

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΖΟΥ
Πάτρις: Γεροκαστοπούλου 50
Διευθυντής Τυπογραφείου Διενύσεις Ι. Βλαχάκης
Κατερίκη: Νεοκομείου 3

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Ἑτήσια 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: 20 ΔΟΛ.

ΙΣΤΟΡΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, ελ-
κτικός Νευρολόγος—Ψυχίατρος.
Νέα Δόσις: Ρήγα Φεραίου 141,
Τηλ. 25—65.

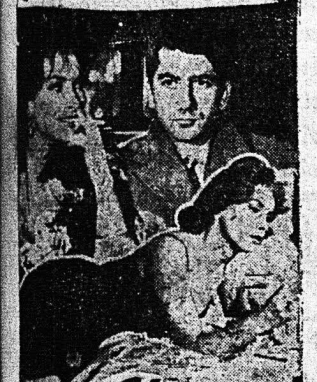
ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΠΟΛΛΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑ-
ΔΩΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ !!
ΛΑ ROMANA
ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τυμνή ή Αθήνεια
γραμμένη με
Θάρρος και Ισχυρή
να τις Ιστορίες που διηγείται στον
δοκιμαστικό έρωτα!

ΤΖΙΝΑ
ΠΟΛΟΜΠΡΙΚΙΤΑ
τον πιο ρεαλιστικό και ρόλο



Η
ΩΡΑΙΑ
ΡΩΜΗΣ
Το Μεγάλο Δράμα μιας
Μεγάλης Αμαρτωλίας
Με τους
ΝΤΑΝΙΑ ΖΕΛΕΝ
(το κέντρο των βρυσσών)
RAYMOND PELLETIER

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωινή 11—1 και 2—12
ΧΩΡΙΣ
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Κανένας δεν είχε πα-
τήσει ποτέ εκεί, κι' ο-
ποιος ετόλμωσε να πλη-
σιάζει, δεν ξαναγύρισε
ποτέ.
Ταινία γυρισμένη εκ
του φυσικού στα έλη
της Φλάνδρας με τους
προκενδρίλους και τα
τεράστια φείδια

ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ
ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
(Έγχρωμον)
Με τους
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ
ΚΑΡΟΛ ΜΑΘΙΟΥΣ

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

Ή έναρξίς τών Κληρώσεων του

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΔΥΟ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
Τόν 1ον άριθμόν από 500.000 έκατον
Τόν 2ον " 300.000 "
Τόν 3ον " 200.000 "
ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000
ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ
Το 1ος άριθμός κερδίζει 1.000.000
2ος " 600.000
3ος " 400.000
ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000

Τι έξωρα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

• Πυρεσβατελον 25—61
" 25—62
• Α' Βοήθεια 39—55
" 23—86
• Δ. Νεοκομειον 26—98
• Αστυν. Δοσις 28—35
• Γεν. Ασφάλεια 28—80
• Γλαυκοςβλάβα 25—22

Θεάματα

Αίγλη: Σήμερον από της 10ης
πρωίνης συνεχώς το 'Ελ-
ληνικόν «Η Θούα της Μάν-
νας» Χαντζηπαύλη — 'Αλε-
ξανδράκης—Γιούλη.

Αστύ: Σήμερον πρωινή 11 και
2—12 «Χωρίς Συρματοπλέγμα-
τα», Έγχρωμον—Ακατάλληλον.
Αύριον 4—12 «Η Ωραία της
Ρώμης», ασπρηδός ακατάλλη-
λον με την Λοιομπρικίτα.

Ίντεάλ: Σήμερον πρωινή 11
και 4—12 «Πουλημένη από την
μητέρα της». Αύριον. «Η τε-
λευταία φορά που είδα το
Παρίσι», Έγχρωμον, 'Ελίζα-
μπε Τέλλορ—Βάν Τζόνσον.

Πάνθεον: Σήμερον πρωινή ή
παιδική σκηνή με το Κουκλο-
θέατρον. Αύριον 5—9 το Μπου-
μπούλι. Αύριον «Στους Βάλ-
τους της Ζούγκλας».

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον
πρωινή 11—1 και 2—12 «Γυ-
ρίζω άπ' την κόλασι, κατάρ-
τηλον. Αύριον 4—12 «Τυμνή
Γκείσα».

Τιτάνια: Σήμερον πρωινή 10.30
—12.30 και 2—12 το 'Ελλη-
νικόν «Γκόλφ». Αύριον 2—4
Σινεάκ. 4—12 «Στο Στάδι
του Λόκου».

Ληξιορχείον

Κίνησις 25/2/56

Γεννήσεις:
Άρρεν: Εύαγγ. Μίση. Θή-
λεα: Νικ. Κωνσταντοπούλου
Γεωργ. Ρουπακιάτη, Νικ. Μα-
στραντώνη.

Θάνατοι:
Παναγιώτης Σιμτζής έτών 76
Γάμοι:
Δημήτριος Λάζος εκ Πατρών—
Γεωργία Μπακοπούλου όμοιος

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

Μέρα με τη μέρα βάδι-
ζαν στη χώρα του θα-
νάτου! Μιά άστοχη κι-
νηση σήμαινε καταστρο-
φή. Μιά άπερισκεψία τον
δλεθρο. Μιά σειρά από
δραματικές περιπέτειες.

ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ

(Έγχρωμον)

ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1/2 — 12 1/2 και 2—12

Τελευταία μέρα του 'Ελ-
ληνικού άριστουργήματος

ΓΚΟΛΦΩ

Από Αύριον

και κάθε μέρα 2—4

ΣΙΝΕΑΚ

Είσοδος 50κ. 2



Φάσις από τον πρώτον άγώνα της θρυλικής ομάδος του 'Ολυμπιακού
Πειραιώς εις την πόλιν μας προς την Παναχαϊκήν. Σήμερον και ώραν
3.30 διεξάγεται εις το Στάδιον ο δεύτερος άγών των ίδιων ομάδων
διά το πρωτάθλημα 'Ελλάδος.

Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΗΣ

ΣΤΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

3 ΜΑΡΤΙΟΥ ΗΜΕΡΑΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: 1) 'Επιτρέπεται ή εύπρεπής μεταμφίσις. 2) Τηρείται άπόλυτος σερά
πρωτεράτης, τά ελάχιστα έναπομένοντα εισιτήρια διατίθενται εις τά Γραφεία της 'Ελ-
ληνικής Μεριμνης Γερμανοί 10 και εις το κατάστημα ΜΟΥΣΤΑΚΗ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΣΤ. ΓΕΡΟΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η κ. Σοφία Ζερβεπούλου
κατέθεσε 500 ύπερ της
Χ.Ε.Ν.
Ο κ. και ή κ. Νάντα Κου-
φογιάννη κατέθεσαν 500
ύπερ της Ζωοδόχου Πηγής.
Η οικογένεια κ. Βασιλείου
Κουφουγιάννη 50 ύπερ
της Ζωοδόχου Πηγής.

ΕΙς μνήμην

Ο κ. και ή κ. Γεωργ. Σπé-
τσου κατέθεσαν 50 ύπερ
της Φιλαργετικής 'Εταιρείας,
είς μνήμην 'Αγλαίας 'Ηρ. Πα-
ναγοπούλου.

Πολυτεχνικά νέα

Η διοίκισις του συλλόγου
πολυτέκνων διαμαρτυρήθη έντο-
νάτα εις τους άρμοσίους διά τήν
μελετομένην άσκήσιν των
ένοικων από 1ης Μαρτίου, ή
όποια πλήττει θανάσιμος τους
άπόρους και πολυμελείς οικογε-
νείας.

Διεββάσθη έγγραφον της
οργανώσεως εις την Νομαρχίαν
'Αχαΐας μετά ατήσεως των πλημ-
μυροπαθών πολυτέκνων 'Εξω
'Αγλαΐς δι' οδ ζητείται ή απο-
στολή έκκαφέως διά την δι-
νοίξιν του χαιμάρου Συχαίνων.

Πρός ένίσχυσιν

της δενδροκαλλιέργειας

Ο κ. Νικ. Φιλιππακόπουλος
δασοπόνος έπιθυμών ίνα συμβά-
λη προς ανάπτυξιν της δενδρο-
καλλιέργειας έν τη περιοχή της
έπαρχίας Καλαβρύτων, εδωρή-
σε προς τον ένταύθα Σύλλογον
Καλαβρυτινών 1030 καρπόφορα
δένδρα εκ των έλαιοκων τοι-
φωριών. Τά δένδρα ταύτα ό
ως άνω Σύλλογος ίλιαν προσε-
χώς θά προωθήση προς τά εκεί
γυμνάσια ίνα διανεμηθώσι με-
ταξύ των καλυτέρων μαθητών.

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΡΕΧ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΓΗΝΕΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΕΡΕΦΑΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ

ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ ΤΟ «ΠΑΡΙΣΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»...
ΤΟ ΜΙΣΟΣ Ο ΤΡΟΜΟΣ και Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΟΥΝ ΔΙΑ ΕΚΟΤΕΙΝΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΚΙΑ...
ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΝΣ ΠΑΡΑΦΡΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ
ΠΟΥ ΤΟΝ ΜΕΘΑ ΤΟ ΑΙΜΑ...
ή Άληθινή Ιστορία της «ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΙΜΟΝΟ»



ΜΙΑ
ΑΣΤΥΝΟ-
ΜΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ
ΕΓΓΥ-
ΜΕΝΗΣ
ΑΞΙΑΣ

ΤΥΜΝΗ ΓΚΕΪΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΞΙΡΛΕΥ ΓΙΑΜΑΓΚΟΥΤΣΙ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ - ΞΕΞΟΥ ΧΑΓΙΑΚΑΒΑ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωινή 11—1 και 2—12

ΓΥΡΙΖΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

(Κατάλληλον δι' άνήλικους)

Τό κήρυγμα του 'Αποστόλου

“ΠΟΝΗΡΟΙ ΔΕ ΠΡΟΚΟΦΟΥΣΙΝ...”

Θέλει να καταπολεμή τον
νέον άποστολόν Τιμόθεον
έπί της επικρατούσης κοινο-
νικής καταστάσεως. Διά του-
το περιγράφει άφ' ενός μέν
την θείαν των εύσεβων και
την κλήρον αυτών, όστις εί-
νε διωγμός: 'Αφ' έτέρου δε
την κακότητα των πονηρών
και γρήγαν. «Πονηροί δε άν-
θρωποι και γήτες προκόφου-
σιν, που όμως; επί το χειρόν»
στο Τιμόθεο: πρόσχε, διότι
θά συναντήσης τους εργάτες
της κακίας με όλη τους τη
μανία και τη λύσσα. Θα πα-
ραυσιάζονται ως προβατό-
χηρμ. Είνε όμως κακοποι-
οί, είναι οι πλανώντες και
πλανώμενοι, είναι οι άνθρω-
ποι του κακού.

α) Τι έχουν πάθει οι πο-
νηροί και κακοί άνθρωποι;
'Ανθρωποι πονηροί και κα-
κοί. Δεν πρόκειται περί έ-
κείνων που κάνουν βέβαια
και μερικά κακά στη ζωή
τους, αλλά τέλος πάντων δι-
ατηρούν και των ανθρωπι-
σμένων τους. 'Οχι, οι πονηροί
άνθρωποι, τους όποιους έν-
νοεί ο Παύλος, είναι δια-
στραμμένοι ψυχικά, έχουν
πάθει μια εσωτερική διαφθο-
ρά και ένα ψυχικό έκφυλι-
σμό. Γι' αυτό τους βλέπετε να
διανοούνται πάντα το κακό.
Πράττουν κάθε είδος κακίας.
Τι βέβαις και δεν το βρίσκε-
τε επάνω τους; 'Ολα τά έχουν.
Κάτι που δεν έχουν, είναι
το άγαθό. Κατωρθεσαν να
άμειποήσουν κάθε άγαθό
σπέρμα από τη φύκη τους και
κάθε καλό και ανθρωπι-
νόν από τη καρδιά τους.
Και ή ροπή της συνείδησής
και αυτή έχει κατεστρα-
φή. Φωνάζει, αλλά δεν βρί-
σκει εύρησιν ούς. Συμβαίνει
έκείνο που είπε ο Προφήτης,
τοίς ώπ' βαρέως ήκουσαν και
τους όφθαλμούς έκλεισαν»
γιατί: 'Ινα μή ποτέ άκού-
σουν και έπιστρέψουν σε θε-
ογονία και σωθόν. Είναι
άνθρωποι άξιοίόληπτοι και
πολύ έκδοκαρπιοί.

β) Τι πράττουν οι τειούτοι;
'Ολα τά κάνουν πλην του
καλού. Στην ήμερησίαν των
διατάξιν έχει γραφή το κα-
κό. Και προοδία των όσων
και ισών είναι ίκανοί να κά-
νουν. Βεβηλώσεις και άνο-
μουργίες δεν έμπούσονται
να πράξουν. Σκηνέβεται
δραμάτιον και ραδιοεργαίον
γίνονται. Οι συκοφαντίες και
δυσφημίες ούδε κών χαρ-
ακτηρίζονται ως κακία από
τους κακοποιούς τούτους.
Πονηροί και κακοποιοί που
άρέσκονται στο κακό. Γίνον-
ται εύκολα χαιρέκακοι και
αίσιχαρξες. Με έλαφρή τη
συνείδησι βάφουν τά χείρα
τους στο αίμα άδών άνθρω-
πων. Άνεμπόδια, κατεργα-

ζονται, έκπαρθενεύσεις και
κάθε είδος άθεμιουργίας. 'Ι-
σως ατούς θά είχαν όψιν του
ο Παύλος, που έγραφε στους
Ρωμαίους. Βλέπει μερικους
«πεπληρωμένους πάση αδικία,
πορνεία, πονηρία, πλεονεία,
κακία. Μεστοί φόνου, φόνου,
έριδος, δόλου, κακηθείας, δε-
στυγεί... έφευρεσίας κακών.
Τούτους παρέδωκεν ο Θεός
εις άδόκιμον νουν, ποείν τά
μή καθήκοντα. Διό οι τά τοι-
αύτα πράσσοντες άξιοί θα-
νάτου, είναι». Ρωμ. Α. 28.
Δέν θά έλεγε κάτι το υπερ-
βελικό κανείς, εάν προσέ-
θετε, ότι οι τειούτοι είναι οι
άμεσοι και οι πλέον έμνηστοί
συνεργάται του θανάτου!

'Εναγωνίως, άναγνώστα
μεν, θα περιμένης την έκβα-
σιν των, πως όπλ. και γιατί
πολλας βλέπομεν τους τοι-
ούτους εύδοκιμούντας και έ-
πιπλέοντας;
'Ο θ. Παύλος άπαντά, τότε
μέν «αποδοσει έκαστον κατά
τά έργα αούτου», τώρα δε ή
προκοπή τους είναι «προκό-
φουσιν επί το χειρόν...»
Προκόπτουν, προοδεύουν
και προάγονται στα χειρό-
τερα. Σου προσέθετομεν ότι
αυτή την άγωνιά και δι-
καία άπερία έχουν ο Προφή-
της διπρωτάτο «Κύριε, τι ό-
δος άσεβών ευδοείται; Για-
τί, Κύριε της δικαιοσύνης, ο
δρόμος των πονηρών και ά-
σεβών να εύλογηται; Και ή
άπάντησις του έδωθε. 'Εάν
μή έπιστραφώσι, θέλω έξελ-
θρεύσει αούτους».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιείται συμφώ-
νος τῷ άρθρῳ 1369 του
'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΡΙΜΑΣ του
Σωτηρίου και της Τερέας το
γένος Στόλλα γεννηθείς και
κατοικών έν Πάτραις και ή
ΕΛΕΝΗ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΥ του 'Αν-
δρέου και της Σωσάννης το γέ-
νος 'Αννίνου γεννηθείσα και κα-
τοικούσα έν Πάτραις μέλλουν
νά έλθουν εις γάμον τελεσθη-
σόμενον έν Πάτραις.

Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΙΓΚΑΣ του
Γεωργίου και της Μαρίας το
γένος Καμπέρου γεννηθείς εις
Κ. 'Αχαΐαν και κατοικών έν
Πάτραις και ή ΜΑΡΙΑ ΘΕΟ-
ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ του 'Ανδρέου
και της Κατίνας το γένος Ζα-
φειροπούλου γεννηθείσα και κα-
τοικούσα έν Πάτραις μέλλουν
νά έλθουν εις γάμον τελεσθη-
σόμενον έν Πάτραις.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΑΠ

ΩΡΑ 11 Π.Μ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ

ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ

ΑΓΩΝΕΣ

1ον

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

(ΕΛΛΑΣ)

ΣΕΣΤΑΚ

(ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

2ον

ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ

-ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ

Δύο συγχρονιστικοί ά-
γώνες έλευθέρας πάλης.
'Ο Γερμανός πρωταθλη-
τής είναι σωστός γίγας
ύψους 1 μ. 95 και βά-
ρος 110 κιλών.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—9

Μ

Π

Ο

Υ

Ρ

Μ

Π

Ο

Υ

Λ

Ι

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

“ΠΑΝΘΕΟΝ”

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

“Ορα 8.30 μ. μ.

'Ανοίξτε τά ραδιόφωνα σας γιά να άκού-
σετε κάτι που σας ενδιαφέρει.

'Η ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Α.Ε. προσφέρει εις όλους
και ιδιαίτέρως εις τάς έκατοντάδας των συν-
δρομητών της ένα μουσικό διαφημιστικό ή-
μνωρο.

“Όλοι άπόψε στις 8.30 μ.μ. στο ραδιοφω-
νικό ραντεβού της ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

'Ετελέσαμεν χθές έν τη ιερή ναή 'Αγίου Νικολάου 40θή-
μερον μνημόσυον ύπέρ άναπαύσεως της ψυχής της αγαπημέ-
νης μας μητρός, άδελφής, θείας και μύμνης

ΜΑΡΙΑΣ Π. ΜΟΥΔΑΚΗ

Τά τέκνα. Οι άδελφοί. Οι άνεψιό. Οι έγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τους καθ' οιονδήποτε τρόπον έκδηλώσαντας την
συμμετοχήν των εις τό πένθος μας επί τη άπώλειά του προσ-
φιλούς μας πατρός, άδελφού, θείου και πάππου

ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
θερμώς εύχαριστούμεν.
Τά τέκνα. 'Η άδελφή. Οι άνεψιό. Οι έγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τους όποιονδήποτε συμμετασχόντας του πένθους
μας επί τη άπώλειά του προσφιλούς μας συζύγου, πατρός,
άδελφού και θείου
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΡ. ΒΟΥΤΣΙΝΑ
θερμώς εύχαριστούμεν.
'Η σύζυγος. 'Ο υίός. Οι άδελφοί. Οι λοιποί συγγενείς.