

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΚΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
'Επιθετική - Διευθυντής: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερουσιαστής 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετησία 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Γάμοι
ΠΑΝΟΣ Δ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
έτελεσαν τους γάμους των εν
'Αθήναις.

Γιατροί
'Επιστρέφας ο Ιατρός κ. ΚΑ-
ΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚΙΒΙΑ-
ΔΗΣ, δέχεται καθημερινώς εις
τὸ 'Ιατρείον του, Βόταν 74, Τηλ.
22-72 ὡρα 4-8 μ. μ.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑ-
ΜΑΝΟΣ, Παιδολόγος - Ψυχια-
τρος, εἰδικὸς ἐν Βιέννῃ καὶ
Ζυρίχῃ δέχεται 'Αγίου Νικο-
λάου - Κανακάρη 100, Τηλέφ.
31-02, οἰκίας 37-04.

Δωρηματολόγος Ιατρός Δ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσηματα
Δέρματος, τριχοῦ κεφαλῆς, ὀ-
νύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. 'Ερ-
μού - Κανακάρη 118. Τηλ. 30-61.

Ο κ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩ-
ΤΗΣ, εἰδικὸς Νευρολόγος - Ψυ-
χίατρος, μετέφερε τὴν κλινικὴν
τοῦ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ρήγα Φεραίου
143α, ὅπου καὶ δέχεται τὰς συ-
νήθεις ὡρας. Δίσις Ρήγα Φεραίου
143α, Τηλ. 25-65.

ΚΑΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἔργαστήρια
ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ιατροῦ - εἰδικοῦ Ἀκτινολογου
Πλατεία Γεωργίου Α' - Κοριν-
θου Τηλ. 32-72.

Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-
ΣΑΘΑΚΗΣ χειρουργός - ὀτο-
ρινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς
τὴν κλινικὴν του, πλατεία Γε-
ωργίου Α' ἀριθ. 9, Τηλ. 36-65

'Ακτινολογικὸν ἔργαστήριον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥ-
ΛΟΥ - Ιατροῦ εἰδικοῦ Ἀκτινο-
λογου Ἀκτινοθεραπευτοῦ. 'Εργα-
στήρια Μαζώνος 52, Τηλέφων.
27-31 (ἀκριβῶς ἐναντὶ Καθολ-
ικῆς 'Εκκλησίας), οἰκία 'Αγίου
Νικο Λάου 50, Τηλ. 36-66.

Ο ὀφθαλμολόγος κ. ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν
τῇ κλινικῇ του, οδοῦ Μαζώνος
12 (ἐναντὶ 'Αρσακείου), Τηλέφω-
νον 37-47.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ια-
τρος, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχ-
εται ἐν τῷ 'Ιατρείῳ του Ρήγα Φε-
ραίου 68, Τηλ. 33-92.

Η Ιατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ
μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν
ἔργαστήριον τῆς Καραϊσκάκης
Πανταναῶσης 76. 'Ὁρα ἔργα-
σίου 9-1.

Ο Ιατρός κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥ-
ΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχ-
εται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Κορ-
νίου 305 Ἰατρείου του καθ' ἑκά-
στην. Τηλ. 36-12.

ΓΡ ΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ια-
τρος. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέ-
χεται καθ' ἑκάστην, ὅς καὶ ἐπὶ
συνεντεύξεως, ὁδὸς 'Αθαν. Διάκου
30, 'Υψηλὰ 'Αλώνια 'Ακτίνας Χ.
Τηλ. 35-58.

Ο Ιατρός ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ.
ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται εἰς τὸ
ἰατρείον του 'Αγίου Νικολάου 60,
Τηλ. 21-81.

ΑΡΙΑΔΗ ΑΠΕΡΓΗ, Ιατρός
Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ
3, 'Αθήναις.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κο-
ρινθίου - Φιλοπόλεμος 41 (πρὸν
Α' Ταξείου).

