Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

6ὃον

Καλά, ἦταν φθισικός, μὰ ἡ φθίση του δὲν ἦταν κληρονομική, κανεὶς στὴν οἰκογένειά του δὲν εἶχε πάθει ποτὲ καὶ αὐτὸς ἔπαθε ἀπὸ τὴν περιπνευμονία ποὺ ἄρπαξε στὸ δάσος.

Καὶ ἔπλαθε ὄνειρα εὐτυχίας. Νὰ γιατρευτῆ, νὰ ζήσῃ καλὰ μὲ τὴν μόνη στὸν κόσμο ἀγάπη του...τὴν Καίτη. Καὶ νὰ γράψῃ τὸ πρῶτο του βιβλίο, τὸ βιβλίο ποὺ θὰ τὸν ἔκανε καὶ γνωστὸ καὶ ἔνδοξο.

Τὸ βράδυ ἔφαγαν στὸ μπαλκόνι τῆς Βίλλας.Εἶχαν ἕνα ἐκλεκτὸ γεῦμα ἀπὸ ψάρια, κατόπουλα, καὶ ἰδίως ἐκεῖνο ποὺ τρελλαίνονταν ἡ Καίτη, μικρὲς κατακόκκινες φράουλες τοῦ δουνοῦ μὲ ἀφρόγαλα.

Ἦταν εὔθυμοι καὶ οἱ τρεῖς, ὁ Κώστας ὁ Ζαρῆς τοὺς διηγεῖτο ἐπεισόδια τῆς παριζιάνικης ζωῆς του, ἀμέτρητες χαριτωμένες ἱστορίες ἀπὸ τὴν χαρτοπαιχτική του ζωὴ καὶ ἀπὸ τὰ νυχτερινά του γλέντια....

—Καὶ οἱ σπουδές σας, οἱ πολιτικές ἐπιστῆμες, πῶς πηγαίνουν; Σιγὰ—σιγὰ θὰ γίνεται καὶ καθηγητὴς στὴ Σορβόνη! τοῦ ἔλεγε ἡ Καίτη καὶ γελοῦσε.

Ξανακούστηκε πάλι τὸ ἀργυρόηχο παιδιακίσιο γέλιο τῆς Καίτης.

Εἶχε ξαναβρῆ τὸ γέλιο της, τὸ ἡμερὸ της γέλιο ποὺ ἦταν σὰν νάκουγες ἀσημένια νομίσματα νὰ κυλοῦν μέσα σ' ἕνα κρυσταλλένιο βάζο.

Μὲ ἀγωνία θυμοῦνταν τοὺς τελευταίους μῆνες, τὴν φρικτὴ ἀγρύπνια, τοῦ ἀγαπημένου της, τὸν πόνο, τὴν στενοχώρια τὴν οἰκονομική, ὅταν ἦταν ἀναγκασμένη νὰ τρέχῃ ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι νὰ δίνῃ κουραστικὰ μαθήματα γιὰ νὰ ζήσουν, ἴσια—ἴσια γιὰ νὰ βγάζουν τὰ λιτά τους ἔξοδα. Ἐτελείωσαν μὲ εὐθυμία τὸ γεῦμα τους καὶ τὸ βράδυ ἦλθε ὁ γιατρὸς τόσο γιὰ νὰ τοὺς δῆ, νὰ τοὺς δῆ, νὰ τοὺς κάνῃ συντροφιὰ, ὅσο καὶ γιὰ νὰ πιῆ τὸ «βαρὺ γλυκὸ» του.

Λίγες μέρες τοὺς ἔφθαναν γιὰ νὰ τακτοποιήσουν τὶς δουλειὲς τους στὸ Ἀνσὺ. Ὁ Κώστας Ζαρῆς, ποὺ ἐνθουσιάστηκε εὐθὺς μὲ τὴν φυσικὴ καλλονὴ τῆς λίμνης καὶ μὲ τὸ ὡραῖο περιβάλλον τῶν δουνῶν καὶ τοῦ γαλανοῦ οὐρανοῦ τῆς Ζαβόγιας, ἐκράτησε γιὰ λογαριασμὸ του τὸ ἀπαρτεμὰν γιὰ ἕνα χρόνο καὶ ἐπλήρωσε προκαταβολικῶς τὸ νοῖκι.

