

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

108ον

Όταν την είδε τρέμει. Μά κάπως διπλά της, προσπαθώντας να παραστήσει τουλάχιστον την παλιά του ζωηρότητα και ευθυμία.

Μά η Καίτη με εξασθενημένη κουρασμένη φωνή του διηγείτο όλα τα ταξίδια της και τα μάτια της έλαμπαν στην ανάμνηση του παιδιού της, στην σκέψη πως τό είδε και πως ή εικόνα ήταν πάντα ζωντανή μπροστά της.

— Καί, κείνος δέ μισή πιά, με συγχώρησε... Φεύγει εύχαιμένη και ήσυχη...

Τότε ήταν που ο Κώστας έστειλε το τηλεγράφημα στον Κοντόπουλο.

Τό ταξίδι τους ήταν λυπηρό, ήταν άησυχος, ήταν φοβερό. Γεμάτο αγωνία, τους φαινόταν και των τριών πως δρισκούνταν στην ίδια θέση καρφωμένοι.

Νά μ'ην υπήρχε κανένα μέσον συγκοινωνίας, να τα προχωρούσε με ηλεκτρική ταχύτητα. Πώς μετρούσαν τις ώρες, πως μετρούσαν τις ώρες! Πως λογάριαζαν τις αποστάσεις!

Και τί τους περίμενε άραγε; Μήπως τό τηλεγράφημα έκείνο ήταν μία προτομασία; Μήπως είχε πιά έλθει τό τέλος και ο Ζήρξης δέν ήθελε να τους είδοποιήσει άποτόμω; Γιατί τήν άφηναν τότε να φύγει; Η μάλλον γιατί δέν έκαναν όπως— όπως τόν γάμο τήν άλλη μέρα και να φύγουν άμέσως κατόπιν της; Θά τήν πρόφταναν.

Τώρα είχαν περάσει δεκαπέντε μέρες από τήν ημέρα πού έφυγε. Τί άγονικά! Η καίτη ή Ρίτα πότε έλκεται στην άγκυρά του Γιάννη της και πότε τόν πατέρα της, Άν και δέν ήθελε και πολύ να λυπηθεί τόν πατέρα της. Διασπαρμένοι τή γίνονταν μέσα στην ψυχή του, πως ήταν μέσο δυστυχισμένοι, γιατί τόν έρωτα γέ μετάνοια και γιατί ήταν γέρος ο καυμένος.

Τέλος πάντων έφθασαν κατ'απόστολό από άγωνία και φόβους. Έχουν τηλεγραφήσει τού Ζήρξη και αυτός τους περίμενε στο σταθμό. Άνήσυχος περπατούσε άπάνω—κάτω. Τόν τρώμαζαν όλες οι συγκινήσεις που τόν περίμεναν.

Όλες αυτές τίς ημέρες έτρε με γιά τήν ζωή της Καίτης, έκανε β, τί μπορούσε γιά να τήν διασκεδάσει, γιά να τήν ανακουφίσει, σάν να ταν δυνατό μ' αυτά τά μέσα να τής μακρύνει τή ζωή της. Γιατί και αυτός ή σκέψη και ή άνησυχία

ήταν να προσφύσουν νά— νούν οι δικοί της.

Τώρα που πλησίαζε αυτή ή στιγμή αιώθηκαν άνακούφιση, με μολταζότα έτρεμε και φοβόταν. Άνησυχούσε άκόμα και γιά τήν λίγη ώρα πούφύγε από κοντά της. Φοβόταν μήπως εν τή μεταξύ θοο λείπει αυτός της σιμής τίποτα.

Λυπόνταν, πνυρσος μ' έλη τόν τήν καρδιά. Και δέν ήταν συνειδησιμένος να πονή. Ως τότε έλη ή ζωή γι' αυτόν ήταν ένα αιώνη γλέντι. Ήταν από τούς προνομιστούς, τούς χαζομένους της ζωής.

Και να πού έπρεπε τώρα να παρακολουθήσει έλη τήν άγωνία αυτού τού εξαιρετικού πλάσματος ως τήν τελευταία τής στιγμής.

Αυτή ή γυνίκα, ή άγαπή, μένη τού φίλου του, πού όσες φορές τήν είδε, σε όσες περιστασίες, τήν παρακολούθησε, τού προσέγγισε μία περιέργη συγκίνηση, τώρα τού γέμιζε έλη τόν τήν σκέψη, έλη τόν τήν ψυχή. Τού φαινόταν πώς ήταν έναν άνθρωπον δικό του.

Τώρα μετνοούσε, πού τούς είχε παραμελήσει, πού δέν έζησε περισσότερο μαζί τους. Άφού πάντα είχε τήν πρόθεσι, πως τά κατάρφανε έτσι, πού τότε δέν τούμενε καίρις γιά τίποτα.

Περίεργο! Αυτές τίς λίγες μέρες πού έμενε τώρα εκεί, τού φάνηκε πώς έζησε περισσότερο παρά σ' έλη τόν τήν πρίν ζωή, πού ήταν γεμισμένη από έπείσοδια και γλέντια.

Ένα σωρό σκέψεις και ιδέες τούρχονταν στο μυαλό, σκέψεις πού πότε δέν τού έμενε καίρις να τίς κάνει.

Και τήν μεγαλύτερη κατάπληξη τού προσένοσε ή σκέψη, πως είναι δυνατόν να υπάρχει μία τέτοια άγάπη στην ζωή. Άλλοτε έλεγε πάντα, πως αυτά μονάχα στά μυθιστορήματα υπάδχουν, μονάχα στην ποίηση. Η πραγματικότητα δέν ήταν έτσι. Η άγάπη, ο έρωτας, ήταν κάτι εύχριστο, κάτι σύντομο, πού δέν προσένοσε ούτε σκοτούρες, ούτε λύπες, ούτε πόνο. Πρό πάντων δέν ήταν τίποτα τραγικό.

Πότε δέν είχε φαντασθή ή μάλλον δέν είχε πιστέψει πως μία άγάπη μπορεί να σκωτιστεί. Και να πού τούδλεπε μπροστά του. Έβλεπε αυτή τή γυναίκα να πεθίνει από μαρasmus, από νοσταλγία γιά τήν χαμέ ή της άγάπης γιά τήν άναστάσι.

(Συνεχίζεται)

Στά πεταχτά

Ο Άχαικός ούρανός συννεφοσκεπής.

—Κατά διαστήματα έπασαν και βροχές, πού μετρίασαν πολύ τό κρύο.

—Στήν Εύρώπη, εξακολουθεί ή κακοκαιρία και τό μεγάλο κρύο.

—Άς εσχάμεθα, να μην κατέληγα και πός τήν Έλλάδα.

—Η όδός "Ελληνος Στρατιώτου κατόπιν πλέον αδιάβατος.

—Οι προχθεσινές βροχές έπείδωνσαν τήν αθλιότητα της όδου.

—Κάθε ημέρα πού περνά χωρίς να έπιδορθέναται ή συγκοινωνία αυτή όρθηρία, χειροτερεύει ή κατάσταση.

—Σήμερα άρχισαν και στο Δημοτικό θέατρο ο άπογευματινός χορός, προλόνει πού μερικοί τούς όνυμάζουν και εμπουρμπούλας.

—Η όρχήστρα Βέλλα, και ή εξαιρετική ντιζέ Πόπη Πόλη, έγγυώνται γιά τό μπλό και τό κέφι πού δέ επικρατήση στή σάλα τού Δημοτικού.

—Πάντως τό καθαρό Πατρινό Κολοβάκι θ' άρχισή μετά τίς έκαρβές.

—Αναμένεται ότι τόν ποδοσφαιρικό άγώνα μεταξύ τής "Αθλητικής Ένώσεως "Ηρακλείου Κρήτης και τής Παναγικής, θα παρακολουθήσουν με ενδιαφέρον οι φίλοι τού Παντρινό.

—Ενδιαφέρον θα έχη και ο προσεχής άγών μεταξύ τής Παναγικής και τού "Εθνικού Πειραιώς.

—Βεβίσις καιρού έπιτρέπν τος.

Φαρμακεία

Διημερεύοντα:

Πελεκάνος "Ανδρ. "Αγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Διον. Κορινθίου 266, Παπαϊωάννου "Αν. Μαϊζώνος 32, Μανδραγού χρηστή "Αλ. "Υψηλάντου 156, Κομνηνός Γεώργ. Σαμ. Βουλάρης 35, Κουρλουμπάς Λεων. Πλάτ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Δαδούτης Βασ. "Αγ. Νικόλαου 11, Μανδραγού Χρηστή "Αλ. "Υψηλάντου 156.

Συνταξίς ΙΚΑ:

Πελεκάνος "Ανδρ. "Αγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Καραμπάς "Αθαν. Γούναρη 45, Ζαφροπούλος Χαρ. Πλάτ. "Ολγας, Στράτος "Απόστ. "Αγ. Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

Τό Ραδιόφωνο

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΙΩΝ (198 μ.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 Φεβρουαρίου

8.30 Θεία Λειτουργία, 10 έλληνικό πρόγραμμα, 10.30 έκτομή τής Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 έλληνικό πρόγραμμα, 13.10 έλαφρά μουσική, 13.30 δημοτική μουσική, 13.55 έκλεκτοί δίσκοι, 14.15 οι τραγουδιστά μας, 19 δίσκοι άκρωτών, 20.10 μουσικό κοκτέιλ, 20.40 ζέστες έπιτυχίες, 21 έλληνικές έπιτυχίες, 22 από τήν όπερα, 22.45 μουσική χορού.

Είδησεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 Θεία Λειτουργία, 11.10 14 ή όρχήστρα τού σταθμού, 15.20 ποδοσφαίρο, 18.15 ζένη μουσική, 20 έλληνική βροδία, 21 τραγουδιστά, 21.15 "Ελληνική Σκηνή, 22.30 έλληνικό πρόγραμμα.

Είδησεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15, 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 "Ελληνικό πρόγραμμα, 8 όκτω, 9.30 ρυθμικό τού βάλε, 10.30 έλληνικό πρόγραμμα, 12.45 δίσκοι στην τήνη, 15 έλληνικά τραγουδία, 18.15 μουσικά τραγουδία, 19.15 μουσική με ζήτηση, 20.30 συντηρητικά με ζήτηση, 22.45 χορός.

Είδησεις: 13.30, 14.45, 22.30

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

11 Φεβρουαρίου «ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ» εκ Πατρών.

23 Φεβρουαρίου «ΒΑΣ. ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ» εκ Πειραιώς.

27 Φεβρουαρίου «ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ» (Νέα Έλλάς) εκ Πειραιώς.

4 Μαρτίου «ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ» εκ Πατρών.

21 Μαρτίου «ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ» εκ Πατρών.

26 Μαρτίου «ΒΑΣ. ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ» εκ Πειραιώς.

26 Μαρτίου «ΚΑΛΟΥΜΠΙΑ» εκ Πειραιώς, κατ' ερώτην δια ΜΟΝΤΡΕΑΛ (Καναδά) δολ. 230 μέχρι ΤΟΡΟΝΤΟ δολ. 245.

1 "Απριλίου «ΟΛΥΜΠΙΑ» εκ Πειραιώς.

Καθημερινά άναχωρήσεις μέσω Εύρώπης και "Αεροπορικός. Με όλας τας άνωτέρω άναχωρήσεις διαθέτουμε τας καλύτερας καμπίνας και έπιτυχιονόμενες τας οικονομικώτερας τιμές. Διά κράτησιν θέσεων άποταμνίτε εις τό Νομίσμα άνευνομισημένων και έξουσιοδοτημένων ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ.

"Ο ΦΑΡΟΣ", Α. Ε.

ΣΤΑΔΙΟΥ 56, ΑΘΗΝΑΙ Τηλ. 23.526, 28.902, 29.156

ΠΕΙΡ-ΙΕΥΣ Μισούλη 19, Τηλ. 43.454

Και εις τά κατά τόπους Γραφεία και άντιπροσώπους μας

"Εν ΠΑΤΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ

"Αγίου "Ανδρέου 40—Τηλ. 33.90

Καθημερινά άναχωρήσεις μέσω Εύρώπης και "Αεροπορικός. Με όλας τας άνωτέρω άναχωρήσεις διαθέτουμε τας καλύτερας καμπίνας και έπιτυχιονόμενες τας οικονομικώτερας τιμές. Διά κράτησιν θέσεων άποταμνίτε εις τό Νομίσμα άνευνομισημένων και έξουσιοδοτημένων ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ.

"Ο ΦΑΡΟΣ", Α. Ε.

ΣΤΑΔΙΟΥ 56, ΑΘΗΝΑΙ Τηλ. 23.526, 28.902, 29.156

ΠΕΙΡ-ΙΕΥΣ Μισούλη 19, Τηλ. 43.454

Και εις τά κατά τόπους Γραφεία και άντιπροσώπους μας

"Εν ΠΑΤΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ

"Αγίου "Ανδρέου 40—Τηλ. 33.90

Πατρινά ήμερονύκτια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μέσα στα κρύα, στα χιόνια τά πολλά πού ήρθαν έφέτος και κατακλόνισαν τή γή, ένα μικρό παιδάκι, στήν τρυφερή ηλικία τών 8 χρόνων, άγωνίζονταν στο κρεβάτι τού πόνου του, να νικήση τό θάνατο. Δέν έκλαψε, δέν γκρικιτάσθηκε, δέ διαμαρτυρήθηκε. Τό βρήκε ή άρρώστεια άναπάντεχα, τήν ώρα πού γελοῦσε σ' άδελφάκος του, στα λουλούδια, στή ζωή. Και αυτό τό φατισμένο χαμόγελο τού τού διατήρησε στα ώχα μαγουλάκια, όλο τόν καιρό τής έπώδυνης άρρώστιας. Ήταν ένας άγγελος με μαγνητική δύναμη τής ματιάς. "Ένας μικρός προφήτης τής άνάτης τής καλοσύνης. "Ένα παιδί πού ή σόφια του, οι γνώσεις του, ο τρόπος πού άντιμετώπιζε τίς έρωτήσεις τών μεγάλων, έδιναν τή βεβαιότητα γιά τήν προνομίου ψυχική και πνευματική του ύπόσταση.

Μά στάθηκε άτυχό. "Όσας γιγαντίαν έκλεκτικό πλάσμα τής Δημιουργίας. "Ήρθε ή κρούση τού θανάτου και τού σφάλματος τά χείλη πού προσέχονταν τόσο γλυκά, τά μάτια πού γέλυσαν, τά χέρια πού χάιδευαν και άνταπόδιναν τήν εύγνωμοσύνη του. "Ο μικρός "Άλεις Παλλέτι, πέθανε, όταν τό χιόνι σάβαννε τή μακρινή πατρίδα του Τώρα μία μάννα, ένας πατέρας, δύο άδελφάδες, έρημοί κλαίει τό χαμό τού άγαπημένου "Άλεις. Έθρυνον τή φωνούλα πού σταμάτησε να μαγεύει με τούς γλυκούς τόνους της...

"Ακόμα τόν μικρό "Άλεις θοηνέ μακριά από τόν τόφο του, ή γιγαντία του και βρήκε τή γή με τά δάκρυά της τ' άτέλειωτα, πού πέφτουν, όπως ή άστματίστη. "Εστανταί! Παρασκευή άπόγευμα. "Έβρεχε συνεχώς, όπως βρέχει στην Πάτρα και λησμονά να σταματήσει. "Ένας ζένος, μάλλον Σουηδός, βράζει μακάριος μέσα στή βροχή, χωρίς ούτε καν να ενδιαφέρεται γιά τό νερό, πού έπρεπε στο κεφάλι του με τό τουλούμι. Τόν είδα και έθαύμασα τήν στωικότητα τών βορείων λαών. Είχε μία μακαρίτητα στην έκφρασή του, μία αδιαφορία, πού όμολογώ έρεθερίε καταπληκτικά. Είχε περασμένη στόν άμοιο του και μία φωτογραφική μηχανή, γιά να άποθανάτιζε τό τοπίο, πού τά έβλεπν, διαχυτή, πού κάνει τό όραμα άρχαίο. "Αντίστικεταί άρκεστά στή βροχία. Παρατηρείται συχνά άκμή και στίς πολύ νέες και άπλάναται προσεχτικά με τό πέρας τών χρόνων στα διάφορα στάδια τής γυναικείας ζωής (ήβη, πρίν από τήν παύση τών έμμησιών και μετά τήν παύση τών έμμησιών) με πίο ασβάρες έπιδεινώσεις. "Ο καλύτερος παράγον βραδείας τής κυτταρίτιδος πρώτης μορφής, είναι, λένε οι ειδικοί, τό κρύο πού πραγματωποιείται με διάφορους τρόπους κυρίως με έφαρμογή έπίθεσιμων με βάση τό μαντέλ, τήν άναίσθητη, τόν αϊδέρ. "Επειτα έρχονται ή έδυνοβερδικαία, γενική ή τοπική, πού γίνεται με ειδικά μηχανήματα, ή ηλεκτροθεραπεία. "Η ύποθεραπευτική γίνεται με μορφή κρύων ντους. Κατόπιν τά μαζαζ και μαζαζ κάτω από τό νερό. Τό μαζαζ αυτό γίνεται πάνω σ' ένα ζυλίνο τραπέζι γεμάτο τρύπες και τοποθετημένο πάνω σε μία μπανιέρα. Τήν ώρα πού ο ειδικός ντυμένος με άδιάβροχο ύφασμα κάνει με τά χέρια τής νιχίσεως τού μαζαζ, μία ρομπά με διαφανή πύλα και πολλάλασιάζει τά εύεργήματα τού μαζαζ. "Η ύποθεραπευτική γίνεται και με πολλούς άλλους τρόπους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΑΤΥΡΑ

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ

Κάθε καρδιάς καρδί, μαζεψήκανε παρτα γιά να [Χαίμεν παιχνίδια] Τών Φιλελευθέρων κόμμα—ότι έχει μελάνι άκόμα—κι' ο Τσαλόδαρης μας ο [Ντινός]

—πως να έλειπε κι' έκείνος "Ο Φιδές ο χαλασμένος, ή [ΕΔΑ, Καρταλσβάλλος, δηλαδή, με δύο λέγια, ο [Καλός ο κομμοσ όλος! Τί μεγάλη ποικιλία! μαγαζί πούχει άπ' όλα, δέν [Πούχει άμφοβόλια κι' όσας ήτανε μοιραίο, άρ- [Χηνο στό παζαράκι, έβχλαν τόν Πανανδρέα, [Γυνστό μας τό Γιοργάκη πού έχει ένα βαρελάκι με έφτά λογιόν...κρασάκι.

Τό Κεντρί

"Η Δημοτική Μουσική

Σήμερα τήν 11ην π.μ., καιρού έπιτρέποντος, ή Δημοτική Μουσική θα παανήσει εις τήν πλατεία Γεωργίου Α' υπό τήν διεύθυνση τού υπαρχουσικού κ. Θεοφ. Κάρβου.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

"Ο άπολέσας ή ζεύγος γάντια εις τήν αίθουσα τής "Ακαδημίας "Εταιρίας κατά τας "Αρχειας τού Σουλζόλου Γορτύνιν να άποταμνίτ εις τόν κ. Α. Ζούβελον Κορίνθου 174.

"Ενοικιάζεται δώματιον δι' άνδρόγυνον άνευ τέκνων. Πληροφoρία Σατωβριάνδου 121.

"Ενοικιάζεται οικία άνεξάρτητος εκ δύο δωματίων κ.τ.λ. επί τής όδου Δασυλίου 28, τηλ. 41-16. Πληροφoρία εκεί.

"Ενοικιάζεται γυναικίον κατ'ατάσημα 6 Χ 8, κατάλληλον διά κάθε έργασίαν επί τών όδών Σταιμ. Κοιμητήρια και "Ασμη. Φωτλήα 3

"Ενοικιάζεται κεντρικόν κατ'ατάσημα Μαϊζώνος 96, γυναικίον πλατείας Γεωργίου Α', 40 περίπου τετραγωνικών μέτρων δι' ολιανθήποτε έργασίαν ή έπιχειρήσιν. Πληροφoρία Νικόλαος Καμψιόπουλον, κ' ημαρτασέτην, Μαϊζώνος 93.

Ζητείται οικία πρόσένοικισαν 4-5 δωματίων και λοιπάν χρειαζών, κατά προτίμησιν αιώγειος. Πληροφoρία Θ. Καρασάν Μαϊζώνος "Ερμού, τηλ. 39-45.

Πρός κάθε ενδιαφερόμενον διά μαγαζί με βιβλίον κ.λ.π. χρειαζόμν εις κεντρικόν θέσιν. Πληροφoρία "Ορλογοποιετών, Ρήνα Φεραιού 54.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με όδοεις, άνατολικά γυναικίον επί τής όδου Πατρών—"Αθηνών με άφθονο νερό και ηλεκτρικό, εις θέσιν Κοτρών και με έπείκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικής Σχολής. Πληροφoρία Κορίνθου 287, Παραπλεύρος Σίγγερ.

Πωλούνται οικόπεδα εις καλήν τιμήν και με