Ο Ιατρός κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π.
ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρείον
του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ
κλινικὴ κ. κ. Πουρναρά - Κατσι-
νη), Τηλ. 38-02.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφοροῦσι-
λός Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ-
ΤΣΑΜΠΑΣ, Βουρβαχ 8 (πλα-
τεία Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ.
28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτρυχώσεις κλπ.).
ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Ο ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ
ἰατρείον του Ρήγα Φεραίου 98,
Τηλ. 30-56.

ΓΕΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός, Δερματολόγος - 'Αφροδι-
σιολόγος - Αἰσθητικὸν Δερματο-
λογία - Σεξουαλικὰ παθήσεις
Βόταν 20, Τηλ. 20-14.

Ο Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝ-
ΤΟΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ
ἰατρείον του ὁδὸς Μιχαήλου 2
ἐναντὶ Πυροβόλου, Τηλέ-
φωνον 39-30

Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΤΡΩΤΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ
ἰατρείον του Μαζώνος 130,
Τηλ. 37-89.

'Εργαστήριον ἐλευθέρων σπου-
δῶν Κοπτικής - Ραπτικής Εἰδος
ΒΑΣΩΣ ΑΛΑΓΡΗ. Ἔτος Ἰδρύσεως
1938, ὁδὸς Κανακάρη 96
'Αναλαμβάνει ὑπεύθυνος τὴν
παρασκευαστικὴν γεωμετρικὴν
κοπτικὴν ἐνὸς ἡμιμήνου διὰ κάθε
παραμαθητὴν ἢ ἀγύμναστον
κορπί. 'Αναλαμβάνει καὶ ὀκτο-
πύρους καὶ πλίσσασματα διὰ
τὴν μεγάλην καὶ νύκτιον κομ-
μῶν ὡς χαμηλὰς τιμῆς. Τηλέ-
φωνον 34-00.

Ἐπιθετική

Πυροβόλου 23-61
Α' Βοήθεια 25-62
Δ. Νοσοκομείον 26-98
'Αυτ. Δίσις 28-35
Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
'Γλαβόνη-Βλάβη 23-22

Θεάματα
Δημοτικόν: Θίασος Κατερίνας.
Σήμερον ὡρα 7.45 λατικὴ ἀπο-
γευματικὴ μετ' ἡμερομηνίας
καὶ τὴν χαριστιμῶν
καὶ κωμῶν «Χρῆσι μου
Ρούθ».

III
'Αγία: Σήμερον 3.30-12.30
«Ροσάνα, τὸ ρόδι τῆς Βα-
γδάτης», κατὰλληλον.

'Αστὺ: Σήμερον 4-12 «Ο Ταρ-
ραχουῖς» καὶ τὸν «Έντυ Κων-
σταντίν», καὶ ὁ ποδοφ. ἀγὼν
Ὀυγγαρίας - Ρωσίας (1-1)

'Ιντεά: Σήμερον 4-12 «Νο-
τόρους», 'Ινγκριβ Μπέρκιαν
- Κάβρ Γκράντ.

Πάνθεν: Σήμερον 4-12 «'Ε-
παναστασίαν στοὺς Οὐρανοὺς»,
'Εγχορῶν.

Ρ' Ε: (Σινεμασκόπ). Σήμερον
4-12 «Πτερυγ», 'Εγχορῶν,
Μάρλον Μπράντο - Τζην Σμι-
θόν.

Τιτάνια: Σήμερον δύο ἔργα
«Ο 'Εκδικητὴς τοῦ Τολέδο»
καὶ «Λευκὸς Κατάδικος».

Ληξιαρχεῖον

Κίνισσις 15112155
Γεννήσεις:
'Αρσνα: 'Ιω. Οικονομοπού-
λου, Νικ Θεοδοσοπούλου, Δημ.
Κατογιάννη, Θηλυ: Μιχ. Θεοδο-
σοπούλου.

Θάνατοι:
Κλεωνίκη Ματαράγκα ἐτῶν 71,
'Ελένη Χατζηδριμαντῆ ἐτῶν 82.

