

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

91ον

Τό μόνο που την απάραζε ήταν που άφησε, το παιδί της... Μα ήταν τόσο απερίορστη η αγάπη της που έκανε και αυτή την θυσία.

Κι' εκείνος άφησε το στάδιό του και την γρήγα μαννούλα του που δεν είχε άλλο στον κόσμο απ' αυτό το παιδί.

Και ξύχνα χρόνια πολλά στα ξένα. Ήταν τόσο μεγάλη, τόσο ατελείωτη η αγάπη τους που δεν μετανόησαν ούτε στιγμή για τις θυσίες που έκαναν ο ένας για τον άλλον.

Μα ζει ακόμα η αγάπη τους, που δεν μετανόησαν ούτε στιγμή για τις θυσίες που έκαναν ο ένας για τον άλλον.

Μα φαίνεται πως στη ζωή πιάνουν οι κατάρτες.

Φαίνεται πως όποιος ζήσει μια ζωή γεμάτη αγάπη, από τους άλλους ανθρώπους το πληρώνει ακριβώς.

Φαίνεται πως η μεγαλύτερη ευτυχία στον κόσμο είναι μια τέτοια αγάπη και γι' αυτό την πληρώνει κανείς με την ζωή του, με το αίμα της ψυχής του.

Εκείνος άρρωστος, θάνατος, ένα δυνατό κρούση, γρήγορα το έπεσε από το στήθος.

Δεν θα σάς διηγηθώ τις φρικτές αγωνίες της, την αφάνταστη δυστυχία της. Σε λίγους μήνες τον έχασε.

Κ' έμεινε ολόμυνη στον κόσμο—έναν έρημο... Η καρδιά της είχε προσβληθεί... Δεν είχε ανάγκη να πωθίσει για τρούς. Τό έφερε. Τό λογικό της έχει πάψει, είνε μισοτρελή...

Και γι' αυτούς σχεδόν τρελούς.

Δεν είχε παρά να ζήσει στο μέρος που έζησε την αγάπη της, να περιμένει να πεθάνει στο ίδιο μέρος που πέθανε και εκείνος. Γιατί ξέρει πως δεν θα ζήσει πια πολύ.

Μα πρώτα θέλησε να δει το παιδί της. Α! πώς θέλησε να το δει!

Δεν μπορούσε να πεθάνει αν δεν έβλεπε το παιδί της. Και ταξίδεψε και ήλθε στην Αθήνα.

Είμαι μέρες τώρα που παρακολουθώ το κορίτσι της. Την βλέπω από μακριά. Παρακολουθώ την ζωή της.

Έβλεπε τους περιπάτους της, τις συνήθειές της, τους γνωστούς της, τις φίλες της.

Μα δεν της άρκει τώρα. Θέλει μια φορά μονάχα να της μιλήσει μια φορά μονάχα και έπειτα να φύγει.

Θέλει να ακούσει την φωνή της από κοντά να την ακούσει γι' αυτό την έζη μέσα στο μυαλό της όταν ήταν μονάχα, μέσα στην ψυχή της, να την ακούσει, να την συντροφεύει.

Καταλάβατε τώρα; Σας μιλάω, σεις μπορείτε να με βοηθήσετε να μιλήσω στο παιδί μου... Παρουσία με ως συνήθως... Έτσι: Θέλω να την δω από κοντά...

Κατατρομαγμένη με δακρυγόνα μάτια η μοδίστρα παρακολουθούσε την διήγηση.

—Ω! κυρία μου πόσο σάς λυποῦμαι...

Μα ποιά είναι η κόρη σας; ποιά είναι σεις;

—Η κόρη μου είναι η Ρίτα Κομπούλου...

—Η Ρίτα; "Όστε σεις;... —Ναι, είμαι η Καίτη Κομπούλου, θα θυμάστε βέβαια το σκάνδαλο... είπε με πικρία.

κρία.

Με κατάπληξε, με περιέργεια και με αγάπη την κύτταξε. Τώρα η μόδιστα. Αυτή ήταν λοιπόν:

Αυτή ήταν η όραση Καίτη Κομπούλου που ένα διάστημα μίλησε όλη η Αθήνα γι' αυτήν!

Πόσο αλλοιότητα την είχε φαντασθεί! Αυτή η όραση, η συμπαθητική γυναίκα με την άπιστευτη γλυκύτητα, ήταν εκείνη που είχε κάνει άλλοτε εκείνο το μεγάλο σκάνδαλο!

Με τι περιέργεια την κύτταζε τώρα. Και ξεχνούσε τον λόγο που ήλθε να την δει μπρος στην κατάπληξη που της πρόσφευσε.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

Μα αντίκρυζοντας τώρα το παρακλιτικό βλέμμα της Καίτης και βλέποντας όλη την αγάπη που ήταν ζωγραφισμένη στα μάτια της, η Καίτη, η μόδιστα, να δώσει μια απάντηση.

ΣΤΟ ΠΕΤΑΧΤΑ

Επί τέλους άρχισε να βρέχει. —Οι αγρότες έπεριμέναν με αγωνία την βροχή.

—Χρειάζονται ακόμη βροχές και πολλές μάλλιστα.

—Τα χόρτα, άγρια και ήμερα, κατέκλυαν την αγορά.

—Ο καιρός νύχνησε πολύ την βλάστηση των χόρτων.

—Και οι κτηνοτρόφοι βρίσκουν πλούσιον βλάστηση για τα ζώα τους.

—Γι' αυτό και η παραγωγή γαλακτος και τα έξ' αυτού προϊόντα είναι εφότος άφθονα.

—Προς τους ταμίας του Κράτους έδωθη τηλεγραφική διαταγή, να χορηγηθούν εις τους Νομούς όλα τα αναγκαία διατάξια διατάξια.

—Ο καιρός των αντιτύπων θα είναι ανάλογο προς τον αριθμό των εκλογικών τμημάτων εις τας περιφέρειας των Νομών.

—Την 2αν Φεβρουαρίου, έορτη της Υπαπαντής, θα έορτασθ' πανηγυρικά όσα των διαφόρων Γυναικείων Οργανώσεων η «Ημέρα της μητέρας».

—Εορταστική εκδήλωση θα λάβουν χώραν στα σχολεία, στα ψαλούς θα δοξολογείται και θα προβληθούν κινηματογραφικά παραστάσεις.

—Εις την πόλιν μας, θα γίνει πανηγυρική συγκέντρωση εις την Διεκδικούν Σχολήν Λαού, όπου και θα δημολογή εκπρόσωπος του Συνδέσμου Έλληνιδων Έπιστημόνων.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙ ΣΤΗΜΟΝΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εις γνώσιν τού άξιότιμου κοινού της πόλεως, ότι αύριον Κυριακήν 22αν τρέχοντες μήνες και ώραν 11ην π.μ. θα δημόσια εις την αίθυσαν της Διακδικού Σχολής Λαού η κ. Παπαδημητρίου Ραζήν, φαρμακοποιός, μέλος τού Δ. Συμβουλίου τού ήμετερου Συνδέσμου, με θέμα: «Κοινωνική εξέλιξις της γυναικός δια μέσου των αιώνων». Είσοδος ελεύθερα.

Φαρμακείο

Διευκρινεῖν: Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικόλαος 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Συνταγή ΙΚΑ:

Ζωγράφου Κωνσταντίνος, Μαϊζώνος 100, Οικονόμου 'Αγγελος Κορίνθου 195, Εδωγέλου Παναγιώτης 'Αριστοβούλου Γερμανού 35, Σιγιάλας Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουραμπάς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 'Ιανουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Η έκπομπή τού Ναυτικού, 13.10 η όρχήστρα τού σταθμού, 13.50 έξνα τραγούδια, 14.15 τραγούδια, 19.10 ακρόαση, 19.30 εισαγωγή εις τού εόρην, 20.10 τού εορταστικού, 20.40 δημοτική μουσική, 21.05 έλληνικό πρόγραμμα, 21.15 ανατολίτικα τραγούδια, 22.44 χορευτικό ρυθμικό. Είσοδος: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 'Ελληνική μουσική, 8.25 δημοτικά τραγούδια, 12.30 έξνα μουσική, 14.45 έλληνικό τραγούδι, 17 η όρχήστρα τού σταθμού, 18.45 δημοτικά τραγούδια, 19.30 η όρχήστρα τού σταθμού, 21.45 έλληνική μουσική, 22.30 'Ελληνική μουσική, 23.15 όρχήστρες χορού.

Είσοδος: 7.15, 13, 14.30, 20.15, 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Έξνα και έλληνικάς επιτυχίες, 10.15 έλληνικά τραγούδια, 13.45 έλληνικό πρόγραμμα, 17.15 μουσική που ζητήσεται, 19.30 έλληνική μουσική, 20.50 χορευτικό ρυθμικό, 22.45 παλές και νέες επιτυχίες. Είσοδος: 13.30, 14.45, 22.30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΑΙ

Λεωφορεία: Δι' Αθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Δι' Αιγίου 9.30.

Ατμοπλοία: Δι' Αθήνας 8.39, 12.39, 17.39, 2.38. Δι' Αιγίου 12.22, 2.15. Δι' Αιγίου 12.22, 2.15. Δι' Αιγίου 12.22, 2.15. Δι' Αιγίου 12.22, 2.15.

Καλωδίου 5.40, 13.00, 17.50

Εκδόσεις εισητηρίων

Πρακτορείον: Στ. Ρεθύμνου

Τηλεφ. 26—86

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Αυτές τις ήμέρες μου δόθηκε η ευκαιρία να μιλήσω μ' ένα άγριο, μαθητή της θης τού Γυμνασίου. Η κουβέντα, που πιάσαμε, στράφηκε γύρω από τας μελλοντικά σχέδια του. Μη περιμένετε να σάς πω, ότι το παιδί εκείνο είχε σχέδια ή όνειρα.

Βρήκα ένα απελπισμένο παιδί. Κουρασμένο, άπονητομένο. Μιλούσε με μια πικράδα, μ' ένα τρόπο άπονητομένο, που μόνο ένας άπονητομένος άνθρωπος θα μπορούσε να μεταχειρισθί.

—Μά καλά, έσύ τί θα κάνης, τί θα γίνης, τό σκέφθηκες τόν ράτση.

—Γιατί νά τό σκεφθώ, μ' άπάντησε ώμα, ξερά, άθονα. Τί νά σκεφθώ, ότι θά τελειώσω τό λύκειον μήνες τού Γυμνασίου; Κι' ύστερα; Τί έγινε ύστερα; Θά είμαι ένας τεμπέλης με δίπλωμα Γυμνασίου! Χαρά σ'τά... κολοκόθα.

Μ' έφερε σέ πολύ δύσκολη θέση η άπάντησις. "Όταν συνομιλήσ, με νέους, χρειάζεται να είσαι πλοηγός της κουβέντας. Πώς να μιλάς με ένα τέτοιο έλκυστικό, που μόνον κ' από άγνοια νομίζει ότι τά έδρανον όλα. Κι' έτσι, προσπάθησα από τού πρώτο σά αίσιοδολία. Μά πάραυτα άδικα. Έμεινε βουβά, άπαύσιμα δολο, άπελπισμένο, ένα πολύ άπονητομένο, που δέ μπόρεσε να ταξιδέψ.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.

Νημάς πώς μάλλον έμεις οι μεγάλοι φταίμε. Μεταφέρουμε, ίσως και χωρίς να τό θέλουμε, τήν άτακτοδολία σ'τά σπείρα. Πάντα άντικειμενικοί. Κάναμε όλες τις περιπτώσεις, ά ναγκαίοντες. Μά άθρηγία.