῶσις ἑνὸς Τιτᾶνος »	50.—
Μεγάλες προσδοκίες »	40.—
Η Μεγάλη Λιτανεία »	40.—
Σιδηρᾶ Διαθήκη Δημητρακοπούλου »	30.—

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο
Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων



Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ὅλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

Παλτὰ
Καπαρδίνες
Τρέϋνσκοτ
Ἀδιάβροχα
Παλτὰ καὶ ἐνδυμασίαι Παίδων.
ΤΙΜΑΙ:
Ἐργοστασίων Ἀθηνῶν
ΜΑΡΚΕΤΟΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 87

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον**, **Ληξούριον**, **Ἀργοστόλιον**.

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον**, **Σητείαν Ἅγιον Νικόλαον**.

Πρακτορεῖον: **Π. Λ. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β΄. Τηλεφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Μύκονον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Αἰγαῖον»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ι. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

«Γλάρος»

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.29.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

«Καλυδὼν» 5.40, 13.00, 17.50

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζονται δύο καταστήματα εἰς κεντρικὴν θέσιν, κατάλληλα διὰ κάθε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 18α΄, Τηλ. 38—85.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη—Χαραλάμπη ἔνθα τὰ Μικροβιολογικὰ Ἐργαστήρια Σιγαλοῦ—Μανωλάκου, ἡμιϋπόγειον, κατάλληλον δι' ἐργαστήριον, χημεῖον, σχεδιαστήριον, διαθέτον ἅπαντα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 26, Τηλ. 22—81.

Ἐνοικιάζεται ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου, ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 30 οἰκία. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 18.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἀνεξάρτητος, κεντρικὴ καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 21.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κοραῆ 16.

Ζητεῖται ὑπάλληλος 15—17 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 120.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις καὶ ἄνω τῶν 25 ἐτῶν ἵνα ἐξυπηρετῆ τριμελῆ οἰκογένειαν. Περισσοτέρας πληροφορίας ποτοποιεῖον Ἀσημακοπούλου, Ἀσκληπιοῦ 9.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεὺς εἰς τὸ Κουρεῖον Κορίνθου 42.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας αὐλῆς. Πληροφορίαι Σιδηρουργεῖον Παν. Δ. Τομάση, Ναναυαρίνου 4—Παπαφλέσσα, τηλ. 38—19.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός.Πληροφορίαι Ἕλληνος στρατιώτου 22 (Ἅγιος Ἀλέξιος).

Ζητεῖται ἁμάξι δημοσίας χρήσεως 2 1)2—3 1)2 τόννων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται διάφορα ἔπιπλα καὶ σκεύη παντοπωλείου καινουργῆ. Πληροφορίαι Χαράλαμπον Ἀθανασόπουλον, Μαζῶνος 189, ἐπιπλοποιόν.

Κουβέρται μάλλινες, μονὲς διπλές, διάφορες ποιότητες. Τιμαὶ ἐργοστασίου. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, Τηλ. 30—93, ἐπισκεφθῆτε μας.

Πωλοῦνται οἱ 18 τόμοι τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ Ἥλιος, δερματόδετοι, ἄθικτοι. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον Β. Παναγιωτοπούλου, ὁδὸς Ἑρμοῦ 61, τηλ. 29—36.

Πωλεῖται ἐν Ἰσώματι Φαρρῶν μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς δενδροπερίβολον ἐκ 300 ὀπωροφόρων καὶ 100 ἐλαιῶν, ἀρδευτικῆς ἐγκαταστάσεως καὶ καινουργοῦς οἰκίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 184.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παρθενάκου 7 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ οἰκοπέδου οἰκίσκον (εἰς τὸ βάθος).

Παλτὰ—Ταγιὲρ — Φορέματα ὁλομάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς μεγάλην συλλογήν. Ὡρισμένοι τύποι, ἀποκλειστικότης τῶν καταστημάτων μας. Τιμαὶ πάντοτε φθηναί. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, Τηλέφωνον 30—93.

Πωλεῖται κτίριον ἐπὶ τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ πλησίον δημοτικῶν σφαγείων μὲ ἔκτασιν οἰκοπέδου 1.200 πήχεων περιμανδρωμένου μὲ ἀρτεσιανόν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Σαχτούρη 38α΄.

Πωλεῖται μονοκατοικία εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ ὑπογείου ἀμέσου παραδόσεως πέριξ τῆς πλατείας Νόρμαν. Πληροφορίαι Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελόπουλον Ἁγίου Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73, Τηλ. 27—78.

Πωλεῖται πιάνο (μισή) οὐρὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ καὶ ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 καθ' ἑκάστην 5—6 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Φορτηγὸν αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως κατέχον ἄδειαν 3 1)2 τόννων πεπαλαιωμένον εἰς ἐλαχιστοτάτην τιμήν. Τηλέφ. 37—97.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 4 δωματίων κ.λ.π. χρειωδῶν εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν ἀριθ. 46 καὶ 48. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Παλτά, φόδρες, χασέδες, σινδονόπανα κλπ. εἴδη ὑφασμάτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Κατάστημα Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, Μαιζῶνος 82—Ἑρμοῦ 51. **Συμβουλευθῆτε τὰς τιμάς μας.**

Πωλοῦνται τάβλες τῆς ὀγγιᾶς ὡς καὶ διάφοροι πάγκοι καταστήματος, κάτω τοῦ ἡμίσεος τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 47.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Σινδονόπανα — Περικάλια—Χασέδες Εὐρώπης καὶ ἐγχώριοι εἰς διαφόρους ποιότητας.Ἐπίσης εἴδη προικός. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου 236, Τηλ. 30—93.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κλπ. ἐλευθέρα. Γερμανοῦ 132. Πληροφορίαι Ἁγίου Δημητρίου 85.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β΄ (Εἴσοδια).

"ΣΑΜΠΡΙΝΑ,,