Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

λύεῖ τὶς περισσότερες φορὲς τὸ φόβο.

Μὰ τώρα; Δεμένος στὸ κρεββάτι μὲ τὸ δυνατό του πυρετὸ ἔβλεπε πώς δὲν μποροῦσε ν' ἀναπτύξῃ τὶς ἰδέες του καὶ νὰ μεταδώσῃ τὶς πεποιθήσεις του στοὺς δασκάλους τοὺλάχιστον ἐκείνους, ποὺ ἀπὸ καλοπροαίρετη προδιάθεση θὰ μποροῦσαν νὰ τὶς ἐφαρμόσουν στὰ σκολειά των. Βέβαια δὲν πίστευε ποτὲ νὰ γενικευτοῦν οἱ γνῶμές του καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν σὰν παιδαγωγικοὶ ἀφορισμοὶ καὶ ἀξιώματα, γιατὶ ἀνάμεσα στοὺς δασκάλους οἱ μισοὶ σχεδὸν δὲν μπορροῦσαν ν' ἀσκήσουν τὴν ψυχή τους στὴν ἀγάπη· εἶχαν σκουριάσει μέσα σὲ παλιὲς θεωρίες, ποὺ προβλέπουνε σκληρές τιμωρίες, ὄχι ὡς μέσα ἀναπλαστικὰ ἢ ἐξυγιαντικά, ἀλλὰ σὰν ἐκδίκηση σκληρὴ καὶ κάποτε ἄκαρδη. Πολλὲς φορὲς παρακολούθησε συναδέλφους του ποὺ ἄφηναν τὸ παιδὶ ποὺ ἔσφαλλε μιὰ ὁλόκληρη ὥρα γονατισμένο πάνω στὸ θρανίο, νὰ πονῇ καὶ νὰ ἐξευτελίζεται στὰ μάτια τῶν ἄλλων παιδιῶν· πονοῦσε μὲ τὸν πόνο καὶ τὸ παράπονο τῶν παιδιῶν αὐτῶν καὶ σχημάτιζε τὴν πεποίθηση, πὼς ἀπ' τὸ παιδὶ αὐτό, ποὺ ὁ δάσκαλός του τιμωροῦσε κατακίτρινος ἀπὸ θυμό, ἄγριος καὶ ἀφρισμένος ἀπὸ κακία, δὲν μποροῦσε κανένας νὰ ἐλπίζῃ τίποτε πιά, μὰ τίποτε, γιατὶ μὲς στὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ γεννιότανε τὸ μῖσος καὶ τὸ πεῖσμα.

Πάνω στὶς σκέψεις του αὐτὲς ἄκουσε κάποιο ν' ἀνεβαίνῃ τὴ σκάλα μὲ ἀλαφρὰ βήματα. Ἄχ, πώς χάρηκε σὰν εἶδε τὴν Ἑλένη νὰ μπαίνῃ μὲς στὸ δωμάτιό του, χλωμὴ καὶ ταραγμένη ἀπὸ τὴ στενοχώρια.

—Καλημέρα, κ. Τρύφωνα. Περαστικά.

—Καλῶς τὴ δεσποινίδα Ἑλένη, εὐχαριστῶ· κι' ἀνασηκώθηκε ἀκουμπώντας στὰ μαξηλάρια του.

—Σᾶς ἀναζητήσαμε, κ. Τρύφωνα, ἀπ' τὸ συνέδριο κι' ὅλοι λυπηθήκαμε σὰν μάθαμε πὼς εἶσθε ἄρρωστος.

—Ὅλοι ;...

—Ναί, ναί· ὅλοι, κ. Τρύφωνα. Καὶ μάλιστα ὁ κ. διευθυντὴς μ' ἐπεφόρτισε νἄρθω νὰ σᾶς πῶ τὶς εὐχές του καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ τὸν συγχωρήσετε, ποὺ δέν μπορεῖ νἄρθῃ τώρα ποῦναι τὸ συνέδριο νὰ σᾶς δῇ.

—Ὁ κ. διευθυντὴς, ὁ ἴδιος;... τὴν ρώτησε σὰν ξαφνιασμένος, μὰ σὰν νὰ θυμήθηκε κάτι ποῦχε ξεχάσει, ἀφῆκε ἕνα περίεργο «Ἀ α α α!»

—Μὰ ἐπιφυλάσσεται, λέει, νἄρθῃ νὰ σᾶς δῇ.

