ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

20ον

—Δὲν ξέρω, κ. Τρύφωνα, ποιὰ κακὴ μοῖρα δέρνει τὸ δικό μας σχολειό. Σ' ὅλα τ' ἄλλα οἱ διδασκάλισσες καὶ οἱ δάσκαλοι εἶναι ἀγαπημένοι καὶ ζοῦν σὲ μιὰ θερμὴ ἀλληλεγγύη, ποὺ τοὺς δένει σὲ ἕνα κορμὶ καὶ σὲ μιὰ σκέψη· τί διάβολο; τὸ δικό μας φαίνεται νάχη κατάρα. Αὐτὸ τὸ παραδέχτηκε κι' ὁ ἴδιος ὁ διευθυντὴς προχθές, ποὺ τὸν εἶχα δεῖ καὶ μιλήσαμε πάνω σ' αὐτό. Μάλιστα τοῦ δόθηκε τότε ἡ εὐκαιρία νὰ ὁμολογήσῃ πόσο ἀδικαιολόγητα σκληρὸς φάνηκε πάντα στὸν «ἐκλεκτὸ καὶ θαυμάσιο δάσκαλο Τρύφωνα» —ἦταν οἱ ἴδιες λέξεις ποὺ μοῦ εἶπε—καὶ πόσο ἀνυπομονεῖ ν' ἀρχίσῃ ὁ νέος χρόνος, γιὰ νὰ τοῦ δείξῃ πὼς ξέρει καὶ πὼς θέλει αὐτὸς νὰ ἐπιδιορθώσῃ τὸ κακὸ ποὺ ἀκούσια ἢ ἑκούσια τοῦχε κάμει. «Σὲ βεβαιῶ, δεσποινίς Ἑλένη, πὼς μὲ τὶς γραπτὲς ἐκθέσεις μου καὶ μὲ τὶς προφορικὲς εἰσηγήσεις μου στὸν ἐπιθεωρητὴ θὰ συντελέσω στὴν θεραπεία τοῦ κακοῦ ποὺ ἔκαμα καὶ ν' ἀφανίσω κάθε προηγούμενο χαρακτηρισμό· θὰ δῆτε», καὶ μοῦ τὰ εἶπε αὐτά, κ. Τρύφων, γιατὶ ἦταν βέβαιος πὼς θὰ σᾶς τὰ μεταβίβαζα.

Ὁ Τρύφωνας ἀκούοντάς την πικρογελοῦσε χωρὶς νὰ τῆς λέῃ λέξη.

—Μὰ δὲν μπορῶ νὰ ἐξηγήσω κ. Τρύφωνα, τοὺς λόγους τῆς μεταβολῆς του αὐτῆς. Τοὺς ὑποψιάζεστε σεῖς;

—Ποῦ νὰ ξέρω δεσποινίς; Ἴσως ν' ἀντελήφθη μιὰ στιγμὴ τὴν ἀδικαιολόγητη ἀδικία ποὺ μοῦκανε καὶ αἰσθάνθηκε κάποια μεταμέλεια. Ποιὸς ξέρει; Μὰ πολὺ φοβοῦμαι, δεσποινίς Ἑλένη, πὼς δὲν θὰ τοῦ δοθῆ ποιὰ ἡ εὐκαιρία νὰ γράψῃ τόνομά μου σὲ καμμιὰ μου νέα ἔκθεση.

—Γιατί; τὸν ρωτᾶ ξαφνιασμένη.

—Ἔχω κάποιο προαίσθημα πὼς ὁ ἐπιθεωρητὴς θὰ εἰσηγηθῆ στὸ ἐποπτικὸ συμβούλιο τὴ στασιμότητά μου καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἡ τρίτη φορὰ θὰ μ' ἀπολύσουν· μὰ θ' ἀμυνθῶ ἄμα μοῦ κοινοποιήσουν τὸ σχετικὸ ἀπόσπασμα τῶν πρακτικῶν.

—Ἄ μὴ λέτε τέτοια πράγματα, κ. Τρύφωνα. Τί ἰδέα! Ἐσᾶς; Ἐσᾶς θὰ παύσουν; Μὰ τότε;

—Ἔ, τότε, τῆς λέει χαμογελώντας, θὰ ἀνοίξω ἕνα μικρὸ συνοικιακὸ μπακάλικο. Εὐτυχῶς ἔχω ἀρκετὰ λεπτὰ κι' ὁ καλός μου μπάρμπα Ἰωακεὶμ, ποὺ τοῦ φανέρωσα τοὺς φόβους μου καὶ τὶς στενοχώριες μου, μοῦπε πὼς χωρὶς κόπο μπορεῖ νὰ μοῦ τὰ τριπλασιάσῃ.

—Αὐτὸ μὴν τὸ λέτε καθόλου, τοῦ λέει στενοχωρημένη ἡ Ἑλένη.

—Γιατί; Μοῦ φαίνεται πιθανότατο. Ξέρω καλὰ πόση δύναμη ἔχει ἡ κακία. Ἔχω μελετήσει τόσο πολὺ τὴ δύναμή της πάνω μου! Μὰ ἡ καλωσύνη δύσκολα γεννιέται καί δύσκολα ζῆ. Ἡ ἀνατροφή της ἔχει πολλὲς ἀξιώσεις. Τὸ γάλα ποὺ τὴν τρέφει εἶναι ἡ θυσία ποὺ κάνουν μόνο οἱ ἐκλεκτοί. Δὲν συμφωνεῖται μαζί μου;

—Δυστυχῶς ἔχετε δίκιο, τοῦ λέει ὕστερα ἀπὸ σκέψη ἡ Ἑλένη.

—Μὰ γιατὶ νὰ μιλοῦμε γιὰ θλιβερὰ πράμματα, ποὺ δὲν ἦρθαν ἀκόμα; Ἄς τ' ἀφήσωμε νἄρθουν πρωτύτερα ἔ; Τότε ἀπὸ καθῆκον πρός τὸν ἑαυτό μου πρέπει ν' ἀμυνθῶ καὶ θ' ἀμυνθῶ. Ὄχι γιὰ τὴ θέση ποὺ ὁμολογῶ πὼς δὲν μ' ἐνδιαφέρει, μὰ γιὰ τὸ ὡραῖο μου ὄνειρο.

—Ποιὸ ὄνειρο; τὸν ρωτᾶ ἡ Ἑλένη μὲ λαχτάρα.

—Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε, δίς Ἑλένη νὰ τὸ κρατήσω ἀκόμα λίγο καιρὸ μυστικό;

Αὐτὴ κοκκίνησε, γιατὶ νόμισε πὼς τόνειρο αὐτὸ τὴν ἐνδιέφερε προσωπικά, κι' ὁ κύριος Τρύφωνας παρατήρησε τὴν ταραχή της καὶ ταράχτηκε κι' αὐτός, μὰ γρήγορα ἤλθε στὸν ἑαυτό του καὶ μουρμούρισε μέσα του «οὐτοπίες! οὐτοπίες!» καὶ σὰν νἄφτασαν στ' αὐτιά του οἱ παλιοὶ χαρακτηρισμοὶ τοῦ διευθυντοῦ του κι' ὁ «ἀσκημομούρης» καὶ «οὐρακοτάγκος,» ἀναστέναξε μὲ θλίψη.

(Συνεχίζεται)

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐξ 150 στρεμμάτων εἰς θέσιν μεταξὺ Γομοστοῦ καὶ Καρρεῖκων, ἐγγύτατα τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πυργοῦ. Ὁμοίως οἰκόπεδον 505 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἔναντι ἐργοστασίου φανελλῶν Βακροπούλου. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 38γ', Τηλ. 23—82.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὑπέροχος ὁ καιρὸς χθές.

—Ἀνοιξιάτικη ἀληθινὰ ἡμέρα

—Ἡ ἐπιδημία τῆς γρίππης συνεχίζεται σ' ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν χώρα.

—Πολλὰ σχολεῖα διέκοψαν τὰ μαθήματά τους.

=Στ' ὀρεινὰ ἔπεσαν νέα χιόνια καὶ ἂν διατηρηθῆ ὁ βόρειος ἄνεμος ποὺ πνέει, ὑπάρχει φόβος νὰ ἔχουμε καὶ πάλι νέες περιπέτειες.

—Ἡ κακοκαιρία συνεχίζεται καὶ στὰ Ἰόνια Νησιά.

=Οἱ τελευταῖες βροχὲς ἀνέσκαψαν τελείως τὸ δρόμο ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὸν Ραδιοφωνικὸ Σταθμό.

—Τὸ χαλίκι ποὺ εἶχαν ρίξει τελευταίως παρεσύρθη ὑπὸ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων καὶ ἐσχηματίσθησαν μεγάλες γοῦβες, ἐπικίνδυνες γιὰ τὰ τροχοφόρα, ποὺ μεταφέρουν πρὸς τοὺς ἐκεῖ Ραδιοθαλάμους τὸ προσωπικὸν καὶ τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ Ρ. Σ. Πατρῶν.

=Σήμερα Τσικνοπέμπτη θὰ λάβουν χώρα πολλὲς ἀποκρηάτικες συγκεντρώσεις.

—Στὸ «Δημοτικὸ» θὰ γίνῃ ὁ χορὸς τῶν Καλαβρυτινῶν καὶ στὸ «Πάνθεον» τοῦ «Φυσιολατρικοῦ».

—Ὁ χορὸς τοῦ τελευταίου θὰ εἶναι ἄνευ εἰσιτηρίου, διὰ προσσκλήσεων.

—Σήμερα σὲ πολλὰ χωριὰ σφάζουνε τὰ χοιρινὰ καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ δημιουργεῖ ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα.

—Δικαιολογημένη ἄλλως τε, μιὰ καὶ μὲ τὸ σχετικὸ κρέας θὰ καταναλωθῆ καὶ τὸ ἀνάλογο κρασάκι.

—Ὁπότε ἡ εὐοχία καὶ ἡ κρασοκατάνυξι θ' ἀνάψουν γιὰ καλὰ τὸ γλέντι.

=Τὸ ἔθιμο τῆς ψητῆς χοιρινῆς μπριτζόλας ἐπικρατεῖ καὶ στὶς μεγάλες πόλεις.

—Οὕτω σήμερα πολλὲς πατρινὲς οἰκογένειες θὰ ψήσουν τὶς χοιρινὲς μπριζόλες γιὰ νὰ «τσικνίσῃ» τὸ σπίτι, σύμφωνα μὲ τὸ πατροπαράδοτον ἔθιμον.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 525, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ θέμα στὴ φιλικὴ συντροφιὰ ἦταν, ἐὰν μπορῆ νὰ στεργιωθῆ φιλία ἀναμεσὶς ἄντρα καὶ γυναίκας. Εἶναι ἕνα παλιὸ ζήτημα, νομίζω, ποὺ πολλοὺς ἔχει ἀπασχολήσει καὶ πολλὰ ἔχουν γραφῆ γι' αὐτό. Καὶ τὸ περίεργο εἶναι, πὼς ὅταν φέρνεται πρὸς συζήτηση, ἔχει πάντα μιὰ φρεσκάδα τὸ θέμα αὐτό, σὰ νὰ εἶναι νιογέννητο. Πάντα βρίσκει τρόπους νὰ παρουσιάζεται δροσερὸ καὶ ἐπίκαιρο.

Ἔτσι καὶ προχθὲς στὴ φιλικὴ συντροφιὰ ξανάναψε, ὅταν ἕνας φίλος, ποὺ τοῦ κατελόγιζαν ἔρωτα μὲ κάποια κοπέλλα, ἀπολογούμενος, εἶπε καθαρά, πὼς ἔχει μόνο φιλία. Καθαρή, ἀνυστερόβουλη καὶ γνήσια. Τίποτε ἄλλο. Οἱ γνῶμες διχάστηκαν καὶ ἡ συζήτηση ἁπλώθηκε καὶ πῆρε διαστάσεις μεγάλες. Πέρασαν ὧρες, χωρὶς νὰ καταλήξουμε σ' ἕνα συμπέρασμα. Καὶ οὔτε νομίζω, μπορεῖ κανένας νὰ βάλῃ τὰ θέματα αὐτὰ κάτω ἀπὸ κανόνες καὶ γενικότητες. Ὅλα εἶναι πιθανὰ νὰ συμβοῦν στὴ ζωή μας.

Ἡ ψυχὴ τ' ἀνθρώπου εἶναι ἕνας ὠκεανός. Ὑποκειμενικὲς εἶναι πάντοτε οἱ ἀντιλήψεις καὶ ὁ καθένας τὰ γεγονότα αὐτὰ τὰ ζῆ σύμφωνα μὲ τὶς ψυχικὲς καὶ πνευματικές του ἰδιότητες. Ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ μποροῦν καὶ διατηροῦν φιλία μὲ ἑτερόφυλα πρόσωπα. Οἱ περισσότεροι ὅμως ἄνθρωποι δὲν μποροῦν. Ἡ προσποιοῦνται φιλία, ἢ δεσμεύονται ἀπὸ θέσεις καὶ κοινωνικὲς σκοπιμότητες,. Γιατί, ἔνας εἶναι ὁ μεγάλος κανόνας. Τὰ δύο γένη τ' ἀντίθετα νὰ ἑνώνωνται σωματικὰ καὶ ψυχικά. Τ' ἄλλο, εἶναι ἐξαιρέσεις. Καὶ εἴπαμε, ὑπάρχουν πολλὲς καὶ πολλῶν μορφῶν ἐξαιρέσεις τοῦ μεγάλου κανόνος.

*****

Τὸ ἀνιαρώτερο πρᾶγμα σ' ἕνα σαλόνι εἶναι ἡ συζήτηση γύρω ἀπὸ τὴν Τέχνη καὶ τὴ Φιλολογία. Μπορῶ ὅμως νὰ πῶ ὅτι εἶναι καὶ τὸ διασκεδαστικώτερο, ὅταν ἔχης ὑπομονὴ καὶ μπαρῆς ν' ἀκοῦς ὅλων τῶν εἰδῶν τὶς κουτσμάρες, χωρὶς νὰ ἐκνευρίζεσαι ἢ νὰ πλήττης. Τὸ ὡραῖο εἶναι μὲ τὶς κυρίες, ποὺ ἐνῶ οἱ φιλολογικές τους γνώσεις ἐξαντλοῦνται στ' «ἀριστουργήματα» τῶν λαϊκῶν περιοδικῶν μεγάλης κυκλοφορίας συζητοῦν γιὰ τὰ μεγάλα θέματα τῆς Τέχνης—ποὺ ἐπιδερμικὰ γνωρίζουν—μὲ τὴν ἴδια εὐκολία καὶ βεβαιότητα, ὅπως γιὰ τὰ καπελλάκια καὶ τὶς μοδίστες τους. Βιαιοπραγοῦν ἀσυστόλως ἐναντίον τῆς Τέχνης καὶ χωρὶς νὰ δίνουν δεκαράκι, ἐὰν κινδυνεύουν καὶ νὰ ρεζιλευθοῦν, λένε ὅσες κουταμάρες τοὺς ἔρχονται στὸ ὅμορφο κεφαλάκι τους. Πάντα ἡ σιωπὴ εἶναι «κόσμος» γιὰ τὶς γυναῖκες, σύμφωνα μὲ τὸ ἀρχαῖο γνωμικό. Μὰ στὶς περιπτώσεις αὐτές, νομίζω ὅτι πρέπει νἀεἶναι κάτι περισσότερο ἀπὸ χρυσός. Ἔλα ὅμως, ποὺ ἔμαθαν οἱ γυναῖκες νὰ ἐξοικονομοῦνται μὲ τὶς ἰμιτασιὸν καὶ τὰ ψεύτικα στολίδια καὶ ἔχασαν ἔτσι τὴν ἀξία τοῦ χρυσοῦ. Κι' ἀνοίγουν τὸ ὅμορφο στοματάκι καὶ λέγουν ὅσα τοὺς ἔρχονται φίρδιν μίγδην. Μπλέκουν τὶς μόδες, τὰ φουστάνια, τὴ ζωγραφικὴ (μ' ὅλες τὶς ἀποχρώσεις), τὴν ποίηση, τὰ καπέλλα τους, τὴν αἰσθητική, τὸν Ταίν, τὸν Πλεχάνωχ, τὸν Παπανοῦτσο καὶ τοὺς ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου Κοκτέϊλ. Καὶ μένουν ὅλοι καὶ ὅλες εὐχαριστημένοι. Σᾶς λέγω εἶναι πραγματικὴ ἀπόλαυση, τὰ κοσμικὰ σαλόνια.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ 40

Αὔριον, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, θὰ τελεσθῇ θεῖα λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 8 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὸ ἡμιώρο, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.40 ξένοι τραγουδισταί, 14.15 ἑλληνικὰ βάλς, 19 δίσκοι ἄκροα τῶν, 20.10 μουσικὸ κοκτέϊλ 20.30 ἀμερικανικὸν ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 μουσικὴ δωματίου, 22.45 τὸ Τρίο Κιτάρα 23 καντσονέττες.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Κάτι γιὰ τὸν καθένα, 8.40 δημοτικὴ μουσικὴ, 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.30 ὄπερα, 14.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.50 ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες, 20.45 διάσημοι σολίστ, 21.45 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.30 βραδυὰ Τσικνοπέμπτης.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 9.45 ὀπερέττες, 13 τραγούδια, 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 16.10 δημοτικὰ τραγούδια, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 θέατρο, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 22 ὀρχῆστρες χοροῦ, 23 χορευτικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΣΤΗΡ-ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ

Ἡ τεχνικὴ ὁμὰς τοῦ Ἀστέρος Πατρῶν ἀντιμετωπίζει τὴν Κυριακὴν, διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος, τὸν Παναιγιάλειον. Ὁ ἐνδιαφέρων αὐτὸς ἀγὼν θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ Στάδιον, συγκεντρώνει δὲ τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων μας. Ἡ πατρινὴ ὁμάς, ἡ ὁποία τελευταίως εὑρίσκεται εἰς ἐξαιρετικὴν φόρμαν, θὰ κατέλθῃ μὲ πλήρη σύνθεσιν καὶ θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν νίκην ἀπὸ τὸν σκληροτράχηλον ἀντίπαλόν της, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἔν ἰσχυρὸν συγκρότημα. Λόγω τῆς σπουδαιότητος τοῦ ἀγῶνος, προβλέπεται ὅτι χιλιάδες φιλάθλων θὰ κατακλύσουν τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα τὸ Στάδιον. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Τεσσαράκοντα Ἄνω Καστριτσίου

Αὔριον Παρασκευήν, 9ην τρέχοντος, ὁ ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ Πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ λάβουν μέρος καλλίφωνοι ἱερεῖς καὶ ἱεροψάλται. Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσιν.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "Η ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ,,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν ἀρτεργατῶν ἐπιθυμοῦν νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα διὰ τὴν διοίκησιν τοῦ Σωματείου, νὰ ὑποβάλουν αἴτησιν εἰς τὴν ἐφορευτικὴν ἐπιτροπὴν μέχρι τῆς 9ης τρέχοντος, ἡμέρας Παρασκευῆς καὶ ὥρας 7ης ἑσπερινῆς.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Δημ. Τσαγανὸς
Γεωρ. Κωνσταντινόπουλος
Ἀλ. Ζέρβας
Ἰωάν. Δημητρόπουλος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ΙΚΥ προκειμένου νὰ καταρτίσῃ τὸ Πρόγραμμα τῶν προσεχῶν ὑποτροφιῶν Ἐξωτερικοῦ δέχεται μέχρι 31 τρέχ. δηλώσεις ἐνδιαφερομένων διὰ μετεκπαιδευσιν εἰς οἱανδήποτε εἰδίκευσιν εἰς τὸ Ἐξωτερικόν. Αὗται δυνατὸν νὰ προέρχωνται εἴτε ἀπὸ πρόσωπα ἐπιθυμοῦντα νὰ μετεκπαιδευθοῦν, εἴτε ἀπὸ ἐπιστήμονας ἀποβλέποντας εἰς τὴν ἐπάνδρωσιν τοῦ κλάδου των διὰ νέων στελεχῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ,,

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 11 1)2 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Ἠγουμενίτσαν.**

Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.

Τὸ ὁ)π **"ΚΥΚΛΑΔΕΣ,,**

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.** (Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον δην ἀπογευματινὴν τοῦ Σαββάτου).

Ἑκάστην **Κυριακὴν** καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Πρακτορεῖον
Κωνσταντίνου Σοφῆ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 55
Τηλέφ. 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν** διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν** διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Λ. Κεραμιδᾶ**
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

«Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπορεῖς: Δι' Ἀθήνας: 8.39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπία: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.29, **«Καλυδὼν»** 5.40, 13.00, 17.50

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ρεδεπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΠΡΑΣΙΝΗ ΒΙΛΛΑ
ΤΣΑΟΥΣΗ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ

Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλονται ἀσφαλῶς.

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ

Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος

ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83—ΠΑΤΡΑΙ

Mobiloil
Τὸ ἀριστον ποὺ εἶδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

Πήραμε
ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ;

ΑΥΡΙΟΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐτοκίνητον ἐπιβατικόν, δημοσίας χρήσεως, μάρκας «Ποντιὰκ» μοδέλο 1954, πωλεῖται ἢ ἀνταλλάσσεται δι' ἐπαρχιακοῦ. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α', Τηλ. 20—32.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

Διαθέτω τὰ κάτωθι πρὸς πώλησιν ἀκίνητα. Νεόκτιστον δωμάτια 4 κλπ. ἀντὶ 100 χιλ. δραχμῶν. Ἑτέραν γωνιαίαν, πλησίον Ἁγ. Βαρβάρας, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἀξίας 130 χιλ. δραχ. Οἰκόπεδα μὲ 8, 10, 12 μέτρα φάτσα, 200, 220, 230 πήχεις εἰς ἐξαιρετικὴν τιμήν. Ἅπαντα ἐλεύθερα μισθώσεως. Πληροφορίαι Χρ. Καλλίνικον, Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον, Παντανάσσης 43 Α.

Ἐνοικιάζεται κεντρικὸν κατάστημα Μαιζῶνος 96, γωνία πλατείας Γεωργίου Α', 40 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἢ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Νικόλαον Καμπισόπουλον, Κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98, Τηλ. 39—89.

Ἐνοικιάζεται ἕνα δωμάτιον ἀνώγειον μετὰ κουζίνας, βεράντας καὶ ἡλιακωτοῦ, παρὰ τὴν ὁδὸν Σανταρόζα 5. Πληροφορίαι Σωτ. Σινάνην, εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 152. Ἐπίσης πωλεῖται στιλβωτήριον ὡς καὶ ποδήλατον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζονται οἰκίαι εἰς τὸ κέντρον τῆς κάτω πόλεως ἐξ 7 καὶ 5 δωματίων, χώλ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, μὲ φωτισμόν, θέρμανσιν κ.λ.π. Ο 3. Πληροφορίαι Γ. Βασιλόπουλον Κανακάρη—Ἁγ. Νικολάου.

Ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται 1) Κατάστημα ἢ ἀποθήκη εἰς κεντρικὴν θέσιν παρὰ τῇ πλατεία Τζίνη διαστάσεων μ. 4Χ15. 2) Οἰκόπεδον περιφραγμένον πήχεων διακοσίων πεντήκοντα συνεχόμενον μὲ κατάστημα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου καὶ Κορίνθου. Πληροφορίαι Κορίνθου 135.

Εὐκαιρία. Ἐνδιαφέρουσα ἀνακαίνωσις. Προλάβετε νὰ προμηθευθεῖτε σὲ τιμὲς ἀπιστεύστως ΕΥΘΥΝΕΣ τὰ ὑπόλοιπα τῆς Ἀρωματοποιΐας Νικολοπούλου. ΕΚΘΕΣΙΣ σὲ σκουλαρίκια, πέρλες, κολλιέ, καρφίτσες, στράσς, Γερμανικὰ μπιζοῦ· Κολώνιες, ποῦδρες, ἀρώματα, καλλυντικὰ σχεδὸν δωρεάν, κάτω τοῦ κόστους. Ἐπίσης καθρέπτες καὶ ἔπιπλα. Δι' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὸ στενὸν Βούρβαχη· Χημεῖον Νικολοπούλου (ἀπέναντι ραπτομηχανῶν Σίγγερ).

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 413, καθ' ἑκάστην 1—5 μ. μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι ὁδὸς Ρόδου καὶ Κάσσου.

Ζητεῖται οἰκία πρὸς ἀγοράν μέχρι 350 λιρῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 51, Τηλ. 23—41.

Ζητεῖται τεχνίτης διὰ τὸ Κουρεῖον «ὁ Ἄδωνις», Θέμη Καρουσιώτη, Κορίνθου 242, Τηλέφωνον 42—36.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 102, 4—7.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

Ζητεῖται πρὸς ἀγοράν οἰκία καινουργὴς ἐλευθέρα. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, τηλ. 22—49.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια ὁποιασδήποτε ἡλικίας. Μισθὸς καλός. Πληροφορίαι Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 5.

Πωλεῖται