Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

104ον

Αὐτὴ ἡ σκέψη τὴν ἔκανε νὰ χαμογελάση. Τί σημασία εἶχε ἕνα ὄνομα;

Ὅταν εἶχε τακτοποιήση καὶ αὐτὸ τὸ τελευταῖο πού τὴν συνέδεε μὲ τὴν ζωή, τῆς φάνηκε πὼς ἄρχιζε σιγά-σιγά ν' ἀποχωρίζεται νὰ φεύγη, νὰ πεθαίνη.

Σηκώνονταν ἀκόμα κάθε μέρα μὲ τὴν βοήθεια τῆς ὑπηρετρίας της γιά νὰ μπορῆ νὰ κάθεται στὴν πολυθρόνα του κοντὰ στὸ παράθυρο...

Γιατὶ ἐκεῖ ἤθελε νὰ πεθάνη. Ὀνειρεύονταν κυττάζοντας τὴν λίμνη, κυττάζοντας τὸν οὐρανό. Καὶ περίμενε τὸ θάνατο, ποῦ θἄρχονταν αὔριο, παραμεθαύριο...

Ὑπάρχουν γυναῖκες πού πεθαίνουν ὅταν χάσουν τὴν ἀγάπη τους. Ἔτσι εἶχε πῆ ἡ ἴδια στὴν Ρίτα της. Κι' αὐτὴ ἦταν μιὰ ἀπ' αὐτὲς...

*****

Ὅταν ἡ Καίτη ἔφυγε, ὁ Κοντόπουλος ἔμεινε λίγα λεπτὰ ἀκίνητος στὴν θέση του, βυθισμένος σὲ λυπηρὲς σκέψεις. Ἀναστέναξε βαθειά. Ἀνησυχοῦσε τώρα γιὰ κείνη. Σκέπτονταν τὴν θέση της, τὴν δυστυχία της, τὴν μοναξιά της, τὴν ὑγεία της. Γιατὶ νὰ φύγη;

Ἄξαφνα τοῦ φάνηκε λεπτή, εὐγενική, ὡραία ψυχή. Τόσα χρόνια δὲν τὴν γνώριζε. Τώρα μονάχα κατάλαβε τὴν ἀληθινή της φύση, τὸν ἀληθινὸ χαρακτῆρα. Καὶ μιὰ ἀπεριόριστη λύπη τοῦ γέμιζε τὴν ψυχή του.

Καὶ ἡ Ρίτα; Ἡ καϋμένη ἡ Ρίτα ποὺ περίμενε μὲ τόση χαρά; Πῶς νὰ τῆς τὸ πῆ; Τί νὰ τῆς πῆ; Ἀ! τί βαρειά, τί δύσκολη ποὺ ἦταν ἡ ζωή. Ἔκανε ἕνα βῆμα πρὸς τὴν πόρτα γιὰ νὰ τὴν φωνάξη, μὰ δὲν ἐτολμοῦσε ν' ἀποφασίση. Αἰσθάνονταν τόση δειλία ποὺ ποτὲ στὴν ζωή του δὲν τὴν εἶχε αἰσθανθῆ.

Νὰ κερδίση λίγα λεπτά, λίγα δευτερόλεπτα ἔστω ἀκόμα πρὶν δῆ τὴν ἀπελπισία τοῦ παιδιοῦ του!

Τὴ στιγμὴ πού βάζοντας τὰ δυνατὰ του ἑτοιμάζονταν τέλος πάντων νὰ τὴν φωνάξη, ἄνοιξε ὁρμητικὰ ἡ πόρτα καὶ πετάχτηκε μέσα ἡ Ρίτα.

Ὦ! μπαμπά μου, δὲν μπορῶ πιὰ νὰ περιμένω. Μὰ..ποὺ εἶναι;..

Τὰ λόγια πάγωναν στὸ στόμα της. Δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ μιλήση, νὰ ρωτήση. Μονάχα τὰ μάτια της μιλοῦσαν. Δὲν μποροῦσε ἀκόμα νὰ πιστέψη αὐτὸ ποὺ φοβούνταν, αὐτὸ ποὺ ἔβλεπε. Τώρα ὁ πατέρας της τὴν πλησίασε καὶ τὴν ἀγκάλιασε.

—Ρίτα μου, παιδάκι μου, πάρε θάρρος...Θὰ τὴν δῆς ἀργότερα... Μὴν λυπᾶσαι... Θὰ πᾶμε νὰ τὴν βροῦμε...

—Μὰ γιατί...γιατί; Ποῦ πῆγε; Γιατὶ τὴν ἄφησες νὰ φύγη; Καὶ ἐγὼ ποὺ νόμιζα πὼς θὰ τὴν κρατοῦσες.

Καὶ οἱ λυγμοὶ τὴν ἔπνιξαν.

—Δὲν φταίω ἐγὼ παιδάκι μου ἔκαμα ὅτι μποροῦσα.

Δὲν ἤθελε. Ἤθελε νὰ γυρίση πίσω στὸ Ἀνσύ. Δὲν μπόρεσα νὰ τῆς ἀλλάξω τὴν ἰδέα της. Μὰ μὴν κλαῖς ἔτσι κορίτσι μου. Θὰ πᾶμε νὰ τὴν βροῦμε γρήγορα, μὰ πολὺ γρήγορα. Τῆς τὸ εἶπα, μᾶς περιμένη. Μοῦ εἶπε νὰ σὲ φιλήσω, νὰ σὲ παρηγορήσω, νὰ σοῦ πῶ πὼς θὰ πᾶμε ἐκεῖ. Ἔτσι τῆς μιλοῦσε κάμποση ὥρα καὶ τὴν φιλοῦσε καὶ τὴν χαϊδευε καὶ τῆς σκούπιζε τὰ δάκρυά της.

Καὶ χωρὶς νὰ θέλη, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβη κυλοῦσαν καὶ στὰ δικά του μάγουλα τὰ δάκρυα.

—Ἔλα τώρα παιδί μου, πᾶμε. Μᾶς περιμένει ὁ Γιάννης. Ἔλα ἐκεῖνος θὰ σὲ παρηγορήση καλύτερα ἀπὸ μένα. Ἔπειτα ἔχω καὶ νὰ σᾶς μιλήσω. Ἔχω κάποια ἰδέα πού θέλω νὰ σᾶς τὴν πῶ.

Βλέποντας ἡ Ρίτα τὴν συγκίνηση καὶ τὴν λύπη τοῦ πατέρα της, προσπάθησε νὰ κρύψη τὴν δική της.

Ἦταν πρώτη φορὰ ποὺ τὸν ἔβλεπε ἔτσι. Συνήθως ἦταν τόσο ψυχρὸς, τόσο βαρύς. Καὶ μπροστὰ στὴν ἀνακάλυψη πὼς ὁ πατέρας της συγχώρησε τὴν μαννούλα της, πὼς συμφιλιώθηκαν, πὼς τὴν λυποῦνταν, πὼς τὴν ἀγαποῦσε καὶ μπροστὰ στὰ παρηγορητικὰ λόγια ποὺ ἄκουσε καὶ στὴν ὑπόσχεση πὼς γρήγορα θὰ τὴν συναντοῦσαν ἄρχισε λίγο-λίγο νὰ καταπραΰνεται ἡ πρώτη ὁρμὴ τοῦ πόνου της.

Μπῆκαν στ' αὐτοκίνητο καὶ σ' ὅλο τὸ δρόμο τῆς μιλοῦσε ὁ πατέρας της μὲ τόση ἀγάπη, μὲ τόση γλύκα, μὲ τόση ψυχὴ ποὺ ποτὲ δὲν τῆς εἶχε μιλήσει ἔτσι.

Ἦταν σὰν νὰ τοῦ μετάδωσε λίγο ἀπ' τὴν ψυχὴ τῆς μαννούλας της.

Καὶ ὅτι δὲν εἶχε κατωρθώσει ἐντελῶς ὁ πατέρας της, τὸ κατώρθωσε ὁ ἀγαπημένος της.

Τοὺς περίμενε τόση ὥρα στὸ «Ντορὲ» ποὺ εἶχαν δώσει ραντεβοῦ. Μόλις ἔφθασαν, ὁ Κοντόπουλος κατέβηκε ἀπ' τὸ αὐτοκίνητο γιὰ νὰ τὸν συναντήση πρῶτος. Μὲ λίγα λόγια τοῦ διηγήθηκε διαστικὰ τὸ τί συνέβη.

(Συνεχίζεται)

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16·Τηλ. 23-96·ΠΑΤΡΑΙ

Μὲ Δραχ. 72
Ἀποκτᾶτε ΔΩΡΕΑΝ τὸ βιβλίον ΝΙΚ. ΓΚΥΖΗ καὶ ἐγγράφεσθε δι' ἓν ΕΤΟΣ συνδρομητὴς εἰς τὴν
"ΕΚΛΟΓΗΝ"

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 121 — ΤΗΛ. 36-44
Οἱ ἄποροι Δωρεάν

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 41—37

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΑΚΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 94
ΤΗΛ. 30-365 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ: ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ, ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ Κ. Λ. Π.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Τὸ κρύο συνεχίζει νὰ μᾶς ταλαιπωρῆ.

—Τὶς νυκτερινὲς ἰδιαίτερα ὧρες γίνεται ἀκόμα πιὸ αἰσθητό.

—Παρ' ὅλα τὰ λεγόμενα καὶ τίς... προβλέψεις, φαίνεται ὅτι θὰ συνεχισθῆ ἀκόμα ἡ κακοκαιρία.

=Στὴν ἀγοράν, πωλοῦνται ὑπὸ πλανοδίων καὶ... γραβάτες νάϋλον.

—Καθὼς καὶ Ἰταλικὲς μὲ μόνιμον δεμένο «κόμπο» καὶ λάστιχο γιὰ τὸ λαιμό, ὅπως τὰ παλαιὰ παπιγιόν.

—Ἡ τιμὴ τους ὅμως τῶν 25 δραχμῶν, θεωρεῖται κάπως «τσιμπημένη»,

—Γι' αὐτὸ καὶ παρατηρεῖται καὶ ἀπραξία ἀγορᾶς ἐπὶ τοῦ παρόντος

=Πολλοὶ συμπολῖτες κρεβατώθηκαν ἀπὸ τὸ κρύο.

—Παρατηρήθησαν καὶ κρούσματα πνευμονιῶν.

—Ἰδιαίτερα στὰ παιδάκια ποὺ παίζουν, ἱδρώνουν, δὲν προφυλάσσονται καὶ κρυώνουν.

—Οἱ γονεῖς ἄς λάβουν τὰ μέτρα τους.

=Οἱ πρρεκλογικές συζητήσεις δίνουν καὶ παίρνουν.

—Χαρακτηριστικὸς πάντως προεκλογικὸς ἀγών, γίνεται στὶς... ταβέρνες, ὅπου οἱ θαμῶνες γιὰ νὰ ζεσταθοῦν καί νὰ ζεστάνουν καὶ τοὺς ἐκλογικοὺς λόγους τους, τραβᾶνε κανὰ κατοσταράκι παραπάνω.

=Τὸ ὑπουργεῖον Πρανοίας δι' ἐγκυκλίου γνωρίζει, ὅτι ὅλα τὰ πιστοποιητικὰ ἀπορίας τὰ ἐκδιδόμενα δι' ἐξυπηρέτησιν των ἀπόρων δὲν ὑπόκεινται εἰς τέλη χαρτοσήμου.

=Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Νεαπόλεως, οἱ ὑδρευόμενοι ἐκ τῆς δημοτικῆς κρηνης ἐν τῇ ὁδῷ Σατωβριάνδου 81, παρακαλοῦν τὸν κ. Δήμαρχον ν' ἀποστείλη συνεργεῖον διὰ τὴν διάνοιξιν τοῦ ὀχετοῦ τῆς βρύσης.

—Ὅστις ἀπὸ ἡμερῶν ἀπεφράχθη καὶ οὕτω τὰ ὕδατα λιμνάζουν, κατακλύζοντα τὸν δρόμον καὶ καθισιῶντα δυσκολωτάτην τὴν ὕδρευσιν.

=Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 70, Γαλακτοζαχαροπλαστεῖον, ἐνεκαινίασε τὰς ἐργασίας του.

—«Οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ» τοῦ κ. Εὐαγγ. Δαρλαμήτσου. διαθέτουν παικιλίαν γαλακτοκομικῶν προϊόντων καὶ γλυκισμάτων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 38, Πουλίδας Παν Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστογιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΡΥΣΩΝ ΨΑΡΙΩΝ
Ἔκθεσιν χρυσῶν ψαριῶν θὰ εὕρετε μόνον εἰς τὸ Κατάστημα Ρήγα Φεραίου 73
ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ
σὲ γυάλες μετὰ φυσικῶν βυθῶν, εἰς ὅλα τὰ σχέδια καὶ μεγένθη.
ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ
διὰ γυάλες καὶ συντριβάνια. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.
Ἐπίσης ἐνοικιάζονται ντόμινα σὲ διάφορα σχέδια καὶ μεγέθη ἀρίστης ποιότητος. Ὁμοίως διαθέτομεν μελάνη διὰ ΣΤΥΛΟ διαρκείας τοῦ κιλοῦ.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μεγαλόπρεπος ὁ Βωδιᾶς καὶ χιονοσκέπαστος, παραστέκει σὰν γέρο τσοπάνος μὲ τὴν ἄσπρη φλσκάτη κάπα του, βιγλίζοντας πέρα τοὺς κάμπους, τὰ διάσελλα τὶς ἄλλες κορφές.

Κι' εἶναι ὡραῖο τὸ χιονισμένο βουνό. Τὰ δέντρα του, τὰ ἐλάτια, κρεμᾶνε περιδέραια καὶ πολυέλαιους. Οἱ πλαγιὲς ἔχουν σκεπαστεῖ μὲ πούπαλα, οἱ κορφὲς γυαλίζουν ἀστραφτερά. Ὅπου δὲν πῆγε πολὺ χιόνι, ἐκεῖ γίνεται ἕνα μωσαϊκὸ χρωμάτων, ποὺ χαρακτηρίζει πανηγυρικὰ τὸ τοπίο.

Ἀπὸ προχθὲς ποὺ ἔπεσαν τὰ πολλὰ χιόνια, ἀπολαμβάνουμε ἕνα ἔξοχο θέαμα, τόσο ἀσυνήθιστο στὴ Μεσογειακή μας πατρίδα. Νὰ παρακαλέσουμε νὰ διτηρηθῆ; Δέ τὸ νομίζω. Ἀρκετὰ ξεπαγιάσαμε. Τὸ εἴδαμε, τὸ χορτάσαμε, τὸ γευτήκαμε. Καλὰ εἶναι νὰ τοῦ δίνη τώρα. Ἄλλως τε ὅλα τὰ ὡραῖα πράγματα δὲν διατηροῦνται πολύ, γιατὶ ξανοσταίνουν καὶ χάνουν. Ἂς λυώση λοιπὸν αὐτο, νὰ μή..μαργώσουμε ἐμεῖς.

*****

Ὑπάρχουν πολλοὶ ἐκλογικοὶ τύποι. Οἱ μπρᾶβοι, οἱ κομματάρχες, οἱ πράκτορες, οἱ διαδοσίες, οἱ..δολιοφθορεῖς οἱ διαφημιστές, οἱ ἀερολόγοι καὶ οἱ οἱ ἐλισσόμενοι. Προχθὲς διεπίστωσα ὅτι ὑπάρχουν καὶ οἱ στατιστικοὶ τύποι! Αὐτοὶ οὐσιαστικὰ δὲν ἀνήκουν σὲ κόμμα. Ἀρέσκονται νὰ συγκεντρώνουν στοιχεῖα, νὰ βαθμολογοῦν τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ πλήθους, νὰ ὑπολογίζουν τὶς συγκεντρώσεις, νὰ καταρτίζουν πίνακες προγνωστικῶν. Πάνε σ' ὅλα τὰ ἐκλογικὰ τμήματα καὶ κυττάζουν κατὰ τέτοιο τρόπο, ρὰν τοὺς ἀστυνομικοὺς ποὺ προσπαθοῦν νὰ συλλάβουν κακοποιό. Εἶναι βλοσυροί, τρεμοκλείνουν τὰ μάτια, μετρᾶν, κεφάλια, ξεχωρίζουν ὁπαδοὺς καὶ χωρὶς κανεὶς νὰ τοὺς ζητήση τὴ γνώμη, δίνουν τ' ἀποτελέσματα.

—Εἶμαι βέβαιος, θὰ κερδίση ὁ..καὶ λέγει ἕνα ὄνομα ἀρχηγοῦ.

Ἐὰν τὸ προγνωστικό του συμφωνῆ μὲ τὶς ἐπιθυμίες σου, σοῦ προξενεῖ εὐχαρίστηση. Ἂν ὄχι, καὶ θελήσεις νὰ τοῦ τὸ πῆς, ἀλλοίμονό σου. Θὰ βγάλη ἀμέσως τὰ χαρτιά του, στατιστικές, ὀνόματα, πράγματα καὶ πρόσωπα γιὰ νὰ σοῦ ἀποδείξη ὅτι αὐτός, ἔχει «μελετήσει τὸ θέμα καλὰ καὶ δὲν πέφτει ἔξω».

Προχθὲς λοιπὸν εἶδα πολλοὺς τέτοιους τύπους νὰ...καταγράφουν, νὰ ὑπολογίζουν, καὶ νὰ μετροῦν κεφαλές...Καὶ ἦσαν ὅλοι τους βλοσυροί, σοβαροί, ἀμίλητοι ὅπως οἱ καθηγητὲς τῶν μαθηματικῶν, ποὺ ἐπιστατοῦν στοὺς διαγωνισμούς...

*****

Μὲ τὶς προχθεσινὲς παραστάσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς στὸ «Δημοτικὸ» θέατρο. ἔκλεισε ὁ κύκλος τῶν ἐμφανίσεων τοῦ Κρατικαῦ μας μουσικοῦ συγκροτήματος στὴν πόλη μας. Ὑπῆρξε γόνιμη ἡ ἐδῶ παραμονή του καὶ γιὰ τὸ Πατραϊκὸ φιλόμουσο κοινὸ καὶ γιὰ τοὺς καλλιτέχνες, ποὺ μπόρεσαν νὰ ἐπικοινωνήσουν τόσο «θερμὰ» μὲ ἕνα τέτοιο ἀνεπτυγμένο κοινό. Εὔχομαι νὰ ἐπακολουθήση ἡ κάθοδος τοῦ Ἐθνικοῦ μας θεάτρου γιὰ τοὺς φίλους τῆς πρόζας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

"ΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ"

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «"Ενας ἰσολογισμὸς» τοῦ κ. Π. Μελίτη, «Ἡ πρόνοια τῶν στρατευομένων» τοῦ κ. Ἰ. Ἰ. Κοτσώνη, «Ἡ πορεία τῶν οἰκονομικῶν μας», «Προβλήματα τῶν Εὐρωπαϊκῶν Πανεπιστημίων», «Τὸ πρόβλημα τῆς ἀνεργίας εἰς τὴν Ἑλλάδα», «Ἰωσὴφ ὁ Μνήστωρ» τοῦ Μελῆ Νικολαΐδη, Ἀπόψεις τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός, ἐπιστολαὶ κ.λπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 Φεβρουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 14 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 19.45 φωνητικὰ συγκροτήματα, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21.10 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 μουσικὴ ἀπὸ μπάντες, 22.15 ἕλληνες τραγουδισταὶ σὲ ξένα ταγκό, 22.45 χοροὶ καὶ τραγούδια τῆς Αὐστρίας, 23 ἑλληνικὲς ὀπερέττες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΑΓΟΡΑΖΩ
ΧΡΥΣΑ καὶ ΑΡΓΥΡΑ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Ἐπίσης παντὸς εἴδους μεταλλικὰ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΑΡΓΥΡΑΜΟΙΒΕΙΟΝ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55 ΤΗΛ. 38-77
(Παραπλεύρως Ἐμπορικῆς Τραπέζης)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται ἀσφαλῶς.
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 28ην Φεβρουαρίου 1956 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13ην θέλει διενεργηθῆ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἀνωτέρω Διευθύνσεως μειοδοτικὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, Διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 10.000 (δέκα χιλιάδων) Μ. Τ. ΣΚΛΗΡΟΥ ΣΙΤΟΥ.

Πλήρη στοιχεῖα καὶ προδιαγραφὰς δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ παραλάβωσιν ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (εἴσοδος ἐκ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἀθῆναι τῇ 6 Φεβρουαρίου 1956

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΤΣΙΝΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύσσει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς δαπέδων, ἐλαιοχρωματισμῶν καὶ κτιρίου μηχανοστασίου γενικοῦ νοσοκομείου Ἀργοστολίου δωρεᾶς τοῦ Σουηδικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῆ τὴν 13ην Φεβρουαρίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν σύγχρονως ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ ἐν Ἀργοστολίῳ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Κεφαλληνίας. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Γ' καὶ Δ' Τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῆς Διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Εδ, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ἀργοστολίῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Κεφαλληνίας.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ. Σ. καὶ Δ. Ε.)

Πωλεῖται οἰκόπεδον 600 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους. Ἐπίσης ψυγεῖον κατάλληλον διὰ ταβέρναν. Πληροφορίαι Ἠλείας 37, Παντοπωλεῖον.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἰσόδ.α).

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 42.

Ἐντὸς τῆς Στοᾶς Φουντᾶ ἐνοικιάζεται κατάστημα, καταλληλότατον καὶ διὰ γραφεῖον.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΣ ΥΠ ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

5ον

Στὸ προηγούμενο ἄρθρο μας ἀναφέραμε μερικὲς ἀπὸ τὶς αἰτίες ποὺ προκαλοῦν τὴν κυτταρίτιδα καὶ τὴν ἀντίληψι τοῦ δόκτορος Ντεκορμὲϊγ γιὰ τὶς «κυτταρίτιδες τῆς παραχῆς» ὅπως ὀνομάζει τὶς κυτταρίτιδες ποὺ προέρχονται ἀπὸ σφοδρὲς συγκινήσεις. Συνεχίζοντας ἀναφέρουμε τὸ εἶδος τῆς κυτταρίτιδος, ποὺ προέρχεται ἀπὸ βλάβη τοῦ κεντρικοῦ νευρικοῦ συστήματος.

Προσβάλλει πρὸ πάντων τὶς νέες ἐπιβραδύνοντας τὴν ἥβη καὶ εἶναι γνωστὴ μὲ τὸ ὄνομα «λιπογεννητικὸν σύνδρομον τοῦ Μπαμπίνσκι Φρέλιχ».

Κυτταρῖτις προέρχεται κι' ἀπὸ ἀρρώστειες μολυσματικὲς ὀξείας μορφῆς (εἶδος τυφοειδοῦς πυρετοῦ). Ἀπὸ ἀνθυγιεινὴ στάσι σὲ διάφορα ἐπαγγέλματα. Ἀπὸ εἰδικὲς κλιματολογικὲς συνθῆκες. Ἀπὸ ἐπιβράδυνσι κυκλοφορίας ποὺ προκαλοῦν σφιχτὲς ζῶνες σουτιέν, κορσέδες, κλπ. Ποῦ νἄξεραν οἱ γυναῖκες ὅτι σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις τὰ ἔξαρτήματα αὐτὰ τῆς γυναικείας τουαλέτας εὐνοοῦν τὴν ἀνάπτυξι τῆς ἀρρώστειας ποὺ παραμορφώνει τὸ σῶμα τους!

Κι' ὅτι τὸ καλύτερο ἀπ' ὅλα ὅπως λέει κι' ὁ Χάουζε, εἶναι ὁ μυϊκὸς κορσὲς δηλ. μῦς γεροὶ κι' ἐλαστικοὶ γύρω ἀπὸ τὰ σπλάχνα ποὺ μπορεῖ νὰ τοὺς ἀπεχτήση κανεὶς πειθαρχώντας σ' ἕνα φυσικὸ καὶ ὑγιεινὸ τρόπο ζωῆς.

Αὐτὰ λένε οἱ εἰδικοὶ γιὰ τὶς αἰτίες, ποὺ εὐνοοῦν τὴ γέννησι καὶ τὴν ἀνάπτυξι τῆς κυτταρίτιδος. Ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρχουν κι' ἄλλα αἴτια, ποὺ ἡ ἐπιστήμη θὰ φέρη εἰς φῶς.

Καὶ εὔλογα γεννιέται τὸ ἐρώτημα: Πῶς θὰ προφυλάξουμε τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ὑγεία μας ἀπ' αὐτὴν τὴν ἀρρώστεια, ποὺ οἱ ρίζες της ἀγγίζουν τόσο βαθειὰ τὸ εἶναι μας;

Πῶς θὰ τὴν κατοπολεμήσουμε, ὅτι ἔχουμε προβληθῆ ἀπ' αὐτή;

Ἀφίνουμε τὸν καθηγητὴ τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς Μ. Ρονὲ νὰ μᾶς δώση τὴν πολύτιμη πεῖρα του σ' αὐτὸ τὸ σοβαρὸ ζήτημα ξεκάθαρα κι' ἐκλαϊκευτικά:

**«"Αν ἔχετε διαγνώσει ἐλαφρὰ κυτταρίτιδα μὴ περιμένετε νὰ προχωρήση πολὺ γιὰ νὰ τὴν καταπολεμήσετε. Θὰ κοπιάσετε πολὺ περισσότερο γιὰ νὰ τὴν ξεφορτωθεῖτε. Ἡ χειροπρακτικὴ (μασὰζ μὲ τὸ χέρι), κεφάλαιο ποὺ θὰ μᾶς ἀπασχολήση ἀργότερα), στὴν ἀρχὴ τῆς ἀρρώστειας δὰ ἀποκαταστήση γρήγορα τὴ νευρικ