—Σᾶς εὐχαριστῶ, δεσποινὶς Ἑλένη, γιὰ τὸν κόπο ποὺ πήρατε.

—Θέλετε νὰ σᾶς κρατήσω λίγη συντροφιά; Ἂν βέβαια δὲν σᾶς ἐνοχλῶ!

—Ἂν θέλω, λέει! μ' ἐνοχλεῖτε, σεῖς ; πικρογέλασε. Ἀχ! νὰ ξέρατε πόσο εἶμαι μόνος! Μὲ περιποιοῦνται βέβαια καὶ ἡ κυρία Ἄννα, ἡ σπιτονοικοκυρά μου καὶ ἡ κυρία Μαρία, ἡ μητέρα τοῦ Ἀλέκου· κι' ὅμως τόσο μόνος εἶμαι.

—Δὲν πρέπει νὰ στενοχωρῆσθε, κύριε Τρύφωνα. Ἐδῶ θὰ σᾶς κρατῶ συντροφιὰ ὅλες τὶς ὧρες ποὺ δὲν θἆμαι στὸ συνέδριο. Θὰ σᾶς εὐχαριστήσῃ αὐτό;

—Ὄχι μόνο θὰ μ' εὐχαριστήσῃ, ἀλλὰ καὶ θὰ μὲ γεμίσῃ εὐγνωμοσύνη. Ἀπὸ τώρα σᾶς εὐχαριστῶ μέσ' ἀπ' τὴν καρδιά μου.

—Μὰ ὄχι ὑπερβολὲς, κύριε Τρύφωνα. Εἴμαστε συνάδελφοι. Ἔχουμε ὅλοι καθῆκον νὰ σᾶς προστατεύσουμε· μὰ γιὰ μένα δὲν θἆναι μόνο εὐχάριστο ὡς καθῆκον, ἀλλὰ καὶ ἰδιαίτερη χαρὰ νὰ βοηθήσω ἕνα καλὸ καὶ ἐκλεκτὸ φίλο.

Τὴν κοίταξε στὰ μάτια κι' αἰσθάνθηκε τὴν καρδιά του νὰ χτυπᾷ.

—Ὦ νὰ ξέρατε τὶ καλὸ μοῦ κάνουν τὰ στομαχικὰ λόγια σας, δεσποινοὶς Ἑλένη!

—Νὰ ξέρατε καὶ σεῖς πόση εὐτυχία μοῦ δίνει τὰ νὰ σᾶς κάνω καλό!

—Τήν ξανακοίταξε μὲ μάτια ὑγρὰ ἀπὸ δάκρυα, ποὺ παραμόνευαν κάτω ἀπ' τὰ βλέφαρά του. Ἔμεινε κοντά του δυὸ ὧρες καὶ σὰν ἔφυγε τοῦπε πώς κι' αὔριο τὴν ἴδια ὥρα θὰ ἔρχότανε νὰ τοῦ κρατήσῃ συντροφιά.

(Συνεχίζεται)

FIAT

Αὐτοκίνητα πετρελαιοκίνητα πολυτελείας—ταξὶ 7—8 θέσεων

Κατανάλωσις δοχεῖον πετρελαίου 300 χιλ.

Ε. Ι. ΣΙΑΝΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 292

Τηλ. 24—06

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΡΥΣΩΝ ΨΑΡΙΩΝ

Ἔκθεσιν χρυσῶν ψαριῶν θὰ εὕρετε μόνον εἰς τὸ Κατάστημα Ρήγα Φεραίου 73

ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ

σὲ γυάλες μετὰ φυσικῶν βυθῶν, εἰς ὅλα τὰ σχέδια καὶ μεγέθη.

ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ

διὰ γυάλες καὶ συντριβάνια. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

Ἐπίσης ἐνοικιάζονται ντόμπινα σὲ διάφορα σχέδια καὶ μεγέθη ἀρίστης ποιότητος. Ὁμοίως διαθέτομεν μελάνη διὰ ΣΤΥΛΟ διαρκείας τοῦ κιλοῦ.

ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ 2, 4 Ο. ΑΛΑΣ

ΝΑΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 8 ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 65 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΜΕΝΟΙ

τὴν Γραφικήν σας ὕλην • Βιβλία καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ ΠΑΤΡΑΙ - Ἑρμοῦ 14 ΑΘΗΝΑΙ - Λέκκα 12

Θὰ ἱκανοποιῆσθε πλήρως εἰς τιμὰς καὶ ποιότητας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν ἠκούσθησαν αἱ προσπάθειαι τῆς ἐπιτροπῆς ἑορτῶν γιὰ τὸ Καρναβάλι.

