

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΑΚΡΥΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

(Τελευταίον)

—Ναι, στην αρχή έκλαψε, απελπισμένη, φώναζε. Μά έπειτα με τις φροσύνες και προετοιμασίες του γάμου δεν την αφήσαν ούτε μια στιγμή γιά να σκεφθώ. Και έλο την παρηγορούσαμε πως θάρρη να σέ δη μαζύ με τον Γιάννη άρμέως μετά τον γάμο. Νομίζω πως τόν έδιο χαϊρόνταν που θάρρη πάντα κοντά της τόν Γιάννη της, όσο χαϊρόνταν που πλησίαζε ο καιρός να σέ δη.

—Α...έκαθε ή Καίτη. Μά τότε τόν παιδάκι μου...Πρό δλίγου φοβόμην να την δω...θά με πονούσε ή μάλλον δεν αισθανόμην πιά τήν δύναμη...Είχα τέτοια κόραση...Μά τώρα τά λόγια σου μουδίσωσαν ζωή...αισθάνομαι άλλοιώτικα τόν εαυτόν μου.

Μονάχα να μουδνε έτοι ως που να προφταίναμε να την ειδοποιήσουμε... Μά φοβόμην πως θά περάση...Μά έού θά μου μιλάς γιά κείνη και θά μου διατηρήσης με τά λόγια σου τήν ζωή που αισθάνομαι αυτή τήν στιγμή μέσα μου, ως που να θάρρη...

—Καίτη μου, Καίτη μου. Τώρα πως θά ζήτης γιά τήν θής Κρίμα που δεν τήν έφερα άμείως μαζύ μου. Τούς είπα θμως να μπειν άμείως στό άλλο διαπόρι και να θάρρουν. Έτσι σέ δυο-τρεις ήμέρες θά ναι έδω.

—Σέ δυο-τρεις ήμέρες...είπε μελαγχολικά. Ήθελα να χαν περάσει και να αισθάνομαι τόν εαυτόν μου πως αυτή τήν στιγμή...

Τότε ο Κοντόπουλος της έπιασε και τά δυο τήν χέρι. —Θά ήθελες πολύ, πολύ να τήν έδωλες; Μά θά μουδίνες τήν υπόσχεση πως άπό δέν θά σέ τάραις; Πως θά μείνες ήσυχη;

—Α!...είναι έδω καταλαβαίνω...Ναι, ναι, φώναξε τήν. Ότι θέλεις σου υπόσχομαι. Πόσο, πόσο, σέ ευγνωμονώ που σκέφτηκες να τήν φέρεις. Τι καλό, τι καλό που μουδίνες. Έγώ σούκανα κακό στόν ζωή σου και σέ μου τόν πληρώνεις με τήν μεγαλύτερη καλωσύνη. Και δέν μπορώ να σέ ευχαριστήσω πιά...Μονάχα τήν εύχη μου μπορώ να σου δώσω...

Και τά μάτια της δάκρυσαν.

—Μην τάραις Καίτη μου, μην σκέπτεσαι τώρα τίποτα άπ' όλα τά περασμένα. Άφησε τά αυτά. Σκέψου μονάχα τόν παιδί μας, που σέ δυο λεπτά θά ναι κοντά σου. Και σκεπτόμην γιά να κρύψω τά δάκρυα που τόν έπνιγαν. Άνοιξε τήν πόρτα. Άπ' έξω περιέμεναν με άγωνία ο Ζαρής με τόν γέρο γιάτρο που είχε έλθει εν τώ μεταξύ.

Και ο δυο μαζύ ρώτησαν.

—Τι κάνει; Τι λέει;

—Γρήγορα...τή θέλει... τή ζητάει. Μου φαίνεται πως είναι καλύτερα.

—Μείνετε με τόν γιάτρο, είπε ο Ζαρής. Τρέχω να τήν φωνάξω.

—Ναι, πηγαίνετε. Έγώ είμαι πολύ ταρραμένος. Δέν με διαστούν τά πόδια μου. Μά πείστε της να νάναι όσο μπορεί ήσυχη, να μην τήν κοράση, να μη τήν συγκινήση, να μη τήν τάραι. Μά γρήγορα γιάτι περιμένει.