Χρηματιστήριον

Τιμὴ 15ης Δεκεμβρίου 1955
ΔΑΝΕΙΑ
1881 καὶ 84 85.00
1887 Παγ. 68.00
1889 Μον. 68.00
1890 Λαρ. 66.00
1893 Μον. 68.00
1902 Ε. Σ 62.00
1910 65.00
1914 109.00
1924 106.00
1928 Σταθ. 94.00
1931 Παρ. 130.00
Κτηματ. 202.00

'Ανταλ. 8 \*ο 11.50
'Εθν. Παρ. (1954) αβγ 124.00
Α' 'Αναρχ. 0.85, Β' 0.85
'Απολ. 0.70. 'Εντοκα 8.50
'Υπερχῶν 4.50 Πόλεμ. 0.75

Τράπεζα 'Ελλάδος 1025.00
Τράπεζα 'Εθνικῆς 8.100.00
Τράπεζα 'Αθηνῶν 630.00
Κτηματικῆς 200.00
'Εμπορικῆς 142.—
Λαϊκῆς 610.00

Διασπασμάτων
Περ. - Πατριτικῆς 535.00
'Επιτομιολογίας 30.00
Χρυσῶν 70.00
'Ηρακλῆς 485.00
Τιτάν 455.00
Ὀνών 40.00
Ὀνινοπνευμάτων 24.00

ΤΙΜὴ ΛΙΡΑΣ
Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ 317.00
ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
'Αγορὰ 317, πόλησις 319.

INTEAL

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Τὸ ἀριστούργημα τῆς
INTEAL ΜΠΕΡΓΚΜΑΜ

ποὺ συνεκλόνισε
τὴν 'Αμερικὴν

NOTORIOUS

Προσέτι:
Τὸ μὸλις ἀφιχθέν
Ζουρνάλ τῆς ΦΘΞ
φίλμ μετ' ἡν λιτα-
νεῖαν τοῦ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

NOTORIOUS

Προσέτι:
Τὸ μὸλις ἀφιχθέν
Ζουρνάλ τῆς ΦΘΞ
φίλμ μετ' ἡν λιτα-
νεῖαν τοῦ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

NOTORIOUS

Προσέτι:
Τὸ μὸλις ἀφιχθέν
Ζουρνάλ τῆς ΦΘΞ
φίλμ μετ' ἡν λιτα-
νεῖαν τοῦ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

NOTORIOUS

Προσέτι:
Τὸ μὸλις ἀφιχθέν
Ζουρνάλ τῆς ΦΘΞ
φίλμ μετ' ἡν λιτα-
νεῖαν τοῦ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ἡ φιλολογικὴ μας Σελίς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκου Παπαδημητρίου - Γιάννη Καραλή

ΑΝΟΙΓΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ 'ΣΕΣΙΛ',
Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ κ. ΔΩΡΑΣ ΠΟΤΗΡΗ

ΘΕΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ
Σήμερα τὸ βράδυ, στὴν
μεγάλῃ αἴθουσῃ τοῦ ξενοδο-
χείου 'Σεσίλ' θὰ γίνουσι τὰ

Ποτήρη. Ἡ κ. Δώρα Ποτήρη
εἶνε μίᾳ διακεκριμένῃ καλλι-
τεχνίστῃ καὶ τὰ ἔργα τῆς κο-
σμοῦ πολλές δημόσιες αἰ-
θέσεις καὶ συλλεκτῶν.
'Ὅπου παρουσιάσας ἔργασίᾳ
τῆς εἰ κριτικῆ ἔγραψαν κο-
λαμνητικὰ ἄρθρα καὶ τὴν το-
ποθέτησαν στὴ χερεῖά τῶν
ἐκλεκτῶν ζωγράφων τοῦ και-
ροῦ μας.

Τὰ θέματα τῶν ἔργων τῆς
ἀποφινῆς ἐκθέσεως εἶνε παρ-
μένα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῆς φίλης
καὶ ὠραίας χώρας τῆς Αἰγύ-
πτου. Φελαχίς καὶ φελαχίς,
ἀράπης φλογεῖς, ἀράπα-
δες ὡς σέλις καὶ ὡς γλεντο-
κόπι, τοπία πυρῶν ἀπὸ
τὸν φλογερὸ ἥλιο, λυγρῆς
κόρες τοῦ Νείλου, πού τρα-
γευδὰν τὰ ὠραία τραγού-
δια τῆς φιλέξνης ἐκείνης
γῆς. 'Ὅλα θυμίζουν ἐστὴν
γῆ, χώρα μετ' ἰστορία χιλι-
ῶν χρόνων, ἀνδράπων τυ-
ραγνιανῶν ἀπὸ παθῆ καὶ
ἔρωτες.