—Φαίνεται δὲ ὅτι ἐφέτος ἡ πομπὴ θὰ εἶναι πλουσιωτάτη σὲ ἅρματα,

—Πρὸ παντὸς δὲ ὅτι τὰ ἅρματα θὰ εἶναι πνευματώδη καὶ σατιρικὰ καὶ ὄχι ἁπλῶς.... καλλιτεχνικά.

—Αὐτὸ ἄλλωστε εἶναι καὶ τὸ νόημα τῆς Ἀποκρηᾶς: χαρὰ—γέλοια.

=Τὸ Τουριστικὸ Γραφεῖο—Περίπτερον, στὸ λιμενικὸ χῶρο τῶν Πατρῶν ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ ἡμιτελές.

—Δὲν νομίζει ὁ Δῆμος ὅτι πρέπει νὰ προβῇ ἐκ νέου εἰς τὰ ἀναγκαῖα ἔντονα διαβήματα ;

—Ἄλλωστε, σὲ λίγο, ἀρχίζει ἡ νέα τουριστικὴ περίοδος.

=Ἡ κάθοδος τοῦ «κουκλοθέατρου» στὴν πόλι μας, ἦταν πράγματι ἐπιτυχὴς ἔμπνευσις.

—Ὅ,τι ἔπρεπε γιὰ νὰ χαρίσῃ τὸ γέλοια στὰ παιδιά.

=Ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὴς ἡ ἔμπνευσις τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μ. Ἐκπαιδεύσεως Πατρῶν νὰ κάμῃ σήμερον φιλολογικὸ μνημόσυνο, γιὰ τὴ 13η ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμᾶ.

—Ὁμιλητὴς σ' αὐτό, θὰ εἶναι ὁ Γυμνασιάρχης κ. Βούρβαχης, ἕνας ἀπ' τοὺς πιὸ βαθεῖς μελετητὰς τοῦ Παλαμικοῦ ἔργου.

Ι. ΙΝ. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἀρχιμ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρεγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα :

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συντάγαι ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Παπαϊωάννου Ἀνδρ., Μαιζῶνος 32, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεύς, Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κων., Δημ. Γούναρη 57.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 Φεβρουαρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία, 10.10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 ξένες ὀρχῆστρες, 13.40 δημοτικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 δίσκοι στὴν τύχη, 20.40 ξένοι τραγουδισταί, 21 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ὄπερες, 22.45 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.45 ξένες ἐπιτυχίες 15 20 ποδόσφαιρο, 17.20 τραγουδᾶ ὁ Μαρούδας, 18.15 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 20 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 ἡ Ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 Ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 23 χορευτικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 ἐλαφρὰ μουσική, 8 δίσκοι, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 9.30 βάλς, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.45 δίσκοι στὴν τύχη, 13.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.15 δημοτικὰ τραγούδια, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντσοφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22 τραγουδᾶ ἡ Μαίρη Λῶ, 22.45 χορός.

Εἰδήσεις: 13 30, 14.45, 22.30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κάθε χρόνο ποὺ ὁ ἡμερομηνία δείχτης δίνει τὴν 27η Φεβρουαρίου, ὁ νοῦς πετάει πρὸς τὸ γίγαντα ποιητή, ποὺ πέθανε στὰ σκληρὰ χρόνια τῆς κατοχῆς, στὰ 1943. Κι' ἡ θύμηση τοῦ μεγάλου βάρδου, γεμίζει νοῦ καὶ καρδιὰ ἀπὸ στίχους καὶ εἰκόνες, ἀπὸ ποιήματα, ποὺ στάθηκαν φωτοπηγὲς στὰ χρόνια τῆς ἐφηβίας μας, δεῖχτες καὶ φωτοφάροι στὰ ὑστερνὰ βήματα τῆς ζωῆς.

Ἀληθινὰ ὁ μεγάλος ποιητὴς εἶναι καὶ μεγαλο-Δάσκαλος, ὁδηγητὴς καὶ ψυχονόμος. Τέτοιος στάθηκε ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς στὴ γενιά μας. Ὁδηγητής, προφήτης, συμβουλάτορας, ἐξομολογητής, συνοδοιπόρος, πνευματικός, γέρσντας ποὺ μὲ τὰ λόγια του τὰ σοφὰ στρατηλατήσαμε σίγουρα καὶ ὡδεύσαμε σταθερὰ πρὸς τὸ ὡραῖο τῆς ζωῆς, πρὸς τὴν πηγὴ τῆς Τέχνης.