—Τὸ καλοκαῖρι θὰ τό περάσω ἐγὼ ἐδῶ πέρα, εἶπε. Θὰ ξεκουράστῶ καὶ ἐγώ...

—Ἀπ' τὶς πολλὲς δουλειὲς διέκοψε ὁ Πέτρος.

—Ἀπ' τὰ πολλὰ ξενύχτια φίλε μου. Τὶ νομίζεις δὲν εἶνε δουλειὰ καὶ αὐτή; Νομίζεις εὔκολο πρᾶγμα νὰ εἶναι κανεὶς γλεντζὲς ἐξ ἐπαγγέλματος; Εἶναι φοβερὸ. Θὰ κάτσω ἐδῶ τρεῖς μῆνες, μὲ συντροφιὰ τὰ βιβλία μου καὶ τὴν ὡραία φύση.

—Μπράβο, αὐτὸ εἶναι τέλειο. Ἄλλαξες, Κώστα. Τὰ συγχαρητήριὰ μου.

—Δηλαδὴ τρεῖς μῆνες ὁλομόναχος θὰ εἶναι λίγο πλήξη! Καὶ γελώντας ἐπρόσθεσε.

—Ὅταν ἀραιεθῶ πάλι θὰ τηλεγραφήσω σὲ καμμιὰ μικρὴ φιλεναδίτσα στὸ Παρίσι ναρθῆ. Τὰ καϋμένα κουράζονται καὶ αὐτὰ μὲ τὴν κουραστικὴ ζωὴ τοῦ Παρισιοῦ.

—Τὶ μοῦ κοστίζει νὰ κάνω ἕνα καλὸ σὲ μιὰ μικρούλα «χαρὰ τῆς ζωῆς;».

«Χαρὲς τῆς ζωῆς» ἔλεγε ὁ Κώστας ὅλες τὶς μιντινέττες καὶ τὶς κοκοττίτσες τοῦ Παρισιοῦ.

—Ἔτσι, θὰ βροῦμε πάλι τὸ ὡραῖο μας σπιτάκι τὴν ἐρχομένη ἄνοιξη, νὰ περάσωμε ἐδῶ τὸ καλοκαῖρι, ὅταν θὰ εἶναι ὁ Πέτρος ἐντελῶς γιατρεμμένος. Θὰ κρατήσης ὅμως καὶ τὴν ὑπηρέτριά μας νὰ τὸ φυλάγῃ καὶ νὰ τὸ καθαρίζῃ. Δέν εἶν ἔτσι ;

—Σύμφωνοι.

Ὅλοι οἱ καλοί τους φίλοι ἦλθαν στὸ σταθμὸ νὰ τοὺς ἀποχαιρετήσουν. Τοὺς ἀγαποῦσαν σὰ δικούς τους,σὰν παιδιά τους. Ὁ διευθυντὴς τοῦ Λυκείου, ὁ γιατρὸς καὶ ὁ γέρο καθηγητὴς ὁ φίλος τους τῆς πανσιὸν Μαρί, μὲ γλυκά, μὲ πιὸ συμπαθητικὰ τὰ ἀθῶα γαλανά του μάτια κρατῶντας στὰ χέρια του ἕνα μεγάλο μπουκέτο ἀπὸ λουλούδια τοῦ ἀγροῦ καὶ τοῦ δάσους, ὅπου ἐπλεόναζαν οἱ ἄγριες βιολέττες. Ἡ μαθήτριες τῆς Καίτης ἦλθαν νὰ ἀποχαιρετήσουν τὴν εὐγενικιά τους δασκάλισσα.

Καὶ ὅταν τὸ τραῖνο ἐκίνησε σιγὰ—σιγά, μαντηλάκια καὶ χέρια τοὺς ἔστελναν ἀληθινὰ ἀντίο, βγαλμένα ἀπὸ καρδιὲς ποῦ πραγματικὰ εἶχαν ἀγαπήσῃ τοὺς δυὸ ξένους ποὺ ἔζησαν τώρα χρόνια μαζύ τους στὴ μικρὴ πόλη ποὺ τοὺς θεωροῦσαν πιὰ δικούς τους.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΣΧΕΔΙΑ
ΟΛΑ ΧΡΥΣΑ
Στὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Χονδρικῶς--Λιανικῶς
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

