Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

103ον

Ἦταν ἕνα ἐρείπιο, ἕνα πτῶμα. Μονάχα ἡ ἰδέα ἐκείνη τοῦ γυρισμοῦ τὴν κρατοῦσε στὴν ζωή.

Σὰν ἕνα βαρειὰ θανάσιμα πληγωμένο ζῶο ποὺ σέρνεται στὴν φωλιά του γιὰ νὰ πεθάνῃ ἐκεῖ.

Ξαπλωμένη σὲ μιὰ πολυθρόνα περίμενε. Δὲν εἶχε ἀντίληψη τοῦ χρόνου. Ἔμενε ἀκίνητη ὧρες ὁλόκληρες.

Ὅσο πλησίαζε νὰ φθάσῃ, τόσο μεγάλωνε ἡ γαλήνη μέσα της γιατὶ ἤξερε τώρα πὼς θὰ πρόφθαινε νὰ ἐκτελέσῃ τὸ σκοπό της.

Λίγη δύναμη ἤθελε πιὰ γιὰ νὰ φθάσῃ.

Τέλος πάντων ἔφθασε.

Δὲν εἶχε ἀνάγκη νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν ὑπηρέτριά της.

Φεύγοντας τῆς εἶχε πῆ πὼς θὰ γύριζε γρήγορα. Τῆς εἶχε ἀφήσει καὶ χρήματα.

Κ' ἔτσι ἐκείνη τὴν περίμενε κάθε ἡμέρα.

Ἄνοιξε τὴν πόρτα της γιατὶ εἶχε τὸ κλειδὶ στὴν τσάντα της, ἀνέβηκε μὲ τὸ κουρασμένο, ἐξαντλημένο βῆμα της καὶ μπῆκε μέσα.

Ἐκπληκτη τὴν ὑποδέχτηκε ἡ ὑπηρέτριά της καὶ ὁ γέρο καθηγητής.

Ὁ καϋμένος ὁ γέρος πιστὸς στὴν συμπάθεια ποὺ ἀπ' τὴν ἀρχὴ εἶχε αἰσθανθῆ γι' αὐτήν, περνοῦσε κάθε ἡμέρα ἀπὸ τὸ σπίτι της γιὰ νὰ ρωτήσῃ, γιὰ νὰ μάθῃ τί ἔγινε.

Ἡ Καίτη ἦταν ἡ τελευταία ἀγάπη τῆς ζωῆς του, ποὺ λίγο λίγο ἔσβυνε. Ἦταν τόσο γέρος, τόσο ἔρημος στὴ ζωή.

Κρατοῦσε στὸ χέρι λίγα ἀγριολούλουδα, τὰ τελευταῖα ποὺ μπόρεσε νὰ μαζέψῃ, κουρασμένα καὶ ἐκεῖνα, ἀτροφικά, μισοπεθαμένα.

Καὶ στὰ βάζα στὰ διάφορα τραπεζάκια, στὸ γραφεῖο ἦταν μερικὰ ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ἀγριολούλουδα, μονάχα πιὸ μαραμένα.

Γιατὶ ὁ γέρος κάθε φορὰ ποὺ περνοῦσε γιὰ νὰ ρωτήσῃ κρατοῦσε μερικὰ στὰ χέρια του, κάθε φορὰ μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς σήμερα θὰ γύριζε!

Καὶ μὲ τὰ τρεμουλιάρικα χέρια του τἄβαζε μόνος του κάθε μέρα σ' ἕνα βαζάκι. Ἔτσι ἡ Καίτη, γυρίζοντας κάθησε στὴν πολυθρόνα ἐκείνου ποὺ βρίσκονταν ἀκόμη στὴν ἴδια θέση.

Τὸ κουρασμένο βλέμμα της καρφώθηκε στὴν εἰκόνα ποὺ εἶχε τὸσο νοσταλγήσει, στὴν εἰκόνα ποὺ ἀνειρεύονταν, ποὺ ἔβλεπε πάντα μπροστά της.

Τί ἡσυχία, τί εὐτυχία αἰσθάνονταν ποὺ πρόφθασε νὰ γυρίσῃ.

Ὁ γέρος κάθησε δίπλα της καὶ προσπαθοῦσε ἀνήσυχος νὰ διαβάσῃ τὸ πρόσωπό της. Καὶ εἶδε τόση ἡσυχία, τόση γαλήνη, ποὺ μιὰ μεγάλη χαρὰ πλημμύρισε τὴν καρδιά του. Στὸ παιδικό μυαλό της φαντάσθηκε πὼς αὐτὸ ἦταν ἡ γιατρειὰ ποὺ ἔρχονταν καὶ πὼς κάθε ἡμέρα θὰ δυνάμωνε θὰ συνερχόταν, θὰ ξυπνοῦσε πάλι στὴν ζωή.

Θἄρχονταν κάθε μέρα νὰ τὴν βλέπῃ.

Τώρα φεύγοντας ἀπὸ ἐδῶ θά εἰδοποιοῦσε καὶ τὸ γέρο γιατρὸ γιὰ νὰ τὸ ξέρῃ καὶ ἐκεῖνος καὶ ἔτσι θἄρχονταν καὶ ἐκεῖνος νὰ τῆς κάνῃ συντροφιά.

Καὶ θὰ περνοῦσε ὁ χειμῶνας ἕως ὅτου θἄρχονταν ἡ ἄνοιξη, θἄταν δυναμωμένη καὶ θὰ πήγαιναν μαζὺ νὰ μαζέψουν πάλι λουλούδια, ἄν βέβαια ἔβγαζε πέρα τὸν χειμῶνα.

Ἦταν τόσο γέρος. Ὅλα αὐτὰ τῆς τἄλεγε καὶ ἐκείνη τὸν ἄκουγε μὲ τὸ γλυκό, κουρασμένο της χαμόγελο.

Καὶ τώρα εἶχε φύγει καὶ ἐκείνη σκέπτονταν ἀκόμα τὶς κουβέντες.

Βέβαια θἄρχονταν κάθε μέρα. Αὐτὸ τὴν εὐχαριστοῦσε. Μὰ ἤξερε πὼς θἄρχονταν μιὰ μέρα πολὺ σύντομα, ποὺ δὲν θὰ τὴν εὕρισκε ζωντανή.

Γιατὶ ἤξερε πὼς οἱ μέρες τῆς ζωῆς της ἦταν μετρημένες. Γι' αὐτὸ αἰσθάνονταν τόσο γαλήνη, τόση ἡσυχία, τόση εὐτυχία σχεδὸν.

Μόνο πού ἔπρεπε νὰ φροντίσῃ ἀκόμα γιὰ κάτι. Δηλαδὴ ν' ἀφήσῃ ἕνα γράμμα γιὰ τὴν Ρίτα της, δυὸ λόγια στὸν ἄνδρα της. Πρὸ πάντων τὴν διευθυνσί τους.

Ἔτσι θὰ μάθαιναν μόνο μετὰ τὸν θάνατόν της οἱ δυὸ γέροι φίλοι της τὸ ἀληθινὸ της ὄνομα.

(Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται ἀσφαλῶς.
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Τὰ Πρατήρια τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Κορίνθου 269 (Στοὰ Φουντᾶ) καὶ 337 σᾶς προσφέρουν πολυτελεῖς κουζίνας μὲ 250 δρχ. προκαταβολὴ καὶ 100 δρχ. τὸ μῆνα.
Ἐπισκεφθῆτε τὰ Πρατήρια τῆς
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΒΙΚΑ
Ὅποια γυναῖκα ξαίρει φοράει
ΚΑΛΤΣΕΣ ΒΙΚΑ
Πωλοῦνται εἰς τὰ καλύτερα ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μεγάλη ἡ βαρυχειμωνιά.

—Χρόνια εἶχαν νὰ πέσουν τόσα χιόνια στὴν περιοχή μας.

—Σὲ πολλὲς περιφέρειες τῶν Καλαβρύτων τὸ χιόνι ἔφθασε σὲ δυὸ μέτρα!

=Ἡ συνεχιζομένη κακοκαιρία κρατᾶ σὲ ἀγωνία τὶς χιλιάδες τῶν φιλάθλων, γιατὶ σήμερα στὸ Στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς θὰ δοθῆ ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους ἀγῶνες τῆς χρονιᾶς.

—Ἡ συμπαθὴς ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς θα ἀντιμετωπίση τὸν πανίσχυρον Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς ποὺ προσφάτως κατετρόπωσε τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τῆς Αὐστρίας.

—Ἂς εὐχηθοῦμε λοιπὸν διὰ τὴν καλοκαιρία καὶ γιὰ τοὺς φιλάθλους.

=Ζωηρὴ ἀναμένεται σήμερα ἡ προεκλογικὴ κίνησι, τόσον ἐντὸς τῶν Πατρῶν, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἐπαρχίαν.

—Ἰδιαιτέρως θὰ σημειωθῆ κίνησι εἰς τὴν πόλιν μας μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν δύο ἀρχηγῶν τῶν δύο μεγάλων παρατάξεων τῆς ΕΡΕ καὶ τῆς Δ.Ε.

=Οἱ κυνηγοὶ εἶναι μᾶλλον ἀπογοητευμένοι.

—Δὲν ὑπάρχουν θηράματα, παρ' ὅλον ὅτι ὁ καιρὸς εἶναι... εὐνοϊκὸς γι' αὐτὸ τὸ σπόρ.

—Πολλοὶ ἀνεχώρησαν γιὰ τὴ Ρούμελη γιὰ νὰ κυνηγήσουν... ἀγριογούρουνα, ἐὰν βέβαια τὰ.. πετύχουν.

=Ἐνῶ ἡ ἀγορὰ χθὲς ἦταν γεμάτη ἀπὸ κρέατα καὶ μάλιστα ἀπὸ ἀρνάκια ποὺ ἐπωλήθησαν σὲ χαμηλὲς σχετικῶς τιμές, ὑπῆρχε ἔλλειψις ψαριῶν.

—Ἡ ὁποία καὶ εἶναι δικαιολογημένη λόγῳ τῆς συνεχιζομένης κακοκαιρίας.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Ἀν. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90 Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκ. Ἀγ. Ἀνδρέου 142, Μανδραγοῦ, Χριστ. Ὑψηλάντου 156.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 Φεβρουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 13.10 ἐλαφρὰ μουσική, 13.30 δημοτικὰ τραγούδια, 14.15 τραγουδισταί, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 δίσκοι στὴν τύχη, 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 22.45 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.20 ποδόσφαιρο, 17.20 μὲ τὸν Γούναρη, 20 ἑλληνικὴ βραδυά, 21 τραγουδᾶ ἡ Βέμπο, 21.15 Ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 23.30 χορευτικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.45 δίσκοι, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 χορός.

Εἰδήσεις: 13 30, 14.45, 22.30

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὴ φιλική συντροφιὰ πιάσαμε κουβέντα, ἂν σήμερα στὸν 20ὸ αἰῶνα ὑπάρχει ἀληθινὴ φιλία. Νὰ πῶ τὴν ἀλήθεια, ὅλοι βρεθήκαμε σὲ δύσκολη θέση. Ὁ καθένας εἶχε προσωπικὴ γνώμη. Ὅλοι ξέραμε ὅτι αὐτὴ ἡ εὐλογημένη κορποφορία κάποτε ἄνθισε μέσα μας, μὰ δὲ ξέραμε ἐὰν ἔδεσε καρπούς. Καὶ μᾶς κάτεχαι τὸ μεγάλο πρόβλημα, χωρὶς νὰ μποροῦμε νὰ ποῦμε τὸν ἕνα, ἢ τὸν ἄλλο λόγο.

Ἀφήκαμε νὰ περάση ὥρα, ἔτσι σιωπηρά. Οἱ κυρίες τῆς συντροφιᾶς ἔφεραν βαρειὰ τὸ πρᾶγμα. Ἡ σιωπὴ ἦταν μιὰ ἔνοχη κατηγορία γι' ὅλους, ἰδιαίτερα ὅμως γι' αὐτές. Ἤξεραν ὅτι δὲν θὰ τὶς πίστευαν καὶ τόσο ἐὰν μιλοῦσαν, ἐὰν ἔδιναν στοὺς ἄνδρες νὰ καταλάβουν πόσο ἄδικοι εἶναι μερικὲς φορὲς στὰ συμπεράσματά τους. Γι' αὐτὸ κι' αὐτὲς σιωποῦσαν. Καρτεροῦσαν ν' ἀκούσουν μιὰ φωνὴ διαμαρτυρίας καὶ ὕστερα νὰ μιλήσουν.

*****

Συνηθίσαμε, ἴσως παλὺ κακῶς, νὰ ὀνομάζουμε φιλία, αὐτὲς τίς κοινωνικές σχέσεις, ἤ ἐὰν θέλετε, τίς συνηθισμένες μας σχέσεις ποὺ συνδέονται περισσότερο μὲ τὸ συμφέρον, τὴ βιοπάλη, τὴ συναναστροφὴ τοῦ κέρδους, πρὰ μέ τίς ψυχικές μας ἀναγκαιότητες. Κάθε πρόσκαιρη γνωριμιά, κάθε ἄστατη ἀγάπη καὶ συμπάθεια, τὴν ὀνομάζουμε δυστυχῶς φιλία. Καὶ τὸ χειρότερο εἶναι πὼς δίνουμε ἀμέσως σὲ μερικὰ πρόσωπα, ποὺ τυχαίνει νὰ γνωρίσουμε τυχαία, ἐμπιστοσύνη καὶ τοὺς ἀνοίγουμε τὴν καρδιά μας, λές καὶ τοὺς ξέρουμε ἀπὸ χρόνια, λές κι' ἔχουμε ἐξασφαλισμένη τὴν ἐχεμύθειά τους. τὴν εἰλικρίνειά τους.

*****

Νομίζω πὼς ἡ φιλία ἡ πραγματική, βασικὰ δὲν ἑρμηνεύεται μὲ λόγους. Εἶναι πνευματικὸ φαινόμενο καὶ μαζὶ ψυχικό. Διατηρεῖ τὴν ὑπόστασή της, ἐμφολεύει μ' ἀνεπαίσθητο τρόπο ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἀνθρώπους καί τοὺς ταυτίζει ἀπόλυτα. Γίνονται οἱ δυὸ ψυχικὰ ἕνας. Αἴτια δημιουργίας φιλίας μποροῦν νὰ σταθοῦν πολλά. Ἀκόμα κι' ἕνα βλέμμα σὲ κατάλληλη ὥρα, ἕνα χέρι δυνατὸ κάτω ἀπὸ τὴν μασχάλη στὸν κουρασμένο ὁδοιπορικὸ ἑνὸς Γολγοθᾶ. Φιλία γεννιέται ὅταν ὁ ἕνας ἀναλαμβάνη νὰ κουβαλήση ὁ ἄλλος στὴν πορεία τὸ Σταυρό κάποιου μαρτυρίου, χωρὶς νὰ ὑπολογίζη οὔτε στὶς συνέπειες τῆς πράξεως, κι' αὐτὸς ὑπολογίζει, νὰ τὶς δέχεται σὰ μιὰ ἀναγκαία ἀποδοχή, ποὺ θὰ τοῦ φέρη περισσότερη ἀγάπη, συγκίνηση ψυχική, δηλαδὴ περισσότερη φιλία. Αὐτὸ εἶναι φιλία. Τ' ἄλλα εἶναι φιλολογία ἄν ὄχι ἐμπαιγμός.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

Κ. ΡΕΝΤΗΣ

Τοῦ παληοῦ καιροῦ λεβέντης καὶ μὲ πόζα στὴν κουβέντα ὅμως τώρα εἶναι Ρέντης δίχως πέρασι καὶ ρέντα...

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παιανίσῃ, καιροῦ ἐπιτρέποντος, εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σῶζοπούλου ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

Εἰς μνήμην

Ἡ Κωνσταντίνα Π. Γκολφινοπούλου κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Παναγιώτου Γκολφινοπούλου δρχ. 300 ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Προφήτου Ἠλία Δεμεστίχων.

ΦΕΤΙΣΧ!!!
ΞΕΠΟΥΛΑΩ !!!
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ
ἕως 18 Φεβρουαρίου
Μερικὲς ἀπὸ τὶς τιμές, κάτω τοῦ κόστους:

ΠΟΥΔΡΕΣ		
Κοτὸ Γαλλικὴ	Δρχ.	31.—
Γούντμπαρο	»	21.—
Ζίνια	»	7.—
Σὲρκ	»	24.—
Πόντς	»	19.—
Τοκαλὸν	»	7.—
Φλάμ—γκλὸ	»	16 κλπ
ΚΡΑΓΙΟΝ χειλέων		
Ζαντὲ ἀντ)κὸ	»	9.—
Φλὰμ-γκλὸ »	»	6.50
Ζίνια »	»	6.—
Ζαντὲ μὲ θήκη	»	14.50
Φλὰμ-γκλὸ »	»	9.—
Ζίνια »	»	11.—
Μισὲλ »	»	14 κλπ
Κρέμα Νιβέα	»	3.50
» Πόντς	»	9.—
Βερνίκι Ντούρα—γκλος	»	13.50
Βαποριζατὲρ νάϋλον ἀπὸ	»	3 —
Πουδριέρες πολυτελείας ἀπὸ	»	20.—

Ἀρώματα — Κολώνιες σφραγισμένα, πάμφθηνα ἀπὸ 3 δρχ.

ΜΠΙΖΟΥ, σκουλαρίκια, πέρλες, κολλιέ, Στράς ΠΑΜΦΘΗΝΑ ἀπὸ 3 δρχ.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Μαιζῶνος 70
(Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)
Ὅλα τὰ εἴδη εἰς τιμὰς κάτω τοῦ κόστους.
Πωλοῦνται οἱ καθρέπτες καὶ τὰ ἔπιπλα τοῦ Κατ) τος.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΜΕΝΟΙ
τὴν Γραφικήν σας ὕλην • Βιβλία καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ - Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ - Λέκκα 12
Θὰ ἱκανοποιῆσθε πλήρως εἰς τιμὰς καὶ ποιότητας.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Μεθαύριον Τρίτην ἑορτὴν τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω φερώνυμος ἱερὸς ναός. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ χοροστατήση καὶ ὁμιλήση ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἀρχιμ. κ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Εὐλογίᾳ καὶ ἐγκρίσει τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, ἄρχονται ἀπὸ σήμερον καὶ καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τῷ ἡμετέρῳ ναῷ κηρύγματα ἑσπερινὰ μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐφημέριον τοῦ ναοῦ μας αἰδεσ. Γεώρ. Παπαθανασόπουλον.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΠΕΝΘΗ

ΣΩΤΗΡΩ ΠΕΤΡΕΣΚΟΥ

Ὕστερα ἀπὸ ὀλιγοήμερη κατάκλισι, ἐνῷ ἔκανε τὴν προσευχή της, κρατούμενη στὴν ἀγκαλιὰ τῆς μοναδικῆς ἐγγονῆς της, πέθανε πρὸ ἡμερῶν ἤρεμα ἡ Σωτήρω Πετρέσκου.

Ἡ ἐκλιποῦσα, γεννηθεῖσα στὴ Χαλκὴ Κορινθίας, τὸ 1876, κατήγετο, ἐκ μητρός, ἐκ τῆς οἰκογενείας Σισήνη, τῆς ἀδελφῆς τοῦ ὁποίου ἦτο ἐγγονή. Τὸ 1902 ὑπανδρέφθη τὸν Ρουμάνο Βάγια Πετρέσκο καὶ ἔφυγεν εἰς Ρουμανίαν ὅπου ὁ σύζυγός της, προωπικὸς φίλος καὶ συνεργάτης τοῦ Ἰονέσκο, ἦτο διπλωματικός ὑπάλληλος, πολιτικὸς συντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Σιλιβέρσιου» καὶ κατόπιν Δήμαρχος τῆς Σιλιστρίας, ὁ δὲ ἐξάδελφός του Νικ. Πετρέσκου' μόνιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Ρουμανίας εἰς τὴν Κ.Τ.Ε. καὶ ὁ ὁποῖος κρατεῖται σήμερον εἰς τὰς φυλακὰς ὡς πολέμιος τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος τῆς Ρουμανίας, αὐτὴ δέ, ἐμετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της ὡς φυγὰς κατέφυγεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατεστάθη στὴν Πάτρα.

Ὡς μητέρα ἡ ἐκλιποῦσα ὑπῆρξε ἕνα ὑπόδειγμα χριστιανικῆς ἀγάπης καὶ ἀρετῆς, ἔδωσε δὲ εἰς τὰ τέκνα της Ἑλληνικὴν ἀνατροφήν, συνέπεια τῆς ὁποίας ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐπὶ 3ετίαν ὁμηρία τοῦ υἱοῦ της Μαρίνου εἰς Γερμανίαν.

Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ προχθὲς κηδευθεῖσα Σωτήρω Πετρέσκου, πρὸς τοὺς βαρυαλγοῦντας οἰκείους τῆς ὁποίας ἐκφράζομεν τὰ εἰλικρινῆ συλλυπητήριά μας.

Σ. Μ.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ

Τὴν 7.30' μ.μ. σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς θὰ ὁμιλήση ὁ ὑφυγητὴς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς κ. Γ. Παπαγιαννόπουλος μὲ θέμα «Τὰ δίκαια τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ τῶν Ἁγίων Τόπων» μετὰ προβολῆς εἰκόνων. Ἡ διάλεξις ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις Παραρτήματος «Παναγίου Τάφου».

Mobiloil
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν πρὸς τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν τῆς πόλεώς μας, καὶ τῶν περιοχῶν εἰς ἃς ἔχομεν τὴν ἀποκλειστικὴν ἀντιπροσωπείαν, ὅτι τὸ κατάστημα τῆς ἀντιπροσωπείας τῶν περιφήμων ζυμαρικῶν

"ΜΙΣΚΟ"

ἐγκαθίσταται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀρ. 107 (Μέγαρον Θωμοπούλου).

Τὰ ἐκλεκτὰ ζυμαρικὰ «ΜΙΣΚΟ» πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ παντοπωλεῖα καὶ καταστήματα τροφίμων.

Οἱ ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Ἰονίων Νήσων

Α. ΔΑΡΒΙΡΑΣ - Α. ΤΟΜΑΡΑΣ & Σ/ΙΑ
Τηλέφ. 26—68

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀνευρέθησαν ὀμματοϋάλια μυωπίας λευκὰ ἐντὸς θήκης. Ὁ ἀπολέσας ἀς τὰ ζητήση εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον κ. Χαϊκάλη, Κορίνθου—Ἁγίου Νικολάου.

Ἐνοικιάζεται ἡμιϋπόγειον δι' ἀποθήκην ἢ ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος δι' ἰατρεῖον ἢ δι' ἄλλην οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ὁ μὲν πρῶτος ὄροφος, ἐξ 7 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, καὶ ὁ δεύτερος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87, ἄνωθεν Ζαχαροπλαστείου «Φλόκα». Πληροφορίαι Ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλεια» Κορίνθου 200.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τὴν ἡμίσειαν ἡμέραν μέχρι τῆς μεσημβρίας, ἡλικίας 40—50 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 22 (Ἅγιος Ἀλέξιος).

Ζητεῖται ὑπάλληλος ἡλικίας 14—16 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Πατρέως 19.

Ζυγοὶ Γερμανικοὶ αὐτόματοι ἀκριβείας διὰ Ζαχαροπλαστεῖα καὶ Παντοπωλεῖα. Ὅπλα κυνηγίου Βελγικῶν ἐργοστασίων «Βερρες», Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 42.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 22 (Ἅγιος Ἀλέξιος).

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελὴς ἐντὸς σχεδίου ἐκ πήχ. 407, λιθόκτιστος μὲ πλάκα, ἀντὶ 200 λιρῶν. Ἐπίσης οἰκία καινουργὴς ἐκ 2 δωματίων καὶ 363 πήχ. ἀντὶ 25.000 δραχ. καθαρῶν. Ἐπίσης οἰκία διώροφος ἐλευθέρα κεντρικὴ ἐξ ὀκτὼ δωματίων πρὸς 300 λίρας. Πληροφορίαι Λάμπην Παπαθεοδώρου, Κτηματομεσίτην, Ἀράτου 4, Τηλ. 43—34.

Πωλοῦνται τάβλες, πάγκοι μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰω. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

Πωλεῖται καφὲ—μπὰρ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ ἀριθ. 127, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι ἐντὸς τοῦ καταστήματος.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον φορτηγὸν ἀνατρεπόμενον. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Κατάστημα φιλικῶν, Σωτήρ. Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222α', παραπλεύρως Φαρμακείου κ. Πελεκάνου. Διαθέτομεν φανέλλες μάλλινες, μαλλοβάμβακες, βαμβακερὲς τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων. Μὲ τιμὰς πραγματικῶς εἰλικρινεῖς. Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ πεισθῆτε.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πόντου ἀριθ. 34, Δάμωνος, Νικαίας καὶ Πριγκιπονήσων, ὡς καὶ οἰκία διώ