Ο κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΡΟΥΛΙΑΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος νους Μακαριώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Σπυρίδωνα.

Ἀμφότερα τὰ ταξίδια ταῦτα, ἔκαμα ἰδίοις ἐξόδοις, καὶ ὅταν ὁ Στρατάρχης ἔδωσεν ἐντολὴν ὅπως τὰ ἔξοδά μου βαρύνουν τὸν προϋπολογισμόν, ὡς γίνεται καὶ διὰ τοὺς ἄλλους ἀντιπροσώπους, τὸν παρεκάλεσα νὰ θεωρήσῃ ταῦτα ὡς μικρὰν μου θυσίαν ἐμπρὸς εἰς τὴν συμφορὰν ποὺ ἔπληξε τοὺς ἀδελφούς μας τῶν Ἰονίων Νήσων, καὶ δι' ἣν θυσίαν ἄλλωστε ἱκανοποιήθην πλήρως, λαβὼν πανταχόθεν πολλὰς εὐχαριστίας, γραπτάς, τηλεγραφικὰς καὶ προφορικάς, ὡς καὶ σχετικὴν συγχαρητήριον ἐπιστολὴν τοῦ Στρατάρχου ἣν μοὶ ἀπηύθυνε εἰς τὸ ἐξωτερικόν, καὶ ἔχουσαν οὕτω:

«Φίλτατε κ. Δρούλια,

Μετ' ἰδιαιτέρας ἱκανοποιήσεως ἔλαβον τὴν ἀπὸ τὴν 13 Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἐπιστολὴν τὴν ὁποίαν μοὶ ἀπεστείλατε ἀπὸ τοὺς Παρισίους ἔνθα μετέβητε κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Δημάρχου Παρισίων ἵνα συμμετάσχητε τοῦ συνεδρίου τῶν Δημάρχων. Διεξῆλθον τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιστολῆς σας μετὰ μεγάλης εὐχαριστήσεως. Διὰ τὰς ἐνεργείας τὰς ὁποίας καταβάλλετε, ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν ἐπωφελούμενος τῆς ἐν Παρισίους παραμονῆς σας καὶ τῶν ἐκεῖσε γνωριμιῶν σας εὐχαριστῶ ὑμᾶς θερμότατα. Δραττόμενος τῆς εὐκαιρίας ταύτης, διαβεβαιῶ ὑμᾶς διὰ τὰ φιλικώτατα αἰσθήματα μεθ' ὧν διατελῶ.

Στρατάρχης Ἀλέξ. Παπάγος
Πρόεδρος Κυβερνήσεως
Ἀθῆναι 19 Δεκεμβρίου 1953»

4) Τὸ 1954 συνώδευσα τὸν Στρατάρχην μὲ ἰδικά μου ἔξοδα, εἰς Παρισίους ὅπου ἔπρεπε νὰ ἀντιπροσωπεύσω τὴν Ἑλλάδα εἰς οἰκονομικὰ συνέδρια τῶν Διεθνῶν Ὀργανισμῶν ἐν Παρισίοις καὶ Λουξεμβούργῳ.

5) Τὸν Μάϊον τοῦ 1954, μετέβην εἰς τὸ Συμβούλιον Εὐρώπης, μὲ ἰδικά μου ἔξοδα καὶ οὐχὶ τοῦ Κράτους ὡς φυσικὰ ἐδικαιούμην νὰ πράξω. Ἐκεῖ τότε διὰ πρώτην φορὰν ἔφερα τὸ Κυπριακόν, (ὡς ἡ ἀγόρευσίς μου εἰς ἐπίσημα πρακτικὰ 25ης Μαΐου 1954 τῶν συνεδριάσεων τῆς ὁλομελείας τῆς Συνελεύσεως τοῦ Συμβουλίου).

6) Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1954 μετέβην εἰς τὸ Στρασβοῦργον μὲ ἔξοδα τοῦ Δημοσίου. Ἔσχον τὴν πρωτοβουλίαν νὰ φέρω διὰ δευτέραν φορὰν τὸ Κυπριακὸν εἰς τὸ Διεθνὲς βῆμα (ὡς ἡ ἀγόρευσίς μου εἰς ἐπίσημα πρακτικὰ 20 Σεπτεμβρίου συνεδριάσεων τῆς Συμβουλευτικῆς Συνελεύσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης).

7) Τὸν Ἰούνιον τοῦ 1955, μὲ ἰδικά μου ἔξοδα, μετέβην εἰς Παρισίους ἵνα ἐκπροσωπήσω τὴν Ἑλλάδα εἰς τὸ «Συνέδριον Εὐρωπαϊκῆς Κινήσεως» ὅπου συνεζητεῖτο τὸ θέμα τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν ὑποαναπτυγμένων χωρῶν.

8) Τὸν Ἰούλιον τοῦ 1955, μετέβην εἰς τὸ Κοινοβούλιον τῆς Εὐρώπης μὲ ἔξοδα τοῦ Κράτους, ἵνα ὑποστηρίξω καὶ πάλιν τὸ θέμα τῶν ὑποαναπτυγμένων χωρῶν, ἰδίως τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης. Ἔσχον τότε τὴν ἱκανοποίησιν νὰ ἀκούσω τὸν Πρόεδρον εἰπόντα ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης, ὅτι «ὁ Ἕλλην βουλευτὴς Δρούλιας εἰς τὸν ἐξαιρετικὰ θαυμαστὸν λόγον του περιέγραψε μὲ ἐπαινετὴν σαφήνειαν τὴν σημερινὴν κατάστασιν τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης». (Ὡς εἰς ἐπίσημα πρακτικὰ συνεδριάσεων Συμβουλευτικῆς Συνελεύσεως 8ης Ἰουλίου).

9) Μὲ ἰδικά μου ἔξοδα μετέβην εἰς Παρισίους τὸν Αὔγουστον τοῦ 1955, ὅπου ὡμίλησα ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου εἰς τὸ Συνέδριον «Παγκοσμίου Ἑνώσεως» ἐξ ἐπιστημόνων καὶ πολιτευομένων, ἐπιστήσας τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἄρσεως τῆς οἰκονομικῆς ἀνισότητος καὶ συνεπῶς τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν πτωχοτέρων Κρατῶν διὰ τὴν ἀνάπτυξίν των.

10) Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1955 μὲ ἔξοδα τοῦ Δημοσίου μετέβην εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Εὐρώπης, ὅπου καὶ πάλιν ἤχθη τὸ θέμα τῆς βοηθείας πρὸς τὰς ὑποαναπτύκτους χώρας. Αὐτὴν τὴν φορὰν ὁμιλητὴς δὲν ἤμην μόνον ἐγώ. Ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος ὡμίλησαν πολλοὶ ἄλλοι, καθηγηταὶ τῶν Οἰκονομικῶν, τέως Ὑπουργοὶ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐξωτερικῶν, Ὑφυπουργοί, Γερουσιασταὶ καὶ Βουλευταί, (ὡς εἰς ἐπίσημα πρακτικὰ συνεδριάσεων τῆς Συνελεύσεως 19ης Ὀκτωβρίου).

Δὲν ηὐτύχησα βεβαίως καὶ πάλιν νὰ ἀποσπάσω τὰ συγχαρητήρια τοῦ κ. Τροκάλλη, ὅστις ἀρέσκεται νὰ καταφέρεται ἐναντίον μου.

Μὲ παρηγορεῖ ὅμως ὅτι εἰς ἀντιστάθμισμα τούτου ἡ ἐγκυροτέρα ἡμερησία ἐφημερὶς τοῦ κόσμου «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ» ἔγραψε τὴν 20ὴν Ὀκτωβρίου π. ἔ. εἰς μακροσκελῆ κριτικὴν ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν συζητήσεων ἐν τῷ Συμβουλίῳ τῆς Εὐρώπης ὅτι ὁ «Ἕλλην βουλευτὴς Δρούλιας ἦτο ὁ μόνος ἐκ τῶν ρητόρων ὅστις ἠδυνήθη νὰ δώσῃ ζωὴν καὶ τόνον κατὰ τὴν ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν συζήτησιν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς Συνελεύσεως, διότι ἤξευρε νὰ μεταχειρισθῇ ἐπιχειρήματα ποὺ συναρπάζουν τὸν ἀκροατήν».

Κατὰ τὸ αὐτὸ ὡς ἄνω ταξίδιον, ὅπερ ὑπῆρξεν καὶ τὸ τελευταῖον, εἶχον τὴν πρωτοβουλίαν νὰ φέρω εἰς τὸ διεθνὲς βῆμα τὸ «Κυπριακὸν» ὅπερ τώρα τὸ συνεδύασα καὶ μὲ τὰς Τουρκικὰς ὠμότητας τῆς 6ης Σεπτεμβρίου π. ἔ. διὰ νὰ δώσω μεγαλυτέραν ἔμφασιν εἰς τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου καὶ ἵνα τὸ καταστήσω ἔτι μᾶλλον συμπαθές. Ἐν συνεχείᾳ κληθεὶς μετέβην εἰς Λονδῖνον μὲ ἰδικά μου ἔξοδα διὰ νὰ δώσω διάλεξιν εἰς τὴν Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας τοῦ Συντηρητικοῦ Κόμματος τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ τῶν μελλοντικῶν σχέσεων Ἑλλάδος — Μεγάλης Βρετανίας, ὡς αὗται ἐξελίσσονται ἐξ ἀφορμῆς τοῦ Κυπριακοῦ.

Περαίνων θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω πῶς ἂν ἡμάρτησα πρὸς τὰ ταξίδια, ἔσφαλα διότι ἀπέφυγα τὴν πραγματοποίησιν καὶ ἄλλων ἅτινα ἤμην ὑποχρεωμένος νὰ κάμω.

