Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

58ον

Τόσο πολὺ ἐνθουσιάσθηκε, ὥστε πολλὲς φορὲς ἔρχονταν στὴς Καίτης νὰ πάρῃ τὸ καφεδάκι του. «Βαρὺ γλυκό, παρακαλῶ» ἔλεγε τῆς Καίτης. Ἦταν οἱ μόνες ἑλληνικὲς λέξεις ποὺ ἤξερε. Ἐκάθησαν στὴ βεράντα τῆς βίλλας. Μπροστά τους τὰ ἤρεμα γαλανὰ νερὰ τῆς λίμνης. Παιδάκια ἔπαιζαν στὴν ὄχθη της καὶ μὲ γυμνὰ πόδια προχωροῦσαν στὰ ἄβαθα νερά.

Τὴν μεγάλη δενδροστοιχία τὴν διέσχιζαν κάθε λίγο αὐτοκίνητα καὶ μοτοσυκλέττες.

Ἡ Καίτη ἔφερε τὸ «βαρὺ γλυκὸ τοῦ γιατροῦ καὶ κάθησε κοντά του. Ἀφοῦ ἤπιε τὸν καφέ του, εἶπε :

—Εἶναι πολὺς καιρός, κυρία Λενοῦ, ποὺ ἤθελα νὰ σᾶς ρωτήσω κάτι, ἀλλὰ φοβοῦμαι μήπως φανῶ ἀδιάκριτος. Δὲν ἔχετε κανένα ἄλλο συγγενῆ στὸν κόσμο ἀπὸ τὸν ἄνδρα σας;

Μιὰ μελαγχολικὴ ἔκφραση ἐχύθηκε στὸ πρόσωπο τῆς Καίτης καὶ τὰ μάτια της ἐθόλωσαν.

—Καὶ ἔχω καὶ δὲν ἔχω, εἶπε. Ὁ γιατρὸς τῆς ἔπιασε τὸ χέρι της καὶ χαϊδευοντάς το τῆς εἶπε:

—Κυρία μου, παιδί μου, ἀφῆστε με νὰ σᾶς λέω παιδί μου, δὲν ἤθελα νὰ σᾶς λυπήσω. Πρὸ πολλοῦ καιροῦ κατάλαβα πώς ἡ ζωή σας κλείνει ἕνα μυστήριο, ἀλλὰ τώρα θέλω νὰ μιλήσουμε οἱ δυό μας. Ἀκοῦστε, Καίτη. Ὁ Πέτρος εἶναι ἀρκετὰ σοβαρὰ ἄρρωστος.

—Θεὲ μου, Θεὲ μου! Τὸ περίμενα αὐτό.

—Ὄχι, ὄχι μὴν ταράζεσθε. Σᾶς τὸ εἶπα, εἶναι σοβαρὰ ἄρρωστος, ἀλλὰ δὲν διατρέχει κανένα κίνδυνο, φθάνει νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Ἀνσὺ καὶ νὰ πᾶτε νὰ ζήσετε ψηλὰ στὰ βουνὰ τῆς Ἑλβετίας καὶ ἐκεῖ θὰ ἀναστηθῆ.

Τότε σᾶς ὑπόσχομαι πὼς θὰ μπορέσῃ νὰ ζήσῃ πολλὰ χρόνια ἀκόμα.

Ἡ Καίτη ἐκύτταξε στὰ μάτια τὸ γέρο φίλο της.

—Ἀλλοιώτικα; εἶπε.

—Δὲν ξέρω ἐδῶ στὸ Ἀνσὺ ἔχει ὑγρασία καὶ τόν βλάπτει. Πρέπει νὰ πᾶτε σὲ μεγάλο ὕψος στὸ Πεζὲν π.χ., ἐκεῖ εἶναι ἡ σωτηρία.