*****

Τώρα, ποὺ στὴ μνήμη σκιαγραφήθηκε ἡ ὡραία, ἡ τόσο συμπαθητικὴ φυσιογνωμία τοῦ ἀνθρωπολάτρη ποιητῆ, ἀναλογιζόμαστε τὴ μεγάλη προσφορά του, τὸ ἔργο του τὸ μεγαλόπνοο κι' ἀπέραντο, τοὺς στοχασμούς του, ποὺ ἀκουμπᾶνε στ' ἄστρα, τοὺς λόγους του, ποὺ σκορπίστηκαν στοὺς πέντε ἀνέμους σὰν τοὺς σπόρους σὲ γόνιμο χωράφι ἀνοιξιάτικης γῆς. Δέκα ὀκτὼ ποιητικὲς συλλογὲς καὶ ὀκτὼ τόμοι φιλολογικὰ δοκίμια, δύο τόμοι διηγημάτων καὶ ἀπειρία σκόρπιων συνεργασιῶν, χρονογραφημάτων ἐπιφυλλίδων σὲ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες. Ἕνα ἔργο ἀληθινὰ πρωτεϊκό. Πῶς νὰ τὸ παρουσιάσῃ κανένας καὶ πῶς νὰ τὸ μελετήσῃ ἔτσι, ὥστε ν' ἀφομοιώσῃ τὶς μεγάλες στιγμὲς τοῦ γιγάντιου οἰκοδόμου τῆς πνευματικῆς Ἑλλάδος ; Μετριέται ὁ ἄμμος τῆς θάλασσας, τ' ἄστρα τ' οὐρανοῦ, τ' ἄνθη τῶν βουνῶν καὶ τῶν κάμπων ; Πλατειὰ ἡ ποίηση τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, ἀχώρα-γη στὰ σύνορα τῆς μικρῆς Πατρίδας. Πλατύτερη ἀπὸ τοὺς γεωγραφικοὺς χώρους, πνεῦμα μεγάλο. κατακάλυψε τὴ γῆ καὶ ἔδωκε τὴν πνευματικὴ παρουσία του, ποὺ εἶναι καὶ παρουσία τῆς νέας Ἑλλάδας, στοὺς πέντε ὁρίζοντες, στὶς πέντε ἠπείρους. Φωνὲς μυριάδες, στόματα χίλια τραγουδοῦν. Οἱ στίχοι του μιὰ ποικιλία ἀμέτρητη κι' ἀκατόρθωτη σὲ ταξινομήσεις, σὲ σχολές, σὲ ρυθμοὺς καὶ σὲ μέτρα.

*****

Δὲν εἶναι Ἕνας ὁ Παλαμᾶς. Δὲν εἶναι μονοκόμματος. Δὲν ἀνήκει στοὺς Δωρικοὺς ἢ στοὺς Ἰωνικοὺς ρυθμοὺς τὸ ἔργο του. Πολυσχέδιο μὲ γωνιὲς καὶ ἄπειρες ἐκδηλώσεις ἐπιφανειακές, ἐσωτερικές, νοσιοκρατικές, μεταφυσικές, θετιστικές, λυρικές, ρωμαντικές, ἐπικές, ἐπιγραμματικές. Οἱ θεοί, καὶ οἱ ἄνθρωποὶ του μπερδεύονται καὶ ἀνακατώνονται στὸ πυρωμένο πνευματικὸ χοροστάσι του ἀπὸ τὸν Ὄλυμπο στὴν Θράκη καὶ στὸ Βυζάντιο, ἀπὸ τὴν Πόλη στὰ πεζοδρόμια τῆς Ἀθήνας, στοὺς δρόμους τοῦ Μεσολογγιοῦ, στὶς λεωφόρους τῆς γῆς. Ὁ ἴδιος τὸ ἐξομολογεῖται παρθενικά, σεμνὰ καὶ σιγόφωνα. «Εἶμαι ὁ ποιητὴς ποὺ θέλει νὰ κλείσῃ μέσα στὸ στίχο του τοὺς πόθους, τὰ ρωτήματα τοῦ ἀνθρώπου, τὶς ἔγνοιες καὶ τοὺς φανατισμούς τῆς ἐποχῆς. Εἶμαι ὁ ποιητὴς τοῦ καιροῦ μου καὶ τοῦ γένους μου καὶ δὲ μπορῶ νὰ χωριστῶ ἀπὸ τὴν ἔξω πλάση».

Μὰ ὁ Παλαμᾶς δέν ἦταν μόνο αὐτός. Πάλι θὰ μοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ ξαναγράψω.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Π.Γ.Ε.-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἡ Παναχαϊκὴ δίδει σήμερον τὴν ρεβάνς πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος. Ἡ ὁμὰς τοῦ Πειραιῶς, μὲ πλήρη σύνθεσιν, εἶναι ἀποφασισμένη νὰ ἐπιβληθῇ τῆς Παναχαϊκῆς μὲ μεγάλη διαφορὰν τερμάτων, διασκεδάζουσα οὕτω τὴν ἐντύπωσιν τῶν φιλάθλων ἐκ τοῦ πρώτου ἀγῶνος. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐξ ἄλλου μὲ τὴν γνωστὴν σταθερὰν της ἄμυναν, εἶναι ἀποφασισμένη νὰ φέρῃ ἓν τιμητικὸν διὰ τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον, ἀποτέλεσμα. Ὥρα ἐνάρξεως 3.15' μ.μ. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

—Ἀγῶνες πάλης

Εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὴν 11ην π.μ. οἱ ἀγῶνες ἐλευθέρας πάλης μεταξὺ τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ τῆς Γερμανίας Ἄμπελ Σέσταχ καὶ τοῦ Ἕλληνος ἄσσου Α. Λαμπράκη καὶ μεταξὺ Χαρισιάδη—Μεϊντάνη.

Ἀνακοινοῦται εἰς τὸ κοινὸν ὅτι ἡ εἴσοδος εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. θὰ ἐπιτραπῇ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας.

Διαιτηταὶ τῶν σημερινῶν ἀγώνων ὡρίσθησαν οἱ κ.κ. Δεπάστας—Μέξης καὶ Μαυρόπουλος.

—Μικτὴ νέων—Ἀπόλλων

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ Μικτὴ Νέων τῆς πόλεώς μας ἀντιμετωπίζει τὸν Ἀπόλλωνα εἰς ἀγῶνα προπονήσεως. Ἡ μικτὴ Νέων θ' ἀντιμετωπίσῃ προσεχῶς τὶς Μικτὲς Νέων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

—Ἀθλητισμὸς στίβου

Περιφερειακὸν Πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Βορ. Πελοποννήσου. Ὥρα 10. 30' 4000 μέτρα ἐφήβων. Ὥρα 11 7000 μέτρα ἀνδρῶν. Ἀφετηρία τέρμα στάδιον. Διαδρομὴ—Δημοσία ὁδὸς πρὸς Κοτρῶνι—Ζυχαινά.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κανακάρη 157

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον ὥραν 11 π. μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ πρωτοβουλία τῆς Διευθύνσεως τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου δίδεται διάλεξις ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν κ. Λάμπη Σιαδήμα μὲ θέμα : Μία μαθηματικὴ ἀπόδειξις περὶ ὑπάρξεως Θεοῦ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν σήμερον καὶ ὥραν 7,30 μ. μ. Φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ ἐκ μέρους τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Γυμνασιάρχης τοῦ Δ' Γυμνασίου ἀρρένων Πατρῶν κ. Ἄγγελος Βούρβαχης μὲ θέμα ; Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, Αὐτόγραφα ἀνέκδοτα ποιήματά του, Προβολαὶ φωτεινῶν εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΓΟΝΕΩΝ «Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ» (ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ)

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἀκριβῶς, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 53) θὰ γίνῃ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου Καλαβρύτων κ. Κωνστ. Μπιλάλη μὲ θέμα: «Ὁ Μέγας Βασίλειος ὡς παιδαγωγὸς καὶ κοινωνικὸς ἐργάτης». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ διοικ. συμβουλίου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Γορτυνίων «Ὁ Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Ε'»

Ὑπὸ τοῦ Συλλόγου, ὀργανοῦται συνεστίασις τῶν μελῶν του διὰ τὴν 3ην Μαρτίου 1956, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ συμμετάσχωσιν, δέον νὰ δηλώσωσι συμμετοχὴν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 1ης Μαρτίου 1956. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς παρὰ τοῖς κ. κ. Σ. Κατσίνη Προέδρῳ (ὁδὸς Καραϊσκάκη ἀρ. 70), Ζ. Παπαχαντζοπούλῳ (Πρακτορεῖον Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 240) καὶ Π. Ματθοπούλῳ, Ταμία, (ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 86). Ἡ συμμετοχὴ ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 40 κατ' ἄτομον. Δύνανται νὰ λάβουν μέρος καὶ μὴ μέλη τοῦ Συλλόγου.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συλλόγου

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν ὀργανώνει μίαν ἔκθεσιν τῆς Ἀμερικανικῆς Ζωγραφικῆς. Εἰς αὐτὴν θὰ ἐκτεθοῦν 41 ἔγχρωμα ἀντίτυπα ἔργων Ἀμερικανῶν ζωγράφων οἱ ὁποῖοι ἀντιπροσωπεύουν ὅλα τὰ κινήματα καὶ τὶς προσωπικὲς τεχνοτροπίες ποὺ ἀνεπτύχθησαν στὴν Ἀμερικανικὴ τέχνη. μὲ βασικὸ πάντα γνώρισμα τὴν ποικιλία καὶ πολυμορφία.

Οἱ ἐπισκέπται τῆς ἐκθέσεως ἡ ὁποία θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ κατὰ τὴν 27, 28, 29 Φεβρουαρίου καὶ 1 Μαρτίου θὰ δύνανται νὰ λαμβάνουν δωρεὰν ἐπιμελημένην ἔκδοσιν μὲ πλήρη ἀνάλυσιν ὅλων τῶν πινάκων καὶ σύντομον βιογραφικὸν σημείωμα ἑκάστου καλλιτέχνου. Ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

Πωλοῦμεν οἰκίαν καινουργῆ, ἐγγύτατα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Δωμάτια 4, κουζίνα, ἠλιακωτό, πλησταριό. Παραδίδεται ἐλευθέρα. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρ. Π. Ἀγγέλη. Παντανάσσης 18, τηλέφωνον 38—85.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἠλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου. Πληροφορίαι Ρ. Φερεσίου 172.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος δι' ἰατρεῖον ἢ δι' ἄλλην οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ὁ μὲν πρῶτος ὄροφος, ἐξ 7 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἢ καὶ τμηματικῶς, καὶ ὁ δεύτερος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87, ἄνωθεν Ζαχαροπλαστείου «Φλόκα». Πληροφορίαι Ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλεια», Κορίνθου 200, Τηλ. 39—83.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν σούστα ὀλίγον μεταχειρισμένη. Πληροφορίαι ὁδὸς Β. Ἠπείρου 36.

Ζητεῖται οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἀπὸ 300—700 λιρῶν. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα ἐκ 4 διαμερισμάτων, 10 δωματίων, ἀποθήκης κλπ. χώρων, ἀντὶ λιρῶν 400 καθαρῶν. Πληροφορίαι Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Λάμπη Παπαθεοδώρου, Ἀράτου 4, Τηλ. 43—34.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες τῆς Ἀγυιᾶς καὶ παραλιακά. Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον Χρ. Ἀναστασάκη, Κορίνθου 226.

Πωλεῖται ὑποδηματοποιεῖον μετὰ τῶν ἐπίπλων του, εἰς κεντρικὴν θέσιν (Καραϊσκάκη 135) Μαρκάτο εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀργ. Ἀλεξοπούλῳ, Βότση 43, Τηλ. 39—40.

Πωλοῦμεν εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας οἰκόπεδον πήχεων Πατραϊκῶν 728 μετὰ τῆς ἐπ' αὐτοῦ ἡμιτελοῦς οἰκοδομῆς διὰ 4 δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους καὶ εἴσοδον διὰ τὸ ἀνώγειον, πλησίον Ἁγίου Ἀλεξίου. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, Τηλέφ. 38—85.

Πωλεῖται κτῆμα 2 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας ἐκ 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τοῦ Ρίου. Πληροφορίαι Κανακάρη 33.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν πολὺ περιποιημένον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ βάσιν κοστολογίου τὸ ἐμπόρευμα καὶ δωρεὰν ὅλη ἡ ἐπίπλωσις τοῦ καταστήματος. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 152.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐξ 150 στρεμμάτων εἰς θέσιν μεταξὺ Γομοστοῦ καὶ Καρρεῖκων καὶ ἐγγύτατα τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 38γ', Τηλ. 23—82.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου, τάβλες, πάγκοι μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κ