ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ Γερομκωστ: φύλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

ΣΕΛΙΣ 3η

Κοινωνικά

ΜΟΔΕΣ εἰς πλουσίαν συλλογὴν γυναικείων καπέλλων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Κατάστημα ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ, Κανακάρη 88.

Ἀρραβῶνες

Εἰς τὸν δόσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, ἀγαπητὸν φίλον κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΝ ΜΠΟΝΑΤΣΟΝ, γεωπόνον, ἐκ Βερναδεῖκων, μετὰ τῆς διὰ πολλῶν χαρισμάτων δίδος ΣΟΦΙΑΣ ΜΕΛΛΙΣ ΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Ψαθοπύργου, τοὺς εὔχομαι καλὰ στέφανα.

Π. Σ.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ δέχεται Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, Τηλέφ. 31—02, οἰκίας 37—04.

***

ΔΩΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61

***

Ὁ κ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος, μετέφερε τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 143α', ὅπου καὶ δέχεται τὰς συνήθεις ὥρας. Δ)σις Ρήγα Φεραίου 143α', Τηλ. 25—65.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατρ,οῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

****

ΓΡ ΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ Τηλ. 35-58.

***

Ο ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 9, Ἀθῆναι.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96· Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς βοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφων 34—00.

Τηλέφωνο ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέατρα

Δημοτικόν: Θίασος Κατερίνας. Σήμερον δύο παραστάσεις λαϊκὴ ἀπογευματινὴ ὥρα 7.45, βραδυνὴ ὥρα 10 μὲ τὴν κωμῳδία «Ἡ ὁδὸς Γυναῖκα».

Πάνθεον: Μουσικὸς Θίασος Στολίγκα—Χατζηχρήστου. Ἔναρξις αὔριον, δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρηση «Κόκα—Κόλα».

III

Αἴγλη: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Πανικὸς στὸ Τσίρκο», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

Ἄστυ: Σήμερον 4—12 ὁ Ἑλληνικὸς κολοσσὸς «Στέλλα», ἀκατάλληλον.

Ἰντεάλ: Σήμερον 4.30—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Τὰ κοθώνια τοῦ Συντάγματος» καὶ κωμῳδία.

Πάνθεον: Σήμερον 4—12 «Ἰδιωτικὸς Ντέντεκτιβ».

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Διαταγὴ πρὸς ἐξόρμησιν», ἔγχρωμον.

Τιτάνια: Σήμερον 4—12 «Λατέρνα, Φτώχεια καὶ Φιλότιμο».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 22)12)55

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἰωάν. Χωραφᾶ, Ἀλεξ. Γεωργοπούλου. Θῆλυ: Γεωργίου Λειβαδᾶ.

Θάνατοι:

Ἰωάν. Σιγαλίδης ἐτῶν 40, Σταυρούλα Μπίρμπα ἐτῶν 65.

Γάμοι:

Διονύσιος Μπουρλῆς ἐκ Ριόλου—Φωτεινὴ Στασινοπούλου ἐκ Χαραμπρέζας Ἠλείας. Νικόλαος Βαργάκης ἐκ Πατρῶν—Ἀλίκη Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεράσιμος Ἄννινος ἐκ Ζερβάτων Σάμης—Κωνστ)να Παπαδούρη ἐκ Κ. Καστριτσίου.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΦΩΤΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Χαρίκλειας τὸ γένος Λαμπροπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΤΖΩΡΤΖΙΔΟΥ τοῦ Ἰακώβου καὶ τῆς Χρυσῆς τὸ γένος Ἰωαννίδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν τὰ ἔλθουν εἰς γάμον, τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἀπόψε τὸ ραντεβοῦ σας στοῦ

ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗ

Γωνία Κολοκοτρώνη—Καραϊσκάκη

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἔγχρωμον δραματικὸν ἀριστούργημα

ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

(ἀκατάλληλον)

4—12 μ. μ.

—0—

ΑΥΡΙΟΝ

Ὧραι παραστάσεων ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς συνεχῶς ἄνευ μεσημβρινῆς διακοπῆς μέχρι τῆς 1.30' δρχ. 5

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ὁ μεγαλύτερος μέχρι σήμερα ΚΟΛΟΣΣΟΣ ποῦ εἴδατε ποτέ.

ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον, ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν β.θ.λ.

Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Μονὴν Γηροκομείου, Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς ἅγιον Δημήτριον κατὰ τὴν β.θ.λ., Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς ναὸν Σκαγιοπουλείου.

Οἱ αἰδ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν β.θ.λ., Παν. Γεωργόπουλος εἰς Πανταν.ασσαν κατὰ τὴν β. θ. λ., Ἄγγ. Ἀθανασόπουλος εἰς ἁγίαν Παρασκευὴν κατὰ τὴν β.θ.λ., Θεοφ. Τερζῆς εἰς Εἰσόδια, Παν. Ράθωσης εἰς ἁγίαν Τριάδα κατὰ τὴν α.θ.λ., Γ. Σαββόπουλος εἰς ναὸν Ἁγίων Ἀγγέλων.

Ὁ ἱεροδιάκονος Κων. Δαμουλιᾶνος εἰς ἅγιον Νικόλαον.

Οἱ κ. κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς ἁγίους Ἀναργύρους, Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Μιντιλόγλι, Β. Κοκκαλιάρης εἰς Κ. Ἀχαΐαν, Σ. Σερέτης εἰς Ἐγλυκάδα, Ἰ. Ζῆκος εἰς Βραχνέϊκα, Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης εἰς ἁγίαν Φωτεινὴν κατὰ τὴν β.θ.λ., Ἀναστ. Παπαδόπουλος εἰς Φράγκα, Β. Κατσιγιάννης εἰς Ἁγιαῖν. Ἰω. Ἀθανασόπουλος εἰς Παντοκράτορα.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Πρόγραμμα ἱεροτελεστειῶν Χριστουγέννων:

Σάββατον ὥρα 5 1)2 μ. μ. Μέγας Ἑσπερινός.

Κυριακὴ Α' θεία λειτουργία ἔναρξις 4 πρωϊνή, Β' θεία λειτουργία Καταβασίαι 7. 45' π. μ.

Τόσον κατὰ τὸν Μέγαν Ἑσπερινὸν ὅσον καὶ κατὰ τὴν Β' Θ. Λειτουργίαν θὰ χοροστατήσῃ καὶ ἱεροψάλλῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ.κ. Θεόκλητος.

Ὁμοίως καὶ τὴν Δευτέραν 26 τ. μ. θὰ Ἱεροψάλλῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. κ. Θεόκλητος ὑπὲρ ὑγείας τῶν συνδρομητῶν καὶ τῶν μελῶν τῶν Φιλοπτώχων Ἐνοριακῶν Ταμείων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακήν, εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναόν, θὰ τελεσθοῦν δύο θεῖαι λειτουργίαι. Ἡ μὲν πρώτη ἄρξηται τὴν 5ην πρωϊνήν, ἡ δὲ δευτέρα, καθ' ἣν θὰ ἱεροψάλλῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, πανοσ. ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης, τὴν 7.30.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΟΔΙΣΥ)Δ.Ε.Σ.

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

Τὴν 27ην Δεκεμβρίου 1955 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ Κορᾶ 1, Ἄος ὄροφος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν προμηθείας ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ.

Πληροφορίαι Κορᾶ 1. Ἄος ὄροφος. Τηλέφ. 30.971)905

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ Ι. ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ: ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 8 Μ. Μ.

Εἰς τὴν αἴθουσαν

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 104 ΛΑΧΝΟΙ

Ὅλα τὰ ἀντικείμενα μεγάλης ἀξίας. Μεταξὺ τούτων καὶ τὰ κάτωθι: 1) Ἓν ραδιόφωνον. 2) Ἓν ποδήλατον ἀνδρικόν. 3) Ἓν ψυγεῖον. 4) Ἓν ποδήλατον παιδικόν. 5) Μία κουβέρτα καμηλό. 6) Εἰς πίναξ ζωγραφικῆς καὶ 7) Μία φωτογραφικὴ μηχανή κ.λ.π.

Πάντα ταῦτα ἐκτίθενται εἰς καταστήματα τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος.

ΤΖΑΚΙ ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΤΟΥ Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Τραγοῦδι μὲ τὴν γλυκειὰ φωνὴ ΣΤ. ΠΑΡΟΥΣΗ

Μεγαλοπρεπὲς δέντρο. Μπαλόνια καὶ μικρὰ δωράκια θὰ συμπληρώσουν τὴν γιορταστικὴ ὄψι τῆς βραδυᾶς.

ΤΖΑΚΙ

Διαφ. ΔΟΤ

ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΑΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΓΚΑΔΟΛΟΥ

Παραλία ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΩΝ (Ρέστη)

Θὰ βρῆτε, ὅπως πάντα, τοὺς καλοὺς μεζέδες σας καὶ τὸ ἀγνὸ κρασὶ μοσχάτο.