ΑΝΔΡ. Κ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Βουλευτοῦ Ἀθηνῶν
Πρ. Ὑπουργοῦ
—ο—
"ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ,,
Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ἀνδρ. Κ. Λαμπροπούλου «ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ» σὲ σχῆμα 8ον καὶ σελ. 400.
Εἰς τὸ Α' καὶ Β' Μέρος τοῦ βιβλίου (σελ. 1—250) ὁ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται μὲ τὴν αὐτοβιογραφίαν του ποὺ τὴν ἐξιστορεῖ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰ γεγονότα καὶ τὰ πρόσωπα τοῦ συγχρόνου ἑλληνικοῦ δημοσίου βίου.
Εἰς τὸ Γ' Μέρος τοῦ βιβλίου (σελ. 251—400) ποὺ τιτλοφορεῖται «ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΚΟΣΜΟ» ὁ συγγραφεὺς ἐρευνᾶ τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ τὴν ἀνθρώπινη ζωή. Ἐξετάζει τὶς σπουδαιότερες ἐκδηλώσεις της καὶ διατυπώνει τὶς ἀντιλήψεις του καὶ τὰ συμπεράσματά του.
Τιμᾶται : Ἄδετον δρ. 80 Χρυσόδετον δρ. 100
Πληροφορίαι : Εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Κ. Οἰκονομίδη—Καπνικαρέας 35—Τηλέφ. 22.406. Καὶ τοὺς κ. Ἄτλαν Λαμπρινόπουλον—Γαλατσίου 8—Τηλέφ. 880.030, καὶ Μίνων Τσιπόπουλον—Πανσελήνου 7—Τηλέφ. 881.733

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 41—37

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ : ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
Κ. Λ. Π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς συνεχίζεται καλός.

—Ἡμέρες Ἀλκυονίδες.

—Ὅπως δὲ εἰκάζεται θὰ ἔχουμε ἐφέτος...ἐαρινὰ Χριστούγεννα καὶ τοῦτο πρὸς χαρὰν τῶν καταστηματαρχῶν, καίτοι ἐστόλισαν τὶς βιτρίνες μὲ δέντρα κατάφορτα...χιόνων.

—Αὔριον οἱ ὑπάλληλοι θὰ λάβουν τὴν πρώτην δόσιν τοῦ δώρου.

—Ὡς ἐκ τούτου ἀναμένεται ἐξόρμησις πρὸς τὰ καταστήματα.

—Σὲ πολλὰ σημεῖα τῆς πόλεως ὑπάρχουν καταπακτὲς κάτω ἀπὸ τὶς ὁποῖες ὑπάρχουν οἱ μοχλοὶ μὲ τοὺς ὁποίους κανονίζεται ἡ ὕδρευσις ὡρισμένων περιοχῶν.

—Ἀποτελοῦν ὅμως παγῖδες τὰ σκεπάσματά τους, διότι οἱ τρῦπες ποὺ ὑπάρχουν στὸ μέσον, μένουν ἀκάλυπτες καὶ σημειοῦνται τὶς βραδυνὲς ὧρες πολλὰ μικροατυχήματα.

—Πρὸ ἡμερῶν ὀλίγον ἔλειψε νὰ τραυματισθῆ σοβαρῶς ἕνας ἀνάπηρος πολέμου, ὅταν ἡ πατερίτσα του ἔπεσε μέσα στὸ κενό.

—Πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν καλύμματα ἀσφαλείας.

—Οἱ πλάκες τῆς Πλατείας Γεωργίου τοῦ Α', γιὰ τὶς ὁποῖες ξαναγράψαμε ἐξακολουθοῦν νὰ δυσφημίζουν τὴν πόλι.

—Τὸ κατάστρωμα τῆς ὡραίας αὐτῆς Πλατείας ἔχει τελείως ἀνασκαφῆ.

—Πρέπει ἀμέσως νὰ ἐπιδιορθωθοῦν καὶ νὰ συμπληρωθοῦν γιατὶ ἀποτελοῦν θέαμα ἀποκαρδιωτικὸν.

—Δίπλα ἀπὸ τὰ κηπάρια μέ τὰ ἄνθη, πρέπει νὰ ὑπάρχῃ καὶ περιβάλλον κατάλληλον καὶ ὄχι αὐτὴ ἡ κατάστασις.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Στιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὴ μουσική, 14 ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 14.15 τζάζ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 συναυλία, 21.15 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 εὔθυμοι ρυθμοί, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.
Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 δημοτικὰ τραγούδια, 9.10 ξένα τραγούδια, 12.30 ὀπερέττες, 17 ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 18 σολίστ, 19.30ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 22.30 τραγουδᾶ ὁ Μαρούδας, 23.15 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.
Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη, 21 θέατρο, 23.15 τσιγγάνικες μελῳδίες.
Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΣΩΤΗΡ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
(Παραπλεύρως Φαρμακείου κ. Πελεκάνου)
(Κορίνθου 222κ)
Λόγῳ τῶν ἑορτῶν θὰ πωλήσωμεν φανέλλες, κάλτσες, προσόψια, μανδήλια, ἀρώματα, παιγνίδια
Εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ
καὶ εἰλικρινεῖς
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96-ΠΑΤΡΑΙ
Μὲ Δραχ. 72
Ἀποκτᾶτε ΔΩΡΕΑΝ τὸ βιβλίον ΝΙΚ. ΓΚΥΖΗ καὶ ἐγγράφεσθε δι' ἓν ΕΤΟΣ συνδρομητὴς εἰς τὴν
"ΕΚΛΟΓΗΝ,,

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
καὶ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83

Κεντήματα παντὸς εἴδους χειροποίητα, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 37.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἕνας μικρὸς συζητοῦσε μὲ τὴ μανούλα του καὶ τῆς ζητοῦσε νὰ τοῦ λύσῃ τὸ αἴνιγμά του, πὼς ἦλθε στὴ ζωή. Παρακολούθησα τὴ συζήτηση ὅπως γίνονταν καὶ εἶδα σὲ τὶ δύσκολη θέση βρίσκονται οἱ γονεῖς, ὅταν τὰ παιδιὰ ὑποβάλλουν τὸ ἐρώτημα αὐτό. Τὸ πρόβλημα εἶναι ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα καὶ μπορῶ νὰ πῶ, ἀκόμα οὔτε ἡ ἐπιστήμη, οὔτε ἡ θρησκεία τὸ ἔλυσαν ὁριστικά. Τὰ παιδιὰ διακαίονται ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία νὰ πληροφορηθοῦν, νὰ ἐξηγήσουν τὸ αἴνιγμα αὐτό. Δὲν ὑπάρχει παιδάκι ποὺ δέν ἐρώτησε τοὺς γονεῖς του καὶ μεγάλο ποὺ νὰ μὴν γέλασε μὲ τὴν ἀπάντηση ποὺ ἔδωσε. Τὶ νὰ πῆς στὸ παιδί; Νὰ τοῦ ἐξηγήσεις τὴν πραγματικότητα, τότε χάνει τὸ παιδὶ ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ τὴν γοητεία ποὺ ἐξασκεῖ τὸ μυστήριο τῆς ζωῆς, τὸ ὡραῖο ὄνειρο, τὸ παραμύθι τῆς γεννήσεως. Νὰ τοῦ πῆς πάλι ψέματα; Τότε πιθανὸν νὰ δημιουργήσης ἀργότερα στὸ παιδὶ ἐντυπώσεις ποὺ θὰ τοῦ φέρουν ἀνωμαλίες ψυχικὲς καὶ διανοητικὲς. Τὶ νὰ πῆς, ἐθαύμαζα τὴν κυρία ἐκείνη ποὺ ὅπως σᾶς εἶπα συζητοῦσε μὲ τὸν τετράχρονο γυιό της. Κατώρθωνε χωρὶς νὰ δίνῃ συγκεκριμένως ἀπάντηση, νὰ ἐξηγῆ στὸ παιδάκι πῶς ἔγινε καὶ ἦλθε στὴ ζωή. Μπράβο της. Αὐτὴ ἡ στιχομυθία ἐὰν ἐγράφετο σ' ἕνα βιβλίο, θάβγαζε πολλοὺς ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο.

*****

Αὐτὲς τὶς ἡμέρες ποὺ ὁ χριστιανικὸς κόσμος θὰ γιορτάσῃ τὴν ἐπέτειο τοῦ ἐρχομοῦ τοῦ Χριστοῦ στὴ γῆ, ξεφυτρώνει τὸ θέμα τῆς χριστουγεννιάτικης κάρτας. Δὲν ξέρω γιατὶ καὶ πῶς καθιερώθηκε καί στὸν τόπο μας τὸ ἔθιμο αὐτό, ποὺ δὲν εἶναι ἑλληνικό. Τὸ ἔθιμο εἶναι μᾶλλον ἀγγλικὸ. Ἀπὸ ὅ.τι ξέρω οἱ πρῶτες κάρτες ἐτυπώθησαν στὸ Λονδῖνο στὰ 1846. Μερικοὶ ὑποστηρίζουν πῶς ἡ παράδοση αὐτή εἶναι παληότερη, ἀφοῦ τὸ ἔθιμο τῶν πρωτοχρονιάτικων δώρων ἦταν καθιερωμένο στὴν παλιὰ Ρώμη. Ἀπετελοῦντο τὰ δῶρα ἐκεῖνα ἀπὸ πινακίδια καμωμένα ἀπὸ ἄργιλο στολισμένα μὲ διάφορες διακοσμήσεις καὶ ἐπιγραφὲς ὅπως «Εὐχόμεθα εὐτυχὲς τὸ νέο ἔτος». Σύμφωνα μὲ τὴ γνώμη ὡρισμένων ἱστορικῶν τὰ πινακίδια αὐτὰ εἶναι ἀκριβῶς οἱ πρόγονοι τῶν κάρτ—ποστάλ.

*****

Ἐκτὸς ὅμως αὐτῶν ἔχουμε καὶ κατὰ τὸν 15ον καὶ 16ον αἰῶνα καὶ τὰ γερμανικὰ «Ἀντάχτσμπίντερ» χαρακτηριστικὲς παραστάσεις πάνω σὲ ξύλο. Αργότερα στό τέλος τοῦ 18 αἰῶνα συναντῶνται τὰ χειροποίητα ἐπισκεπτήρια στὴ Γαλλία Αὐστρία καὶ Γερμανία.

Πάντως οἱ σημερινὲς κάρτες εἶναι μᾶλλον προϊὸν τῆς Βικτωριανῆς Ἀγγλίας, μάλιστα δὲ ἰδέα τοῦ πρίγκηπα Ἀλβέρτου, ποὺ εἰσήγαγε ἀπό τήν Γερμανία καὶ τὴν παράδοση τοῦ Χριστουγεννιάτικου δένδρου. Οἱ εὐχετήριοι κάρτες ἀκολούθησαν κατὰ καιροὺς διάφορες μόδες καὶ πῆραν πολλὲς μορφές. Ὅπως καὶ νάχῃ τὸ θέμα, ἐκεῖνο ποὺ ἔχει τὴ σημασία εἶναι ὅτι δημιουργήσαμε ἕνα πρόσθετο ἔξοδο, στὰ τόσα ἄλλα ποὺ φέρουν οἱ γιορτὲς. Καί δὲν μπορεῖ κανεὶς εὔκολα νὰ τὸ ἀποφύγῃ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΑΣΤΗΡ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀνωτέρω ἀγῶνες εἰς τὰς 3 1)2 μ.μ. καὶ εἰς τὰ γήπεδα Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναχαϊκῆς.

Παναχαϊκή—Ἀστήρ : Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἐπόπται Κουρνούτος. Ντούρας. Γυμνασίαρχος Σπυρούλιας.

Ὀλυμπιακὸς — Ἀπόλλων : Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἐπόπται Κουτσιλέος, Καρεῦσος. Γυμνασίαρχος Κουλουμπῆς.

ΑΙΓΙΟΝ. Παναιγιάλειος—Ἀθλ. Ἕνωσις Μεσολογγίου : Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἐπόπται Θεοδωράτος, Σαμιωτάκης. Γυμνασίαρχος Σκλεμπονάκης.

—Παρητήθη τὸ Δ.Σ. τῆς Ε. Π.Σ. Πατρῶν

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν, συνεπεῖα αἰτήσεως ἐνδιαφερομένων σωματείων, περὶ ἀναβολῆς τῶν σημερινῶν ἀγώνων παρητήθη ὁ πρόεδρος καὶ 8 σύμβουλοι τῆς Ε.Π.Σ.Π. Συνεπείᾳ τοῦ ἀνακύψαντος σοβαροῦ θέματος τῆς παραιτήσεως 9 μελῶν τῆς Ε.Π.Σ.Π., ἐν ὄψει συζητήσεως ὑπὸ τῆς Ε.Π.Ο. θεμάτων τοῦ ἐπαρχιακοῦ ποδοσφαίρου, ἐκλήθη νέα συνεδρίασις παραιτηθέντων καὶ μὴ μελῶν ὑπὸ τοῦ ἀποσιάζοντος προχθὲς Β. ἀντιπροέδρου κ. Γ. Πετράκου πρὸς ἐξεύρεσιν συμβιβαστικῆς λύσεως. Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Ἀπόλλων μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν ἐδέχθησαν τελικῶς ν' ἀγωνισθοῦν σήμερον.Ἐπίσης ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ Ἀστέρος ἐδηλοῦτο ὅτι θὰ κατέλθῃ ν' ἀγωνισθῆ ἀνεξαρτήτως τοῦτο θὰ πράξῃ ἡ Π.Γ.Ε. Μέχρις ἀργὰ τὴν νύκτα δὲν ἐγνώσθησαν λεπτομέρειαι.

Σ. Μελᾶς

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
Δ)ΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Δ)νσις Κρατικῶν Ἀγορῶν), ἀνακοινοῖ ὅτι ἐπαναλαμβάνεται τὴν 2αν Ἰανουαρίου 1956, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30' τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 214745)9. 8.55 ἀποφάσεως προκηρυχθέντα διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 470 Μ. Τ. Φασολίων, ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους καὶ πρὸς διαγραφὰς τῶν ὑπ' ἀριθ. 214745)22. 154)9—8—55 καὶ 259538)29375) 18—11—55 ἀποφασεων, πλὴν τοῦ χρόνου τῆς φορτώσεως, ὁρισθέντος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 276. 467)12739)17—12—55 ἀποφάσεως μέχρι τῆς 20ῆς Ἰανουαρίου 1956 καὶ τῆς σχετικῆς πιστώσεως ἀνοιγησομένης κατὰ τὴν τελευταίαν ταύτην ἀπόφασιν τηλεγραφικῶς.

Αἱ ὑποβληθησόμεναι προσφοραὶ θὰ ἰσχύωσι μέχρι τῆς 5ης Ἰανουαρίου 1956, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 277039)32889)19—12—55 ἀποφάσεως.

Πλήρεις ὅρους καὶ προδιαγραφὰς δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου (ὁδὸς Καποδιστρίου) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἀθῆναι τῇ 19 Δεκεμβρίου 1955

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΤΣΙΝΑΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Πιερρῆς ἢ Πιέρρος Παναγιώτης τοῦ Βασιλείου δηλῶ ὅτι οὐδέποτε συνειργάσθην ἢ ἀνεμίχθην ἢ βοήθησα τὸ ΚΚΕ καὶ τὸ ΕΑΜ καθὼς καὶ τὰς παραφυάδας αὐτῶν, καθ' ὅτι ἐθεωροῦσα καὶ τὰς θεωρῶ ἀντεθνικὰς καὶ ὡς τοιαύτας τὰς ἀποδοκιμάζω.

Ὁ Δηλῶν
Παναγιώτης Β. Πιερρῆς ἢ Πιέρρος

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἔλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 71039)53 ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐκδοθείσης εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ'ἀρ. 2573)53 Ν.Διατάγματος ὅτι ὁ Δημητρακόπουλος Ἀλέξανδρος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀνδρομάχης κατοικος Ἀθηνῶν ὁδὸς Ἡρακλειδῶν ἀριθ. 22 ἐγγεγραμμένος εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων Κοινότητος Φλάμπουρα Καλαβρύτων ὑπ' αὐξ. ἀριθ. Μητρώου 3 καὶ ἔτος γεννήσεως 1911 ὑπέβαλεν ἡμῖν αἴτησιν ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Δημητρακόπουλος εἰς Δημόπουλος.

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος εἰς τὴν ζητουμένην ὡς ἄνω ἀλλαγὴν ὅπως ὑποβάλῃ ἡμῖν ἐγγραφως τὰς ἀντιρρήσεις του ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης

Ὁ Νομαρχὼν
Κ. Ζακούρας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Σ. Ο. Χ. ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

**Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