Ἡ ἐκθεσὴ τῆς κυρίας Πο-
τήρη θὰ σημεῖται μὲ μίᾳ
καλλιτεχνικῇ γενομένην γιὰ τὴν
πᾶσι καὶ ἀξίει τὸν
κόπο τὴν ἐπισημοῦσθαι
ὅσοι εἶσι ἀγαπῶν τὴν ὠ-
ραία τέχνη τῆς ζωγραφικῆς.
Θὰ μείνει ἀνεχτὴ ἑλ-
τὴν περίοδο τῶν ἐστῶν.

Ἡ ἐκθεσὴ τῆς κυρίας Πο-
τήρη θὰ σημεῖται μὲ μίᾳ
καλλιτεχνικῇ γενομένην γιὰ τὴν
πᾶσι καὶ ἀξίει τὸν
κόπο τὴν ἐπισημοῦσθαι
ὅσοι εἶσι ἀγαπῶν τὴν ὠ-
ραία τέχνη τῆς ζωγραφικῆς.
Θὰ μείνει ἀνεχτὴ ἑλ-
τὴν περίοδο τῶν ἐστῶν.

Ἡ ἐκθεσὴ τῆς κυρίας Πο-
τήρη θὰ σημεῖται μὲ μίᾳ
καλλιτεχνικῇ γενομένην γιὰ τὴν
πᾶσι καὶ ἀξίει τὸν
κόπο τὴν ἐπισημοῦσθαι
ὅσοι εἶσι ἀγαπῶν τὴν ὠ-
ραία τέχνη τῆς ζωγραφικῆς.
Θὰ μείνει ἀνεχτὴ ἑλ-
τὴν περίοδο τῶν ἐστῶν.

Ἡ ἐκθεσὴ τῆς κυρίας Πο-
τήρη θὰ σημεῖται μὲ μίᾳ
καλλιτεχνικῇ γενομένην γιὰ τὴν
πᾶσι καὶ ἀξίει τὸν
κόπο τὴν ἐπισημοῦσθαι
ὅσοι εἶσι ἀγαπῶν τὴν ὠ-
ραία τέχνη τῆς ζωγραφικῆς.
Θὰ μείνει ἀνεχτὴ ἑλ-
τὴν περίοδο τῶν ἐστῶν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τὴν ἐρχομένην ἔβδομάδα ἡ
διοκοσία ἐπιτροπὴ τῶν κυρι-
τέρων λογοτεχνικῶν σωματιῶν
τῆς προετιμῆσεως θὰ ἐπισκε-
φθῆ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Κα-
ραϊσκάκη καὶ θὰ ἐκθέσει τὰ
ἐπισημοῦσθαι ἔργα τῆς
λογοτεχνικῆς ἀιτήματι τῶν
λογοτεχνικῶν, ὅπως εἶνε ἡ ἴδρυ-
σις Ταμείου Συντάξεων, δημο-
τικῶν καὶ κοινοτικῶν βιβλιοθηκῶν
κλπ.

Τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον
τοῦ 'Ιανουαρίου ἡ Τάξις Γραμ-
μάτων τῆς 'Ακαδημίας σὲ εἰδι-
κῆ συνεδρίασιν θὰ προτείνει στὴν
'Ὀλομέλεια τὴν προκήρυξιν δια-
γωνισμοῦ γιὰ τὴν πλήρωσιν τῶν
ἐκείνων λογοτεχνικῶν ἔθρων.
Στὸ μεταξύ, ὅσο πλησιάζει ὁ
καιρὸς τῆς προκήρυξεως, ἐντε-
νονταί οἱ παρασημοῦσθαι ὑμῶ-
σις γιὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Νίκου
Καζαντζάκη, ποὺ ἡ ὑποψηφιότη-
τά του συγκεντρῶναι ἤδη ἀρκε-
τῶς ὀπαδοὺς μετὰ τῶν μελῶν
τῆς 'Ακαδημίας.