Και ο Ζαρής έφυγε.

—Πέστε μου, γιάτρο μου, είπε ο Κοντόπουλος, δέν υπάρχει καμμιά, καμμιά ελπία;

Ο γιάτρος δέν έδωσε άπάντηση. Μά τώρα ο Κοντόπουλος δέν ήθελε να πιστέψη.

Τού φαίνονταν έλοι πως δέν έξερν τί τούς γίνεται. Άν τός θά τήν έσωζε. Μήπως δέν τόν είχε πη και μόνη της πως αισθάνεται καλύτερα, πως αισθάνεται να ξαναμπαίνει μέσα της...

Η Ρίτα ήρθε τρεχάτη με τόν Γιάννη.

—Πρόσεγε, παιδί μου, μην τήν τάραις.

Τήν πήρε άπό τόν χέρι και αούτη και τόν Γιάννη και μπήκαν σιγά-σιγά μέσα.

Μόλις τούς είδε ή Καίτη άπλωσε τά χέρια της.

—Ρίτα μου! φώναξε.

Τότε ή Ρίτα έτρεξε στην άγκαλιά της.

Τά φιλούσε τά παιδιά της και έλεγε κάθε τόσο τού Γιάννη.

—Να τήν άγαπάς...να τήν άγαπάς πολύ, πολύ...

Και έπειτα άρχισαν οί έρωτικές, οί διηγήσεις. Φαίνονταν τόσο καλά ή Καίτη, που έλοι άρχίζαν να έλπίζουν.

—Ος τόν δράδυ εξακολούθησε έτσι.

Η καίτη ήταν τόσο εύθυμη...

Χαίρην, τόσο ήσυχη. Κάθε τόσο ένα χαμόγελο φώτιζε τόν πρόσωπό της.

—Άκούμα και ο γιάτρος φαίνονταν να συμπεριζέται τήν εύτυχία τών άλλων. Μονάχα σέ μια στιγμή θρέθηκε μόνος του σέ μια γωνία θυσιμμένος σέ σκέψεις.

Ο Κώστας τόν πλησίασε και τόν κούταξε στά μάτια γιά τόν κείνος γιά μια στιγμή ήλπισε.

Μιά λέξη είπε ο γιάτρος.

—Μην γελιέσθε!

—Όταν θράδουσε σκέφθηκαν και γιά τόν ύπνο.

—Ρίτα μου, είπε ή Καίτη, ώρα να κοιμηθώ. Έχω ένα θυμάτιο γιά τούς ξένους.

—Ναι, ναι, μαμμάκα μου!

Και πηδούσε άπό τή χαρά της και φιλούσε πότε κείνη και πότε τόν Γιάννη και πότε τόν μπαμπά της.

—Έπειτα δούθησε τήν μαμμά της να γούθη, να πείσ στο κρεβάτι, γιάτι ήταν τώσες οί συγκινήσεις που φούθησαν.

—Κείνη θμως έλο έλεγε.

—Όχι, όχι δέν είμαι κοραμένη. Αισθάνομαι τόσο καλά.

—Άδριο, άδριο, τής έλεγαν. Όλοι πρέπει να ξεκουραστούμε.

Ήταν νύχτα. Η Καίτη πεσμένη στό κρεβάτι της, σκεπτόταν τή Ρίτα τόν παιδί της και τήν εύτυχία της.

Τόση μεγάλη τήν ή χαρά της που δέν μπορούσε να κοιμηθώ. Μά έμενε άκίνητη γιάτι δέν ήθελε να τήν αντίληφθουν πως δέν κοιμάται.

Αισθάνονταν τόν εαυτόν της άλαφρό, άλαφρό, τόν σήμα της σάν έδω. Γιά λίγες στιγμές ή καρδιά της σά να στέκοταν, σάν να μη χτυπούσε πιά...ή ζωή της ένοιωθε να σταματά. Δέν είχε τήν δύναμη να άνασηκώση τόν χέρι της, να κοουήση τόν δάκτυλό της. Και ύστερα σέ λιγάκι, ή καρδιά της ξανάρχισε να χτυπά, ή σκέψη της άρχισε να λειτουργεί.

