Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

61ον

Τώρα ποὺ τὸν εἶδε ἡ Καίτη χάρηκε καὶ μιὰ στιγμὴ τῆς φάνηκε πὼς δὲν εἶχαν περάσει ὅλα ἐκεῖνα τὰ χρόνια ἀφάνταστης μαγείας καὶ εὐτυχίας, καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ τελευταῖοι μῆνες φρικτῆς ἀγωνίας, πόνου καὶ δυστυχίας. Γιατὶ ὁ Κώστας ἦταν ὁ ἴδιος ὅπως τὸν εἶχαν ἀφήσει. Ἀπίστευτο σχεδὸν. Ἡ ἴδια δύναμις καὶ ὑγεία σκορπισμένη ἀπάνω του. Ἡ ἴδια ὀμορφιά, ἡ ἴδια θριαμβευτική, ἀκατανίκητη ἀμεριμνησία. Μιὰ αἰώνια νεότης μποροῦσε νὰ πῆ κανείς.

Τώρα κινοῦσε τὰ χέρια, τὸ κεφάλι, φώναζε, τοὺς χαιρετοῦσε, μιλοῦσε ἀπὸ μακρυὰ λέγοντας, χωρὶς νὰ προσέχῃ τὸ φοβισμένο, ἀνήσυχο, ἀπελπισμένο βλέμμα τῆς Καίτης.

Μόλις σταμάτησε τὸ τραῖνο ἡ Καίτη πήδησε κάτω καὶ στάθηκε μπροστά του, θέλοντας ὡς τὴν τελευταία στιγμὴ νὰ τοῦ κρύψῃ τὸν Πέτρο, τοῦδωσε τὰ δυὸ της χέρια, τοῦ τᾶσφιξε δυνατὰ καὶ τὸν ἀνάγκασεν ἔτσι γιὰ μιὰ στιγμὴ νὰ τὴν κυττάξῃ στὰ μάτια.

Καὶ εἶδε τὸ γέλιο του γιὰ ἕνα δευτερόλεπτο νὰ παγώνῃ στὸ πρόσωπό του, τὰ μάτια του νὰ καρφωθοῦν ἀπάνω της σὰν νὰ μὴν μποροῦσαν νὰ ἀποσπασθοῦν καὶ μιὰ στιγμὴ ἕνα σύνεφο νὰ σκεπάζῃ τὴν χαρὰ ποὺ πρὸ ὀλίγου ἀκόμα ἦταν ζωγραφισμένη σ' ὅλα του τὰ χαρακτηριστικά.

Ἀ! ἦταν ἡ Καίτη αὐτὴ ἡ γυναίκα ποὺ τοῦ ἔσφιγγε τὰ χέρια μὲ τόση νευρικὴ δύναμη; Ἐκείνη ἡ Καίτη μὲ τὴν ἀστραφτερὴ ὀμορφιά; Μὲ τὴν χαριτωμένη παιδικότητα; Μὲ τὰ χτυπητὰ χρώματα; Ἡ Καίτη; Τὸ χλωμὸ αὐτὸ προσωπάκι μὲ τὴν ἀπίστευτη ἀγωνία, μὲ τὸν ἀπεριόριστο πόνο...μὲ τὴν ἀφάνταστη γλυκα; Αἰσθάνονταν τὴν ψυχή του σὰν νὰ λυώνῃ σ' αὐτὴ τὴ θέα. Καὶ μ' ὅλη αὐτὴ τὴν καταστροφή, τί ὡραῖα ποὺ ἦταν. Δὲν ἤξερε ποιὰ ἀπ' τὶς δυὸ γυναῖκες ἦταν ὡραιότερη. Μ' αὐτὴ ὡρισμένως τὸν συνεκλόνισε περισσότερο... Καϋμένη Καιτούλα! Τί ἦταν αὐτὸ τὸ φρικτὸ, τὸ ἀπαίσιο, τὸ φοβερὸ ποὺ σ' ἔκανε ἔτσι;

Καὶ προσπάθησε νὰ ξανάβρῃ τὸ μειδίαμά του, ποὺ ἴσως πρώτη φορὰ στὴν ζωή του ἦταν τρεμοπονεμένο. Ἐκείνη τὴν στιγμὴ εἶδε καὶ τὸν Πέτρο στὴν πόρτα τοῦ βαγονιοῦ.

Εἶχε δίκιο ἡ Καίτη νὰ σταθῇ πρώτη ἐκείνη μπροστά του.

