Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

95ον

—Ἦμουν τόσο νέα! Δὲν ἤξερα διόλου τὴν ζωή. Δὲν εἶχα σκεφθῆ. Δὲν ἤμουνα σὰν ἐσένα, ποὺ ἀπὸ μικρὴ ἔμαθες νὰ σκέπτεσαι νὰ μαντεύῃς, νὰ καταλαβαίνῃς μερικὰ πράγματα...

Δὲν ἤξερα διόλου τὸν κόσμο...Μ' ἔπεισαν ἐπειδὴ ἤμουν πολὺ μαλακιά. Ὁ πατέρας σου μὲ ζήτησε...Μοὔλεγαν «σ' ἀγαπάει καὶ εἶναι καὶ τόσο πλούσιος...

Τί πηράζει πὼς δὲν εἶναι νέος καὶ ὡραῖος; Τί πηράζει πὼς δὲν τὸν ἀγαπᾷς τώρα; Θὰ τὸν ἀγαπήσῃς ἀργότερα!».

Κι' ἐγὼ τοὺς πίστεψα! Τί ἄδικο εἶχαν νὰ μοῦ μιλοῦν ἔτσι...Τί ἄδικο εἶχα νὰ τοὺς πιστέψω...Μὰ δὲν ἤξερα τί εἶναι ζωή. Δὲν ἤξερα τί εἶναι ἀγάπη. Ἀμέσως κατάλαβα πὼς ἔκανα σφάλμα. Μὰ παρηγοριόμουν ἀκόμα καὶ ἔλεγα πὼς οἱ περισσότερες γυναῖκες ἔχουν τὴν ἴδια τύχη. Καὶ προσπαθοῦσα νὰ ξεχαστῶ μὲ τὸν κόσμο, μὲ τὶς φίλες μου μὲ διασκεδάσεις, μὲ τουαλέττες, μὲ τὸ σπιτικό μου...

Δὲν ἤμουν ἐπιπόλαια. Κάθε ἄλλο. Ἔβαζα ὅλα μου τὰ δυνατὰ νὰ εἶμαι ὅσο τὸ δυνατὸ πιὸ εὐχαριστημένη. Συνεχῶς δασκάλευα τὸν ἑαυτόν μου. Μὰ ἦταν μέρες ποὺ μ' ἔπιανε μιὰ ἀκατανίκητη, ἀόριστη νοσταλγία, μιὰ μαύρη μελαγχολία καὶ τότε ριχνόμουν μὲ τὰ μοῦτρα σὲ ὅτι δήποτε μποροῦσε νὰ μὲ κάνῃ νὰ μὴν σκέπτομαι.

Κι' ἔπειτα εἶχα ἐσένα. Ὅταν τίποτα δὲν ὠφελοῦσε, ὅταν τίποτα δὲν ἦταν σὲ θέσι νὰ μὲ γιατρέψῃ κλεινόμουν στὴν κάμαρα μαζὺ σου καὶ ἔπαιζα μαζὺ σου.

Ἤσουν ἡ παρηγοριά μου.. τὸ στήριγμα..ἡ μόνη εὐτυχία.. ἡ μόνη μου ἀγάπη...

Ὡς που..ὡς που μιὰ μέρα... ἦλθε ἡ ἄλλη...ἡ μεγάλη ἀγάπη...

Ἡ φωνή της πνίγηκε. Τὰ τελευταῖα της λόγια ἦταν σχεδὸν ἕνας λυγμός: Ὅλος ὁ μεγάλος, ὁ ἀγιάτρευτος πόνος της ξύπνησε.

Δὲν εἶχαν παρατηρήσει καὶ οἱ δυὸ πὼς πρὸ ὀλίγου εἶχε ἀνοίξει ἡ πόρτα, πὼς ἡ μοδίστρα ἔμεινε γιὰ μιὰ στιγμὴ σὰν ἀπολιθωμένη καὶ ἔπειτα ξανάκλεισε φεύγοντας τὴν πόρτα, ὅσο μποροῦσε σιγώτερα. Στὸ κάτω κάτω τί φοβόνταν; Στὸ κάτω-κάτω ἦταν φυσικὴ λύση αὐτή. Μιὰ μάννα ν' ἀγκαλιάζῃ τὸ παιδί της, ἕνα παιδί νὰ φιλῇ τὴν μάννα του. Καλύτερα ἔτσι, καλύτερα ποὺ ἀναγνωρίσθηκαν, ποὺ βρέθηκαν.

