ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δὶς ΕΛΕΝΗ ΣΥΓΚΟΥΝΑ, ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ
ΓΩΓΟΥΛΑ Δ. ΜΕΘΕΝΙΤΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

ΠΑΝΟΣ ΠΟΛΥΒΑΣ
Δικηγόρος
ΜΑΙΡΗ Ν. ΧΥΤΗΡΗ
Διπλωματοῦχος μαῖα

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ δέχεται Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, Τηλέφ. 31—02, οἰκίας 37—04.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61

***

Ὁ κ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος, μετέφερε τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 143α', ὅπου καὶ δέχεται τὰς συνήθεις ὥρας. Δ)σις Ρήγα Φεραίου 143α', Τηλ. 25—65.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

****

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—Ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον. 27—31 (ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου), Τηλέφωνον 37—47.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 95 Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς βοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γρασματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

Δημοτικόν : Θίασος Κατερίνας Σήμερον δύο παραστάσεις 6.30 καὶ 9.15 ὁ θρίαμβος «Ταξίδι Ἀναψυχῆς». Αὔριον πρεμιέρα «Βαθεὶς εἶναι οἱ ρίζες».

Πάνθεον : Μουσικὸς Θίασος Στολίγκα—Χατζηχρήστου. Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρηση «Βρὲ ποῦ πᾶμε». Αὔριον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ ὥρα 6.30 καὶ 9.30 ἡ ὑπερεπιθεώρησις «Διπλοπεννιές»

III

Αἴγλη : (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Βέρα Κρούζ». Αὔριον «Βαθθειὰ μεσ' τὴν καρδιά μου» ἔγχρωμον.

Ἄστυ : Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 τὸ Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα «Στέλλα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Πάντα σὲ εἶχα ἀγαπήσει» μὲ τὸν Ἀμεντέο Νατσάρι.

Ἰντεάλ : Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ψωμί, ἔρωτας καὶ ζήλεια», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὅτι θέλουν τὰ κορίτσα», ἔγχρωμον, μὲ τὴν Τζὴν Πάουελ.

Ρέξ : (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Σπασμένη Λόγχη», ἔγχρωμον. Αὔριον 4—12 «Ὅταν ξέσπασε ἡ θύελλα», ἔγχρωμον, Τάϋρον Πάουερ.

Τιτάνια : Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ 2—12 «Λατέρνα, Φτώχεια καὶ Φιλότιμο».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Λαχειοφόρου ἀγορᾶς ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος θεωρεῖ ὑποχρέωσιν καὶ καθῆκον ὅπως ἐκφράσῃ, δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας της εἰς 1) Τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην διὰ τὴν εὐγενῆ συμπαράστασίν του εἰς ὅλας τὰς ἐνεργείας τῆς Ἐπιτροπῆς 2) Πάσας τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας αἵτινες εἰργάσθησαν μετὰ ζήλου καὶ ἀφοσιώσεως εἰς τὴν κατασκευὴν καὶ συγκέντρωσιν τῶν ἀντικειμένων ὡς καὶ ἐκείνας αἵτινες προσέφερον προθύμως τὰς ὑπηρεσίας των κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τριημέρου Λαχειοφόρου ἀγορᾶς. Πάντας τοὺς Ἐνορίτας καὶ γενικῶς εἰς ὅλους τοὺς συμπολίτας (Βιομηχάνους, Ἐμπόρους, Ἐπαγγελματίας, Ὑπαλλήλους, Ἐργάτας, Ἰδιώτας κ.λ.π.) διὰ τὴν πολλαπλῶς καὶ ποικιλοτρόπως συμμετοχήν των εἰς τὴν ἐπιτυχῆ διενέργειαν τῆς Λαχειοφόρου ταύτης ἀγορᾶς.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Η ΑΡΤΟΠΟΙΓΙΑ—ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΓΕΡΑΚΑΡΗ

Εὔχεται εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεως μας ὅπως ὁ καινούργιος χρόνος διέλθῃ ἐν ὑγείᾳ, εἰρήνῃ καὶ χαρᾷ.

Θὰ ἦτο ἀσυγχώριστος ἐκ μέρους μας παράλειψις, ἐὰν δὲν εὐχαριστούσαμεν ὁλόκληρον τὴν κοινωνίαν τῶν Πατρῶν καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς ἀξιοτίμους πελάτας μας, διὰ τὴν ἔνθερμον καὶ συγκινητικὴν ὑποστήριξιν, ἧς ἐτύχομεν εἰς τὰς νέας μεταρρυθμίσεις τοῦ καταστήματός μας. Ἔχομεν θέσει ὡς βάσιν, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ καταστήματός μας, τὴν ἐν παντὶ σθένει προαγωγὴν τῆς Ἀρτοποιΐας—Ζαχαροπλαστικῆς, συμφώνως πρὸς τὰς ἑκάστοτε ἀπαιτήσεις τῆς ἐποχῆς, χωρὶς νὰ φειδόμεθα μόχθων καὶ θυσιῶν.

Δηλοῦμεν ὅτι εἴμεθα ἄκρως ὑποχρεωμένοι ἀπὸ τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῶν κ.κ. Πελατῶν μας καὶ ὁλοκλήρου τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας, τὴν ὁποίαν θεωροῦμεν συμπαραστάτην μας, καὶ θέλομεν πράξει πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ τὸν συνεχῆ συγχρονισμὸν καὶ μηχανικὸν ἐξοπλισμὸν τοῦ καταστήματός μας.

ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ

ΕΥΧΑΙ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων Πατρῶν κ. Ἀπόστολος Τσιτσάρας εὔχεται εἰς ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εὐτυχὲς τὸ Νέον Ἔτος.

Εἰς τὴν Ἀξιότιμον πελατείαν μας εὐχόμεθα εὐτυχισμένος ὁ Νέος Χρόνος.

ΜΟΔΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΙΛΩΝ
ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ—Κανακάρη 88

Ὁ ἐργάτης τοῦ Πρακτορείου Ὑπεραστικῶν Λεωφορείων 2ου Κ.Τ.Ε.Λ. γραμῆς Πατρῶν—Πύργου εὔχεται εἰς τοὺς κ.κ. Διοικητὰς καὶ Μετόχους αὐτοῦ τὸ Νέον Ἔτος Εὐτυχές.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΡΟΥΣΤΑΛΗΣ

Τὸ Κατάστημα ψιλικῶν ΣΩΤΗΡ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Κορίνθου 222 α' εὔχεται εἰς τοὺς Πελάτας του τὸ Νέον Ἔτος Εὐτυχὲς καὶ Ὑγιές.

Ὁ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ὁ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ», εὔχεται εἰς τὸ ἀναγνωστικὸν Κοινὸν τῆς Πόλεώς μας εἰρηνικὸν καὶ εὐτυχισμένον τὸ Νέον 1956 ἔτος.

"Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ" ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ, εὔχεται εἰς τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας του Καλὴ Χρονιά.

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἐφημεριδοπώλης τῆς "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ" εὔχεται εἰς τοὺς ἀναγνώστας καὶ πελάτας του εὐτυχισμένος ὁ καινούργιος χρόνος

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Κάτω Ἀχαΐα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Τηλ. 36—13
ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 καὶ 9.15
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
μὲ τὸν θρίαμβον
ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
(ὁριστικῶς αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἔργου)
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀποχαιρετιστήριος ἑβδομάς μὲ τρεῖς μεγάλες ἐπιτυχίες.
ΔΕΥΤΕΡΑ ὥρα 10 μ. μ.
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΡΙΤΗ δύο παραστάσεις
Τὸ κοινωνικὸν ἀριστούργημα
ΒΑΘΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΡΙΖΕΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ ὥρα 10
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ 2 παραστάσεις
Ἡ σατυρικὴ κωμῳδία
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ...
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ἀπογευματινὴ Βραδυνὴ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Τὸ κορύφωμα τοῦ γέλιου
ΞΥΛΙΕΣ ΣΤΑ ΜΑΛΑΚΑ
Σημ: Ὁ θίασος ἀναχωρεῖ τὴν Δευτέραν 9ην Ἰανουαρίου.

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
Μία ἀριστουργηματικὴ ταινία τῆς ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΤΟΥΙΝ—ΜΑΓΕΡ μὲ Βιεννέζικη μουσικὴ, φαντασμαγορικὰ μπαλέττα καὶ σκέτς τῶν μεγαλυτέρων ἐπιθεωρήσεων
ΒΑΘΕΙΑ ΜΕΣ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος :
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΤΣΙΝ ΚΕΛΛΥ
ΧΟΣΕ ΦΕΡΡΕΡ
ΤΟΝΥ ΜΑΡΤΙΝ
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΠΙΤΖΟΝ
ΜΕΡΑ ΟΜΠΕΡΟΝ
ΑΝΝ ΜΙΛΛΕΡ κ. ἀ.
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
(Ἀκατάλληλον)
11—1 μ. μ. καὶ 2—12

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ Δ)σις τοῦ Κιν)φου
ΑΙΓΛΗ
Σᾶς εὔχεται ὅπως ὁ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
φέρῃ κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία στὰ σπίτια Σας καὶ στὶς δουλειές Σας

Ἡ Ποτοποιΐα
ΑΔΕΛΦΩΝ ΧΑΧΑΛΗ
Εὔχεται εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της
Εὐτυχισμένο καὶ Χαρούμενο τὸ 1956

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΠΟΓΟΡΔΟΥ
Εὔχεται εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του καὶ εἰς πάντας τοὺς γνωστοὺς καὶ φίλους ὅπως διέλθουν μὲ ὑγείαν καὶ εὐτυχίαν τὸ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1956
Κ. ΜΠΟΓΟΡΔΟΣ

"ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ"
Ἐγκαινιάζομεν τὸ 1956
Μὴ τὴν Ἀθηναϊκὴ Ὀρχήστρα
ΠΑΣΧΑΛΗ—ΜΑΡΚΗ
Ἡ Δ)σις τοῦ Κέντρου εὔχεται εἰς ὅλους τοὺς πελάτας καὶ φίλους χαρούμενο καὶ εὐτυχισμένο τὸ 1956

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΡΙΑ ἐτοῦ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥΣ τοῦ οὔτε ἐτὸν Δραματικὸ τοῦ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ!
Ἀφιερωμένο στὰ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ποὺ πρωτοβγαίνουν ἐτῆ ΠΑΓΙΔΕΣ τῆς ΖΩΗΣ!
ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΧΑΜΑΤΟ
Ὁ πιὸ ὑπέροχος Δραματικὸς θρίαμβος τοῦ Γίγαντος
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
Μὲ τοὺς
ΜΥΡΙΑΜ ΜΠΡΟΥ
(Ἀμαρτωλὸ Παραστρατήμα)
(Πρωταγ. τοῦ «ΟΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ»)
ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπόγευμα 2—12 μ. μ.
Τὸ Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΣΤΕΛΛΑ
(Ἀκατάλληλον)

Μητέρα ὑγιὴς μὲ ἄρθονο γάλα, 22 ἐτῶν, ζητεῖ βρέφος πρὸς θηλασμόν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 167.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Τ.Ε.Β.Ε

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον εὔχεται εἰς τὰ μέλη του ὑγείαν, καλὰ γεράματα καὶ διπλασιασμὸν τῆς συντάξεως.

Τὰ μέλη δέον ὅπως προσέρχωνται πρὸς πληρωμὴν τῆς συντάξεώς των τὴν πρώτην ἐργάσιμον ἡμέραν ἑκάστου μηνός, μὲ τὸ νέον σύστημα πληρωμῆς.

Ἐπίσης δέον ἀπαραιτήτως νὰ ἔχωσιν τὰ βιβλιάριά των θεωρημένα παρὰ τῆς Δημαρχίας.

Ὁ Πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης

Ὁ Γραμματεὺς
Χρ. Ἀνδρικόπουλος

Ὁ μπουναμᾶς
τοῦ ΜΕΓΑΛΟΥ μουσικοῦ Θιάσου
ΣΤΟΛΙΓΚΑ-ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ
εἶναι ἡ μενάλη ἐπιθεώρησις, ὁ θρίαμβος τῶν Ἀθηνῶν, τὸ ἔργο ποὺ ἐσημείωσε τὶς μεγαλείτερες πιέννες
ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ
ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Μὲ νέα τραγούδια τῆς ΚΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
Νέες καντσονέττες τοῦ ΝΑΣΟΥ ΠΑΤΕΤΣΟΥ
Νέους φαντασμαγορικοὺς χοροὺς τοῦ ΜΠΑΛΕΤΟΥ
Ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ στὸ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 Παραστάσεις 2
μὲ τὴν ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΒΡΕ ΠΟΥ ΠΑΜΕ

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ-ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἔντονο Δράμα.
Μεγάλο θέαμα.
Ἀρίστη ἠθοποιΐα.
Ἕνα φλογερὸ ρομάντζο.
Ἡ θρυλικὴ ἱστορία τῶν Μπόερς
ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΘΥΕΛΛΑ
Ἔγχρωμον
μὲ τὴν Μαγεία τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου τῶν 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν
Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἡμίθεοι
ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΧΗ
Ὅλη ἡ δυναμικότης τῆς ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ ἐσπαταλήθη γιὰ νὰ παραχθῇ ἐπάνω σ' ἕνα ὑπέροχο θέμα τὸ Μουσικὸ καὶ Χορευτικὸ Ἀριστούργημα
ΟΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
(Ἔγχρωμον)
Μὲ ὅλο τὸ καλλιτεχνικὸν ἐπιτελεῖον τῆς ΜΕΤΡΟ μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΛ ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΨΩΜΙ ΕΡΩΤΑΣ καὶ ΖΗΛΕΙΑ
Αἱ Διευθύνσεις τῶν Κινηματογράφων «ΙΝΤΕΑΛ», «ΡΕΞ», «ΠΑΝΘΕΟΝ» εὔχονται εἰς τὸ ἀγαπητὸ Κοινὸν τῆς πόλεώς μας Πανευτυχὲς τὸ Νέον Ἔτος 1956.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Ὁ Κολοσσὸς τῶν Ἑλληνικῶν ταινιῶν
ΛΑΤΕΡΝΑ-ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ μὲ τοὺς
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ καὶ ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
ΑΛΕΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ
ΠΡΩΪΝΗ 10 1)2—12 1)2

Παλτά, φόδρες, χασέδες, σιν δονόπανα κλπ. εἴδη ὑφασμάτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Κατάστημα Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, Μαιζῶνος 82—Ἑρμοῦ 51. Συμβουλευθῆτε τὰς τιμάς μας.

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας.

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου :

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Βασίλειος Ρούφος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Παπαδημητρίου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ Δημητρουλοπούλου δὲν δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Νασοπούλου, ἰατροῦ—ἀκτινολόγου, δὲν δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μαρκέτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Μυλωνᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Βελλοπούλου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Κατσιβάλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται,

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μαυροειδὴ δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Ρούπα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Βασιλείου Γιαννιώτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Χατζῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ ἀσθενείας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Κόκκαλη, Καφεπώλου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Ἀργυρίου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Φρόσω καὶ ὁ κ. Βασίλειος Πετρακόπουλος δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ οἰκογένεια κ. Τάκη Πετροπούλου, δικηγόρου, οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην των Βάσω, λόγῳ πένθους.

*****

Ἡ κ. Βασιλικὴ Παν. Παγκάλου, ἀποστ. συν)χου, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βάσω Ἀλεξ. Λιακοπούλου δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. Βάσω Ἰωαν. Σέμπου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Κοῦλα Κ. Δούλη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βασιλικὴ Γ. Δενδρινέλλη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

*****

Ἡ δὶς Βάσω Π. Σβέτσου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ δὶς Βάσω Χ. Λάγαρη, μοδίστα δὲν ἑορτάζει

Ἡ δὶς Κούλα Γ. Ἀρβανίτη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ δὶς Βάσω Κ Χριστοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται

Ἡ δὶς Βασιλικούλα Κυριάκου Νικολοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

*****

Ὁ κ. Βασίλειος Πίγκας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Ρωμανὸς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Ζαχαράκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Κ. Σπηλιόπουλος, λογιστής, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Θ. Ἀργυρόπουλος, Ἁγίου Νικολάου 77, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Ἀθανασόπουλος, συνταξιοῦχος Α.Τ.Ε., δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Βασίλειος Ἠρ. Θεοδώρου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Βασίλειος Π. Μπαρδάκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Βασίλειος Πάνου, Ταμιακός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

****

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας Βασιλάκη Λάζαρη εὐχόμεθα χρόνια πολλὰ καὶ χαρούμενο τὸν καινούργιο λρόνο.

Β.—Β.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον κ. Βασίλειον Κατελοῦζον εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Ντίνος—Ἀνδρέας

Εἰς τὸν ἐξαδελφούλη μου Βασιλάκη Φαρμάκη εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένον τὸν καινούργιο χρόνο.

Β.

Εἰς τὸν σεβαστὸν πρόεδρον τῆς διοικητικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἐσπερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς κ. Βασ. Μάγνην τοῦ εὐχόμεθα χρόνια πολλὰ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ καὶ εὐτυχὲς τὸ νέον ἔτος.

Οἱ τελειόφοιτοι μαθηταὶ τῆς Ἐσπερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Οἱ μαθηταὶ τῆς ΣΤ' τοῦ Βου Δημοτικοῦ Σχολείου (Στρούμπειον) εὔχονται στὸν διευθυντή τους κ. Βασ. Χρονόπουλον χρόνια πολλά.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σεβαστόν μας καθηγητὴν κ. Βασίλειον Τρομάραν εὐχόμεθα ὁλοψύχως χρόνια πολλά.

Οἱ Μαθηταὶ τῆς Η'τάξεως τοῦ Δ'.Γ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τοὺς σεβαστοὺς κ. Γυμνασιάρχην καὶ κ. κ. καθηγητάς μας εὐχόμεθα ὅπως τὸ νέον ἔτος διέλθωσι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των ἐν πλήρει ὑγείᾳ καὶ εὐτυχίᾳ.

Οἱ μαθηταὶ τῆς Η' τάξεως τοῦ Δ' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν

Πωλοῦνται τάβλες τῆς ὑγιᾶς ὡς καὶ διάφοροι πάγκοι καταστήματος, κάτω τοῦ ἡμίσεος τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 47.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Η Α. Ε. ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ

ΠΕΝΘΗ

Τὴν λατρευτή μας μητέρα καὶ μάμμην

ΜΑΡΙΓΩ ΧΑΡΑΛ. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ

(Ἐτῶν 72)

θανοῦσαν,