Ὅση κατάπληξη καὶ νὰ τοῦκανε ἡ ὄψη τοῦ Πέτρου μπόρεσε νὰ συγκρατηθῇ τώρα... Εἶχε καταλάβει...Κατάλαβε ὅλο τὸ δρᾶμα τῆς ζωῆς τους καὶ τοῦδωσε μὲ τὸ συνηθισμένο γέλιο του τὸ χέρι, βοηθώντας τον νὰ κατεβῇ καὶ τὸν ἀγκάλιασε καὶ τὸν ἐφίλησε χωρὶς νὰ δώσῃ προσοχὴ στὸν ἐλαφρὸ διοταγμὸ τοῦ Πέτρου.

Καὶ συνάντησε τὸ βλέμμα τῆς Καίτης νὰ τὸν κυττάζῃ μὲ τόση εὐγνωμοσύνη, μιὰ τέτοια λάμψη σκορπίσθηκε στὰ μάτια της. Ἄξαφνα χάθηκαν οἱ φόβοι της, ποὺ γιὰ μιὰ στιγμὴ τοῦ φάνηκε πῶς ξαναβλέπῃ τὴν παλιὰ Καίτη... Ἐφρόντισε ὁ Κώστας γιὰ τὶς βαλίτσες τους, γιατὶ δὲν εἶχαν παρὰ λίγα πράγματα καὶ τοὺς ὡδήγησε στὸ αὐτοκίνητό του ποὺ περίμενε ἔξω ἀπὸ τὴν πολυθόρυβη Γκὰρ Σαὶν Λαζάρ.

Θὰ σᾶς πάω κατευθεῖαν σπίτι μου, δὲν θὰ μείνετε στὸ ξενοδοχεῖο, ἔχω ἕνα ἔκτακτο ἀπαρτεμάν.

Τὸ αὐτοκίνητο περνοῦσε τὰ μεγάλα μπουλβάρ. Ὁ Πέτρος καὶ ἡ Καίτη ζαλίστηκαν ἀπὸ τὴν κίνησι, ἦταν τόσο συνηθισμένοι στὴν ἡσυχία τοῦ Ἀνσύ.

Ὁ Πέτρος Ζαρῆς εἶχε ἕνα ἔκτακτο διαμέρισμα κοντὰ στὸ δάσος τῆς Βουλώνης, στὴν περίφημη Πὸρτ Μαγιό, καὶ ἐπέμενε νὰ φιλοξενήσῃ τοὺς φίλους του καὶ τοὺς διάθεσε ἕνα ὡραῖο ἡλιακὸ δωμάτιο.

(Συνεχίζεται)

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96-ΠΑΤΡΑΙ

Μὲ Δραχ. 72
Ἀποκτᾶτε ΔΩΡΕΑΝ τὸ βιβλίον ΝΙΚ. ΓΚΥΖΗ καὶ ἐγγράφεσθε δι' ἓν ΕΤΟΣ συνδρομητὴς εἰς τὴν
"ΕΚΛΟΓΗΝ"

ΑΝΔΡ. Κ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Βουλευτοῦ Ἀθηνῶν
Πρ. Ὑπουργοῦ
—ο—
"ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ"

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ἀνδρ. Κ. Λαμπροπούλου «ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ» σὲ σχῆμα 8ον καὶ σελ. 400.

Εἰς τὸ Α' καὶ Β' Μέρος τοῦ βιβλίου (σελ. 1—250) ὁ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται μὲ τὴν αὐτοβιογραφίαν του ποὺ τὴν ἐξιστορεῖ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰ γεγονότα καὶ τὰ πρόσωπα τοῦ συγχρόνου ἑλληνικοῦ δημοσίου βίου.

Εἰς τὸ Γ' Μέρος τοῦ βιβλίου (σελ. 251—400) ποὺ τιτλοφορεῖται «ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΚΟΣΜΟ» ὁ συγγραφεὺς ἐρευνᾶ τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ τὴν ἀνθρώπινη ζωή. Ἐξετάζει τὶς σπουδαιότερες ἐκδηλώσεις της καὶ διατυπώνει τὶς ἀντιλήψεις του καὶ τὰ συμπεράσματά του.

Τιμᾶται: Ἄδετον δρ. 80 Χρυσόδετον δρ. 100

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Κ. Οἰκονομίδη—Καπνικαρέας 35—Τηλέφ. 22.406. Καὶ τοὺς κ. Ἄτλαν Λαμπρινόπουλον—Γαλατσίου 8—Τηλέφ. 830.03), καὶ Μίνων Τσιπόπουλον—Πανσελήνου 7—Τηλέφ. 881.733

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΜΗΜΑΤΑ:
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Χθὲς ἑορτὴ τοῦ Ἁγ. Ἐλευθερίου ἐώρτασε μέ κάθε ἐπισημότητα καὶ μεγαλοπρέπεια ὁ Ἱερὸς Ναὸς τοῦ Παντοκράτορος.

—Προσῆλθον καὶ προσκύνησαν χιλιάδες πιστοί.

—Ἰδιαιτέρως προσῆλθαν αἱ ἐπίτοκοι, οἱ ὁποῖες θεωροῦν τὸν Ἅγιον Ἐλευθέριον προστάτην των.

—Στὴν ἐφημερίδα «Αὐγὴ» τοῦ Πύργου ἐδιαβάσαμε ὅτι ἡ Γιαννούλα Κωλέτη, μητέρα δύο ἀνηλίκων κοριτσιῶν ἀσκεῖ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ...ὑπαιθρίου στιλβωτοῦ ὑποδημάτων.

—Εἶναι νομίζουμε ἡ πρώτη ἑλληνίδα ὑπαίθριος στιλβώτρια.

—Στὴν ἐποχὴ μας ποὺ οἱ γυναῖκες γίνονται καὶ εἰρηνοδίκες πρέπει νὰ χαιρετισθῇ ἰδιαίτερα καὶ ἡ πρώτη ὑπαίθριος ὑποδηματοκαθαρίστρια.

—Κι' αὐτὴ ἀνοίγει τὸ δρόμο σὲ πολλὲς ἄλλες, ποὺ «πεθαίνουν τῆς πείνας» καὶ ὅμως δὲν καταδέχονται νὰ ἐργασθοῦν

=Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας ἱδρύθη στὸν Πύργο Σχολὴ Τεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

—Στὴ σχολὴ αὐτὴ θὰ φοιτοῦν τελείως δωρεὰν ὅλα τὰ ἐργαζόμενα παιδιὰ τ' ἀπασχολούμενα στὰ Μηχανουργεῖα, Σιδηρουργεῖα, ὑδραυλικὰ καταστήματα κλπ.

=Σήμερα διεξάγεται στὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τῆς «Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν» προκριματικὸς διαγωνισμὸς μεταξὺ μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου, γιὰ ἕνα χρόνο ὑποτροφίας σέ Ἀμερικανικὰ Γυμνάσια.

—Ἐδήλωσαν συμμετοχὴν στὸν διαγωνισμὸν ἀρκετοὶ μαθητές.

=Ὁ μέχρι τοῦδε ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς Κερκύρας κ. Παν. Λιάπης μετατίθεται τῇ αἰτήσει του εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν Ἠλείας.

=Ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ταμείου γεωργίας, κτηνοτροφίας καὶ δασῶν, ἡ πρόσληψις 100 ἡμερομισθίων ἐκτάκτων δασοφυλάκων, μέ ἡμερομίσθιον 37 δρχ.

—Ἐκτὸς βέβαια ἀπὸ τὶς ἡμερεργίες καὶ τὶς ὑπερωρίες.

=Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα θὰ εἰσαγάγῃ 7.000 τόννους θειϊκοῦ καλίου, πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν λιπάνσεως τῶν καλλιεργειῶν.

=Τὸ σημερινὸ «βερνισάζ» τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐξ Αἰγύπτου καλλιτέχνιδος κ. Δώρας Ποτήρη θὰ ἀποτελέση τὸ κοσμικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τῶν Πατρῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ.. Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

Γυναικεῖα Φορέματα
Παλτὰ Ταγιὲρ
ΠΟΠΗ ΚΟΚΜΩΤΟΥ
Μαιζῶνος 71
(Πλατεῖα Ὄλγας)
Τ. ΑΙΠΙΩΤΗΣ **ΠΑΤΡΑΙ**

ΓΙΑ ΓΕΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μὲ ρώτησε «ἀφελὴς» ἀναγνώστης μας.

—Τί γίνεται ἀλήθεια θάχουμε ἐφέτος Καρναβάλια; δηλαδὴ κομιτάτα, μασκαράτες καὶ γιορτές; Γιατὶ μετὰ τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων στὶς 17 τοῦ Γενάρη μπαίνουμε στὴν Ἀποκρηά, κι' ἀκόμα δὲν ἀκούστηκε τίποτε. Τὶ νὰ συμβαίνῃ ἄραγε;

Αὐτὰ μὲ ρώτησε ὁ φίλος κι' οὐδὲν εἴχαμε νὰ τοῦ ἀπαντήσουμε. Ποῦ νὰ ξέρουμε καὶ μεῖς τὶς βουλὲς τῶν ἰθυνόντων. Πάντα μᾶς διακρίνει ἡ προχειρότητα, ὁ τσαπατσουλισμὸς καὶ τὸ πασπάλισμα. Ἡ ἀποτυχία τῶν ἄλλων χρόνων—γιατὶ ἐπρόκειτο περὶ ἀποτυχίας μεγάλης—κανένα δὲν ἐφρονημάτισε. Θὰ τὸ δῆτε, τὴν πρὸ τελευταία Κυριακὴ θὰ κληθοῦν ἐπειγόντως τὰ μέλη τῆς... ἐπιτροπῆς ἑορτῶν νὰ διοργανώσουν τὶς γιορτὲς καὶ νὰ ἑτοιμάσουν τὰ καρναβάλια. Ἔτσι, προφητεύω κι' ἐφετος ἀποτυχία καὶ μάλιστα μεγαλύτερη τῶν ἄλλων χρόνων, γιατὶ ἐκτὸς κῶν ἄλλων ἐφέτος θὰ ἔχουμε ἕνα μεγάλο ἀντίπαλο. Τὴν Ἀθήνα. Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων θὰ διοργανώσῃ ἐφέτος Ἀποκρητικο Φεστιβὰλ μὲ ἅρματα, μασκαρᾶτες, καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις. Τὶ θὰ γίνῃ ἐδῶ; Ὁ Θεὸς τὸ ξέρει..

Γαλοπούλα ἢ ἀρνὶ θὰ πάρης τὰ Χριστούγεννα; Νὰ ἕνα ἄλλο ἐρώτημα ποὺ μοῦ ὑπεβλήθη χθὲς καὶ ὁμολογῶ πὼς μὲ βρῆκε τελείως ἀπροετοίμαστο.

—Κι' ἔχει σημασία τὶ θὰ φάω τὰ Χριστούγεννα;

—Βεβαίως. Πρέπει νὰ ξέρης ὅτι κάθε γιορτὴ πρέπει νὰ συνοδεύεται καὶ μὲ τὸ κατάλληλο φαγητό. Τὸ Πάσχα ἀρνί, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τοῦ Σωτῆρος καὶ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου σκορδαλιά, τὶς ἀποκρηὲς χοιρινὲς μπριτζόλες καὶ τὰ Χριστούγεννα γαλοπούλα.

—Ἔτσι;

—Βέβαια ἔτσι. Τὶ θὰ φᾶς; Σὲ ρωτῶ χέλια ἢ μαγιάτικο; Γαλοποῦλα κύριε..... μόνο γαλοπούλα....

—Δὲ μοῦ λές, μπᾶς κι' εἶσαι βαλτὸς ἀπὸ κανένα ἔμπορο πουλερικῶν καί μᾶς πουλᾶς ἐθιμοτυπία, καὶ γαστρονομικὴ ἑορτολογία;

Δὲ μοῦ ἀπάντησε. Μὲ ἀγριοκύτταξε κι' ἔφυγε. Πιθανὸν γιὰ νὰ παραγγείλῃ τὴ γαλοπούλα του. Ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος αὐτὰ ποὺ ἔλεγε τὰ πίστευε. Δὲν ἦταν προπαγανδιστής. Πίστευε στὴ γαλοπούλα τῶν Χριστουγέννων. Ἐσεῖς πιστεύετε σ' αὐτή;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.35 ἐλαφρὰ τραγούδια. 14 τραγουδᾶ ὁ Λουκᾶς, 14.15 ρυθμικα συγκροτήματα, 19 δίσκοι ἄκρα των, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 μουσικὴ γιὰ ὄλους, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 εὔθυμα συγκροτήματα, 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 δημοτικὴ μουσικὴ, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 τραγούδια ποὺ διαλέξατε, 17 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18.45 κοντσέρτο, 19.30 τραγούδια τοῦ τόπου μας, 20.45 ρεσιτὰλ τραγούδια, 21.40 τραγούδια μὲ τὴν Δανάη, 22.30 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 23 45 μουσικὴ χοροῦ

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 16 θέατρο, 18.15 ἕλληνες τραγουδισταὶ 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22.45 ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κατω Ἀχαΐα

Διαθέτει Κάρτ—Ποστὰλ—Εὐχετήρια — Τοπία ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν καὶ πολλὰ σχέδια. Καζαμίες—Ἠμερολόγια—Ἀτζέντες κ.λ.π.—Λαχεῖα Συντακτῶν.

Ἀγοραζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλα—χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Ὁ Αὐτόνομος Σραφιδικὸς Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.) προκηρύσσει δημόσιον πλειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ, (ὁδὸς Παντανάσσης 3, Πάτραι) καὶ ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ Σταφίδος Πύργου, τὴν 21ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἐκποίησιν 1057,5 ὀκάδων ἐλαιολάδου παραγωγῆς κτημάτων του.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Γεωργικῷ Τμήματι Α.Σ.Ο. καὶ τῷ Ἰνστιτούτῳ Σταφίδος Πύργου.

(Ἐκ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ)

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΗΣ τοῦ Ἀργυρίου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Ψιλοχρήστου γεννηθεὶς εἰς Τρυπιὰ Αἰγιαλείας καὶ κατοικῶν ἐν Πειραιεῖ καὶ ἡ ΗΡΩ ΣΠΗΛΙΩΤΗ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Χριστούλας τὸ γένος Δρακοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἀριθμὸς 136

Ὁ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τοῦ ἐν Πάτραις ἐμπόρου Κων. Καυκοπούλου, κατοίκου Πατρῶν, Εἰσηγητὴς Δικαστὴς Βησσαρίων Κονιδάρης, Πρωτοδίκης Πατρῶν.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

ἐπιτρέπομεν εἰς τὸν ὁριστικὸν σύνδικον τῆς ἄνω πτωχεύσεως δικηγόρον Δημήτριον Ζηνόζην, κάτοικον Πατρῶν, ὅπως ἐκποιήσῃ χονδρικῶς ἢ κατὰ τμήματα, ὁριζόμενα ὑπ' αὐτοῦ, τὴν ἐνα πομείνασαν καὶ μὴ κατὰ τὸν πρῶπον πλειστηριασμὸν διατεθεῖσαν πτωχευτικὴν κινητὴν περιουσίαν ἐξ ἐμπορευμάτων καὶ ἐπίπλων ἀποτελουμένην καὶ λεπτομερῶς ἐν τῇ ἀπὸ 14 Ὀκτωβρίου 1955 ἐκθέσει ἀπογραφῆς ἀναφερομένην, ἐνεργῶν πρὸς τοῦτο ἰδιωτικὸν πλειστηριασμὸν καὶ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν ἡμῶν ὡς πρὸς τὸ τίμημα.

Ὁρίζομεν ὅπως ὁ ἄνω πλειστηριασμὸς ἐνεργηθῇ τὴν 23ην Δεκεμβρίου 1955, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4—7 μ. μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθμ. 54 κατάστημα τοῦ πτωχεύσαντος, ἔνθα εὑρίσκονται ἐναποθηκευμένα τὰ πρὸς ἐκποίησιν ἐμπορεύματα καὶ ἔπιπλα.

Καθορίζομεν τιμὴν πρώτης προσφορᾶς τριάκοντα τοῖς ἑκατὸν (30 %) ἔλαττον τῆς ἐν τῇ ἐκθέσει ἀπογραφῆς καθορισθείσης τοιαύτης δι' ἕκαστον ἀδιάθετον εἶδος

Πάτραι 10 Δεκεμβρίου 1955

Ὁ Εἰσηγητὴς
Βησσαρίων Κονιδάρης

Ὁ Δικ. Γραμματεὺς
Παῦλος Μιχόπουλος

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.

Τὸ ταχύτερον, ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ, ἐπιβατηγὸν ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος, κατόπιν τῆς ἐν Ἀμβούργῳ ριζικῆς ἀνακαινίσεως καὶ μετατροπῆς του εἰς δηλελόπλοιον

Δ/Ζ "ΚΥΚΛΑΔΕΣ"

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.** (Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον ὅην ἀπογευματινὴν τοῦ Σαββάτου).

Ἑκάστην **Κυριακὴν** καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ,** (ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ ὅην πρωϊνὴν Δευτέρας).

Πρακτορεῖον
Κωνσταντίνου Σοφῆ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55
Τηλέφ. 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Λ. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 36β'. Τηλέφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Ἕκαστον **Σάββατον** σὴν ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Μύκονον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 3.30 πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 8,39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.29.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

«Καλυδὼν» 5.40, 13.00, 17.50

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλέφ. 26—86

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Αἰγαῖον»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

«Γλάρος»

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Αἰγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀσταχόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλέφ. 32—35

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀτμολέβης Γαλλικοῦ τύπου 9—10 τετραγωνικῶν θερμαινομένης ἐπιφανείας πλήρης καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται μετὰ τοῦ τροφοδοτικοῦ ἱππαρίου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 57, κατάστημα «Πλούταρχος», Τηλ. 30-88.

Ἐνοικιάζεται οἰνομαγειρεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 114. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 114.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον μετὰ κουζίνας, ἀνεξάρτητον, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ὁδὸς Κάσσου 8.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ χρειωδῶν ἐπὶ τῆς