Και άξαφνα τής ήλθε μια άλλόκοτη έπιθυμία. Θέλησε να δθ τόν παιδί της να κοιμάται. Είχε χάσει τήν συναίσθηση τού χρόνου, νόμιζε πως στό κρεβάτι της θά έβρισκε ένα ξανθοπλόκαμο κοριτσάκι.

Συγκέντρωνε όλη της τήν δύναμη και σηκώθηκε, και πέρασε άπό τήν τραπέζια. Στόν καναπέ κοιμόνταν ο άνδρας της, κατακουρασμένος άπό τόν ταξίδι. Προχωρούσε σά φάντασμα όλοέλευμα.

Έβλεπε ύστερα άπό τόν μικρό διαδρόμο, στό άλλο θυμάτιο. Η πόρτα ήταν κλειστή.

Ετοιμάζονταν να μπή, αλλά άκουσε ένα παράξενο ήχο. Άκουσε φιλία, άναστεναγμούς, λόγια άγάτης, ήδονικώς άναστεναγμούς.

Και σούηθε.

Ήταν ή Ρίτα και ο Γιάννης. Η κόρη της στην άγκαλιά τού άνδρός της.

—Ένα-δυο λεπτά έμεινε άκίνητη στή θέση της. Μιά άπειρη εύτυχία τήν πλημμυρούσε.

—Έπειμα γύρισε στην κάμαρά της και έπεσε στό κρεβάτι της.

—Έκλεισε τά μάτια της.

—Ος τόν παιδί της ήταν εύτυχισμένο.

—Έτσι αούτη ή γυναίκα που ήταν γεννημένη, πλασμένη γιά άγάπη, γιά τόν έρωτα, έφευγε άπό τήν ζωή με τελευταία άίσθηση, τά φιλά πού άκουσε, τά λόγια της... λατρείας.

Τό πρωί τήν έβρήκαν πεθαιμένη.

ΤΕΛΟΣ

**Στά πεταχτά**

Με παραδειγματική τάξη, ήρεμαν και ευφρόνη, ως άρμόδες σέ πολιτισμένους ανθρώπους, διεξήχθησαν χθές οί βουλευτικές εκλογές.

—Η ήμερα άντέταξε με νεφοσκεπή τόν αραϊκόν αφανόν και περί τήν ούδην ήρσισε να πίπτη βροχή.

—Εύτυχώς άργότερα ο καιρός άποκατεστάθη και έτσι οί εκλογείς μετέβησαν άνεμπόδιμα σά και έψήφισαν.

—Κατά τήν χθεσινή ήμερα, που ήταν όλα κλειστά έδούλεψαν ικανοποιητικά οί κοουλοράδες και οί τυροπηλάτες, που είχαν στήσει τήν φούστρεσε τους έξω άπό τά εκλογικά ταμεία.

—Επίσης και οί λαχειοπάτες περιήλθον τήν πόλην και έπλούουν λαχεία.

—Η άδημονία τών εκλογικών άποτελεσμάτων, ώδηγησε πολλούς έξω άπό τά γραφεία της έφημερίδος μας, ενδ οί περισσότεροι ήρκεσθησαν εις τάς εκπομπάς τών ραδιοσταθμών.

—Πάντως ή συγκίνηση και τόν ενδιαφέρον άπεκουφώθησαν περί τάς πρώτας νυκτερινάς ώρας.

—Πολλοί ήταν κείνοι οί όποιοί έτοιχημάτισαν υπέρ της φιλικής των παρατάξεως.

—Σήμερα με τήν έκδοσιν τών τελικών άποτελεσμάτων θά καταβάλουν οί χαμένοι τόν φόρον τού εκλογικού τών πείσματος.

**Φαρμακεία**

**Διανυκτερεύοντα :**  
Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

**Συνταγαι ΙΚΑ :**  
Ζουρπάουλος Κωνσταντίνος, Μαϊζώνος 100, Οικονομικός 'Αγγελος Κορίνθου 195, Εξαγγελόπουλος 'Αριστοβούλος Γεωμανού 35, Σιγαλάς Γεώργιος Γούναρη 45, Κωστόγιάννης Γεώργιος, Κορίνθου 323, Κουραμπάς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'

**Καρδιογράφος**  
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ηλεκτροκαρδιογραφίας άπολύτου άκρίβειας διά τήν έγκαιρον διάγνωσην καρδιακών νοσημάτων, έγκατεστάθη υπό τού Ιατρού ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κανακάρη 157 ΠΑΤΡΑΙ

**ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΔΕΜΑΤΑ ΔΩΡΑ**  
Δι' Αμερικανική και Καναδών άποστέλλονται άσφαλώς, ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ Δι' όλα τά μέρη της Ελλάδος ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ 'Οθωνος 'Αμαλίας 40α Γηλ. 27-83—ΠΑΤΡΑΙ

**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**

**ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ**

Έχουν δικίο έλοι κείνοι που σάται. Κι' όχι σέ μια μεριά, άνομαζόντων τόν Φλεβάρη κουσοφλέβαρο και ευφρόνη. Όχι τόσο γιά τήν δυο μέρες που τού λείπουν, όσο γιά τήν κακοκαρία που φέρνει, τά χιόνια, τίς μπότες και τίς θυελλες. Έφ'όσον μάς τυράννησε πραγματικά κι' άν δέν στροφή θά έσπαγιάσου με έως ότου πιάσει Μάρτης.

Φαίνεται ότι άνέκοθεν τά έκαυσε αυτά τά κόλπα ο κουσοφλέβαρος και τυράννης κατά καιρούς τούς κατοίκους της φωχής 'Ελλάδας, που δέν έχουν με τίποτε άλλο να χαρομούν παρά τόν καθαρό ούρανό και τήν λαϊκάδα.

Θυμάμαι ένα ποίημα τού μακαρίτου τού Σουρή, σχετικά με τόν 'κουσοφλέβαρο'. Άκούστε το:

Κρεμίσου, Κουσοφλέβαρε, [σημιωμένε μνη, μάς λύσσαξες με τή βροχή [τή λάσπη και τόν χιόνι, θαρρείς κι' ο ήλιος άφης κι' άλλά ξένα κόκκαλα ή ζέστα τού πυρώνι.

Κρεμίσου Κουσοφλέβαρε, ν' άνέλιξη καλοκαίρι και μην ξαναφύρς άλλοτε μες [στά δικά μας μέρη.

Τι δυστυχία εσφυική στήν άποψη τού 'Ελλάδα άν χόση και τόν ήλιο της [και τήν στροφεινία της! άλλοίμονον σούτος 'Ελληνας [άν λείψη κι' ή λαϊκάδα, τόν μόνο πουδμενε καλό μέσο [ο' όλα τά κακά της! 'Αλλοίμονον εις όλους μας και [στί χρυσή μας φύση, άν μέσα στάλα μας κακά [και τούτο μάς κολλήση.

Κι' έγώ δέν είμαι σάν και σάς [πολίτης στήν 'Ελλάδα, μονάχα γιά τόν ήλιο της ά- [κι' άν—8 μή] γέναιτο—ποτέ [μάς λείψη κι' ή λαϊκάδα, αλλάζω τήν πνεύμα μου και [στί στιγμήν τουρκεύω.

Στό διάλογο ή πρόσδος, ή δόξα [και τά πλούτη.

Άς ευχόμηνε λοιπόν και μες να περάσουν γρήγορα οί μέρες τού κουσοφλεβαρου και νάρρη ο Μάρτης, ή άνοιξη, ή χαρά ή ή θαλαπρη τού ήλιου τού άφέν τή μας.

Πήγα να μελετήσω στή Δημοτική μας Βιβλιοθήκη. Τεράστια γιά τόν τόμνον δόλωνα. Όταν κάθισα είμωνα ζεστός άπό τόν ήλιο και τόν βόρειο άν δέν καταλάβα τήν ψυχρότητα της αέθουσης ούτε τήν παρηγορία της. Σέ λίγη ώρα έμωσ, μου ήρθαν τά ρίγη, οί κρυδαές, τόν τούρτουρο. Τά χέρια μου είχαν κοκκαλώσει, τά πόδια μου μουδίσαν και άθελά μου τόν σαγόνι μου άρχισε να τρέμει και να χτυπά διάφορα έμβαστήρια. Άνωρητήρκα μήπως ήλιου άρροστούσε και κοίταξα όλόγυρα. Άντίκρουσα θέμα γραφικότα. Όλοι όσοι κάθονταν όλόγυρα άπό τά τραπέζια και μελετούσαν φορούσαν τά παλιά τους, είχαν σπώσει τούς γιακάδες τους είχαν κουλουριασθή και διάβραζαν τουρτουρίζοντας άπό τόν κρό.Προδ άκούστηκε νύχθη θερμάνεται ή αέθουσα άναγνωστηρίου, όταν ή θερμοκρασία είναι τόσο χαμηλή; Ούτε μια κοινή σόμπα πετρώλα, ούτε μια ηλεκτρική θερμάστρα! Φαίνεται ότι ο Δήμος Πατρέων κάνει ολιγαπύρες οικονομίες, όταν πρόκειται γιά' αυτές τίς περιπτώσεις.

Μά εκτός άπό τόν κρό που ένοιώσα και που λίγο έλλειψε να με κρεβάτωσιν, παρηγορησα ότι ή στέγη της αέθουσης.

**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**

**ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ**

Έχουν δικίο έλοι κείνοι που σάται. Κι' όχι σέ μια μεριά, άνομαζόντων τόν Φλεβάρη κουσοφλέβαρο και ευφρόνη. Όχι τόσο γιά τήν δυο μέρες που τού λείπουν, όσο γιά τήν κακοκαρία που φέρνει, τά χιόνια, τίς μπότες και τίς θυελλες. Έφ'όσον μάς τυράννησε πραγματικά κι' άν δέν στροφή θά έσπαγιάσου με έως ότου πιάσει Μάρτης.

Φαίνεται ότι άνέκοθεν τά έκαυσε αυτά τά κόλπα ο κουσοφλέβαρος και τυράννης κατά καιρούς τούς κατοίκους της φωχής 'Ελλάδας, που δέν έχουν με τίποτε άλλο να χαρομούν παρά τόν καθαρό ούρανό και τήν λαϊκάδα.

Θυμάμαι ένα ποίημα τού μακαρίτου τού Σουρή, σχετικά με τόν 'κουσοφλέβαρο'. Άκούστε το:

Κρεμίσου, Κουσοφλέβαρε, [σημιωμένε μνη, μάς λύσσαξες με τή βροχή [τή λάσπη και τόν χιόνι, θαρρείς κι' ο ήλιος άφης κι' άλλά ξένα κόκκαλα ή ζέστα τού πυρώνι.

Κρεμίσου Κουσοφλέβαρε, ν' άνέλιξη καλοκαίρι και μην ξαναφύρς άλλοτε μες [στά δικά μας μέρη.

Τι δυστυχία εσφυική στήν άποψη τού 'Ελλάδα άν χόση και τόν ήλιο της [και τήν στροφεινία της! άλλοίμονον σούτος 'Ελληνας [άν λείψη κι' ή λαϊκάδα, τόν μόνο πουδμενε καλό μέσο [ο' όλα τά κακά της! 'Αλλοίμονον εις όλους μας και [στί χρυσή μας φύση, άν μέσα στάλα μας κακά [και τούτο μάς κολλήση.

Κι' έγώ δέν είμαι σάν και σάς [πολίτης στήν 'Ελλάδα, μονάχα γιά τόν ήλιο της ά- [κι' άν—8 μή] γέναιτο—ποτέ [μάς λείψη κι' ή λαϊκάδα, αλλάζω τήν πνεύμα μου και [στί στιγμήν τουρκεύω.

Στό διάλογο ή πρόσδος, ή δόξα [και τά πλούτη.

Άς ευχόμηνε λοιπόν και μες να περάσουν γρήγορα οί μέρες τού κουσοφλεβαρου και νάρρη ο Μάρτης, ή άνοιξη, ή χαρά ή ή θαλαπρη τού ήλιου τού άφέν τή μας.

**ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΖΩΗ**

**ΤΟΥΡΚΙΑ-ΟΥΓΓΑΡΙΑ 3-1**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Η αντιπροσωπευτική ομάδα της Τουρκίας έπείραξη χθές τής Μικτής Βουδαπέστης με 3-1.

**Τό Ραδιόφωνον**

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 Φεβρουαρίου

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)**

12.30 'Ελληνικά συγκροτήματα, 13.10 έλαφρό πρόγραμμα, 13.40 ή έκπομπή της Χωροφυλακής, 14.10 έκλεκτο δίσκο, 19 δίσκο άκροστών, 20.10 δίσκο στήν τόχη, 20.30 άμερικανικών ήμιφων, 21.05 έλληνική μουσική, 22 έσασαγός, 22.45 έλαφρές όρχήστρες, 23 δίσκος.

Είδησεις: 13.30, 20.50

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)**

8.40 'Ελληνικοί χοροί, 9.10 έλληνικά τραγούδια, 12 ξένα τραγούδια, 13.30 έλληνικά τραγούδια, 17 έλληνικά μελωδίες, 18.45 παλιές και νέες έπιτυχίες, 19.30 ή όρχήστρα τού σταθμού, 20.45 διαίτη σολίστ, 22.30 μουσικές σελίδες.

Είδησεις: 7.15, 13.40, 20.15, 22.15, 24.

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)**

7.30 'Ελληνικό πρόγραμμα, 10 έλληνες καλλιτέχνες, 13 ή όρχήστρα τού σταθμού, 15 έλληνικό πρόγραμμα, 16 θέατρο, 17.15 μουσική, 20 συντομοί με τή μουσική, 22 γαλλικά τραγούδια, 23.45 άμερικανικές μελωδίες.

Είδησεις: 13.30, 14.45, 22.30

**Ο Ιατρός ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ** ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Επιμελήτης της Παθολογικής Κλινικής τού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών μετέφερε τόν Ιατρόν τού έπι της Ιβας όδου Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22-40

**ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ**

Η ταινία που δά γίνη προσκύνημα κάθε γυναίκας. Η ταινία τών υπέρωχων, παλμών και τών μεγάλων συγκινήσεων. Κάθε εικόνα κι' ένα δάκρυ. Κάθε στιγμή κι' ένας λυγμός. Τ' όνειρο κάθε κοπελίτσας που προσμένει τήν πνοή της άγάτης. Ο πόθος κάθε νέας που λαχταρά να φθάση στό δωρό τού γάμου. Ο πόνος κάθε γυναίκας που τόν Ιδανικό της είναι ή δημιουργία. Ο έρωτας...ο καινούργιος...ο μεγάλος...ο άδύνατος...ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ με τήν άφραση και άνυπερήλυτη ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑ'ΙΜΑΝ ή πρωταγωνίστρια της «Βουθής τραγωδίας» και τού «Υπέροχου Μυστικού».

Και κάτι άλλο που ένδιαφέρει τήν γυναίκα:

Είς τήν ταινία γίνεται έπίδειξις της τελευταίας κρεασιών της μόδας άπό τόν οίκον Γκάλλαντ. Έπίδειξις φουσιανών πρωτών—Σπώρ—Περιπότων—Πλάς—'Απογευματινών—Κόκ Τέιλ—και θαρύτατες τουαλέτες θραδινές—δεξιόσωων—χορού κ.λπ. μέσα σέ πολυτελέστατα σαλόνια.

Άπό Σήμερον Σας περιμένουμε στό ΙΝΤΕΛΛ.

Θά είναι παράλειψις κάθε γυναίκας να μη παρακολουθήση τήν ταινία ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ.

**ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΜΕΝΟΙ**  
τήν Γραφικήν σας ύλην • Βιβλία και έντυπα πάσης φύσεως ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ ΠΑΤΡΑΙ—'Ερμού 14 ΑΘΗΝΑΙ—'Αέκκα 12

Θά ικανοποιηθώ πλήρως εις τιμάς και ποιότητα.

**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**  
ΙΑΤΡΟΥ ΖΑΦ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ήρσιεν λειτουργούσα άπό τής 26ης Σεπτεμβρίου. Ο' δέ Ιατρός δέχεται εις τήν Κλινικήν τού κειμένου έπι της όδου 'Αγ. Νικολάου 80 (έναντι Ιερου Ναου). ΘΕΡΑΠΕΙΑ όλων τών παθήσεων όστών και αρθρώσεων σπονδυλικής στήλης, λεκάνης, χειρών και ποδών. ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 41-37.

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ**

Αγοράζω διάφορα παλαιά χαρτιά ψιλά—χονδρά, καθώς και βιβλία, άρχαια κλπ. Κορίνθου 312 και Κολοκοτατών 47 Τηλ. 30-54

Ζητείται παίς ήλικίας 16-18 ετών διά τόν Καφενεών «Άγιον», Πλατεία Γεωργίου Α' άριθ. 36

Ζητείται υπάλληλος 14-16 ετών διά τήν Ποτοποιών Μαρλαρέκα. Πληροφορία Γεροκοστοπούλου 24.

Πρός κάθε ένδιαφερόμενον διά μαγαζιά με βιτρίνες κ.λπ. χροισθή εις κεντρικήν θέσιν. Πληροφορία 'Ορλοποιονοίτην, Ρήγα Φεραίου 54.

Πωλούνται οικόπεδα έντός τού σχεδίου της πόλεως, μια γωνία άπό τήν πλατεία 'Ελευθερίας, επί τών οδών Πόντου άριθ. 34, Άδριανος, Νικαίας και Πρωτομαννησίων, άς και οίκια διάφορα εκ 3 δωμάτων. Πληροφορία έπι τόπου (οικόπεδα Παπαζαφειροπούλου).

Πωλείται οικόπεδον μεσημερινον εις άνω πόλην, 9 μέτρα προφών, 220 πήχεις, με θεμελίον και διάφορα υλικά. Πληροφορία Γ. Ράβουση, Καφενεών Κουτρομάντην, Πλατεία Γεωργίου Α'.

Πωλείται οίκια τριώροφος άνωτολική, οικόπεδον 300 πήχ., παραδοτός ο' άνω όροφος, λίρες 800. Πληροφορία Γεωργίου Μ. Καπετανάκη, Κτηματομοίτην, Πατρέως 77α.

Πωλείται άγρόκτημα με διάφοροποιήαν, άγρόκτημα, έλατόδενδρα και άλλα όπωροφόρα δένδρα. Με πηγάδα με' άντηλατικό συγκροτήματος, πλήρως έργασμένου ή ηλεκτρικής ενεργείας προδ άρδευσιν τού άγροκτήματος και άρτισιανόν διά ποτίαν ύδωρ έπι της δημοσίας όδου Πατρών—Καλαβρύτων. Τιμή εκδορίας Πληροφορία Εύστ. Παπαδόπουλον, δικηγόρον. Μαϊζώνος 139, Τηλ. 39-85.

Πωλούνται έπιπλα κουρέιου, τάρβες, πάγκοι μύστρες βιτρίνες και γραφεία. Πληροφορία 'Ιωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

**ΑΓΟΡΑΣΩ**  
ΧΡΥΣΑ και ΑΡΓΥΡΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ και ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ Έπίσης παντός είδους μεταλλικά ΚΕΡΜΑΤΑ ΑΡΓΥΡΟΜΟΙΒΕΙΟΝ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55 ΤΗΛ. 38-77 (Παραπλεύρως 'Εμπορικής Τραπεζής)

**ΑΓΟΡΑΣΩ**  
ΧΡΥΣΑ και ΑΡΓΥΡΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ και ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ Έπίσης παντός είδους μεταλλικά ΚΕΡΜΑΤΑ ΑΡΓΥΡΟΜΟΙΒΕΙΟΝ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55 ΤΗΛ. 38-77 (Παραπλεύρως 'Εμπορικής Τραπεζής)

**Με δώσεις ΓΚΡΕΚΑ**  
Κατάστημα ΑΦΟΙ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 ΤΗΛ. 26-78 ΠΑΤΡΑΙ

**ΒΑΡΤΟΝΙΚΑΝΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΚΚΟΝΤΕΣ ΓΡΑΦΟΝΗΧΑΝΗ ΓΡΑΦΟΝΗΧΑΝΗ ΜΑΚΕΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΑΝΤΑΡΕΛΛΙΝΟ ΜΟΤΟ-ΓΙΛΚΟ**

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.**  
Τό άτμόπλοιο "ΓΛΑΡΟΣ", Δευτέρα 11 1/2 έσπερινήν δι' 'Ιθάκην, Σάμνην, Άγιαν Εύφημιαν, Φιοκάρον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Παργού, Παξού, Κέρκυραν, Ήγουμενίτσαν, Τετάρτην 11ην έσπερινήν διά Πειραιά, Παρασκευήν 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληζούριον, Άργοστόλιον, Παρασκευήν 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Σάββατον 11 1/2 νυκτερινήν Άστακον, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαζβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Έπιτροπή δι' 'Ιβίων προσηγγιζομένων. Κυριακήν 9ην έσπερινήν διά Πειραιά. Πρακτορείον: 'Ι. Άθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32-35

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α' ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.**  
Τακτική Γραμμή Ελλάδος—'Ιταλίας Τό γνωστόν ύπερωκεάνειον "ΑΓΓΕΛΙΚΑ", Έκδοσθη Τρίτην μεσονύκτιον Σάμνην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ. Έκδοσθη Παρασκευήν 10ην μ. μ. διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον. Πρακτορείον: 'Ιωάννου 'Ιγγυλήσση Τηλέφωνον 21-51

**ΖΑΚΥΝΘΟΝ-ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ-ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ**  
ΤΡΙΤΗΝ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ Δι' "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ", (ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗΣ). Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Παυλινός 'Οθωνος—'Αμαλίας 44 Τηλεφ. 33-80

**ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.** ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Δι' "ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ", Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμνην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ. Κάθε Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην. Πρακτορείον: Χ. Μωσσήνη 'Αγ. Ανδρέου 28α—Τηλ. 21-85

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.** Τό δ) "ΚΥΚΛΑΔΕΣ", Άναχωρεί: Έκδοσθη Παρασκευήν και ώραν 9ην έσπερινήν διά ΣΑΜΝΗΝ (έκτακτως), Κέρκυραν, ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ. ('Αριεΐς εις Βρηνδισιον δην άπομαγειντήν τού Σορβέτσου). Έκδοσθη Κυριακήν και ώραν 10ην έσπερινήν διά Πειραιά κατ' εϋθειαν. Πρακτορείον Κωνσταντίνου Σοφη 'Οθωνος—'Αμαλίας 55 Τηλεφ. 38-89

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΠΑ** Τό γνωστόν θαλαμηγόν "Κ. Τόγιας", Τρίτην 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληζούριον, Άργοστόλιον. Τρίτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά. Πέμπτην 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληζούριον, Άργοστόλιον. Πέμπτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Σάμνην, Τήνον, Μύτικον, Άρμιστινόν, Εβδολον, Βαθύ, Καρλόβασι, Άγιον Κήρυκον. Πρακτορείον: Κ. Λαγγινιάνη 'Οθωνος—'Αμαλίας 52 Τηλεφ. 36-88

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ** Τό άτμόπλοιο "Γ. Ποταμιάνος" (ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗΣ) Έκδοσθη Δευτέρα μεσονύκτιον Πειραιά κατ' εϋθειαν. Έκδοσθη Τετάρτην 3.30 π. μ. Ζάκυνθον, Ληζούριον, Άργοστόλειον. Έκδοσθη Τετάρτην 10ην μ. μ. Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην. Έκδοσθη Σάββατον 8ην έσπερινήν Σάμνην, Κέρκυραν, Βρηνδισιον. Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Παυλινός 'Οθωνος—'Αμαλίας 44 Τηλεφ. 33-80