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

ΣΤΗΝ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

Τηλ. 29—641

ΤΙΤΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἡ καλύτερη Ἑλληνικὴ ταινία

ΛΑΤΕΡΝΑ-ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ—ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη μας ὅτι δικαιοῦνται ἐκπτώσεως 50 ο)ο οἱ ταξειδεύοντες πολύτεκνοι καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν καὶ ἐπὶ τῶν ἀστικῶν γραμμῶν ΚΤΕΛ, οἱ δὲ ὑπεύθυνοι τῶν γραμμῶν τούτων, πρὸς τοὺς ὁποίους ἐκοινοποιήσαμεν τὸν σχετικὸν νόμον, ὑποχρεοῦνται νὰ διατάξουν τὰ ἁρμόδια ὄργανά των ὅπως συμμορφοῦνται τοῦ λοιποῦ πρὸς τὸν νόμον.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀποσ. Τσιτσάρας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Στ. Μιχαλόπουλος

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μπαλάσκας Ἰωάννης τοῦ Πέτρου, δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν ἀνεμίχθην εἰς τὸ Ε.Α.Μ. — Ε.Λ.Α.Σ., ἀντιληφθεὶς ὅμως ἐγκαίρως τὰ ξενόδουλα κίνητρα τῶν ἀνωτέρω ἀντεθνικῶν ὀργανώσεων ὡς καὶ τὰ προδοτικὰ τοιαῦτα τοῦ Κ.Κ.Ε. ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ τὰς παραφυάδας αὐ οῦ ὡς ἀντεθνικὰ καὶ προδοτικά.

Ὁ Δηλῶν
Μπαλάσκας Ἰωάννης

Ἀριθμὸς 129 Βον

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν τρίτην (23ην) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου (1955) ἔτους ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος Δικαστικὸς Κλητὴρ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Εὐάγγελος Ἀντωνίου Ἀναγνωστόπουλος κάτοικος Πατρῶν τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Μιχαὴλ Βασιλειάδη πληρεξουσίου Δικηγόρου τῆς ἐναγούσης Χρυσούλας συζύγου Ἀνδρέου Κολοκυθᾶ, τὸ γένος Ἀνδρέου Ἀρβανίτη κατοίκου Αἰγίου μετέβην ἐνταῦθα καὶ εἰς τὸ ἐνταῦθα Δικαστικὸν Μέγαρον καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κύριον Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν κ. Ἠλίαν Καζαντζῆν διὰ τὸν ἀγνώστου ἤδη διαμονῆς σύζυγον τῆς ἄνω ἐναγούσης ἐναγόμενον Ἀνδρέαν Κολοκυθᾶν κάτοικον πρώην Αἰγίου ἀκριβὲς καὶ ἐπίσημον ἀντίγραφον τῆς κατὰ τούτου καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀπευθυνομένης ἀπὸ 21 Δεκεμβρίου 1955 ἀγωγῆς τῆς ἄνω ἐναγούσης διὰ τῆς ὁποίας αὕτη αἰτεῖται. Νὰ γίνῃ δεκτὴ οὕτη. Νὰ κηρυχθῇ λελυμένος ὑπαιτιότητι τοῦ ἐναγομένου ὁ μεταξὺ ταύτης καὶ τούτου ὑφιστάμενος νόμιμος γάμος. Καὶ νὰ καταδικασθῇ ὁ ἐναγόμενος εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην καὶ ἀμοιβὴν τοῦ δικηγόρου της. Μετὰ τῆς κάτωθι ταύτης ἀπὸ 23 Δεκεμβρίου 1955 πράξεως τοῦ Γραμματέως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ὁρίζοντος διὰ ταύτης δικάσιμον πρὸς συζήτησιν τῆς ἄνω ἀγωγῆς ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δημοσίᾳ συνεδριάζοντος ἐπ' ἀκροατηρίῳ του τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24ην) Μαρτίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π. μ., πρὸς γνῶσιν του καὶ καλούμενον ὅπως παραστῇ πρὸς συζήτησίν της καὶ εἰς πίστωσιν συνετάγη τὸ παρόν.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) Ἠλίας Καζαντζῆς

Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ
(Τ.Σ.) Εὐάγ. Ἀναγνωστόπουλος

Δημοσιευθήτω ἄπαξ διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) Ἠλίας Καζαντζῆς

ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

Δόγῳ τῶν ἑορτῶν θὰ σᾶς προσφέρῃ ὅ,τι καλύτερον ἔχει σὲ ΑΝΔΡΙΚΑ καὶ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ εἴδη.

Σὲ πλουσίαν συλλογὴν καὶ σὲ πάμφθηνες τιμές.

Ὑποκάμισα, Μπιζάμες, Γραβάττες, Καπαρντίνες, Τρέϋν—Σκώτ, Σακκάκια· Κάλτσες νάϋλον--περιπάτου δραχμὰς 35.

Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

"ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ,,

Ρήγα Φεραίου 95

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—Τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου κ. Ἰωάννου Ἀνδριόπουλου

Αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσιν ν' ἀπευθύνω πρὸς πάντας ἐκείνους, οἵτινες μὲ ἐτίμησαν διὰ τῆς ψήφου των καὶ μὲ ἀνέδειξαν Νομαρχιακὸν Σύμβουλον τὰς πλέον θερμὰς εὐχαριστίας μου.

Ἡ διὰ πρώτην φορὰν ἐμφάνισίς μου εἰς ἐκλογικοὺς ἀγῶνας καὶ ἡ τόσον πανηγυρικὴ ὑποστήριξις τῆς ὑποψηφιότητός μου ἐκ μέρους τῶν ἀγροτῶν, ἀποδεικνύει ὅτι ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, ὡριμος εἰς κρίσεις καὶ ἀπερίσπαστος ἀπὸ δεσμοὺς καὶ ὑποχρεώσεις, προτιμᾷ ὡς ἐκλεκτούς του ἐκείνους, ποὺ βρίσκονται πάντα στὸ πλευρό του. Εἰδικῶς δι' ἐμέ, ἀποδεικνύει τὸν μεγάλον σύνδεσμον, ἀμοιβαίαν ἀγάπην καὶ ἐμπιστοσύνην τοῦ ἀγρότου πρὸς τὸν γεωπόνον, τὸν συμπαραστάτην του εἰς τὸ σκληρό του ἐπάγγελμα.

Μὲ πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς μεγάλης εὐθύνης, ἣν διὰ τῆς ἐκλογῆς μου ἀνέλαβον, ὑπόσχομαι ὅτι θὰ πράξω πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀγροτῶν καὶ τῆς ὑπαίθρου γενικῶς καὶ εὐχαρίστως θὰ συνεργασθῶ μὲ κάθε συμπατριώτην καὶ ἰδίως μὲ τοὺς κοινοτικοὺς καὶ δημοτικοὺς συμβούλους, ἀνεξαρτήτως τῆς προτιμήσεώς των κατὰ τὰς ἐκλογάς.

Ἰωάννης Ἀνδριόπουλος
Γεωπόνος
Νομαρχιακὸς Σύμβουλος
Νομοῦ Ἀχαΐας

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ

ΜΙΜΗ ΓΑΤΣΑ

Καὶ τὸ ἀηδόνι τοῦ ραδιοσταθμοῦ Ἀθηνῶν τὴ περίφημη

ΚΑΙΤΗ ΦΗΜΗ

Ποὺ ἐμφανίζονται στὴν πόλιν μας ὕστερα ἀπὸ θριαμβευτικὴ τουρνὲ στὸ Ἐξωτερικὸ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

Ἔχουν προσκληθῆ καὶ θὰ γιορτάσουν τὴν Ρεβεγιόν τους ὅλοι οἱ ἠθοποιοὶ τοῦ μεγάλου θιάσου

ΣΤΟΛΙΓΚΑ-ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

ΠΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΥΡΙΟ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Προβολὴ ταινίας εἰς Διακίδειον Σχολήν

Τὴν Τρίτην καὶ Τετάρτην τὸ βράδυ τὸ συμβούλιον τῆς Διακιδείου Σχολῆς εἶχε τὴν πρωτοβουλίαν νὰ προβάλῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς δύο ταινίας ἀθλητικοῦ περιεχομένου μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν. Οὕτω ἐδόθη ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς Πατρινοὺς νὰ θαυμάσουν τὸ ὑπέροχον Ὀλυμπιακὸν πνεῦμα καὶ τὰς θυμασίας νίκας τῶν ἀθλητῶν κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1952, ὅπου ἡ Ἑλλὰς ἐκλήθη καὶ πάλιν νὰ προσφέρῃ τὸ φῶς τῆς Ὀλυμπίας ὡσὰν σύμβολον τοῦ πνεύματος τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς εὐγενοῦς ἁμίλλης.

Ἐπίσης ζωηρότατον ἐνδιαφέρον παρουσίασεν ἡ ταινία τῶν διεθνῶν ἑξαημέρων ἀγώνων μοτοσυκλετῶν ποὺ ἔλαβον χώραν τὸ 1954 εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου οἱ περίφημοι ἄσσοι τῆς Τσεχοσλοβακίας 13 τῶν ἀριθμὸν κατέλαβον τὰς πρώτας θέσεις ἀποδείξαντες ταυτοχρόνως τὴν ἀνωτέραν κλάσιν τόσον τῶν ἰδίων ὅσον καὶ παγκοσμίου φήμης μοτοσυκλετῶν.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

40

Καλλιτέχναι τοῦ Ἑλληνικοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου, ὁ ἕνας καλλίτερος ἀπὸ τὸν ἄλλον μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς ἄσσους τοῦ γέλιου, τοὺς κορυφαίους κωμικοὺς

ΣΤΟΛΙΓΚΑ-ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

καὶ