Καὶ μίᾳ καὶ μιλάει γιὰ τὴν
'Ακαδημία, στὴν τελευταία συ-
νεδρίασιν τοῦ Σώματος γιὰ τὸ
θέμα τῶν βραβείων τοῦ 1955.

Ἡ 'Εταιρεία Αἰτωλοκαρ-
νανικῶν Σπουδῶν ἐτοιμάσει δύο
ἐνδιαφέροντες πνευματικῆς ἐκ-
δόσεις, ἀφιερῶμενες στὸν
Γιάννη Βλαχογιάννη καὶ τὸν
Κωστὴ Παλαμά.

Ἡ 'Εταιρεία Αἰτωλοκαρ-
νανικῶν Σπουδῶν ἐτοιμάσει δύο
ἐνδιαφέροντες πνευματικῆς ἐκ-
δόσεις, ἀφιερῶμενες στὸν
Γιάννη Βλαχογιάννη καὶ τὸν
Κωστὴ Παλαμά.

Ἡ 'Εταιρεία Αἰτωλοκαρ-
νανικῶν Σπουδῶν ἐτοιμάσει δύο
ἐνδιαφέροντες πνευματικῆς ἐκ-
δόσεις, ἀφιερῶμενες στὸν
Γιάννη Βλαχογιάννη καὶ τὸν
Κωστὴ Παλαμά.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΠΟΙΗΣΗ \* ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ \*
ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΩΣΤΑ ΟΥΡΑΝΗ
'ΗΛΙΟΙ ΚΑΙ ΚΑΚΤΟΙ,,
'ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ'

Γιὰ τὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ Κώ-
στα Οὐράνη μὸς ὄδηγε πολλὰς
φορὰς ἡ ἐπισημοῦσθαι καὶ γράφω
στὴν 'Επιθετικῇ, κριτικῇ σημειώματι
ἐπισημοῦσθαι. Γιὰ τὸ ἴδιο θέμα
σημειῶναι, δηλαδὴ γιὰ τὸν πρῶ-
τό τὸ μὸς 'Δικὸι μας καὶ Ξε-
νοί' ἔργα στίχ. 8]10]1954.
Γιὰ τὸ μὸς τὸ βιβλιοπωλεῖο τῆς
'Εστίας' (Ι. Δ. Κολλάρος καὶ
Σία) κυκλοφόρησε τὸν β' τόμο,
δὲν ἔγω παρὰ να συμπληρώσω
μερικὰ ποὺ ἄφισα τότε κενὰ.

Θέλω νὰ πῶ γιὰ τὸν Οὐράνη
ὅτι ἡ πνευματικὴ παρουσία του
κάλυψε ἕνα μὸς μέρος τῆς
πνευματικῆς 'Ελλάδος τῶν
τελευταίων χρόνων καὶ ὅτι τὸ ἔργον
τοῦ πεζογραφικὸν εἶνε μὸς
λο, ἐκλεκτὸ καὶ αὐτὸ ὅπως τὸ
ποιητικὸ. Ὁ Οὐράνης δὲν περι-
ωρίστηκε σὲ ὀρισμένα θέματα
καὶ ὅτε κλειστικὸς σὲ «τεχνή»,
'Αρκετὸ πνεῦμα τοῦ ν' ἀγκα-
λιάσῃ τὴν ζωὴ καὶ ἀπ' αὐτὸ τὸ
ἐννομα βίβη. Ἐνα ἔργον γνήσιον
ἐλληνικὸν, καθάρῃ καὶ διαυγῆ,
μὸς φωνὴ ὠραία, μεσοθική καὶ
προπάντων φωνῆ ἀγίου καὶ ἱε-
ραίου. Δὲν μεθεῖται καὶ ὅτε
κολλασθεῖ, δὲ θρηνη καὶ ὅτε
τραγουδᾷ. Διηγεῖται, ἀναμο-
χλαεῖ, ἀνακαλύπτει, ἐξετάζει,
ἰσοθετεῖ καὶ ἀξιολογεῖ. Τὰ ση-
μειώματά του ποὺ ἡ καλὴ τὸ
ὄσους ἡ κ. 'Ελένη Οὐράνη
('Αλκή Φθόλος) συνεκέντρωσε
στὸ β' τόμο τοῦ ἔργου τοῦ «Δι-
κὸι μας καὶ Ξενοί» αὐτὸ λένε
καὶ αὐτὸ ἀποδεικνύουν.