Οὕτω κακῶς ἔπραξα ὅτε ἠρνήθην εἰς τὸν Στρατάρχην νὰ συνεχίσω τὰ ταξείδια πρὸς χάριν τῶν σεισμοπλήκτων. Καὶ διότι παρέλειψα δὶς νὰ παραστῶ τὸ 1954 καὶ 1955 εἰς τὰ οἰκονομικὰ συνέδρια, ἕνεκεν τοῦ ὁποίου μὴ ἐκπροσωπηθεῖσα ἡ Ἑλλὰς ἔμεινεν ἀνυπεράσπιστος. Ἔσφαλον καὶ πάλιν ὅτε πρότινος ἠρνήθην εἰς τὸν νῦν Πρωθυπουργὸν κ. Καραμανλῆν, παρὰ τὴν ἐπιμονήν του, νὰ μεταβῶ εἰς δύο Εὐρωπαϊκὰ Κράτη ὅπου εἶχον προωθήσει τὴν σύναψιν δανείων, ὅτε πρὸ ἑξαμήνου μετέβην ἰδίοις ἐξόδοις ἐν συνεχείᾳ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 9 ταξειδίου μου. Τὰ δάνεια ταῦτα, κατόπιν συντόνων ἐνεργειῶν μου εὑρίσκονται ἐν τῷ τελειοῦσθαι.

Ὅτε ὁ ἀείμνηστος Στρατάρχης Παπάγος ἀνέλαβε τὴν ἐξουσίαν, μοῦ ἔκαμε τὴν τιμὴν νὰ μὲ συμπεριλάβῃ, τὸ 1953 ἐν ἀγνοίᾳ μου, εἰς τὴν πρώτην ἀντιπροσωπεῖαν διὰ τὸ συμβούλιον Εὐρώπης μαζὶ μὲ ἄλλους συναδέλφους βουλευτάς. Ἡ Ἑλλὰς εἰς τὸ Εὐρωπαϊκὸν τοῦτο Κοινοβούλιον, ἔχει δικαίωμα νὰ ἀποστέλλῃ 7 βουλευτάς, ἀλλ' ὁ Στρατάρχης λόγῳ οἰκονομιῶν ἔστελνε ἄλλοτε 4, ἄλλοτε 5. Ἐμὲ ὥριζε πάντοτε μονίμως καὶ μοὶ εἶχε ἀναθέσει τὸν οἰκονομικὸν τομέα.

Τὸ ὅτι ὁ Στρατάρχης ἐξηκολούθει νὰ μὲ στέλνῃ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν μὴ ἀντικαθιστῶν με, χωρὶς ποτὲ νὰ τοῦ τὸ ζητήσω, ἵνα μὴ εἴπω παρὰ τὴν περὶ τοῦ ἀντιθέτου παράκλησιν, ἴσως νὰ ὠφείλετο εἰς τὸ ὅτι ἔκρινεν ὅτι ἐπιτυχῶς πάντοτε ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἀποστολήν μου.

Εἶναι δὲ γνωστὸν ὅτι ζητήματα συνδεόμενα μὲ τὰς ἐξωτερικὰς σχέσεις παρηκολούθει πάντοτε ὁ Στρατάρχης μετὰ προσοχῆς καὶ ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ.

Ἂς μοῦ συγχωρηθῇ νὰ ἀναφέρω καὶ τοῦτο, ὅτι ὁλόκληρος σχεδὸν ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος σχολιάζων ἐνεργείας μου ἐν τῷ ἐξωτερικῷ, ἐπανειλημμένως ἀπὸ τριετίας ἔγραψε κάποιους δι' ἐμὲ ἐπαίνους, ἡ δὲ ἀντιπολιτευομένη ἐφημερὶς «Ἑστία» πρό τινων μηνῶν ἔγραφεν ὅτι χάριν οἰκονομιῶν πρέπει νὰ πηγαίνῃ εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Εὐρώπης εἷς μόνον Βουλευτής, ὁ κ. Δρούλιας ὅστις ἀπέδειξε ὅτι πλήρως ἐπαρκεῖ.

Σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς
διὰ τὴν φιλοξενίαν
Διατελῶ μετὰ τιμῆς
ΤΑΣΗΣ ΔΡΟΥΛΙΑΣ
τ. Βουλευτής

Λόγῳ πληθώρας ἐπικαίρου ὕλης, τὸ ἀνάγνωσμά μας «ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ» ἀναβάλλεται δι' αὔριον.

ΑΓΟΡΑΖΩ
ΧΡΥΣΑ καὶ ΑΡΓΥΡΑ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Ἐπίσης παντὸς εἴδους μεταλλικὰ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΑΡΓΥΡΑΜΟΙΒΕΙΟΝ
ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55 ΤΗΛ. 38-77
(Παραπλεύρως Ἐμπορικῆς Τραπέζης)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἤρχισεν λειτουργοῦσα ἀπὸ τῆς 26ης Σεπτεμβρίου. Ὁ δὲ ἰατρὸς δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν.
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 41—37,

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 121 — ΤΗΛ. 36-44
Οἱ ἄποροι Δωρεὰν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς τὴν Κυριακὴ ἦταν «παλαβὸς» ὅπως λέγει ὁ λαός.

—Ἀχαρακτήριστος ἀπὸ κάθε μετεωρολογικὴν ἔκφρασιν.

—Ὑπῆρχαν στιγμὲς ποὺ ὁ ἀγέρας ἦταν..θερμός.

—Χθὲς ἐπεκράτησε νέφωσις καὶ ἔπεσαν κατὰ ἀραιὰ διαστήματα βροχές.

—Τὰ περισσότερα χιόνια ἔλυωσαν καὶ οἱ χείμαρροι ἐξεχύθηκαν καὶ πάλι ἀπειλητικὰ πρὸς τὶς πεδιάδες.

—Εὐτυχῶς ποὺ δὲν ἐπροξενήθησαν πλημμυραι.

—Τὸ θέμα ὅμως τῆς διευθετήσεως τῆς ροῆς τῶν χειμάρρων πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ ριζικῶς, γιατὶ πάντα θὰ ὑπάρχῃ ὁ φόβος τῶν πλημμυρῶν καὶ τῶν καταστροφῶν.

=Τελευταία ἑβδομάδα τῆς προεκλογικῆς κινήσεως.

—Μεγάλη..ἑββομάδα τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν ποὺ θ' ἀποδυθοῦν στὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα.

—Μά, μαζὶ μὲ τοὺς ὑποψηφίους βουλευτάς, ταλαιπωροῦνται καὶ οἱ ψηφοφόροι, ποὺ καλοῦνται νὰ παρακολουθήσουν τοὺς λαλιστάτους ὑποψηφίους καὶ ν' ἀκούσουν ὅλα τὰ περὶ «λαγωῶν μετὰ πετραχειλίων» κλπ.

=Ἀναγνῶσται μᾶς παρεπονέθησαν διὰ τὴν κατάργησιν τῆς στάσεως Βίλελμιν τῶν λεωφορείων τῆς γραμμῆς Γεωργικῆς Σχολῆς.

—Διότι πλεῖστοι συμπολῖται χρησιμοποιοῦντες τὰ λεωφορεῖα δὲν ἐξυπηρετοῦνται μὲ τὴν στάσιν Σατωβριάνδου.

Τὸ ΚΤΕΛ ἂς ἐξετάσῃ μὲ εὐμένειαν τὰ παράπονα.

=Οἱ ζεστὲς τυρόπηττες ἔχουν ἀντικαταστήσει... τὸ πρωϊνὸ σαλέπι.

—Ἀπὸ τὰ ξημερώματα γυρνᾶνε οἱ τυροπηττάδες, πρὸς ἄγραν πελατείας.

—Κι' ὅπως φαίνεται κάνουν χρυσὲς δουλειές.

—Ἄλλως τε ἡ τιμὴ πωλήσεως, μία δραχμὴ τὸ τεμάχιο, εἶναι σχετικῶς προσιτὴ σ' ὅλα τὰ βαλάντια.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ·
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀπὸ τὸν ἔγκριτο φίλο καὶ φιλότεχνο κ. Ἀνδρέα Λασκαρᾶτο, ἔλαβα τὸ παρακάτω γράμμα, ποὺ ὁμολογῶ μὲ εὑρίσκει ἀπόλυτα σύμφωνο, μιὰ κι' ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς παλιότερα, εἶχε γραφεῖ κάτι σχετικῶς. Πρόκειται γιὰ τὸ ζήτημα τῆς Δημοτικῆς μας Πινακοθήκης.

Γράφει λοιπὸν ὁ κ. Λασκαρᾶτος.

«Ὁ Δῆμος ἔχει εἰς τὴν κατοχήν του πλῆθος ζωγραφικῶν πινάκων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν σειρὰν τῆς δωρεᾶς τοῦ ἐγκρίτου συμπολίτου μας ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἐπ. Θωμοπούλου.

Οἱ πίνακες οὗτοι προορίζονται διὰ τὴν μέλλουσαν νὰ συσταθῇ Δημοτικὴν Πινακοθήκην. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ὅλο τὸ πολύτιμον τοῦτο καλλιτεχνικὸν ὑλικὸν εὑρίσκεται ἡ ἀποθηκευμένον, μὲ ὄχι ἀπίθανον τὸν κίνδυνον τῆς καταστροφῆς του ἢ ἐγκατεσπαρμένον εἰς τὰ διάφορα γραφεῖα τῆς Δημαρχίας.

Ἡ ὕπαρξις μιᾶς δημοσίας πινακοθήκης ἐξυπηρετεῖ τρεῖς κεφαλαιώδεις σκοπούς. Πρῶτον ἱκανοποιεῖ τὰς αἰσθητικὰς ἀπαιτήσεις τῶν πολιτῶν. Δεύτερον μορφώνει καλλιτεχνικῶς τὸν λαόν. Τρίτον παρέχει τουριστικὸν ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τῆς πόλεως. Καὶ οἱ τρεῖς οὗτοι σκοποὶ δὲν εἶναι ἀμεληταῖοι εἰς μίαν πολιτισμένην κοινωνίαν, ἡ ἱκανοποίησις δὲ αὐτῶν ἀπὸ τὴν Δημοτικὴν Ἀρχήν, ἰδιαιτέρως δὲ μιᾶς μετρίας πόλεως, ὡς αἱ Πάτραι, δὲν πρέπει νὰ τίθεται εἰς δευτέραν μοῖραν.

Εὑρίσκομεν ὅθεν ὅτι τὸ ὑπάρχον σήμερον ὑλικόν, μετὰ σχετικὴν αἰσθητικὴν ἐκκαθάρισιν θὰ ἠδύνατο νὰ ἐκτεθῇ, ἔστω καὶ προχείρως εἰς τὴν ἐκτεταμένην εἴσοδον καὶ τὸ μεγάλο χὼλ τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, μετὰ σχετικὴν κατάλληλον διασκευήν. Ἡ δαπάνη θὰ εἶναι ἀσήμαντος. τὸ ἐξ αὐτῆς δὲ κέρδος μέγιστον.