Κάθε λέξη τοῦ γέρου γιατροῦ ἦταν μιὰ μαχαιριὰ γιὰ τὴν Καίτη. Στὸ συρτάρι της δὲν εἶχε παρὰ τριανταπέντε φράγκα, ὅλη της ἡ περιουσία γιὰ νὰ περάσῃ τὸ μῆνα της. Τῆς ἔμενεν ἀκόμη ἕξη μέρες.

Καὶ τὸν ἄλλο μῆνα;

Πῶς θὰ περνοῦσαν, μὲ τὰ λίγα χρήματα ποὺ κέρδιζε ἀπὸ τὰ μαθήματά της;

—Ὥστε πρέπει, γιατρὲ μου, γιὰ νὰ σωθῆ ὁ Πέτρος νὰ ἀφήσωμε τὸ ὡραῖο μας Ἀνσὺ καὶ νὰ πᾶμε στὸ βουνὸ.. ἐκεῖ ψηλὰ...πιὸ κοντὰ στὸν οὐρανό... Ἀλλὰ μὲ τί χρήματα;

—Δὲν ἔχετε διόλου; ἐψιθύρισε ὁ γιατρὸς. Αὐτὸ εἶναι δυσάρεστο, πολὺ δυσάρεστο.

—Καίτη, Καίτη! ἀκούστηκε ἀπὸ μέσα ἡ φωνὴ τοῦ Πέτρου

—Ἐξύπνησε γιατρὲ μου, μὴ φύγετε, καθῆστε νὰ τὸν δῆτε. Πρέπει νὰ τοῦ μιλήσετε, νὰ τοῦ δώσετε θάρρος.

—Καλά, καλά, περιμένω.

Ἡ Καίτη ἐπῆγε μέσα. Ὁ Πέτρος εἶχε ξυπνήσει εὐδιάθετος, αἰσθάνονταν καλύτερα, μὰ πολὺ καλύτερα τὸν ἑαυτόν του, δὲν εἶχε πυρετὸ αὐτὲς τὶς μέρες.

Ἐντύθηκε, ἔβαλε καὶ ἕνα παλτὸ καὶ ἦλθε νὰ καθήσῃ μὲ τὸ γιατρὸ στὸ μπαλκόνι.

Ἡ Καίτη θυμήθηκε τὸ γράμμα.

—Πέτρο ἔχεις ἕνα γράμμα συστημένο ἀπὸ τὰς Ἀθήνας.

—Μπά, εἶπε ὁ Πέτρος. Ἀπὸ ποιὸν νὰ εἶναι; Δὲν περιμένω ἀπὸ κανένα.

Ἐπῆρε τὸ ἀαρὺ φάκελλο καὶ τὸν ἄνοιξε.

Μὲ περιέργεια ἐδιάβασε.

«Συμβολαιογραφεῖον Ι. Λάκωνα, Ἀθῆναι.

Ἀξιότιμε κύριε

Λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ σᾶς ἀναγγείλω τὸν θάνατον τοῦ παλαιοῦ οἰκογενειακοῦ σας φίλου Σπυρίδωνος Ἀναστασιάδου.

Ὁ ἀποθανὼν εἶχε καταθέσει παρ' ἡμῖν τὴν διαθήκην του, ἥτις ἠνοίχθη ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ ἐνώπιον μόνον ἐμοῦ, μὴ ἐμφανισθέντων συγγενῶν καὶ οἰκείων.

Ὁ διαθέτης καθιστᾶ ὑμᾶς γενικὸν κληρονόμον τῆς ἐξ ἑκατὸν ὀγδοήκοντα χιλιάδων (180.000) δραχμῶν περιουσίας του ἀπάσης κινητῆς, κατατεθειμένης εἰς μετοχὰς παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος.

Ἀναλαμβάνω μόνον τὴν ἐκτέλεσιν δύο μικρῶν κληροδοτημάτων ἐκ τριῶν χιλιάδων (3000) δραχμῶν ἕκαστον πρὸς τὴν ὑπηρέτριάν του καὶ τὴν θυγατέρα της.

Εὐχαρεστηθῆτε ἡ νὰ παρουσιασθῆτε αὐτοπροσώπως ἢ νὰ ἀποστείλητε κανονικὸν πληρεξούσιον, ὅπερ θὰ συντάξῃ ὁ ἐν Παρισίοις πρόξενος τῆς Ἑλλάδος.

Μετὰ πάσης
Ι. Λάκωνας
Συμβολαιογράφος

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Χονδρικῶς--Λιανικῶς
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

Παλτὰ
Καπαρδίνες
Τρέϋνσκοτ
Ἀδιάβροχα
Παλτὰ καὶ ἐνδυμασίαι Παίδων.
ΤΙΜΑΙ :
Ἐργοστασίων Ἀθηνῶν
ΜΑΡΚΕΤΟΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 87

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ : ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 86
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἄστατος.

—Ἀπὸ ὥρα σ' ὥρα μεταβάλλεται.

—Πότε χιονιᾶς καὶ πότε βροχερὸς.

—Τὸ ἴδιο καὶ ἡ θερμοκρασία.

—Ἄλλοτε σὲ χαμηλὰ κι' ἄλλοτε σὲ ψηλὰ ἐπίπεδα.

—Γιὰ τοῦτο καὶ τὰ πολλὰ κρούσματα τῆς γρίππης, τῶν κρυολογημάτων καὶ τῶν ρευματισμῶν.

—Οἱ τελευταῖοι φόνοι ἔχουν ἀναστατώσει τὴν ἥσυχη πολιτεία μας.

—Ἀσυνήθιστοι οἱ κάτοικοι ἀπὸ τέτοιες ἐκδηλώσεις, εὑρίσκονται σὲ δικσιολογημένη ἀνησυχία.

—Ὅσο προχωροῦμε πρὸς τὶς γιορτὲς, τόσο ἐντείνονται οἱ προσπάθειες τῶν προετοιμασιῶν.

—Ἰδίως τὰ καταστήματα φροντίζουν ἰδιαίτερα τὶς βιτρίνες τους.

—Τὰ καταστήματα τῶν παιδικῶν εἰδῶν εὑρίσκονται σὲ ὀργασμό.

—Ὁ Ἅγιος Βασίλης ἀναμένεται ἐφέτος μὲ πλούσια δῶρα.

—Ὁ ἐρανος τῆς «Φανέλλας» τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς θὰ σημειώσῃ κι' ἐφέτος τὴν ἐπιτυχία τῶν ἄλλων χρόνων.

—Εἶναι ἕνας ἔρανος γιὰ τὴ σωτηρία τῶν στρατευμένων παιδιῶν μας, ἀπὸ τὰ κρῦα καὶ τὶς κακουχίες τοῦ χειμῶνα.

—Τὰ βιβλιοπωλεῖα ἐπρομηθεύθησαν εὐχετηρίους κάρτες γιὰ τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους.

—Ἐφέτος κυριαρχοῦν τὰ μεγάλα σχέδια μὲ ἐσωτερικὰ φύλλα γιὰ τὶς σχετικὲς σημειώσεις.

—Ἡ ὁμιλία τοῦ προέδρου τῶν Καλαβρυτινῶν τῆς πόλεώς μας κ. Ἀλ. Σακελλαροπούλου, συνεκέντρωσε τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Καλαβρυτινοὺς καὶ πολλὰ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας ὡς καὶ ἀντιπροσώπους καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως.

—Τὸ θέμα τῆς ὁμιλίας «τὸ πνεῦμα τῆς θυσίας τῶν Καλαβρυτινῶν» ἔδωσε ἀφορμὴ στὸν ὁμιλητὴ νὰ ἐκφράση τὰ παράπονα τῶν Καλαβρυτινῶν γιὰ τὴν τελεία ἐγκατάλειψι τῆς ἡρωϊκῆς πόλεως καὶ περιοχῆς.

—Ὡραία ἡ ἰδέα νὰ ἀνοικοδομηθῆ στὸ θυσιαστήριον τῶν Καλαβρύτων Ναὸς μὲ τὴν ἐπωνυμία «Ἅγιος Ἐλευθέριος» ὁ ὁποῖος νὰ ἑορτάζῃ τὴν 13ην Δεκεμβρίου, ἡμέρα κα' ἦν οἱ ὀρδὲς τῶνΟὔννων ἐδολοφόνησαν 1400 ἀθώους ἀνθρώπους

—Κι' ὁ Ναὸς μὲ τὸ ἡρῶο νὰ γίνουν μὲ τὴν προσφορὰ ὅλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων τῆς γῆς.

—Ἔργο τοῦ ΟΗΕ καὶ τῆς Οὐνέσκο

—Ἀλλὰ ὁ ΟΗΕ ἀσχολεῖται μὲ...ἄλλα θέματα...

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόφουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 42, Πρόβρς Βλ. Γερμανοῦ 17, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ.Ἀνδρέου 142, Μανδραγοῦ, Χριστ. Ὑψηλάντου 156.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ σημερινὴ μέρα, 13 Δεκεμβρίου, εἶναι βαθειὰ χαραγμένη στὴ μνήμη κάθε Καλαβρυτινοῦ, μὰ νομίζω καὶ κάθε Ἕλληνα. Σὰν σήμερα στὰ 1943 οἱ Γερμανοί, ἐρήμωσαν μιὰ ὁλόκληρη πολιτεία, δολοφόνησαν ἕνα ὁλόκληρο λαό.

Ἔχει πολλοὺς πικροὺς σταθμοὺς ἡ ἱστορία μας καί ἔχει πολλὰ βάσανα περάσει αὐτὸς ὁ δύστυχος τόπος. Μὰ τὸ ὁμαδικὸ ἔγκλημα τῶν Καλαβρύτων, αὐτὴ ἡ σφαγὴ τῶν ἀθώων, ἀπὸ τοὺς «πολιτισμένους» τοῦ Βορρᾶ, εἶναι ἡ πιὸ μαύρη σελίδα, ὁ πιὸ πικρὸς σταθμός.

*****

Τί νὰ ποῦμε σήμερα γιὰ κείνη τὴ σφαγή; Γράφτηκαν κι' εἰπωθηκαν πολλά. Γιὰ πολλοὺς ἴσως εἶναι «περασμένα—ξεχασμένα». Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ πρέπει νὰ σημειωθῆ εἶναι ἡ ἀδιαφορία τοῦ ἐπίσημου Κράτους γιὰ τὰ θύματα καὶ γιὰ τὴν μαρτυρικὴ πόλη. Ὡραῖα τὰ ἐξέθεσε στὴν προχθεσινὴ ὁμιλία του ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν Καλαβρυτινῶν κ. Ἀλέκος Σακελλαρόπουλος. Τελεία ἐγκατάλειψη. Μόλις πέρυσι βρέθηκε λίγο σύρμα καὶ μερικὰ παλούκια καὶ περιφράχτηκε ὁ μαρτυρικὸς τόπος, τὸ θυσιαστήριο Οὔτε ἕνα μάρμαρο, οὔτε ἕνα ἀνάθεμα, ποὺ νὰ θυμίζῃ τὸ μεγάλο κακούργημα.

*****

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι πρέπει νὰ ρίχνουμε λήθη στὸ παρελθὸν καὶ νὰ κοιτᾶμε πάντα μπρός Μὰ ἡ σφαγὴ τῶν Καλαβρυτινῶν, εἶναι ἀνάγκη νὰ θυμιέται. Νὰ θυμιέται σ' ὅλους ὅσους ἐπιθυμοῦν τοὺς πολέμους, κι' ὅσους ἄλλους ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ εἰκοστὸς αἰῶνας, εἶναι περίοδος ἀνθρωπιστικῶν ἐκδηλώσεων, πνευματικῆς ἀνθοφορίας καὶ νίκης τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῶν στοιχείων τῆς φύσεως. Εἶναι ὁ αἰῶνας ἀκριβῶς ἴδιος μ' ὅλους ὁσους πέρασαν, γραφτοὺς κι' ἄγραφους σὲ χαρτιὰ καὶ ὁ ἄνθρωπος ἴδιος μὲ τὸν ἄνθρωπο τῆς λιθήνης ἐποχῆς. Μόνο ποὺ ὁ σημερινὸς βάφει τὰ μαλλιά του, φορεῖ ψηλὸ καπέλλο, κρεμάει βαφτιστήρια στὸ στῆθος καὶ μασάει τσίκλες. Κατὰ τὰ ἄλλα μόνο τὰ τεχνικὰ μέσα ἄλλαξαν. Ἐνῶ τὰ «μέσα» τοῦ ἀνθρώπου ἔμειναν ἴδια. Καὶ πολλές φορὲς χειρότερα ἀπὸ τοῦ πρωτόγονου. Γιατὶ εἶναι πολὺ «ἐκλεπτισμένα» τὰ αἰσθήματα καὶ οἱ βιοφιλοσοφίες του πιὸ «βαθύτερες»..

*****

Νέα ἀνακάλυψη σωτηρίων φαρμάκων ἔχει κατασυγκινήσει τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς γηραιᾶς γῆς, ἀσθενεῖς. Αὐτὴ τὴ φορὰ ὅμως τὰ φάρμακα εἶναι ταυτοχρόνως καὶ... φαγητά! Πρόκειται γιὰ «τυρί» καὶ «μαρμελάδα» καμωμένα... ἀπὸ τὴ λάσπη ἰαματικῶν λασπολούτρων!! Τὰ νέα αὐτά... λασποφάρμακα, λένε οἱ ἐπιστήμονες τῆς Γερμανίας, εἶναι εἰδικὰ γιὰ τὴ θεραπεία πολλῶν παθήσεων τῶν ἐσωτερικῶν ὀργάνων καὶ ἰδίως γιὰ τὴν πρόληψη τοῦ ἕλκους τοῦ στομάχου!! Ἡ λάσπη, ὑποβάλλεται σὲ εἰδικὴ κατεργασία καὶ ἐνισχύεται καὶ μὲ ἄλλες οὐσίες, ὥστε νὰ παίρνη τὴ μορφή... τυροῦ ἢ μαρμελάδας. Αὐτὸ τὸ λασπότυρο συνιστᾶται ἀκόμα γιὰ τὶς... οὐλίτιδες, γιὰ τοὺς ρευματισμοὺς καὶ ἐναντίον τῆς λεγομένης «ἀσθενείας τῶν διευθυντῶν» ποὺ ἐπέρχεται συνεπεία ὑπερεντάσεων τοῦ νευρικοῦ συστήματος. (Εὐτυχῶς ποὺ στὴ χώρα μας δὲν ἔχει ἐμφανισθῆ αὐτὴ ἡ ἀσθένεια, καὶ οὔτε ὑπόρχει φόβος νὰ... παρουσιασθῆ).

Λοιπὸν ἄς τὸ ἔχουν ὑπ' ὄψι τους ὅσοι πάσχουν ἀπὸ ἕλκος Μὲ λίγη λάσπη, ὅλα ἐπουλώνονται. Ἀκριβῶς ὅπως τὸ ρετσίνι στὰ βαγένια τοῦ κρασιοῦ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΥΕΛΛΑ-ΑΣΤΗΡ 4-1, ΑΠΟΛΛΩΝ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ 3-1

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ Θύελλα ἐνίκησε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Ἀστέρα μὲ 4—1. Ἡ νικήτρια ὁμάς ἀνέπτυξεν ἕνα θαυμάσιο παιγνίδι καὶ διετήρησε κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν ὑπεροχήν. Ὁ Ἀστὴρ δὲν κατώρθωσε νὰ ἀναπτύξῃ τὸ γνωστό του τεχνικὸ παιγνίδι καὶ ἐδέχθη τέσσαρα τέρματα, διὰ τα περισσότερα τῶν ὁποίων εὐθύνεται ὁ τερματοφύλαξ Βιδάλης. Διεκρίθησαν οἱ Λεγάτος Ι καὶ ΙΙ ἀπὸ τὴν Θύελλαν καὶ ὁ Λαμπράκης ἀπὸ τὸν Ἀστέρα.

Ἐπίσης εἰς τὸ στάδιον ὁ Ἀπόλλων ἐπεβλήθη τοῦ Ἀχιλλέως μὲ 3—1. Ἡ ἡττηθεῖσα ὁμὰς κατῆλθε χωρὶς τοὺς Γυαλούσην, Ζαφειρόπουλον κ. λ.π. καὶ ἠγωνίσθη μὲ μαχητικότητα.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Α2 κατηγορίας

Εἰς τὸ στάδιον ὁ Ἡρακλῆς ἐξηλθεν ἰσόπαλος τοῦ Πατρέως 0—0 καὶ ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῆς κατηγορίας του. Ἡ Α.Ε.Κ. ἐξ ἄλλου ἐνίκησε τὴν Ἀχαϊκὴ μὲ 1—0.

—Ἀθηνῶν κ.λ.π.

Π.Α.Ο.—Ἀπόλλων 3—1, Παγκρήτιος — Ἀθηναϊκὸς 3 — 2, Φωστὴρ—Αἰγάλεω 0—0, Α.Ε.Κ.—Ἀστὴρ 1—0.

—Στίβος

Τὴν Κυριακὴν θὰ τελεσθοῦν οἱ ἐπίσημοι χειμερινοὶ ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες στίβου τῆς Παναχαϊκῆς.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος μὲ τὰς συναντήσεις Παναχαϊκῆς—Ὀλυμπιακοῦ εἰς τὸ στάδιον καὶ Ἀπόλλωνος—Ἀστέρος εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ὁ Ἀχιλλεὺς συναντᾶται εἰς τὸ Αἴγιον μὲ τὸν Παναιγιάλειον διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος καὶ ἡ Θύελλα εἰς Ἀμαλιάδα μὲ τὴν ΑΕΚ Πύργου.

—Ἡ βαθμολογία

Θύελλα 8)18, Παναχαϊκὴ 6)15, Ἀπόλλων 6)13, Ὀλυμπιακὸς 6)12, Ἀστὴρ 6)11, Ἀχιλλεὺς 8)11.

Σ. Μελᾶς

Χορήγησις σωλήνων

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας παρήγγειλεν εἰς τὸν ΟΔΙΣΥ ὅπως χορηγήσῃ εἰς τὴν κοινότητα Ζαρούχλης ἀμιαντοσωλῆνας ὑδρεύσεως ἀξίας δρ. 14.586.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλῶ ὑπευθύνως ὁ ὑπογεγραμμένος Ἰωάννης Νικολάου Κωνσταντόπουλος, πάροδος Γραβᾶς 2, ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τῆς κατοχῆς ἐνετάχθην εἰς τὸ ΕΑΜ πιστεύσας εἰς τὰ ἀπατηλὰ συνθήματά του, περὶ ἐθνικῆς ἀπελευθερώσεως. Ἀντιληφθεὶς ὅμως ὅτι πρόκειται περὶ προδοτικῆς ὀργανώσεως, ἀπεσύρθην ταύτης καὶ ἀποκηρύσσω μετὰ βδελυγμίας τὸ ΚΚΕ, τὸ ΕΑΜ κ.λ.π. παραφυάδας αὐτοῦ.

Ὁ Δηλῶν
Ἰωάννης Κωνσταντόπουλος

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κων)νου Ἀποστολοπούλου κατέθεσαν δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Προνοίας Συντακτῶν εἰς μνήμην Μαρίνας Παντελῆ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Φωτοπούλου, εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς των πατρὸς Νικολάου Μαρούδα, κατέθεσαν δραχ. 500 ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων καὶ δρχ. 300 ὑπὲρ τῆς ὑπηρεσίας αἱμοδοσίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΕΙΣ ΤΟ "ΣΕΣΙΛ,,

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΙΣΣΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ Κας Δ. ΠΟΤΗΡΗ

Ἕνα μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλιν μας θὰ εἶναι ἡ παρουσίασις στὸ «Σέσιλ» ἔργων ζωγραφικῆς τῆς γνωστῆς καὶ διακεκριμένης Αἰγυπτιώτισσας καλλιτέχνιδος κ. Δώρας Ποτήρη.

Τὸ Βερνισάζ τῆς ἐνδιαφερούσας αὐτῆς ἐκθέσεως θὰ γίνῃ τὴν ἐρχομένη Πέμπτη τὸ βράδυ.

Ἡ κ. Δώρα Ποτήρη εἶναι διακεκριμένη ζωγράφος, ἔχει δὲ λάβει μέρος σὲ πολλὲς ἐκθέσεις, τόσο ὁμαδικές, ὅσο καὶ ἀτομικὲς σὲ μεγάλες καὶ γνωστὲς γκαλερὺ τῆς Αἰγύπτου, τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ἰταλίας, Συρίας, κι' ἀλλαχοῦ.

Τὰ θέματα τῆς κ, Ποτήρη εἶναι παρμένα κατὰ κανόνα ἀπὸ τὴν ὄμορφη καὶ γραφικὴ χώρα τοῦ Νείλου. Ἡ ζωὴ τῆς Αἰγύπτου. Φελλάχοι καὶ φελλάχες σ' ὧρες σχόλης, ἐργασίας καὶ διασκεδάσεων. Κομμάτια τῆς ζεστῆς γῆς τῆς Αἰγύπτου. φλογισμένα ἀπὸ τὸν ἥλιο, πρόσωπα τυραννισμένα ἀπὸ τὰ πάθη. Ἀραπάδες καὶ λευκοὶ σὲ ἐρωτικὰ πανηγύρια, τοπία, συνοικίες τῆς Ἀλεξάνδρειας, τοῦ Πόρτ Σάϊντ, τοῦ Καΐρου. Ζωντανὰ ὅλα δοσμένα, ἀποτελοῦν ἔργα ἀληθινῆς τέχνης. Θὰ εἶναι πράγματι μιὰ ἀπόλαυσι ἡ ἔκθεση αὐτὴ ἡ ὁποία ὅπως εἴπαμε θ' ἀνοίξῃ στὸ «Σέσιλ» τὸ βράδυ τῆς ἐρχομένης Πέμπτης καὶ θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ καθ' ὅλη τὴν διάρκεια τῶν ἑορτῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 13 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 13.35 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.10 ποικίλο πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 ποικίλο πρόγραμμα, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 μπάντες, 22.15 ἑλληνικοὶ σκοποί, 22.45 τζάζ, 23 μονωδίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 12.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 17 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 18.45 δίσκοι στὴν τύχη, 20.45 διάσημοι σολίστ, 21.50 τραγούδια, 22.30 συναυλία.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 19.30 θέατρο. 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 23.15 τσιγγάνικες μελῳδίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δι' "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**
Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἀγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

JADRANSKA LINE
S. S. "LASTOVO,, καὶ "PELJESAC,,
Ἑκάστην **ΠΕΜΠΤΗΝ** ἐκ Πατρῶν διὰ **ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ** καὶ Γιουγκοσλαυϊκοὺς λιμένας.
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον : **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«Κ. Τόγιας»
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον.**
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.
«Αἰγαῖον»
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον : **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»
Τετάρτην 1)ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Αγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀτμόπλοιον
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον,