ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

# Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

19ον

Σ' ἕνα κυματισμὸ τῆς πλαγιᾶς ἦταν σχηματισμένο ἕνα σόπατο καὶ κάποιος παλιὸς ρωμαντικὸς καλόγερος εἶχε ἀφήσει τὰ γύρω κυπαρίσσα ἀκαθάριστα ὡς τὴ ρίζα καὶ τὰ μικρόκλαδά τους· σιγά—σιγὰ γίνηκαν κλάδοι χοντροὶ μὲ τὸν καιρὸ κι' ὁλόγιομοι ἀπὸ τὸ βαθυπράσινο φύλλωμά τους, σχηματίζοντας ἔτσι μιὰ φυσικὴ καλύβα, ποὺ ἄφηνε τ' ἀνοιγμά της σὲ μιὰ ἐξαιρετικὴ θέα. Τὸ ἄνοιγμα ἦταν πιὸ ψηλὰ ἀπ' τὶς κορυφὲς τῶν κυπαρισσῶν καὶ ἔτσι τὸ μάτι ἐλεύθερο ἔφτανε ὡς πέρα μακρυὰ στὴ θάλασσα καὶ στὸ νησί, ποὺ ἀπ' τὸ ὕψος αὐτὸ ἄφηνε ἐλεύθερη τὴ θέα τῆς γύρω ἀκρογιαλιᾶς του, πότε ἀπ' τὴ μιὰ καὶ πότε ἀπ' τὴν ἄλλη, πλαισιωμένη μὲ ὁλόασπρους ἀφρούς.

—Μὰ ἐδῶ εἶναι μαγεία κ. Τρύφωνα, λέει ξελαχανιασμένη λίγο ἀπ' τὸν ἀνήφορο ἡ Ἑλένη.

Νά· ἀπὸ δῶ καθῆστε. Βλέπετε; Ἐγὼ ἔχω κάμει μὲ κλαδιὰ τὰ καθίσματα αὐτά. Δὲν εἶναι ὡραῖα;

Μὰ βλέπω δυὸ! Ποιὸς σᾶς συντροφεύει; Τὸν ρωτᾷ μὲ κάποια πειραχτικὴ παιχνιδιάρικη διάθεση.

—Σεῖς μὲ συντροφεύετε πάντα, τῆς λέει δειλὰ κυττάζοντας ἀλλοῦ· μὰ σὰ νὰ μετάνοιωσε γιὰ τ' ὅ,τι εἶπε, ἔσπευσε νὰ προσθέση. Σᾶς περίμενα ἀπὸ μέρα σὲ μέρα καὶ ἐτοίμασα τὸ πρωτόγονο αὐτὸ σκαμνί. Σᾶς ἀρέσει; Εἶναι ἀναπαυτικό;

—Μὰ ἔκτακτο· πόσο ὡραῖα κάθομαι δῶ! θαῦμα! καὶ κάθησε ἀναστενάζοντας.

Ὁ Τρύφωνας γελοῦσε εὐχαριστημένος κοιτάζοντάς την μὲ στοργὴ καὶ τρυφερότητα.

Ἡ Ἑλένη ἄρχισε νὰ τοῦ λέη τὰ ὑπηρεσιακὰ νεώτερα καὶ νὰ τοῦ δίνη πληροφορίες γιὰ τ' ὅ,τι τὴν ρωτοῦσε. Μέσα στ' ἄλλα ὁ Τρύφωνας ἔμαθε πὼς ἡ Λουκία πέτυχε τὴ μετάθεσή της στὸ «ἕκτο θηλέων». Τὴ βοήθησε ὁ ἐπιθεωρητὴς ποὺ τῆς ἔδειχνε τώρα τελειταῖα μιὰ περίεργη δυνατὴ ἐκτίμηση καὶ φιλία. Νοίκιασε μάλιστα ἕνα σπίτι δίπλα στὸ σπίτι τῆς Λουκίας καὶ κεῖ ἔκαμε καὶ τὸ γραφεῖο του καὶ ὅλοι εἶχαν τὴν γνώμη πὼς θὰ ἀντικαταστοῦσε τὸ βοηθό του μὲ τὴ Λουκία. «Ἔ, μὰ κι' αὐτὴ τὸν εἶχε ὑποχρεωμένο πολύ, πάρα πολύ, γιατὶ τὸν περιποιόταν· ὁ κακημένος! ἦταν μοναχός, ὁλομόναχος, δὲ θἄφερνε ἀπ' τὴν Ἀθήνα τὴ γυναῖκα του, γιατὶ τὰ δυὸ της κορίτσια πήγαιναν στὸ Ἀρσάκειο καὶ δὲν ἤθελαν νὰ τοὺς διακόψουν τὶς σπουδές των. Στὸ διδασκαλεῖο πούχαν ἀρχίσει, ἐκεῖ θἄπρεπε καὶ νὰ τελειώσουν τὶς σπουδές των. Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀρχικὴ γνώμη τοῦ κ. ἐπιθεωρητὴ κι' ἅμα σχημάτιζε μιὰ γνώμη, δύσκολα τὴν ἄφηνε. Ἄλλως τε, καθὼς τοὺς εἶχε πεῖ κι' ὁ Ἀνδροκλῆς Σφύρας, ἕνας συνάδελφός τους, ἡ γυναῖκα του, ποὺ τὴν γνώρισε αὐτὸς καλά, ἦταν μιὰ ἀσχημογυναῖκα, ἀδύνατη καὶ κακοσουλούπωτη. Πῶς διάβολο τὴν πῆρε αὐτός, ποὺ προτοῦ κάμη κοιλίτσα, ἦταν ἕνας ὡμορφάνθρωπος, δὲν μποροῦσαν νὰ τὸ ἐξηγήσουν ὅσοι ἤξεραν τοὺς προηγούμενους ἔρωτὲς του. Ὁ Ἀνδροκλῆς εἶχε μάθει πὼς τὴν πῆρε γιατὶ ἡ γυναῖκα του τοῦδωκε μιὰ ἀρκετὰ καλὴ προῖκα. Μὰ ποιός ξέρει ἂν ὅλ' αὐτὰ ἦσαν ἀλήθεια ἢ αἰώνιες κακογλωσσιές; Ὁ Τρύφωνας ἔμαθε πὼς μὲ τὴν μετάθεση τῆς Λουκίας ἡ Ἐλεωνόρα ἦταν εὐχαριστημένη πολύ, γιατὶ τώρα πιὰ δὲν εἶχε νὰ μοιραστῆ τὸ «ἐνδιαφέρον τοῦ κ. διευθυντὴ» ἀλλὰ θὰ τὸ ἐξασφάλιζε ὁλόκληρο, ἂν δὲν ἐρχότανε στὴ θέσι τῆς Λουκίας καμμιὰ πιὸ καπάτσα καὶ πιὸ καλοκαμωμένη ἀπ' αὐτήν.

(Συνεχίζεται)

**Μὲ λίγο αἷμα ποὺ θὰ δώσετε, χωρὶς πόνο, δίχως καμμία συνέπεια διὰ τὴν ὑγείας σας σώζετε τὴν ζωὴν ἑνὸς πάσχοντος συνανθρώπου σας. Προσέλθετε στὴν ὑπηρεσίαν αἱμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ. Σταθμὸς Α' Βοηθειῶν Καρόλου 'Αγ. 'Ανδρέου. Θὰ βρῆτε πρόθυμο ἰατρικὸ καὶ βοηθητικὸ προσωπικὸ ποὺ θὰ σᾶς ἐξετάση μὲ προσοχὴ καὶ θὰ σᾶς καθορίση τὴν αἱματολογικὴν ὁμάδα στὴν ὁποίαν ἀνήκετε καὶ τὴν ὁποίαν ὅλοι πρέπει νὰ γνωρίζωμεν.**

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλονται ἀσφαλῶς.
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς μετεβλήθη χθὲς τὸ πρωῒ σὲ βροχερό.

—Ὁ Μάρτιος εἶναι ὁ μὴν τῶν πλέον ἀπιθάνων καιρικῶν μεταβολῶν.

—Μία λαϊκὴ παροιμία λέγει: «Μὴ σὲ γελάση ὁ Μάρτης τὸ πρωῒ καὶ χάσεις τὴν ἡμέρα.

=Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἡ γρίππη δὲν ὑποχωρεῖ.

—Ἤδη πάρα πολλοὶ εἶναι οἱ γριππιῶντες.

=Οἱ ἑτοιμασίες γιὰ τὸ Καρναβάλι ἑτοιμάζονται μὲ γοργὸ ρυθμὸ.

—Τὴν Κυριακὴ θὰ παρελάση διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ἡ Α.Μ. ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀποκρηᾶς ὁ Καρνάβαλος συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν καὶ ὑπασπιστῶν του.

—Τὴν μεθεπομένη Κυριακὴ θὰ γίνη ἡ παρέλασις τῶν ἁρμάτων.

—Ἀναφέρεται ὅτι κατὰ τὴ διαδρομὴ θὰ παιανίζουν τέσσαρες μπάντες.

=Ἡ «ἑβδομὰς τῆς αἱμοδοσίας» τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ σημειώνει ἐπιτυχία.

—Καθημερινῶς προσέρχονται στὰ ἐνταῦθα ἰατρεῖα τοῦ Ε.Ε.Σ. διάφορα ἄτομα γιὰ νὰ προσφέρουν τὸ αἷμα τους.

—Μέχρι χθὲς εἶχαν προσέλθη περὶ τὰ πενῆντα πρόσωπα.

—Ὁ σκοπὸς ἄλλως τε εἶναι ἱερός.

—Πιστεύεται ὅτι μέχρι τέλους τῆς ἑβδομάδος θὰ προσέλθουν κι' ἄλλοι.

=Μὲ μεγάλη ἑτοιμασία προετοιμάζονται οἱ χοροὶ τῶν διαφόρων Σωματείων.

—Αὔριον Τσικνοπέμπτη στὸ Δημοτικὸ θὰ δοθῆ ὁ χορὸς τῶν Καλαβρυτινῶν.

—Τὴν Κυριακὴ θὰ δοθῆ ὁ χορὸς τῶν Κυνηγῶν.

—Ὁ ὁποῖος καὶ συγκεντρώνει κάθε χρόνο τὴν ἐκλεκτοτέρα μερίδα τῶν Πατρινῶν.

—Πιστεύεται ὅτι κι' ἐφέτος θὰ ἀποτελέση ὁ χορὸς αὐτὸς κοσμικὸν γεγονὸς γιὰ τὴν πόλη μας.

## Φαρμακεῖα

**Διανυκτερεύοντα:**

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Στράτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΠΡΑΣΙΝΗ ΒΙΛΛΑ
ΤΣΑΟΥΣΗ

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Πατρέως 79 παραπλεύρως Νομαρχίας. Τηλ. 22—40

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ Πατρινὸς ποιητὴς κ. Ἀναστάσιος Ἀρβανιτάκης (Ἀναρβάν) εἶχε τὴ καλωσύνη νὰ μοῦ στείλη τὴ νέα πνευματικὴ ἐργασία του δυὸ ποιητικὲς συλλογὲς «Πέρα ἀπ' τὰ σύννεφα» καὶ «Πηγὴ χαρᾶς καὶ δακρύων» ποὺ κυκλοφόρησε τὸν τελευταῖο καιρό.

Ἐκεῖνο ποὺ εἶναι νὰ θαυμάζη κανένας στὸν κ. Ἀρβανιτάκη εἶναι ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν ποίηση καὶ ἡ ἀφοσιώσή του πρὸς τὴν τέχνη γενικώτερα. Χωρὶς ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς νὰ διαθέτη οἰκονομικὴ εὐχέρεια, ἔχει ἐκδώσει μέχρι σήμερα περίπου τὶς δέκα ποιητικὲς συλλογές, πέντε ἢ ἕξ θεατρικὰ ἔργα, ἕνα μυθιστόρημα κι' ἄλλη ἐργασία σκόρπια σὲ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες. Μὲ ζῆλο καὶ αὐταπάρνηση ὁ κ. Ἀρβανιτάκης ἔχει δοθῆ ὁλόψυχα στὴ συγγραφὴ καὶ μᾶς παρουσιάζει κάθε τόσο, καὶ πάντα νέα ἐργασία. Ἡ τελευταία προσφορά του εἶναι μιὰ ποιητικὴ ἐξομολόγηση τοῦ ἐσωτερικοῦ του κόσμου, μιὰ προσπάθεια φυγῆς πέρα ἀπ' τὶς καθημερινὲς ἀθλιότητες καὶ τὰ βάσανα τῆς ζωῆς.

Βέβαια ὁ εὐσεβὴς αὐτὸς πόθος τοῦ Πατρινοῦ ποιητοῦ εἶναι σὲ πολλοὺς κοινὴ θρησκεία σήμερα. Μὰ οἱ ὁρίζοντες ἔχουν στενέψει καὶ οἱ οὐρανοὶ ἔχουν κλείσει ἀσφυκτικά, καὶ γιὰ νὰ θυμηθοῦμε λίγο Καβάφη.

» ..Γιὰ τὰ ἄλλοῦ—μὴν ἐλπίζεις—
δὲν ἔχει πλοῖο γιὰ σέ, δὲν ἔχει ὁδό».

Πάντως τὸ γεγονὸς, ἐπαναλαμβάνω, τῆς ἀφοσιώσεως πρὸς τὴν ποίηση καὶ τὸν ἠθικὸ κόσμο, εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ «φυγὴ» καὶ μιὰ πνευματικὴ κατάσταση.

*****

Μερικὲς φορὲς εἴμαστε ἀνακόλουθοι. Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ δημιουργοῦμε νέους κόσμους κι' ἀπ' τὴν ἄλλη ἀφίνουμε νὰ καταστρέφωνται οἱ παλαιοὶ καὶ δημιουργημένοι. Ἔρχομαι στὴ συγκεκριμένη περίπτωση: Ἐνῶ πολὺ καλὰ βέβαια, γίνεται μιὰ σταυροφορία ἀναδασώσεως τῆς χώρας καὶ φυτεύονται ἑκατοντάδες δενδρύλλια, ἀπὸ τὴν ἄλλη ἀφίνομε τὶς κάμπιες καὶ πνίγουν ὁλόκληρα δάση.

Μοῦ κατήγγειλαν ὅτι τὸ δάσος, τὸ μικρό μας δάσος, ὅσα δηλαδὴ πεῦκα καὶ κυπαρίσσα ἐπέζησαν τῆς κατοχικῆς ἐπιδρομῆς τῶν ξένων καὶ ντόπιων κουρσάρων, κινδυνεύει νὰ καταστραφῆ ἀπὸ τὶς κάμπιες. Ἤδη πρέπει νὰ γίνη μιὰ σταυροφορία διασώσεως. Καὶ ὁ τρόπος τῆς διασώσεως ὑπάρχει. Ἂς ἀναλάβουν τὸ ἔργο οἱ μαθητὲς τῶν σχολείων μέσης ἐκπαιδεύσεως. Ἔχουμε τέσσαρα Γυμνάσια ἀρρένων στὴν πόλη μας. Ἐὰν ἐκδράμουν ἀπὸ μιὰ φορὰ τὸ κάθε Γυμνάσιο· ἀμέσως τὸ κακὸ καταστέλλεται. Εἶναι κρῖμα ν' ἀφήσουμε νὰ καταστραφῆ τὸ μικρό μας δασάκι. Πρέπει νὰ τὸ περιβάλλουμε μὲ τὴν στοργὴ καὶ τὴν ἀγάπη μας.

*****

Λοιπὸν τὰ νέα εἶναι εὐχάριστα. Ὕστερα ἀπὸ χιλιάδες χρόνια, ἐπὶ τέλους τὸ μεγάλο πρόβλημα τῶν...πρωτοπλάστων λύθηκε. Ἀπεδείχθη ὅτι ἡ προμμάμη μας, ἡ Εὔα, δὲν ἔφαγε μῆλο, ἀλλὰ...βερύκοκκο!! Μάλιστα!! Ὁ γερμανοαμερικανὸς φυτολόγος δρ. Μόλντεκε βεβαιώνει ὅτι σὲ καμμιὰ ἀπὸ τὶς χῶρες ποὺ πιστεύεται ὅτι ὑπῆρξε ὁ Παράδεισος ἤτοι: Ἀρμενία, Περσία, Ἰράκ κλπ. δὲν εὐδοκιμεῖ ἡ μηλιά, ἐνῶ ἀντιθέτως ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων ἦσαν ἄφθονες ἐκεῖ οἱ βερυκοκκιές. Ἑπομένως, τὸ προπατορικὸν ἁμάρτημα, ἔγινε μὲ βερύκοκκο κι' ὄχι μὲ μῆλο!! Ἂς τὸ ἔχομε ὑπ' ὄψι μας, πρὸς ἱστορικὴ δικαίωση τῆς εἰς ἁμαρτίαν περιπεσούσης προγιαγιᾶς μας».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

**Ἐνώπιον πλήθους μαθητοκόσμου εἰς τὸ στάδιον τῆς Π.Γ.Ε., ἤρχισεν τὸ σχολικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Κατὰ τὰς μέχρι σήμερον διεξαχθείσας συναντήσεις, τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν οὕτω: Γ' γυμν.—Β'. γυμν. 43—21 (13—13). Δ' γυμν.—Ἐμπορικὴ 49—28 (30—9), Γ' γυμν.—Α'. γυμν. 22—18 (15—3).**

**Ἕνεκα τῶν ἀποτελεσμάτων τούτων ἀπεκλείσθησαν τῶν τελικῶν αἱ ὁμάδες τοῦ Β' γυμν, Α'. γυμν. καὶ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Οὕτω, ὡς διεκδικηταὶ τοῦ τίτλου παραμένουν ἡ περυσινὴ πρωταθλήτρια ὁμὰς τοῦ Γ' γυμν. καὶ ἡ ὁμὰς τοῦ Δ'. γυμν., ἡ ὁποία εἰς τὸν προκριματικόν της ἀγῶνα ἐπραγματοποίησε λαμπρὰν ἐμφάνισιν.**

**Ὁ τελικὸς ἀγὼν θὰ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρων καὶ πιθανῶς νὰ διεξαχθῆ τὸ Σάββατον εἰς τὸ στάδιον.**

**Τὸ Γ'. γυμνάσιον θὰ κατέλθη μὲ τοὺς Λαμπίρη, Μαρκολέφον, Βέργον, Μαζαράκην, Τσουμπρέαν, Καραντζᾶν Ι καὶ ΙΙ, Μάζην καὶ Ζαχαρᾶτεν. Τὸ Δ' μὲ τοὺς Σπηλιάδην, Ἀποστολόπουλον Παπασπυρόπουλον, Σαγιαδηνόν, Στρατίκη, Γιώτη.**

## Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 διάσημοι σολίστ, 14.05 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 19.45 ξένες ἐπιτυχίες, 20.10 συναυλία, 21.10 ἑλληνικὴ μουσική, 22 μουσικὴ γιὰ πιάνο, 22.15 Τυρολέζικα τραγούδια, 23.45 δωδίες, 23 κάθε δ.σκος καί ρυθμός.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 8.25 νησιώτικα τραγούδια, 9.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 12 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 ὅ,τι ζητήσατε, 14.10 ἐλαφρὰ τραγούδια, 17 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18 ἑλληνικὴ μουσική, 18.45 τραγούδια τοῦ Ἀττὶκ καὶ τοῦ Χαιροπούλου, 19.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.45 σύγχοονοι συνθέται, 22.30 κωμειδύλλιον, 23.30 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη 21 θέατρο, 22 τραγούδια, 23 ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.

**Ζητεῖται** ὑπηρέτρια ὁποιασδήποτε ἡλικίας. Μισθὸς καλός. Πληροφορίαι Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 5.

## ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ἡ ὀρθόδοξος Χριστιανικὴ Ἕνωσις Πατρῶν αἰσθάνεται ἐπιτακτικὸν καθῆκον ὅπως ὑψώση φωνὴν ἐντόνου διαμαρτυρίας κατὰ τῶν συνεχιζομένων καὶ ἐφέτος εἰδωλολατρικῶν αἰσχρῶν καὶ ἀνηθίκων Καρναβαλικῶν ἑορτῶν καὶ καλεῖ πάντας τοὺς ἁρμοδίους Ἄρχοντας καὶ Λαὸν ὅπως ἀντιδράσουν μεθ' ὅλων τῶν νομίμων μέσων τοὐλάχιστον διὰ τὴν κατάργησιν τῆς Μάσκας καὶ τοῦ Μπουρμπουλιοῦ καθότι ὡς ἔχει παρὰ πάντων διαπιστωθῆ, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ τύπος ἐκαυτηρίασε πρὸ ἡμερῶν, ὀχυρούμενοι ὄπισθεν τῆς Μάσκας οἱ αἰσχροὶ καὶ ἀκόλαστοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες διαπράττουσιν εἰς τὰ χορομπουρμπούλια ἀκατονόμαστα ὄργια καὶ ἀνομολόγητα αἴσχη, ἐνώπιον τῶν ὁποίων θὰ ἐρυθρίουν καὶ οἱ εἰδωλολάτραι τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς. Καὶ ταῦτα ποῖοι; Δυστυχῶς βαπτισμένοι ὀρθόδοξοι χριστιανοί!!! Καὶ εἰς ποίαν περίοδον; Δυστυχῶς εἰς τὴν περίοδον περισυλλογῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ μητέρα ἡμῶν ἐκκλησία προσκαλεῖ τὰ τέκνα της εἰς μετάνοιαν καὶ συντριβὴν καὶ διόρθωσιν. Ὀρθόδοξε Χριστιανικὲ Λαέ. Σύνελθε, εἶδε τὰς περικυκλούσας ἡμᾶς καταστροφάς. Σεισμούς, καταιγίδας, χιονοθυέλλας, πλημύρας, καθιζήσεις κλπ Θεομηνίας ἐκ τῶν ὁποίων οὐκ' ὀλίγαι ὑλικαὶ ζημίαι ἐπροξενήθησαν καὶ ἀνθρώπινα θύματα. Μὴ πρὸς Θεοῦ, μὴ πρὸς Κέντρα λακτίζομεν, φοβερὸν τὸ ἐμπεσεῖν εἰς χείρας Θεοῦ ζῶντος. Μὴ παροργίζομεν περαιτέρω τὸν Παντοδύναμον Θεόν, ἀκούσωμεν τὸν θεῖον Παῦλον λέγοντα «Μὴ κώμαις καὶ μέθαις μὴ ἔριδες καὶ ζήλω μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις». Κρούομεν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου ὡς ἁμαρτωλοὶ καὶ κραυγάζομεν στεντορία τῇ φωνῇ. Ἀδελφοί. Στῶμεν Καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου Θεοῦ. Μετανοήσωμεν καὶ ἐπιστρέψωμεν πρὸς Κύριον, ἵνα ἀποφύγωμεν τὴν μεγάλην καὶ ἀνεπανόρθωτον καταστροφὴν ἡ ὁποία θὰ ἔλθη ὡς φυσικὸν ἐπακόλουθον τῆς ἁμαρτίας καὶ δὴ τῆς ἀνηθικότητος. Ὀρθόδοξε Χριστιανικὲ Λαέ, ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τὰ βδελύγματα καὶ τὰ αἰσχρὰ θεάματα τῶν πονηρῶν αὐτῶν ἡμερῶν. Κλεῖσε ἑρμητικῶς τὰς θύρας τῶν οἰκιῶν σου καὶ προσεύχου ἵνα γίνη ἔλεος ὁ Ἅγιος Θεὸς καὶ ἀποτρέψη ἀπὸ τὴν πόλιν ἡμῶν τὴν δικαίαν ὀργὴν αὐτοῦ.

Διὰ τὴν Ὀρθ. Χρ. Ἕνωσιν

Ὁ Πρόεδρος
Π. Γιαννικόπουλος

## ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον, ὥραν 7.45' μ. μ. ὁ κ. Ν. Σκληρὸς δίδει τὴν δευτέραν διάλεξίν του ἐπὶ τοῦ ἀγροτικοῦ προβλήματος μὲ θέμα: «Ἡ εὐθύνη τῶν ἀστῶν διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἀδιέξοδον τῆς Ἑλλάδος». Πρὸ τῆς διαλέξεως θὰ ἀπαντήση εἰς τὰς παρατηρήσεις τῶν ἀκροατῶν τῆς Κυριακῆς. Ἐπίσης θὰ προβληθοῦν εἰκόνες καὶ θὰ δεχθῆ ἐρωτήσεις τῶν ἀκροατῶν εἰς τὸ τέλος τῆς διαλέξεως. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

FIAT
ΕΤΑΛΛΑΣ Α.Ε.
Τὸ 600 ἐπαναστατικό.
1 δοχ. βενζίνη στὰ 300 χιλ.
—0—
Ταξὶ πολυτελείας 7—8 θέσεων πετρελαιοκίνητα 300 χλμ. δοχεῖον πετρέλαιον.
—0—
Φορτηγὰ παντὸς τύπου.
Ε. Ι. ΣΙΑΝΟΣ
Κορίνθου 292, τηλ. 24-06

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΑΤΡΑΞΙΟΝ,
ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Ὅπως καὶ πέρυσι ἔτσι καὶ ἐφέτος ὁ Χορὸς τῶν ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ θὰ μείνη ἀλησμόνητος.
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:
Εἰς Φαρμακεῖον Σ. Κουρλαμπᾶ τηλ. 22—45.
Εἰς κ. Ἠλίαν Μαυρόγιαννην Ἀγ. Ἀνδρέου 109β' τηλ. 34—95 καὶ εἰς τὸ μπὰρ «Πικαντίλυ» Καλούτση—Δημοπούλου κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΩΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΕΣΤΙΚΑΙ κλπ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 26-78

ΤΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
Ο ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΓΚΡΕΚΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται παρὰ τοῖς κ. κ.
1) Ἀντ. Πετροπούλῳ Κυνηγετικὰ εἴδη Κορίνθου 268.
2) Μαρούντα καὶ Ἀγόρα » » Ἑρμοῦ 19.
3) Βασ. Μαρκέτῳ Ἀγ. Ἀνδρέου 87.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Εὐκαιρία!
ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ
ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ
ἀναχωρεῖ ἐκτάκτως κατ' εὐθεῖαν διὰ
Καναδᾶ
(Κεμπέκ)
27 ΜΑΡΤΙΟΥ
Δι' εἰσιτήρια καὶ ἐξασφάλισιν θέσεων ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν Πράκτορα τῆς προτιμήσεως σας.
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Τηλ. 470-271

Τετρᾶς· 56/4

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟς"
**Τετάρτην** 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
**Παρασκευὴν** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
**Παρασκευὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
**Σάββατον** 11 1)2 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
**Κυριακὴν** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
**Δευτέραν** 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
**Τετάρτην** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Μ)ν "ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ"
**Σάββατον** 8ην μ. μ. **Σάμην, Βρινδήσιον.**
**Δευτέραν** 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ.**
**Τετάρτην** 3.30 π. μ. **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον**
**Τετάρτην** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
**Π. Πυλαρινός**
Ὀθ