Πόσο ζωντανὸς ὑπῆρξε ὁ Οὐ-
ράνης καὶ πόσο κοντὴν στὴν
πραγματικότητα, κοντὴ στὴν
ἀλήθεια καὶ στὴ ζωὴ! Οἱ σελίδες
τοῦ βιβλίου του εἶνε γεμάτες
ἀπὸ ἀνθρώπινα, μὸς πότερον ἀπὸ
ἀλήθεια. Γιὰ τοῦτο τὰ σημειώ-
ματά του γιὰ τὸν Παράσχο καὶ
τὸν Καβάρη, καθὸς καὶ γιὰ τοῦ
ἀλλοῦ ποὺ σκιαγραφεῖ, περι-
χρῶν αὐτὸ τὸ οὐσιαστικὸ γνῶ-
ρισμα καὶ γιὰ τοῦτο διαβάσ-
ονται τόσο εὐχάριστα. Στὴν κ.
'Ελένη Οὐράνη ποὺ μᾶς ἔβωσε
τὸν ἀγνωστὸ γὰ μᾶς τοῦς νέ-
ους Οὐράνη καὶ στὸ βιβλιοπω-
λεῖο τῆς 'Εστίας' ποὺ παρου-
σίασε αὐτὴ τὴν ὠραία ἐκδόση,
ἀληθινὰ τοὺς ἀξίους θερμὰ
συγχαρητήρια.

Γ. Κ.

ΜΗΝΟΣΥΝΟ
ΤΟΥ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Τὸ Παράρτημα Πατρῶν
τοῦ «Συνδέσμου Ἑλλήνων
Λογοτεχνῶν» ἔργασθη γιὰ
τὴς 8 'Ιανουαρίου ἕνα ἐνδια-
φέρον φιλολογικὸν μνημο-
νεῖον, ἀφιερῶμενον στὴν
μεγάλῃ ἡλείου διηγη-
ματογράφου 'Ανδρέα Καρ-
καβίτσα.

Στὸ φιλολογικὸν αὐτὸ μνη-
μόνεον θὰ ἐμφανισθῶν δύο
ἡλείου λογοτεχνῶν καὶ διανο-
σοῦμενοι, περισσότερο γιὰ ν'
ἀποδοθῆ ἡ προποκα τιμὴ
στὸν ἀξέχαστο Λεξανίτη πε-
ζογράφο. Πρῶτος ἐπιλητῆς θὰ
εἶνε ὁ ἐκλεκτὸς Πύργιος
ποητῆς καὶ διανοσοῦμενος κ.
'Αλέκος Καζαντζάκης καὶ δεύ-
τερος ὁ Λεξανίτης γνωστὸς
τοῦ περὶ τοῦ «Ἡλείου»
κ. Ντίνης 'Ψυχολογίας, ποὺ ὁ
καθὲνας τοὺς θὰ ἀναπτύξει
ἀριστηρὴν πλεῖον ἀπ' τὴν
ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ συγγραφέ-
ως 'Αυγερινῆ.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε ἡ
πρῶτη ἐπίσημη ἐκδόσις τοῦ
Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ
'Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογο-
τεχνῶν' καὶ γι' αὐτὸ κατα-
βάλλεται καθὲν προσπάθεια
ὥστε να ὀργανωθῆ ἄρτια καὶ
να κερρὶ πανηγυρικὸ χρα-
κτήρα.

Τὸ φιλολογικὸν μνημόνεον
τοῦ Καρκαβίτσα θὰ εἶνε