Καὶ τώρα ἦταν ἐνθουσιασμένη. Τῆς φάνηκε ἄξαφνα πὼς ἔκανε τὴν ὡραιότερη πράξη τῆς ζωῆς της. Καὶ οἱ δυὸ μέσα ἐξακολουθοῦσαν νὰ μιλοῦν, ἀγκαλιασμένες. Δὲν ἔβλεπαν τίποτα, παρὰ ἡ μία τὴν ἄλλη.

Δὲν ἄκουγαν τίποτα παρὰ ἡ μιὰ τὴ φωνὴ τῆς ἄλλης. Καὶ ἡ Καίτη ἐξακολούθησε μὲ τὴ φωνὴ πνιγμένη, κομμένη, γεμάτη λυγμούς:

—Φαίνεται πὼς ὑπάρχουν γυναῖκες διαφορετικὰ πλασμένες, ποὺ μποροῦσαν νὰ ζήσουν, χωρὶς ν' ἀγαποῦν. Ἐγὼ δὲν μπορῶ.

Ἂν δὲν ἀγαποῦσα, ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ πάθαινα ἀπὸ μαρασμό. Ἡ ζωή μου, ἦταν ἡ ἀγάπη μου. Εἶναι γυναῖκες ποὺ πεθαίνουν ὅταν χάσουν τὴν ἀγάπη τους. Ἄ! νὰ τἄξερα ὅλα αὐτὰ πρὶν παντρευτῶ! Πολὺ ἀργὰ τὸ κατάλαβα, ἦταν ἀργὰ πιά...

Ἐσύ, χρυσό μου. κοριτσάκι μου, ἐσὺ εἶσαι εὐτυχισμένη ποὺ τὸ κατάλαβες ἀπὸ τώρα.

Γιατί καὶ σὺ εἶσαι ἀπὸ κεῖνες ποὺ ἀγαποῦν...Εἶσαι σὰν ἐμένα...

Σὰν ἀρρώστεια μοῦ ἦλθε ἡ ἀγάπη, κάτι τόσο δυνατό..τόσο δυνατό, ποὺ οὔτε κἂν σκέφθηκα νὰ τὸ καταπολεμήσω.

Κατάλαβα, αἰσθάνθηκα πὼς θἆταν μάταιο.

Ὁ πατέρας σου δὲν θὰ μοῦδινε ποτὲ διαζύγιο. Ὅσο γιὰ αὐτὸ τὤξερα...

Καὶ ἔγινε αὐτὸ ποὺ ἔγινε. Κοριτσάκη μου, ἀγαπημένο μου...μὲ συγχώρησες ποὺ σ' ἄφησα;...

—Μαμακούλα μου, γλυκειά μου, ποτὲ δὲν σὲ κατάκρινα οὔτε μιὰ στιγμή.

Οὔτε θυμᾶμαι, πῶς καὶ πότε τὸ πρωτοσκέφθηκα. Ἦταν σὰν νὰ τὤξερα πάντα. Ἦταν τὸ μυστικό μου. Καὶ ἤσουν γιὰ μένα πάντα ἕνας ἄγγελος.

Μὰ γιατὶ τὰ μάτια σου εἶναι τόσο, τόσο λυπημένα; Τί ἔχῃς; καὶ πὼς ἀπεφάσισες νὰ ἔλθῃς πίσω στὴν Ἀθήνα; πές μου;

—Ἤθελα νὰ σὲ δῶ...μιὰ φορά, νὰ σὲ δῶ...ἔστω μονάχα μιὰ φορά...δὲν μποροῦσα νά... (ἤθελε νὰ πῇ «νὰ πεθάνω» μὰ εἶπε) νὰ ζήσω ἂν δὲν σ' ἔβλεπα ἔστω μιὰ φορά.

Τώρα σὲ εἶδα εἶμαι ἥσυχη γιὰ σένα, γιὰ τὸ μέλλον σου, γιὰ τὴ ζωή σου. Ξέρω πὼς θὰ ζήσῃς εὐτυχισμένη. Εἶναι ἡ τελευταία εὐτυχία ποὺ μοῦ χάρισε ὁ Θεὸς στὴ μεγάλη, τὴν ἀπέραντη δυστυχία μου.

—Γιατὶ μιλᾷς ἔτσι μαμάκα μου; γιατὶ μιλᾷς, «γιὰ μιὰ φορὰ μονάχα νὰ μὲ δῇς;»

(Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ

Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται ἀσφαλῶς.

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ

Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος

ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16·Τηλ. 23-96·ΠΑΤΡΑΙ

Μὲ Δραχ. 72
Ἀποκτᾶτε ΔΩΡΕΑΝ τὸ βιβλίον ΝΙΚ. ΓΚΥΖΗ καὶ ἐγγράφεσθε δι' ἓν ΕΤΟΣ συνδρομητὴς εἰς τὴν
"ΕΚΛΟΓΗΝ"

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικὴν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 41—37

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Τὰ ψάρια διατηροῦν ὑψηλὲς τιμές.

—Ἐνῶ τὸ ἀρνάκι γάλακτος πωλεῖται 28—30 δραχμές, οἱ μέτριες τσιποῦρες 42!

—Ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐκλεκτὲς ποιότητες ποὺ δίνονται καὶ σὲ μεγαλύτερες τιμές.

—Παρατηρεῖται ἔλλειψις σὲ ψάρια μικρῶν μεγεθῶν.

=Οἱ οὐρὲς συνεχίζονται ἔξω ἀπὸ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

—Πιθανὸν ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὴν ἐπομένη ἑβδομάδα.

=Τὰ φανάρια τῆς κλίμακος τῆς ὁδοῦ Πατρέως εὑρίσκονται μὲ σπασμένα τὰ τζάμια τους.

—Τὸ θέαμα εἶναι ἀντιαισθητικὸν καὶ ἐπιβάλλεται νὰ διορθωθοῦν ἀμέσως.

=Ἐπίσης νὰ σοβατισθοῦν οἱ τούβλινες βάσεις τους καὶ νὰ χρωματισθοῦν οἱ σιδηροσωλῆνες τῆς κλίμακος.

—Ὅπως εἶναι σήμερα, δίνουν κακὴ ἐντύπωσιν.

—Τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς διόρθωσιν τῆς ἀνορθογραφίας χρήματα εἶναι ἐλάχιστα.

=Τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ ΝΟΠ θ' ἀνοίξῃ ἡ Λαχειοφόρος τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Κυριῶν.

—Ἔχουν συλλεγῆ ἄφθονα ἀντικείμενα, πολλὰ τῶν ὁποίων εἶναι μεγάλης ἀξίας.

—Ἡ διάρκεια τῆς Λαχειοφόρου θὰ εἶναι τριήμερος.

=Πρὸ ἡμερῶν ἐγράφη ὅτι ἡ ὁδὸς Πατρῶν—Κλάους εἶναι εἰς ἀθλίαν κατάστασιν.

—Πρέπει νὰ διευκρινισθῇ ὅτι πρόκειται περὶ σφάλματος, διότι ἡ ὁδὸς πρὸς Κλάους, τελευταίως ἐπισκευασθεῖσα εὑρίσκεται εἰς ἀρίστην κατάστασιν.

—Ἐκείνη ποὺ εἶναι εἰς ἀξιοθρήνητο χάλι εἶναι ἡ ὁδὸς Πατρῶν—Χαλανδρίτσης. Καὶ περὶ αὐτῆς ἐπρόκειτο.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Εὐελπίδων, Ἰκάρων, Ἰατρικῆς, Φυσικομαθηματικῆς κ.λ.π. Ἤρχισαν νέα τμήματα λειτουργοῦντα

Πλατεῖα Γεωργίου ἀριθ. 1

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Τοῦ Αἰγυπτιώτη συγγραφέα
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΠΑΡΗ

"ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ"

Ζωγραφιὲς Βαρλάκου
Πωλεῖται:
στὴ Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

ΙΡΙΣ

Mobiloil

τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ μικρούλα ἀνηψιά μου μαθήτρια τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου, ἦρθε χθὲς στὸ σπίτι σοβαρή, λίγο σκεπτική, μᾶλλον φοβισμένη.

—Τί ἔχεις μικρούλα μου; Γιατί μοῦ εἶσαι θυμωμένο; ρώτησε ἡ μαννούλα της, σὰν εἶδε τὸ παιδὶ νὰ κάθεται ἀνόρεξο στὸ τραπέζι.

—Τίποτε καλὲ μαννούλα. Νὰ ὁ δάσκαλος μᾶς εἶπε πὼς θὰ δώσουμε διαγωνίσματα. Καταλαβαίνεις μαννούλα; ἄστα...

Τότε συνεμπῆκα στὴ συζήτησι.

—Δηλαδή, ρώτησα, τί θὰ πῇ «θὰ δώσετε διαγωνίσματα».

—Καλέ, θὰ γράψουμε σὲ μιὰ κόλλα χαρτὶ ὅ,τι μάθαμε. Φυσικὴ ἱστορία, ἱερὴ ἱστορία κλπ. Κατάλαβες θεῖε;

Κι' ἐγὼ μὲν κατάλαβα καὶ πολὺ μάλιστα, μιὰ καὶ ἔχω δοκιμάσει πολλές φορὲς τὴν ἀγωνία καὶ τὸν φόβο τῶν «διαγωνισμάτων» ἀλλὰ δὲν ξέρω πότε θὰ τὸ καταλάβουν καὶ οἱ «ἁρμόδιοι» τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας ποὺ μ' αὐτὰ τὰ διαγωνίσματα πληγώνουν τὶς ψυχὲς τῶν παιδιῶν καὶ τὶς τραυματίζουν. Τὰ διαγωνίσματα, ἐπιμένουμε νὰ τὸ λέμε, παρ' ὅλες τὶς ἀντίθετες γνῶμες ἔστω καὶ τῶν «εἰδικῶν» εἶναι ἀσυγχρόνιστοι παιδαγωγικαὶ μέθοδοι. Καὶ πρέπει ν' ἀντικατασταθοῦν μ' ἄλλα «τέστ» λιγώτερο ἐπώδυνα γιὰ τὰ παιδιά μας. Καὶ νὰ μὴν ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν μικρὴ παιδικὴ ἡλικία. Ἂς ἐφαρμοσθοῦν στὶς δύο τελευταῖες τάξεις τοῦ Γυμνασίου ποὺ τὰ παιδιὰ εἶναι ὥριμα ν' ἀντιμετωπίζουν τέτοιες καταστάσεις. Ἀλλὰ ὄχι καὶ στὰ νήπια διαγωνίσματα. Αὐτὸ νομίζω παρατραβάει.

***

Ἐκεῖνο ποὺ δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω, εἶναι ποιὸ σκοπὸ ἐξυπηρετοῦν καὶ τί προσφέρουν στὴν ἀθλητικὴ ἰδέα οἱ αὐτοκινητιστικοὶ ἀγῶνες Ράλλυ.

Πρῶτα—πρῶτα εἶναι νομίζω ἀντιπαθὲς ἄθλημα καὶ προκλητικὸ στὸ κοινὸ αἴσθημα. Καθ' ἣν στιγμὴν ὁ κοσμάκης ξεθεώνεται ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι τὸ βράδυ στὸν ποδαρόδρομο, μερικοὶ κύριοι καὶ σνόμπ κυρίες παίρνουν τὰ «ὠτό» τους καὶ πᾶνε...ἄπα γιὰ τὸ Μόντε Κάρλο. Ἐκεῖ κάνουν μερικὲς βόλτες, πίνουν σαμπάνια, παρακολουθοῦν στὰ νυχτερινὰ κέντρα μεγάλες ἀρτίστες καὶ γυρίζουν...κατακουρασμένοι ἀπὸ τὸν ἐξαντλητικὸ μαραθώνιο. Δὲν ἀποκλείεται ἀργότερα νὰ μάθουμε ὅτι θὰ γίνονται καὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν ἐφοπλιστῶν. Θὰ ξεκινᾶνε μὲ τὰ καράβια τους ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ...γιὰ τὴ Χονολουλοῦ, σύμφωνα μὲ τὸ πρότυπο τῶν Ράλλυ. Κι' ὅποιος φθάνει ἐγκαίρως θὰ τοῦ ἀπονέμεται τὸ παράσημο τῶν πέντε...θαλασσῶν.

***

Ἔγραφα προχθὲς ὅτι τὶς μικροφωνικὲς ἐγκαταστάσεις τοῦ Σταδίου τῆς «Παναχαϊκῆς» τὶς πρόσφερε δωρεὰν φίλαθλος ὁμογενὴς ἐκ Καναδᾶ. Τὸ ὀρθὸν εἶναι ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ πρόσφερε στὸν ὁμογενῆ φίλαθλον ἐκ Καναδᾶ τὸ ποσὸν τῶν 13.000 καὶ τοῦ τὶς πῆρε. Αὐτὸ γιὰ τὴν τάξη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 26 Ἰανουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὴ μουσική, 13.30 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.40 ἐλαφρὰ μουσική, 14 ποικίλη μουσική, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 λιγ' ἀπ' ὅλα, 20.30 ἀμερικανικὸ ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὴ μουσική, 22 μουσικὴ δωματίου, 22.45 τσιγγάνικοι σκοποί.
Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Κάτι γιὰ τὸν καθένα' 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.45 μουσικὴ ἀπὸ ὀπερες, 15.15 τραγουδᾶ ὁ Μακούλης, 18.45 ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας τραγουδιστάς, 21.45 ἐλαφρὰ μουσική, 22.30 συναυλία, 23.30 ἑλληνικὰ Τρίο.
Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 9.45 ὀπερέττες, 13 τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18.20 τραγούδια, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 ὀρχῆστρες χοροῦ.
Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

"ΡΕΞ"
Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40

Πωλοῦνται τάβλες, πάγκοι, μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰω. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ
ΘΥΕΛΛΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Τὴν Κυριακὴν τὰ δύο γειτονικὰ δυναμικὰ συγκροτήματα συναντῶνται εἰς προημιτελικὸν ἀγῶνα διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἐν περιπτώσει ἰσοπαλίας θὰ δοθῇ ἡμίωρος παράτασις. Ὁ ἀγὼν θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ Γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Παναιγιάλειος—Ἀχαϊκὴ

Διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος εἰς τὸ Αἴγιον συναντῶνται ἡ Ἀχαϊκὴ μὲ τὸν Παναιγιάλειον νικηταὶ ἀμφότεροι τοῦ Ἀχιλλέως καὶ Ἀπόλλωνος Πατρῶν.

—Ὁ Ἀστὴρ εἰς Ἀμαλιάδα

Ὁ Ἀστὴρ ἀγωνίζεται φιλικῶς εἰς Ἀμαλιάδα μὲ τὸν ἐκεῖ Ἐθνικόν.

—Ἡ προχθεσινὴ συνέλευσις τῆς Ε.Π.Σ.Π.

Μὲ μόνον ἀπουσιάζοντα τὸν Λευκὸν Ἀστέρα Ἀμαλιάδος, συνῆλθε μετὰ θυελλώδεις συζητήσεις ἡ συνέλευσις τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν.

Ἐπὶ τοῦ πρώτου τεθέντος ἐρωτήματος ἐὰν ἡ Παναχαϊκὴ διέπραξεν οὐχὶ ἔντιμον πρᾶξιν, ἐψήφισαν ὑπὲρ τῆς Ε.Π.Σ.Π. 175 καὶ ὑπὲρ τῆς Π.Γ.Ε. 15.

Εἰς τὸ δεύτερον ἐρώτημα περὶ τῆς τιμωρίας τῆς Παναχαϊκῆς ἐψήφισαν 132 ὑπὲρ τῆς τιμωρίας καὶ 62 κατὰ καὶ 10 λευκά. Ἐπικρατεῖ ἡ ἄποψις ὅτι ἡ Ε.Π.Ο. δὲν θὰ ἐγκρίνῃ τὴν τιμωρίαν.

—Ἀθλητισμὸς στίβου

Τὴν Κυριακὴ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Στάδιον θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες ἀνωμάλου δρόμου ἐπὶ ἀποστάσεως 5.000 μέτρων δι' ἄνδρας ἀθλητὰς καὶ 3.000 μέτρα δι' ἐφήβους. Διὰ τὴν συγκρότησιν τῆς ὁμάδος ποὺ θὰ λάβῃ μέρος εἰς τοὺς τοπικοὺς καὶ περιφερειακοὺς ἀγῶνας τοῦ ΣΕΓΑΣ ποὺ τελοῦνται εἰς τὴν πόλιν μας τὴν μεθεπομένην Κυριακήν.

—Μία διευκρίνησις

Ἀνεγράφη εἰς Πατρινὴν ἐφημερίδα ὅτι ὁ κ. Χρ. Ρήγας ἐξελέγη μέλος τῆς διοικήσεως τῆς «Θυέλλης». Διευκρινίζεται ὅτι ὁ κ. Χρ. Ρήγας δὲν ἀπεδέχθη τὴν ἐκλογήν του, δηλώσας τοῦτο εἰς τὴν γεν. συνέλευσιν τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

ΣΠΟΡ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

16ον

Τί συγκρίνεται μὲ τὴ χαρὰ ποὺ δίνει τὸ χιονισμένο τοπίο μὲ τὶς κατάλευκες παραμυθένιες ὀμορφιές του; Τί πιὸ εὐεργετικὸ ἀπὸ τὴν ἄνοδο πρὸς τὸν καθαρὸν ἀέρα καὶ τὸν ἥλιο; Ἡ χαρά, ἡ ψυχικὴ ἠρεμία καὶ ἡ χαλάρωσι τῶν νεύρων θὰ ρίξουν ἀπὸ πάνω μας σὰν ἄχρηστο φορτίο τὶς τοξίνες ἀπὸ τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα μας.

Ὅταν εἴμαστε στὸ ὕπαιθρο καὶ μάλιστα ὅταν κάνουμε σπόρ, τὸ αἷμα μας κυκλοφορεῖ ἔντονα, οἱ ἀδένες μας λειτουργοῦν περίφημα καὶ τὸ δέρμα μας ἐπωφελεῖται ἀπ' ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως. Ἀπὸ τὸν ἥλιο, τὸν ἀέρα, τὴ βροχή, τὸ χιόνι, ποὺ σφυρηλατοῦν τὴν ὑγεία καὶ τὴν ὀμορφιά μας. Ὄχι μόνο δὲν στεροῦμε ἀπὸ τὸ δέρμα μας τὴ φυσική του ζωτικότητα, μὰ καὶ τοῦ δίνουμε ὅλα τὰ μέσα νὰ ἀμύνεται καὶ ἀμυνόμενο νὰ δυναμώνῃ. Γιατὶ εἶναι ὡραῖο στὸ μάτι ἕνα δέρμα ἐξαιρετικὰ λεπτὸ καὶ μάτ, μὰ χρειάζεται νὰ εἶναι γερό, γιὰ νὰ μὴ ζαρώσῃ πολὺ γρήγορα σὰ μεταξωτὸ χαρτί.

Καθαρίζει καὶ ξεκουράζεται ὅταν τὸ δέρνῃ ἡ βροχή, ποὺ εἶναι συγχρόνως ἕνα ὑπέροχο λουτρό, γιὰ τὰ μαλλιά. Τὸ δυναμώνει τὸ φύσημα τοῦ ἀνέμου. Ἀφίνουμε τὸν ἥλιο νὰ τὸ σφίξῃ βοηθῶντας τὰ κύτταρά του ν' ἀναπλαστοῦν. Καὶ νοιώθουμε τοὺς μῦς νὰ ἀτσαλώνονται, ὅταν τὸ χιόνι μαστιγώνῃ τὸ πρόσωπο καὶ τὸ λαιμό.

Παράδειγμα ἡ Σουηδέζα μὲ τὰ τρυφερὰ χρώματα, τὸ ὁλοκάθαρο δέρμα καὶ τὴν τελειότητα καὶ σταθερότητα τῶν γραμμῶν της. Ὅλη αὐτὴ τὴν ἁρμονία τὴ χρωστάει στὸ φυσικό της περιβάλλον καὶ στὰ σπόρ. Εἶναι γεννημένη ἀθλήτρια. Ἐπιδίδεται μὲ τὴν ἴδια ἐπιτυχία στὸ σκί, στὸ κολύμπι ἢ στὸν ἀθλητισμό. Ἡ γυμναστικὴ ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστο μέρος τοῦ προγράμματός της καὶ ζῇ τὴν περισσότερη ζωή της στὸν καθαρὸν ἀέρα. Οἱ κακοκαιρίες δὲν τὴν φοβίζουν. Ἀψηφᾶ τὸ κρύο ἢ τὸν ἀέρα, ἀλλὰ δὲν λησμονεῖ ποτέ, ἀκόμη κι' αὐτὴ ποὺ ἔχει γεννηθῇ μέσα σὲ τέτοιο περιβάλλον, νὰ πάρῃ ὅλα τὰ προφυλακτικὰ μέτρα γιὰ τὸ δέρμα της.

Τὰ ἴδια μέτρα μποροῦμε νὰ πάρουμε κι' ἐμεῖς. Ἔτσι δὲν θὰ ξεκινήσουμε ν' ἀνεβοῦμε.. μὲ τὰ πόδια τὶς χιονισμένες στροφές, ἂν δὲν ἔχουμε ἐξασκήσῃ κάπως τοὺς μῦς τοῦ σώματός μας μὲ κατάλληλη γυμναστική. Ντυνόμαστε ζεστά, ἀλλὰ κόμμοδα γιὰ νὰ μὴν ἐμποδίζωνται οἱ κινήσεις μας. Πανταλόνι, παπούτσια γερὰ μὰ ὄχι βαρειά, πουλόβερ, κασκόλ, κουκούλα, γάντια, ποὺ θὰ σκαλώνουν μ' ἕνα κορδόνι σ' ἕνα σημεῖο τῆς ζακέττας μας καὶ νὰ τὰ πετᾶμε εὔκολα τὴν στιγμὴ ποὺ θὰ θελήσουμε νὰ νοιώσουμε τὸν ἥλιο στὰ μαλλιά, στὸ πρόσωπο καὶ στὸ λαιμὸ ἢ τὸ χιόνι μέσα στὶς φοῦχτες μας.

Τὸ ντύσιμο αὐτό, ἀλλὰ καὶ τὸ φυσικὸν περιβάλλον μᾶς ἐμπνέουν τὴν ἁπλότητα, τὴν φυσικότητα, τὴν χαρὰ καὶ εἴμαστε ἢ φαινόμαστε πὼς εἴμαστε πιὸ ἁπλές, πιὸ χαρούμενες, πιὸ νέες. Ἕνα μακιγιὰζ πόλεως πάνω στὰ χιόνια ἀκόμη τὰ κατακόκκινα νύχια ποὺ στάζουν αἷμα τὶ παραφωνία!

Οἱ φροντίδες γιὰ τὸ δέρμα μας θὰ εἶναι κυρίως προστατευτικές, ὄχι ἐξωραϊστικές. Τὸ ροὺζ στὰ χείλη, ἀνοιχτὸ ρόζ, γιὰ νὰ εἶναι σὲ τέλεια ἁρμονία μὲ τὸ φυσικὸ φούντωμα ποὺ νοιώθουμε στὰ μάγουλα, καθὼς τ' ἀνάβει ἡ προσπάθεια καὶ τὸ κρύο. Κι' αὐτὸ εἶναι ὅλο... Ὅμως, ὅπως εἴπαμε κι' ἄλλοτε ἡ προφυλακτικὴ κρέμα μας μὲ τὰ λιπαρά της στοιχεῖα καὶ τὶς βιταμίνες Α καὶ Δ θὰ εἶναι τὸ πρόχωμα ἐναντίον τῆς ἀπότομης διαστολῆς τῶν ἀγγείων. Ἔτσι θ' ἀποφύγουμε τὴν εὐρυαλγία, τὸ σκάσιμο τοῦ δέρματος, τῶν χειλιῶν καὶ πολλὰ ἄλλα.

Τώρα τελευταῖα τὸν προστατευτικὸ αὐτὸ ρόλο ἔχουν ἀναλάβει οἱ θαυμάσιες ἀντηλιακὲς κρέμες. Αὐτὲς συνδυάζουν στὴ σύνθεσί τους καὶ τὸ ἀντιακτινικὸ στοιχεῖο γιὰ τὴν προφύλαξι ἀπ' τὸ ἀπότομο κάψιμο τοῦ ἥλιου τοῦ βουνοῦ, ποὺ ξαφνιάζει μὲ τὴν ἔντασί του ὅσο ὀλιγόωρο καὶ ἂν εἶναι.

Κρῖμα νὰ μὴν μποροῦν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι νὰ πάρουν αὐτὸ τὸ μπάνιο τῆς δροσιᾶς καὶ τῆς χαρᾶς. Εἴδατε ποτὲ κατσούφηδες, μέσα στὸ πανηγύρι τοῦ χιονιοῦ; Τὸ τραγούδι, τὸ γέλιο; ποὺ φέρνει ἡ καινούργια διάθεσι, συμπληρώνει τὴ μοναδικὴ αὐτὴ κούρα τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς.

ΔΟΜΝΑ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ
Διευθύντρια τοῦ «Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰσθητικῆς» (Ἑρμοῦ 21, τηλ. 20.887) Ἀθῆναι

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.

Τὸ δ)π **"ΚΥΚΛΑΔΕΣ"**

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.** (Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον δην ἀπογευματινὴν τοῦ Σαββάτου).

Ἑκάστην **Κυριακὴν** καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Πρακτορεῖον
Κωνσταντίνου Σοφῆ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55
Τηλέφ. 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν** διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν** διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Λ. Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

«Γλάρος»

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«Κ. Τόγιας»

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον.**

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Αἰγαῖον»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

Ωτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 8.39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.29. **«Καλυδών»** 5.40, 13.00, 17.50

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Διδάσκονται ἡ Γαλλικὴ καὶ Ἀγγλικὴ πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς. Μέθοδος ταχεῖα. Μαθήματα ἐντελῶς ἰδιαίτερα δι' ἕκαστον μαθητὴν μετὰ συνομιλιῶν. Πληροφορίαι Καφενεῖον Λάμπρου Τηγανίτα, πλησίον Ἁγίας Τριάδος 7—8.

Δι' Ἀθήνας ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάτεις. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 29α.

Ἐνοικιάζεται χυτήριον ὀρειχάλκου μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων. Πληροφορίαι Τηλ. 35—93.

Ἐντὸς τῆς Στοᾶς Φουντᾶ ἐνοικιάζεται κατάστημα, καταλληλότατον καὶ διὰ γραφεῖον.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα κατάλληλον καὶ δι' ἀποθήκην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 11. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζυγοὶ Γερμανικοὶ αὐτόματοι ἀκριβείας διὰ Ζαχαροπλαστεῖα καὶ Παντοπωλεῖα. Ὅπλα κυνηγίου Βελγικῶν ἐργοστασίων «Βερρες», Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

Εὐκαιρία σαλονάκι ταπετσαρίας 10 τεμ. 1 καναπές, 2 πολυθρόνες, 4 καρέκλες, 1 τραπέζι στρογγυλὸ μὲ κρύσταλλα καὶ 2 καπνιστήρια, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κατάστημα Ἀ)φῶν Μελίδη, Ἁγίου Ἀνδρέου 27.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 114, κατάστημα.

Πωλεῖται Κατάστημα ψιλικῶν πολὺ περιποιημένον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Τὸ ἐμπόρευμα βάσει κοστολογίου, καὶ δωρεὰν ὅλη ἡ ἐπίπλωσις τοῦ καταστήματος. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 152.

Πωλοῦνται Ἐργαλεῖα, ψαλίδι τοῦ μέτρου διὰ λαμαρίνας ποδοκίνητο, στράτζα μὲ κύλινδρο Γερμανική, τρυπάνια, γορδονιέρα καὶ διάφορα ἄλλα ὑδραυλικὰ ἐργαλεῖα, βιδολόγοι κ.λ.π., ὁμοῦ ὅλα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δῆμον Κοντονῆν, Κορίνθου 235, Πάτραι.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Πωλοῦνται 1) ἕνα οἰκόπεδον εἰς θέσιν Καμίνια μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν πρὸς τὴν ἐκεῖ πλατεῖαν Βλατεροῦ, πρὸς 70 δραχ. τὸν πῆχυν, 2) ἕνα οἰκόπεδον εἰς Μέσην Ἀγυιᾶ 560 πηχ. μὲ πρόσοψιν εἰς τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν πρὸς δρχ. 40 ὁ πῆχυς, 3) μία νεόδμητος καὶ ἡμιτελὴς οἰκία εἰς Μ. Ἀγυιᾶ παράλληλος τῆς σιδηροδρ. γραμμῆς ἀντὶ 42.000 καὶ 4) ἕνα μαγαζεῖον ἐν λειτουργίᾳ καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν μὲ συνεχομένην οἰκίαν ἐκ δύο δωματίων κ.λ.π. χρειωδῶν, συνολικῆς ἐκτάσεως 1.000 πήχεων ἀντὶ δραχμῶν 120.000. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 1—3 μ.μ. καὶ 8—11 μ.μ. Ἀθαν. Δημητρόπουλον, ἐξοχικὸν κέντρον Μ. Ἀγυιᾶς, ἐκεῖθεν ἐργοστασίου Μάμου.

Πωλεῖται εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς Καλλιθέας τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως ἰδιοκτήτου, μονοκατοικία ἀνατολικὴ καινουργὴς μὲ πλάκα μπετὸν μὲ τὴν προοπτικὴν ἀνωγείου, μὲ ἕτοιμη σκάλα, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ ἀποθήκη. Ἔχει ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις. Ἐπίσης πρασιὰ πλήρη ἐκ πήχεων 300 περίπου. Εἰσόδημα 1400 δρχ. μηνιαίως. Παράδοσις τέλη Ἰουλίου. Ἐπίσης πωλεῖται καὶ ἄνευ τῆς πλακὸς τοῦ μπετόν. Πληροφορίαι Ἀνδ. Ἀγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου—Ρ. Ρερραίου 73, τηλ. 27—78.

Πωλεῖται ἐν Ἐγλυκάδι ἀνώγειος λιθόκτιστος οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χειωδῶν καὶ ἕνα ἐλαιοστάσιον δέκα στρεμμάτων μετὰ 50 ἐλαιοδένδρων. Πληροφορίαι Χρῆστον Καράμπελαν, Ἐγλυκάς.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 **"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ** ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Στερεοφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν

★ΞΕΠΕΡΝΑ Ο,ΤΙ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΕΔΩΚΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΩΝ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΝ ΚΑΤΑΠΛΗΞΕΩΝ

Ἡ ΧΩΡΑ τῶν ΦΑΡΑΩ

★ΕΓΧΡΩΜΟΝ★ τοῦ ΓΟΥΙΛ. ΦΩΛΚΝΕΡ ★ΕΓΧΡΩΜΟΝ★

·ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ· ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ· ΝΤΙΟΥΪ ΜΑΡΤΙΝ· ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ·