Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

59ον

Ἡ Καίτη κι' ὁ γιατρὸς παρακολουθοῦσαν τὴν ἔκπληξη τοῦ Πέτρου ἐνόσῳ ἐδιάβαζε τὸ γράμμα. Ὅταν ἐτελείωσε, δυὸ δάκρυα κύλισαν ἀπὸ τὰ μάτια του.

—Καίτη, πέθανε ὁ νουνὸς ὁ καϋμένος, καὶ ξέρεις μᾶς ἄφησε κληρονόμους του, μᾶς ἀφίνει 180.000 δρχ.

—Γιατρέ,γιατρέ, ἕνας πολὺ μακρυνὸς συγγενὴς τοῦ Πέτρου, ὁ νουνός του, μᾶς ἄφησε πολλὰ χρήματα.

Ὁ γιατρὸς εἶχε τραβηχτῆ παράμερα, ἡ Καίτη τὸν ἐπλησίασε, καὶ τότε ὁ καλὸς φίλος ἔσκυψε, τὴν ἐφίλησε καὶ τῆς ἐψιθύρισε:

—Βλέπεις μικρούλα μου, ὑπάρχει θεία πρόνοια! Ὁ φίλος τους ὁ γιατρὸς τοὺς ἐδάνεισε μερικὰ χρήματα καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ὁ Πέτρος καὶ ἡ Καίτη θὰ ἔφευγαν γιὰ τὸ Παρίσι γιὰ νὰ τακτοποιήσουν στὴν ἑλληνικὴ πρεσβεία τὸ πληρεξούσιο ποὺ ἐχρειάζονταν.

Λίγο καιρὸ πρὶν θὰ τὴν ἐτρόμαζε τὸ ταξίδι στὸ Παρίσι. Ἦταν τόση ἡ ἀδυναμία τοῦ Πέτρου. Μὰ τελευταῖα μὲ τὸν ἐρχομὸ τῆς ἄνοιξης ἦταν σὰν νὰ καλυτέρευε.

Ἦταν μέρες ποὺ ἀληθινὰ θὰ νόμιζε κανεὶς πὼς ὁ ἥλιος τὸν γιάτρεψε...ὅπως τὸ εἶχε ὀνειροπολήσει ἐκείνη τὴν βαρειὰ χειμωνιάτικη ἡμέρα...

Ὅταν ἔβγαιναν νὰ κάμουν λίγα βήματα στὴ δενδροστοιχία καὶ κάθονταν σ' ἕνα πάγκο κοντὰ στὴ λίμνη, διάλεγε πάντα ὁ Πέτρος τὸ μέρος ποὺ ἦταν τὸ περισσότερο ἐκτεθειμένο στὸν ἥλιο.

Ὅταν ἔρχονταν ἦταν κουρασμένος, κομμένος, μὰ ὅσο ἔμενε, τόσο χρωματίζονταν τὸ χλωμὸ του πρόσωπο, τὰ μάτια του ἔλαμπαν, ἡ φωνὴ του ἦταν λιγότερο βραχνή, οἱ κινήσεις του πιὸ ζωηρὲς, τὰ λόγια του πιὸ φλογερά.

Καὶ τῆς κουβέντιαζε τῆς Καίτης. Τὶ μαγευτικὰ πράγματα τῆς ἔλεγε! Τὶ μεθυστικὰ λόγια! Τὶ ἀλλόκοτες ἰδιόρρυθμες ἰδέες!

Ἦταν σὰν νἄλλαζε καὶ ἡ ψυχὴ του μαζὶ μὲ τὸ κουρασμένο σῶμα του...ἡ καϋμένη ἡ ψυχὴ του, ποὺ διψοῦσε λάμψη, ποὺ διψοῦσε ζωή... Ἀ! νὰ εἶχε μονάχα τὴν δύναμη νὰ γράψῃ λίγα ἀπ' ὅσα τῆς ἔλεγε, θἄταν ἀρκετὸ γιὰ νὰ γίνῃ μεγάλος ποιητής.

—Ἄλλοι μεθοῦν μὲ τὸ κρασί, ἔλεγε. Ἐμένα μὲ μεθάει ὁ ἥλιος...

Καί κάθε μέρα ἔλεγε.

—Αὔριο θὰ ἀρχίσω νὰ γράφω!

Μὰ ὅταν γύριζε στὸ σπίτι κρατοῦσε λίγη ὥρα ἡ ἐνέργεια τοῦ ἥλιου. Ἦταν σὰν νὰ ἐντρυφοῦσε μέσα στὴν μέθη του, νὰ βουτιέται ὁλόκληρος σὰ σ' ἕνα μπάνιο. Καὶ κάθονταν στὴν πολυθρόνα του μαγεμένος, ζαλισμένος, μὲ μιὰ ὑπερκόσμια λάμψη στὰ μάτια του.

Μὰ λίγο—λίγο ἔκλειναν τὰ μάτια, τὸ κεφάλι του ἔγερνε πίσω καὶ ἀντὶ νὰ γράψῃ ἀποκοιμοῦνταν.

Ὅταν ξυπνοῦσε ἔλεγε.

—Αὔριο θὰ γράψω. Θἄμαι ἀκόμη πιὸ δυναμωμένος.

Κ' ἐπίστευαν καὶ οἱ δυὸ τους πὼς αὔριο θἄγραφε.

Ἔτσι ἡ Καίτη ἦταν πιὸ ἥσυχη. Ὅλα αὐτὰ τῆς εἶχαν δώσει τὴν πεποίθηση πὼς καλυτέρευε ἡ κατάστασή του καὶ πὼς δὲν θὰ τὸν κούραζε πολὺ τὸ ταξίδι στὸ Παρίσι.

Τηλεγράφησαν τοῦ Κώστα Ζαρῆ νὰ τοὺς περιμένῃ στὸ σταθμὸ. Εἶχαν τόσα χρόνια νὰ τὸν δοῦν, γιατὶ μ' ὅλες τὶς ὑποσχέσεις του ὅταν ἔφευγαν ἀπ' τὸ Παρίσι πὼς θἄρχονταν νὰ τοὺς ἐπισκεφθῇ στὸ Ἄνσυ, δὲν εἶχε ἔλθῃ διόλου. Σὰν ὅλους τοὺς μεγάλους γλεντζέδες δὲν τοῦ ἔμενε ποτὲ καιρὸς νὰ πραγματοποιῇ τὶς ὑποσχέσεις του.

Σκορποῦσε τὶς ἐνέργειές του τὶς καλωσύνες του, τὶς φιλίες του, σὲ ὅ,τι βρίσκονταν μπροστὰ σιὸ δρόμο του... μὰ νὰ ἐνοχληθῇ νὰ πάῃ μακρύτερα. Ἀ! αὐτὸ σχεδὸν δὲν τοῦ συνέβαινε. Ὄχι πὼς δὲν ἤθελε κάθε ἄλλο. Πολλὲς φορὲς τοῦ ἐτύχαινε νὰ θελήσῃ νὰ ὑποβληθῇ σὲ κάθε εἴδους σκοτούρα, μὰ συνήθως τοῦ βρίσκονταν κάτι πιὸ πρόχειρο, πιὸ ἐνδιαφέρο μπροστά του... καὶ ἁπλούστατα, ἄλλαζε δρόμο.

Ἔτσι καὶ μὲ τοὺς φίλους του. Ὅταν ἔφυγαν ἀπὸ τὸ Παρίσι, τότε σχεδὸν ἐννιὰ χρόνια πρὶν τοῦ φάνηκε πὼς θὰ αἰσθάνονταν φοβερὰ τὴν ἐλλειψή τους, πὼς τοὺς εἶχαν γίνει σχεδὸν ἀπαραίτητα, τοὺς εἶχε συνηθίσει καὶ ἀγαπήσει.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Χονδρικῶς--Λιανικῶς
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ:
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ νέο ἔτος, ποὺ θὰ ἔλθει μὲ τὸ καλό, εἶναι δίσεκτο.

—Γιὰ τοῦτο οἱ ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀρραβωνιασμένοι, σπεύδουν νὰ ... «κουκουλωθοῦν» πρὸ τῆς ἀνατολῆς του.

—Καθημερινῶς ὑποβάλλονται σωρεία αἰτήσεων ἀδειῶν στὶς ἐπισκοπές.

=Διὰ καταρτιζομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας νομοσχεδίου καθιεροῦται εἰδικὸ ἔνσημο πρὸς ἐξοικονόμησιν πόρων γιὰ τὴν καταπολέμησι τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ.

—Μὲ τὸ ἔνσημο αὐτὸ θὰ ἐπιβαρύνεται ἡ τιμὴ τῶν κυκλοφορούντων σχολικῶν βιβλίων.

—Στὸ μεταξὺ ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ Καταπολεμήσεως τοῦ Ἀναλφαβητισμοῦ θὰ ἐνισχύσῃ τὶς Νομαρχιακὲς Ἐπιτροπές, ἀναλόγως μὲ τὶς πιστώσεις τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

—Πέρυσι ἐλειτούργησαν 2.500 σχολεῖα καὶ ἐφοίτησαν 100.000 ἀναλφάβητοι.

=Ἄρχισε κατ' ἐνορίας ὁ ἔρανος τῶν Φιλοπτώχων Ταμείων.

—Τὸ προϊὸν τοῦ ἐράνου θὰ διατεθῇ γιὰ τὴν παροχὴ βοηθημάτων σὲ πτωχοὺς, σὲ χρηματικὰ ποσὰ ἢ τρόφιμα.

=Στὴν Ἀθήνα πωλεῖται τελευταίως καί... ἀμερικάνικο ξύδι.

—Τὸ ξύδι αὐτὸ εἶναι φτιαγμένο ἀπό...μῆλα.

—Ὅσοι ἐδοκίμασαν τὸ νέο ξύδι, λένε ὅτι δὲν ἔχει τὴ νοστιμάδα τοῦ δικοῦ μας.

—Δὲν εἶνε δριμύ, οὔτε... γευστικό.

—Ἀμερικάνικο πέρα γιὰ πέρα.

=Στὴν ἀγορὰ ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους τὰ...μπουλούκια μὲ γαλοποῦλες.

—Πολλοὶ ἀγοράζουν γαλοποῦλες ἀπὸ τώρα, τὶς ὁποῖες τὶς ταΐζουν ἰδιαίτερα γιὰ νὰ εἶναι τὰ Χριστούγεννα παχειὲς καὶ νόστιμες.

—Τὸ ἀρνάκι στὸ μεταξὺ τραβᾶ ὅλο καὶ περισσότερο τὸ ἀγοροστικὸ κοινό.

—Ἡ τιμή του ἔσπασε κάπως.

—Ἐκλεκτὲς ποσότητες πωλοῦνται γύρω στὶς 42—44 δραχμές.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὀλυγᾶς. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Ἐκδόσεις

"Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ,,

Ἐκυκλοφόρησε το τεῦχος Δεκεμβρίου Ἀπο τὰ περιεχόμενα: «Κύπρος» τῆς κ. Ἀθηνᾶς Ταρσούλη, «Γάμος καὶ ἐπάγγελμα», «Ἕνας χριστουγεννιάτικος ὕμνος» τοῦ Ἀντρὲ Μωρουά, «Μυστηριώδης ἐφηβεία», «Πηλιορεῖτες λογάδες στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἔθνους», «Ὁ ἐρχομός του ἕνα ξεκίνημα», «Νοικοκυρὰ στὸ σπίτι». Ἀπόψεις, ἐπίκαιρη χριστουγεννιάτικη ὕλη, σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματικὴ μας κληρονομιὰ κ.ἄ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
"Ο ΑΣΠΙΩΤΗΣ,,
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κάτω Ἀχαΐα
Ἀπὸ τὴν μεγάλην συλλογήν μας.

Τὸ Ὄνειρο Αἰμ. Ζολᾶ Δρ.	22.50
Τὸ Ἀνθρώπινο κτῆνος Αἰμ. Ζολλᾶ »	56 —
Θάφτε τοὺς νεκροὺς ΑΜΟΚ »	22.50
Κολοκαιριάτικη Μπόρα »	22.50
Ἀσκητικὴ Ν. Καζαντζάκη »	20.—
Ἄγουρα Χρόνια »	26.—
Κυνηγώντας τὴν Εὐτυχία »	30.—
Γυναῖκα τῆς Ρώμης »	40.—
Ἐξόριστη »	30.—
Ἐπιστημονικὰ περίεργα Σεξουαλιστικῆς ζωῆς »	45.—
Ἐξόριστη »	27.—
Θεοὶ διψοῦν »	27.—
Λίχμάλωτοι παρελθόντος	27.—
Ἰωσηφίνα »	60.—
Ἅπαντα Γιάννη Ψυχάρη 1ος Τόμος »	35.—
Ἡ πτῶσις ἑνὸς Τιτάνος »	50.—
Μεγάλες προσδοκίες »	40.—
Η Μεγάλη Λιτανεία »	40.—
Σιδηρὰ Διαθήκη Δημητρακοπούλου »	30.—

Καὶ κάθε δυσεύρετο βιβλίο
Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Εἶναι παρατηρημένο, ὅταν τηλεφωνοῦν γυναῖκες, ἡ συνδιάλεξη διαρκεῖ τριπλάσιο χρόνο ἀπ' ὅ,τι τῶν ἀνδρῶν. Ὅταν σηκώνω τὸ ἀκουστικὸ κι' ἀκούω γυναικεία φωνή, παρ' ὅλη τὴ δροσεράδα, τὴν τρυφερότητα καὶ τὴν ἀλαφράδα τοῦ ἤχου, σᾶς ὁμολογῶ καταλαμβάνομαι ἀπὸ δέος. Ἀρχίζουν οἱ γυναῖκες πρωτοῦ μποῦν στὸ κύριο θέμα, χίλιες δυὸ ἐρωτήσεις ἄσκοπες, ἀθῶες δὲ λέγω, πάντως κουραστικὲς κι' ἀνιαρές. Κατόπιν ἐκθέτουν τὰ φλέγοντα ζητήματα, μὲ καρικεύματα λόγου, λιγώματα, ἐκφραστικὲς ἀνιοῦσες καὶ κατιοῦσες, μὲ ἐπιφωνήματα θαυμασμοῦ, ἐκπλήξεως καὶ ἀπορίας, μὲ συντριπτικὲς ἀποκαλύψεις κι' ὅλα τὰ συναφῆ τεχνάσματα. Καὶ στὸ τέλος μπαίνουν στὸν ἐπίλογο, μὲ μορφὴ ἀπολογισμοῦ τῶν ὅσων διημείφθησαν. Ὁ ἐλαχιστότερος χρόνος γυναικείου τηλεφωνήματος εἶναι τὸ τέταρτο. Κι' αὐτὸς γιὰ τὰ τυπικὰ τηλεφωνήματα. Γιατὶ ὑπάρχουν καὶ τ' ἄλλα, τοῦ συναισθηματικοῦ περιεχομένου, ὁπότε ὁ χρόνος καταργεῖται. Σὰν τύχῃ νὰ τηλεφωνῇ μιὰ κυρία σὲ μιὰ ἄλλη, τότε, μὴ φαντασθῆτε ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ τελειώσῃ ἡ κουτσομπολικοσυνδιάλεξη, ἂν δὲν περάσῃ τοὐλάχιστον δίωρον...

Στὴν Ἐλβετία, αὐτὴ τὴν ἀρρώστεια τὴν ὠνόμασαν «Τελεφωνίτιδα» καὶ οἱ εἰδικοὶ ἀσχολοῦνται τώρα μὲ τὴν ἀνεύρεση φαρμάκων γιὰ τὴν καταπολέμησή της. Μὰ μοῦ φαίνεται ματαιοπονοῦν. Τὸ τηλέφωνο, ὅπως ὅλα τὰ ἀγαθὰ, ἐφευρέθηκε γιὰ τὴ γυναῖκα. Γιὰ τοῦτο κι' αὐτὴ τὸ μεταχειρίζεται σύμφωνα μὲ τὴν νοοτροπία, τὸ αἴσθημα καὶ τὸ γοῦστο της. Ἐκτὸς ἐὰν κανένας γιὰ νὰ τὶς ἐκδικηθῇ κρεμᾷ τὸ ἀκουστικὸ καὶ τότε ἐπέρχεται μοιραίως καὶ ἡ θεραπεία...

*****

Σὲ κάθε σπίτι αὐτὸν τὸν καιρὸ ἡ συζήτηση στρέφεται γύρω ἀπὸ τὸ δῶρο. Γι' αὐτὸ συζητοῦν οἱ ὑπαλληλοι μὲ ἀγωνία προσμονῆς, γι' αὐτὸ οἱ ἐπαγγελματίες καὶ οἱ ἐργοδότες μὲ ἀντίθετα συναισθήματα. Στὸ δῶρο τοῦ συζύγου της στηρίζει ἡ κυρία τὸ νέο φορεματάκι, μ' αὐτὸ ὁ σύζυγος ἐλπίζει νὰ ἐξοφλήσῃ τὸν μπακάλη καὶ τὸν μανάβη του.

—Μπαμπᾶ ξέρετε ἀπὸ τὸ δῶρο τῶν Χριστουγέννων, θέλω 500 δρχ. νιὰ ἀδιάβροχο, ὑποβάλλει μελιστάλακτα τὴν παράκληση ἡ δεσποινίδα τοῦ σπιτιοῦ. Μὰ ἀπὸ τὸ ἴδιο δῶρο, ὁ ἄνεργος ἀρσενικὸς περιμένει νὰ φτιάξῃ κανὰ κουστουμάκι γιὰ τὰ πάρτυ τῶν ἑορτῶν Δράμα μεγαλύτερο ἀπ' αὐτὸ δέν μπορεῖ νὰ πάρῃ χώρα στὰ σπίτια, ὅπως ἐπίσης καὶ αὐτομάτη γλυκύτερη δὲν γίνεται. Πάνω στὸ ἴδιο ποσὸ ὑπολογίζουν ὅλοι, ὁ καθένας φυσικὰ γιὰ τὸν ἑαυτό του. Πλάθουν ὄνειρα, κτίζουν παλάτια—βέβαια ἰσχνὰ ὅσο καὶ τὸ δῶρο—ντύνωνται, ποδαίνονται κουστουμαρίζονται, στολίζονται καὶ...καρτεροῦν... Πόση στ' ἀλήθεια λαχτάρα! Πόσος πόνος, πόσα ναυάγια προσδοκιῶν κουβαλᾶ αὐτὸ τὸ δῶρο.!! Καλύτερα νὰ ..ἔλλειπε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ ντουέττα, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 14 μπιγκὶν καὶ ταγκό, 14.15 τζάζ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὴ μουσική, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.15 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 τσιγγάνικοι σκοποί, 22.15 ἀνατολίτικα τραγούδια, 22.45 παλῆς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 δημοτικὴ μουσική. 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 ὅ,τι ζητήσατε, 17 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18 σολίστ, 18.40 τραγούδια Ἀττικὴ καὶ Χαιρόπουλου. 20.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23.15 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ συντροφιά, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη, 21 θέατρο, 22.45 ἑλληνικὰ τραγούδια.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΞΥΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων, Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ, προκηρύσσει διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς μονίμου στεγάσεως τῶν σεισμοπλήκτων Ἰονίων Νήσων, μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν 1) διὰ τὴν προμήθειαν 2.000 Μ3 ξυλείας καταλλήλου διὰ τὴν κατασκευὴν κουφωμάτων οἰσοδήποτε προελεύσεως ἐξωτερικοῦ καὶ 2) 68.000 κουφωμάτων ἐκ Φινλανδίας.

Ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 2.000 Μ3 ξυλείας ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου 6, Ἀθῆναι) τὴν 4ην Φεβρουαρίου 1955 ἡμέρᾳ Σάββατον, ὁ δὲ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 63.000 κουφωμάτων τὴν 20ὴν Ἰανουαρίου 1955 ἡμέραν Σάββατον.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται εἰς 2 ο)ο τῆς ἀξίας.

Πληροφορίαι καὶ ἀντίτυπα λεπτομερῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12ης μέχρι 14ης ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Διεύθυνσις Ε8 (Μενάνδρου 6).

Ἐπίσης ἀντίτυπα λεπτομερῶν ὅρων διακηρύξεως εὑρίσκονται εἰς τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Πατρῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6—12—1955
(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων)

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Λγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96 ΠΑΤΡΑΙ
Μὲ Δραχ. 72
Ἀποκτᾶτε ΔΩΡΕΑΝ τὸ βιβλίον ΝΙΚ. ΓΚΥΖΗ καὶ ἐγγράφεσθε δι' ἓν ΕΤΟΣ συνδρομητὴς εἰς τὴν
"ΕΚΛΟΓΗΝ,,

Παλτὰ
Καπαρδίνες
Τρέϋνσκοτ
Ἀδιάβροχα
Παλτὰ καὶ ἐνδυμασίαι Παίδων.
ΤΙΜΑΙ:
Ἐργοστασίων Ἀθηνῶν
ΜΑΡΚΕΤΟΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 87

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ὅλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπίναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Πέμπτην ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου ἑορτάζει ὁ ἄνω Ἱερὸς Ναὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος τὴν μνήμην τοῦ Ἁγίου, τοῦ ὁποίου ἡ σεπτὴ χεὶρ φυλάσσεται εἰς τὸν Ναόν.

Τῆς θείας λειτουργίας θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος ἡμῶν Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος.

Ὥρα Μεγάλου Ἑσπερινοῦ 6 μ. μ. Ὄρθρου 7 1)2. π. μ.

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς θὰ ψαλῇ μέγας ἑσπερινός, τὴν πρωΐαν δὲ θὰ τελεσθῇ καὶ Α' Θεία λειτουργία ἀρχομένη τὴν 4ην πρωΐνήν.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται καὶ αὖθις τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Ἀμίσθων Δικαστικῶν Κλητήρων περιφερείας Πρωτοδικείου Πατρῶν εἰς Γεν. Συνέλευσιν τὴν 18ην Δεκεμβρίου 1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν, μετὰ τὴν ματαιωθεῖσαν τοιαύτην τῆς 11ης ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους, μὲ τὰ αὐτὰ θέματα, ἤτοι ἐκλογὴ νέου Διοικ. Συμβουλίου κλπ.

Πάτραι τῇ 12—12—1955
Ὁ Πρόεδρος
Σπ. Καλλιακμάνης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
Δ)ΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀναφερόμενον εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 261971)30922)28—11—55 διακήρυξιν προμηθείας 80.000 (ὀγδοήκοντα χιλιάδων) ἀγγλικῶν τόννων (L. T.) ΣΙΤΟΥ προελεύσεως Η. Π. Α. ἀνακοινοῖ ὅτι, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 271 56)31930)10—12—55 ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Ἐμπορίου ἐπῆλθεν ἡ ἀκόλουθος τροποποίησις.

—Ἀντικαθίστανται ἐκ τοῦ προσθέτου ὅρου αὐτῆς (σελὶς 2α) ἡ φράσις «U.S.D.A TRANSPORTATION AND WARE HOUSING DIVISION κ.λ.π.» διὰ τῆς φράσεως «I C.A. TRANSPORTATION DIVISION».

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύει ὡς ἔχει ἡ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 264071)30. 922)28—11—55 διακήρυξις.

Ἀθῆναι τῇ 10 Δ)βρίου 1955
Ε. Υ.
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΤ. ΝΑΤΣΙΝΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ,,
Τετ