Εἰς ἄλλα μέρη διασκευάζονται εἰς πινακοθήκας καὶ μουσεῖα καὶ ὑπόγειοι ἀκόμη χῶροι, Αἱ λεπτομέρειαι τῆς διαρρυθμίσεως τῶν προαναφερομένων χώρων τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης εἰς Πινακοθήκην ἀνήκει εἰς τοὺς τεχνικοὺς οἱ ὁποῖοι εὑρίσκουσι θαυμασίας λύσεις, ἐκεῖ ὅπου οἱ μὴ τεχνικοὶ φαντάζονται ἀδυναμίας.

Ἡ κατὰ τὸν προτεινόμενον τρόπον ἔκθεσις τῶν πινάκων τοῦ Δήμου Πατρέων θὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ ἑτέρους δύο παρεπόμενους σκοπούς. Πρῶτον θὰ δημιουργήσῃ τὴν ἀνάγκην συστηματικωτέρας ἀργότερον συγκροτήσεως Δημοτικῆς Πινακοθήκης καὶ δεύτερον θὰ δώσῃ τὴν ἀφορμὴν καὶ τὴν εὐκαιρίαν διὰ δωρεὰς πρὸς τὸν Δῆμον, ἥτις σήμερον τυγχάνει ἀνύπαρκτος.

Ἂν ἡ παροῦσα πρότασις θεωρηθῇ ὡς μὴ πραγματοποιήσιμος, ἐλπίζω ὅτι θὰ δώσῃ, τοὐλάχιστον, αὐτὴ τὴν ἀφορμὴν δι' ἄλλην λύσιν, διότι ὁπωσδήποτε, μὲ τὴν σημερινὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἐξέλιξιν τῆς πόλεώς μας, εὑρίσκομεν ὅτι ἡ ἔλλειψις πινακοθήκης εἶναι αἰσθητή, ὅταν μάλιστα ὑπάρχει ἤδη ἀρκετὰ σημαντικὸν ὑλικὸν διὰ τὴν σύστασίν της».

*****

Ἄλλου εἴδους λόξα κι' αὐτὴ τῶν... ἐκλογικῶν στοιχημάτων. Δὲν ἀνήκω στὴν εὐτυχῆ τάξη τῶν ἀνθρώπων, ποὺ στοιχηματίζουν γιὰ ὅλα τὰ ζητήματά τους. Τὰ στοιχήματα κατὰ κανόνα φανερώνουν ἄνθρωπο, ποὺ ἔχει χάσει τὴν ἐμπιστοσύνη του ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ποὺ καὶ στοιχηματίζει. Βάζοντας στοίχημα, ὅσο πιὸ μεγαλύτερο τόσο καὶ πιὸ μεγάλη εἶναι ἡ ἀγωνία του γιὰ τὴν τελική του ἐπικράτηση. Ὅσοι στοιχηματίζουν... ἀμφιβάλλουν. Ἂν καὶ αὐτὸ ποὺ γράφω φαίνεται παράξενο, ἔτσι ἀκριβῶς εἶναι. Γιατὶ χωρὶς ἀμφιβολία δὲν ὑπάρχει στοίχημα. Τὸ κάθε νόμισμα, τὸ κάθε ζήτημα πάντα ἔχει δυὸ ὄψεις. Κορώνα ἢ γράμματα. Κι' ὅσοι στοιχηματίζουν, ἢ ποντάρουν, πάντα παίζουν τὶς ὑποθέσεις τους κορώνα γράμματα. Καὶ κερδίζουν συνήθως ἐκεῖνοι ποὺ ποτὲ δὲν στοιχηματίζουν. Γιατὶ πᾶνε πάντα μὲ τὸ.... νικητή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

10ον

Ἡ πνευματικὴ ἀνάπαυσι δὲ σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ πάψουμε ὁλότελα νὰ διαβάζουμε καὶ νὰ γράφουμε, ἀλλὰ νὰ σταματήσουμε τὴν ἐντατικὴ ὑπερκόπωσι, ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὶς ἀσχολίες μας καὶ ἀπὸ τὴν πνευματικὴ μας παραγωγή. Γιὰ τὴν ἠθικὴ ἢ συναισθηματικὴ ἀνάπαυσι δὲν θὰ πῶ τίποτε γιατὶ εἶναι οὐτοπία νὰ συμβουλέψῃ κανεὶς τὴν ἄρρωστη ποὺ πιέζεται ἀπὸ θλιβερὰ συναισθηματικὰ γεγονότα νὰ πάψῃ νὰ συγκινῆται. Νὰ τὴν διασκεδάσῃς ἢ νὰ βγάλῃς ἀπὸ τὴ μέση τὶς αἰτίες ποὺ προκαλοῦν τὴ συγκίνησι, θἆταν προτιμότερο, ἀλλὰ γιὰ τέτοιο πρᾶγμα ὁ γιατρὸς πολλὲς φορὲς εἶναι ἀνίκανος.

Ὁ δρ. Χέκελ δὲν ἀρνεῖται ὅτι χωρὶς νὰ ἀλλάξῃ κανεὶς τὶς συνήθειες τῆς ζωῆς του, χωρὶς νὰ σταματήσῃ τὴν ἐργασία του μπορεῖ νὰ ἀδυνατίσῃ μὲ μιὰ δίαιτα τροφῆς καὶ ποτοῦ πολὺ αὐστηρή. Αὐτὸ ὅμως τραβάει πολὺ μακρυά, κάποτε ἀπογοητεύει μὲ τὴν ἀποτυχία καὶ ἀσχημαίνει τὴν ὄψι πρὸ πάντων στὶς γυναῖκες.

Ἐνῶ τὸ σταμάτημα τῆς κούρασης καὶ τῆς ὀρθοστασίας, ἡ ξάπλα, συνδυασμένη μὲ δίαιτα τροφῆς καὶ κυρίως εἰδικὸ μασσάζ τὸ ἀνάλογο μὲ τὴν περίπτωσι, ὅπως θὰ ἀναπτύξουμε, συντομεύουν καὶ εὐκολύνουν τὴ θεραπεία καὶ δίνουν καλύτερο αἰσθητικὸ ἀποτέλεσμα γιὰ τὶς γυναῖκες.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ὁ συγγραφέας ἀπαγορεύει τὴν ἄσκησι καὶ τὴν πορεία μόνο κατὰ τὴ φάσι τοῦ ἀδυνατίσματος. Στὴ δεύτερη φάσι τῆς θεραπείας ἐπιτρέπει μετριοπαθῆ ἄσκησι καὶ πορεία ἀνάλογα μὲ την περίπτωσι.

Ἡ ἐπίδρασις τῆς θέσεως τοῦ σώματος στὸ βάρος: Ὅταν εἴμαστε ξαπλωμένοι ἀνάσκελα τὰ ὄργανα τῆς ἀπεκκρίσεως καὶ ἰδίως τὰ νεφρὰ καὶ τὸ σηκότι ἔχουν μιὰ τέλεια αἱμάτωσι, γιατὶ τότε μόνο, στὸ ὁριζόντιο ἐπίπεδο τὸ αἷμα πηγαίνει σ' αὐτὰ ἀπ' τὴν καρδιὰ καὶ ξαναγυρίζει στὴν καρδιὰ χωρὶς καμμιὰ προσπάθεια. Ἐνῶ στὴν κατακόρυφη στάσι,τὴν ὀρθοστατική, ὅπως λένε στὴν ἰατρική, τὰ πράγματα εἶναι ὁλότελα διαφορετικά. Σ' αὐτὴ τὴ στάσι καὶ στὶς ἐνδιάμεσες, τὶς λοξές, τὸ αἷμα κατεβαίνει μὲ τὴν διεύθυνσιν τῆς βαρύτητος πρὸς τὰ σπλάχνα τῆς κοιλιᾶς,ἀλλὰ ἐπιστρέφει δύσκολα, καθὼς ἀνεβαίνει μέσα στὶς φλέβες, ἐνάντια στὴ βαρύτητα. Ἂν ὅμως ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἔχει τοξινωθῇ ἀπὸ κούρασι, ἀπὸ ὑπερκόπωσι ἀναπαύεται ὁριζόντια, τὸ αἷμα πηγαίνει ἀμέσως στοὺς ἀδένες τῆς θρέψεως καὶ τὰ ὄργανα τῆς ἀπεκκρίσεως ἄφθονο καὶ πλούσιο σὲ θρεπτικὰ στοιχεῖα. Καὶ ἐπιστρέφει ἄνετα μέσα στὶς φλέβες τὸ αἷμα τὸ φορτωμένο μὲ ὑπολείμματα ἀπὸ τὴν ἐργασία τῶν διαφόρων ὀργάνων, στὰ ὄργανα ποὺ συμμετέχουν στὸν καθαρισμὸ τοῦ αἵματος.

Τὴν ἴδια στιγμὴ ἕνα σημαντικὸ ὄργανο ἀπεκκρίσεως, ὅπως τὸ νεφρὸ παίρνει ὅταν εἴμαστε ξαπλωμένοι δυὸ φορὲς περισσότερο αἷμα ἀπὸ τὴ θρεπτικὴ ἀρτηρία καὶ ξεφορτώνεται μὲ τὰ οὖρα τέσσερες φορὲς περισσότερο δηλητήριο καὶ νερό, παρὰ ὅταν εἴμαστε ὄρθιοι,

Ἀνάλογα φαινόμενα συμβαίνουν καὶ στὸ σηκότι. Τὸ σηκότι εἶναι τὸ χημικὸ ἐργαστήριο καὶ διϋλιστήριο στὴ θρέψι καὶ τὸ αἷμα ποὺ τοῦ χρειάζεται γιὰ τὶς λειτουργίες αὐτὲς τοῦ τὸ ἐξασφαλίζει κυρίως ἡ πυλαία φλέβα.

ΔΟΜΝΑ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ
Διευθύντρια τοῦ «Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰσθητικῆς» (Ἑρμοῦ 21, τηλ. 20.887) Ἀθῆναι

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΣΑΜΗΝ-ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ-ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ
Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ"**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

JADRANSKA LINE

S. S. **"LASTOVO"** καὶ **"PELJESAC"**

Ἑκάστην **ΠΕΜΠΤΗΝ** ἐκ Πατρῶν διὰ **ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ** καὶ Γιουγκοσλαυϊκοὺς λιμένας.

Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«Κ. Τόγιας»

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον.**

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Κ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.

«Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Τετάρτην** 3.30 π. μ. **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Τετάρτην** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβουλος Γερμανοῦ 35, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων., Πλατ. Γεωργίου Α'

ΟΑΣΙΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΧΡΥΣΩΝ ΨΑΡΙΩΝ
Ἔκθεσιν χρυσῶν ψαριῶν θὰ εὕρετε μόνον εἰς τὸ Κατάστημα Ρήγα Φεραίου 73
ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ
σὲ γυάλες μετὰ φυσικῶν βυθῶν, εἰς ὅλα τὰ σχέδια καὶ μεγέθη.
ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ
διὰ γυάλες καὶ συντριβάνια. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.
Ἐπίσης ἐνοικιάζονται ντόμινα σὲ διάφορα σχέδια καὶ μεγέθη ἀρίστης ποιότητος. Ὁμοίως διαθέτομεν μελάνη διὰ ΣΤΥΛΟ διαρκείας τοῦ κιλοῦ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 14 Φεβρουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 13.10 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 13.35 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.10 κλασσικὴ μουσική, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 δίσκοι στὴν τύχη, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου, 21.05 ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική, 22.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 12 χορωδιακὰ τραγούδια, 12.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 13.30 ὀπερέττες, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.45 μουσικὴ δωματίου. 21.45 τραγούδια, 22.30 συναυλία,23.30 χορευτικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15, 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 θέατρο, 20.30 ρεσιτὰλ πιάνου, 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21.45 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΜΕΝΟΙ
τὴν Γραφικήν σας ὕλην • Βιβλία καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ ΠΑΤΡΑΙ - Ἑρμοῦ 14 ΑΘΗΝΑΙ - Λέκκα 12
Θὰ ἱκανοποιῆσθε πλήρως εἰς τιμὰς καὶ ποιότητας.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Τὰ Πρατήρια τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Κορίνθου 269 (Στοὰ Φουντᾶ) καὶ 337 σᾶς προσφέρουν πολυτελεῖς κουζίνας μὲ 250 δρχ. προκαταβολὴ καὶ 100 δρχ. τὸ μῆνα.
Ἐπισκεφθῆτε τὰ Πρατήρια τῆς
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Π.Γ.Ε-Ο.Φ.Η. 2-2

Πλῆθος φιλάθλων συνεκεντρώθη προχθὲς εἰς τὸ Στάδιον διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος μεταξὺ Π.Γ.Ε. καὶ Ο.Φ.Η. Ὁ ἀγὼν παρουσίασεν ἐνδιαφέρον,διέρρευσε δὲ μὲ ὑπεροχὴν τῆς Κρητικῆς ὁμάδος, τῆς ὁποίας διεκρίθη ἰδιαιτέρως ἡ ἐπιθετικὴ πεντάς. Ἡ Παναχαϊκὴ ἠγωνίσθη χωρὶς διάθεσιν καὶ μόλις εἰς τὸ τελευταῖον τέταρτον τοῦ ἀγῶνος ἔκανε τὸ γνωστὸ τας παιγνίδι.

Ἡ ξένη ὁμὰς προηγήθη εἰς τὸ α' ἡμίχρονον μὲ 2—0, ὑπεχρεώθη ὅμως εἰς ἰσοπαλίαν κατόπιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως ὑπὸ τῆς ἐπιθέσεως τῆς Π.Γ.Ε. τῶν ἀσθενῶν σημείων τῆς ἀμύνης της. Ἡ Π.Γ.Ε. ἰσοφάρησε μόλις 3' πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος μὲ πέναλτυ.

—Ὁ ἀνώμαλος τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Προχθὲς εἰς τὸ Στάδιον ἐτελέσθη ὁ τοπικὸς ἀνώμαλος ἀνδρῶν καὶ ἐφήβων, ἀποστάσεως 3.000 καὶ 5.000 μ. μὲ τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα: 3.000 μ. ἐφήβων: Μίχρης 11.26' 5.000 μ. ἀνδρῶν: Ἀδαμόπουλος 20. 42'.8''.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Ἐξετυπώθη καὶ ἀπεστάλη εἰς τοὺς Πράκτορας ὁ συγκεντρωτικὸς πίναξ τῶν κερδῶν τῆς πέμπτης καὶ τελευταίας κληρώσεως τῆς λήξάσης 40ῆς Ἐκδόσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ.

Ὁ πίναξ οὗτος ἀποτελούμενος ἀπὸ 15 σελίδας περιλαμβάνει 63362 ἀριθμοὺς γραμματίων τῆς πρώτης καὶ δευτέρας σειρᾶς, τὰ ὁποῖα κερδίζουν κέρδη 500, 1.000, 1.500, 2.000, 3.000, 5.000, 10.000, 20.000, 30.000, 50.000, 100.000, 200.000, 300.000, 500.000 καὶ 1.000.000 συνολικῆς ἀξίας 44.678.000 δραχμῶν νέας ἐκδόσεως.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κάτοχοι γραμματίων τῆς ἀνωτέρω κληρώσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ὅπως διέλθουν ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἠγόρασαν τὰ γραμμάτιά των, ἵνα ἐξετάσουν ἐὰν ἐκέρδισαν καὶ λάβουν τὰ κέρδη των.

Ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν κατόχων τῶν Γραμματίων ὅπως ἀναζητήσουν τὸν ἀριθμὸν τοῦ Γραμματίου των εἰς πέντε διάφορα μέρη τοῦ πίνακος, διότι οἱ κερδίζοντες ἀριθμοί, ἀναλόγως τῶν κληρωθέντων ποσῶν, ἔχουν ἐκτυπωθῆ κεχωρισμένως διὰ τὰ κέρδη τῶν 3.000 καὶ ἄνω ὡς ἐπίσης κεχωρισμένως διὰ τὰ κέρδη τῶν 2.000, τῶν 1.500, τῶν 1.000 καὶ τῶν 500 δραχμῶν νέας ἐκδόσεως. Ἰδιαιτέρως συνιστᾶται εἰς τοὺς κατόχους κερδισάντων γραμματίων ὅπως ἐξαργυρώσωσι τὸ ταχύτερον τὰ γραμμάτιά των, διότι ἐν περιπτώσει ἀπωλείας τῶν γραμματίων των δὲν θὰ δυνηθῶσι, πέραν τῆς 4ης Μαρτίου 1956 νὰ ὑποβάλλωσι δήλωσιν ἀπωλείας καὶ λάβωσι τὰ χρήματά των.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ)

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Κορίνθου 311 β'
Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. ἀγορασταὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ὅτι παρελήφθησαν οἱ συγκεντρωτικοὶ πίνακες τῆς Ε' κληρώσεως δύνανται δὲ νὰ ἐλέγξουν τὰ λαχεῖα των διερχόμενοι ἐκ τοῦ πρακτορείου μας.
Ἡ πρώτη κλήρωσις τῆς νέας ἐκδόσεως πλησιάζει.
Ὅπως πάντα, ἔτσι καὶ τώρα ἡ τύχη σᾶς περιμένει στὸ Πρακτορεῖο
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
τὸ γνωστὸ γιὰ τῆς συνταρακτικὲς ἐπιτυχίες του.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Γυνὴ ζητεῖται διὰ τὴν περιποίησιν ζεύγους ὑπαλλήλων καὶ νεογνοῦ. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι περίπτερον Μαιζῶνος—Παντανάσσης.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 172.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων κ.τ.λ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δασιλίου 28, τηλ. 41—16. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον κατάστημα 6Χ8, κατάλληλον διὰ κάθε ἐργασίαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Σταμ. Κουμανιώτη καὶ Ἀσημ. Φωτήλα. Πληροφορίαι Ἀσημ. Φωτήλα 3.

Ἐνοικιάζεται κεντρικὸν κατάστημα Μαιζῶνος 96, γωνία πλατείας Γεωργίου Α', 40 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἢ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματαμεσίτην, Μαιζῶνος 98.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου, τάβλες, πάγκοι μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

Πρὸς κάθε ἐνδιαφερόμενον διὰ μαγαζὶ μὲ βιτρίνες κ.λ.π. χρειώδη εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ὡρολογοποιεῖον, Ρήγα Φεραίου 54.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου μὲ δικαίωμα στοᾶς, 200—240 πήχεις ἕκαστον. Ὁμοίως οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας πλησίον πλατείας Βούδ. Ἐπίσης οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας, Φ.Μ. 10.60 μεσημβρινῶς Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, νεόκτιστος. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Σπυρ. Ἀθανασούλια. Μαιζῶνος 147, Τηλ. 31—36.

Πωλεῖται ἀγρόκτημα μὲ διώροφον οἰκίαν, ἀγρόκηπον, ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα δένδρα. Μὲ πηγάδα μετ' ἀντλητικοῦ συγκροτήματος, πλήρως ἐργαζομένου δι' ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας πρὸς ἄρδευσιν τοῦ ἀγροκτήματος καὶ ἀρτεσιανὸν διὰ πόσιμον ὕδωρ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Εὐστ. Παπαδόπουλον, δικηγόρον. Μαιζῶνος 139, τηλ. 39—85.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμὴν καὶ μὲ δόσεις, ἀνατολικὰ γωνιαῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν μὲ ἄφθονο νερὸ καὶ ἠλεκτρικό, εἰς θέσιν Κοτρῶνι καὶ μὲ ἐπέκτασιν συγκοινωνίας Γεωργικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι Κορίνθου 287, Παραπλεύρως Σίγγερ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πόντου ἀριθ. 34, Δάμωνος, Νικαίας καὶ Πριγκιποννήσων, ὡς καὶ οἰκία διώροφος ἐκ 3 δωματίων. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου).

Ζητοῦνται 500 δενδρίλλια δουκέσσας. Πληροφορίαι Κ. Στάμον, Μπεγουλάκι—Πατρῶν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα ἄνω τῶν 20 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ποτοποιΐα Ἀσημακοπούλου, Ἀσκληπιοῦ 9.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἴσοδία).