ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

Διευθυντὴς Τυπογραφείου Διονύσιος Ι. Βλαχάκης
Κατοικία: Νοσοκομείου 3

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΚΟΝΤΑΞΗΣ
ΑΣΠΑ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ

Ἔδοσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Γάμοι

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑΣ
ΠΟΥΛΙΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ἰατροί

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—Ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον. 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66

***

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, Τηλέφ. 31—02, οἰκίας 37—04.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

****

ΓΡ ΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 39, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ Τηλ. 35-58.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ 41—06.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλ. ἀτεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ὀφθαλμίατρος, Μαιζῶνος 12. Μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Εὐρώπην. Ἡ ἄφιξίς του θὰ ἀναγγελθῇ.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Νέα Δ)σις: Ρήγα Φεραίου 141, Τηλ. 25—65.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραΐσκάκη 118 (παλαιὰ κλινική κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—30

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέαματα

Αἴγλη: Σήμερον 4—12 «Μοντέρνοι Καιροί» ΣΑΡΛΩ.

Ἄστυ: Σήμερον 4—12 ἡ τελειοτέρα Ἑλληνικὴ ταινία «Ξαναγύρισε Ἀγάπη μου» μὲ τὴν Πόπη Πόλλυ.

Ἰντεάλ: Σήμερον 4—12 τὸ ἀριστούργημα «Ὁ Λευκὸς Ἄγγελος», Ὑβὸν Σανσὸν Ἀμεντέο Νατσάρι.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Οἱ Ἱππόται τῆς Στρογγυλῆς Τραπέζης».

Τιτάνια: Σήμερον 2—4 Σινεάκ. 4—12 δύο ἔργα «Ἐκεῖνες ποὺ δὲν πρέπει ν' ἀγαποῦν» καὶ «Ἀρίβα Καμπαλλέρος».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 9)3)56

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀθαν. Τσαγκαράκη, Ὀδυσσέως Ὀχτάρα, Γεωργ. Σωτηροπούλου. Θήλεα: Θεοδ. Καρδάρα, Ἀθ. Πούλου, Σπ. Μπαρλίγκα, Παναγ. Παπαρροδοπούλου, Χρήστου Ξυγκάκη, Βασ. Λούπη.

Θάνατοι:

Ἐλισάβετ Μιχαλοπούλου ἐτῶν 90, Γεώργιος Τσαούσης ἐτῶν 50.

Γάμοι:

Νικόλαος Ἀναστασίου ἐκ Πατρῶν—Ἀθανασία Πετροπούλου ὁμοίως.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 9ης Μαρτίου 1955

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	73.00
1887 Παγ.	60.00
1889 Μον.	60.00
1890 Δαρ.	63.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	62.00
1910	59.00
1914	98.50
1924	94.00
1928 Σταθ.	80.00
1931 Παρ.	111.00
Κτηματ.	207.00
Ἀνταλ. 8 ο/ο	11.20
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	130.00
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπολ. 0.85. Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων 4.00 Πολεμ.	0.70
Τράπεζα Ἑλλάδος	900.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	7.500.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	600.00
Κτηματικὴ	245.00
Ἐμπορικὴ	138.—
Λαϊκὴ	610.00
Διπασμάτων	230.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	525.00
Ἐριουργίας	28.00
Χρυσαλλὶς	59.00
Ἡρακλῆς	485.00
Τιτὰν	465.00
Οἴνων	39.50
Οἰνοπνευμάτων	24.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 317.80

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 318, πώλησις 320.

300 ΑΡΝΙΑ
ΠΟΛΥ ΠΑΧΕΙΑ
πρὸς 26 δρχ. τὴν ὀκᾶν
θὰ πωληθοῦν σήμερον
Στὸ γνωστόν
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ Ν
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
Πλησίον Μαρκάτου
●
Ζυγούρια καὶ Χοιρίδια πρὸς 22 δρχ.
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὰ ἀξιότιμα μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅτι προθεσμία παραλαβῆς τῶν προσκλήσεών των διὰ τὴν ἐτησίαν χορευσπερίδα μας, λήγει αὔριον Κυριακήν, 11ην τρέχοντος. Πέραν ταύτης οὐδεμία πρόσκλησις θέλει δοθῆ.

Ἐπιθυμοῦμεν πρὸς τούτοις, πρὸς ἀποφυγὴν οἱασδήποτε παρεξηγήσεως, νὰ δηλώσωμεν τόσον εἰς τοὺς κ. κ. προσκεκλημένους μας, ὅσον καὶ πρὸς τὰ ἀξιότιμα μέλη, ὅτι αἱ προσκλήσεις εἶναι αὐστηρῶς προσωπικαὶ (καὶ δι' ἕν ἄτομον), ἀπαγορευομένης ἀπολύτως τῆς μεταβιβάσεώς των εἰς τρίτα πρόσωπα.

Ὁ Πρόεδρος
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΣΑΡΛΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Σήμερον καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου (πλατεῖα Γεωργίου Α') θέλουν ἀπονεμηθῇ ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ τιμητικαὶ διακρίσεις εἰς τοὺς ἐθελοντὰς αἱμοδότας, διπλώματα εἰς ἐθελοντὰς Ἀδελφὰς καὶ Σαμαρείτας.

Καλοῦμεν ὅλους τοὺς ἐθελοντὰς αἱμοδότας, τοὺς ἐγγεγραμμένους εἰς τοὺς τιμητικοὺς καταλόγους τοῦ Ε.Ε.Σ., τὰς ἐθελοντὰς Ἀδελφὰς ὅλων τῶν τάξεων καὶ τοὺς ἐθελοντὰς Σαμαρείτας καὶ ὅλους τοὺς συνεργάτας καὶ συνδρομητὰς τοῦ τμήματος ἡμῶν ἵνα παρευρεθῶσιν.

Τὴν τελετὴν παρεκλήθησαν ὅπως τιμήμωσι διὰ τῆς παρουσίας των ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας.

Η κ. ΛΙΝΑ ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΗΝ Π. Π. ΕΞΟΧΗΝ

Ἡ πρόεδρος τῆς Πατρινῆς Παιδικῆς Ἐξοχῆς κυρία Γεωργακοπούλου ἔλαβε τὸ κάτωθι τηλεγράφημα ἐκ μέρους τῆς κ. ὑπουργοῦ Προνοίας:

«Εὐχαριστῶ θερμότατα διὰ συγχαρητήριά σας.

Λίνα Π. Τσαλδάρη»

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Σταθοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΠΕΛΑΒΓΕΝΗ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Ψηλοῦ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ρίῳ μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ρίον Πατρῶν.

Τὸ ταμεῖον ἀρωγῆς ἀναπήρων πολέμου

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου, συνῆλθε χθὲς τὸ συμβούλιον τοῦ Ταμείου ἀρωγῆς ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου καὶ ἐνέκρινε τὰς ἀναγκαιοῦσας πιστώσεις ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως διὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Ἐγκριθέντος παρὰ τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν τοῦ καταστατικοῦ τοῦ ἄνω Συλλόγου, παρακαλοῦνται θερμῶς οἱ φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Ἐμπορουπαλλήλων (Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73) αὔριον Κυριακήν, 11ην τρέχ. καὶ ὥραν 11.30' πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

(Ἡ Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΣΑΡΛΩ
ΓΕΛΑΤΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΙΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 4—12 μ.μ.
ΑΥΡΙΟΝ 11— 1 μ.μ. Γενικὴ Εἴσοδος Δραχ. 4
2—12 μ.μ. » » » 6
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ — ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ,
Ο ΧΟΡΟΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ
Ὁ καλλίτερος χορὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς.
Ἐκλεκτὴ μουσικὴ—τραγοῦδι.
Μὲ τοὺς ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ—ΝΑΣΣΟ ΠΑΤΕΤΣΙΟ πλούσιο κοτιγιὸν
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 10 μ.μ.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
ΚΕΦΙ-ΓΛΕΝΤΙ-ΧΟΡΟΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ
πού δέλετε νὰ γλεντήσετε τὸ Καρναβάλι
ΣΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ τὴν θεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΝΙΤΣΑ ΔΙΑΝΑ
Σωστὸ ἀποκρηάτικο πρνηγύρι
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟ
ΠΑΜΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

ΕΝΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΑΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΑΙ ΑΜΦΙΕΣΕΙΣ

ΠΟΙΟΙ ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἡ ἐπιτυχία τοῦ μπάλ—ντ' ἀνφὰν ποὺ ἐδόθη προχθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου κ. Ζαβέρδα ἦτο ἄνευ προηγουμένου. Ἐπιτυχὴς ὀργάνωσις, θαυμάσιες διακοσμήσεις, κυλικεῖον πλούσιον, ἀτραξιόν, διασκεδαστικὲς οἱ ὧρες περνοῦσαν εὐχάριστα διὰ τὴν ψυχαγώγησιν τοῦ παιδιοῦ Διενεμήθησαν λαχνοὶ μὲ διάφορα ὡραῖα δῶρα.

Ἀριστοτεχνήματα ἐμπνεύσεως καὶ κομψότητος ὑπῆρξαν αἱ ἀμχιέσεις τῶν μικρῶν.

Τὸν θαυμασμὸ ὅλων ἀπέσπασε ἡ μικροῦλα μαθήτρια Μαρία Νίδερ, παίζοντας στὸ πιάνο ὡραῖα μοντέρνα μουσικὰ κομμάτια. Ἀφθαστοι στὸ τραγοῦδι μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ἡ μικρούλα Σταυροῦλα Σταματάκου, ὁ Παῦλος Μαστρογιαννόπουλος καὶ ὁ Θεόδωρος Φωτιάδης.

Ἐγένοντο καὶ ἀπαγγελίαι ποιημάτων ἀπὸ τοὺς μικροὺς Παῦλον Μηλιώνη, Γιαννάκη Ἀμάραντο, Ἰωάννην Πιτικάκη καὶ Κων)νον Φωτιάδη. Ὡς ἐπιτροπὴ βραβεύσεως τῶν καλλιτέρων ἀμφιέσεων ὡρίσθησαν οἱ κ.κ. Διον. Μαργέλης λογιστής, Ἄγγελος Κασόλας καλλιτέχνης, Θωμᾶς Σχίζας, Γιάννης Γαρδέλης καὶ αἱ Καλλιρόη Ζαβέρδα, Μαρία Δαρλαμήτσου καὶ αἱ δίδες Βασιλικὴ Ἀλεξανδροπούλου καὶ Ἄννα Κανδυλιώτη.

Ὡς ὡραιότεραι ἀμφιέσεις ἐβραβεύθησαν αἱ μικραὶ Βασιλικὴ Γεωργοβασίλη, χανούμισσα, Σταυρούλα Σταματάκου, σπανιόλα, Μ. Ἀθανασίου, μιμόζα, Ἐριφύλη Παπαθέου, Κινέζα, Παῦλος Μαστρογιαννόπουλος, ἱππότης, Στέφανος Στάλιος, κάου—μπόϋ.

Πλὴν τῶν βραβευθέντων θὰ μπορούσαμε νὰ ἀναφέρουμε τινὰς ἐξαιρετικὰς σὲ ἐμφάνιση καὶ σύλληψη ἀμφιέσις, ὅπως οἱ μικροὶ Γρηγόριος Νούλας, ἀπάχης, Γρηγόριος Λυκούδης, βαρῶνος, Μάγδα Μανωλοπούλου μαρκησία, Θεοδοσία Φωτιάδη πὸν-πόν, Ρεβέκκα Μανωλοπούλου ἄνοιξις, Τζένη Μπαλτᾶ ἀμαζόνα, Βένη Ζωντανοῦ ἄνοιξις, Γεώργιος Παπαθέου κινέζος, Πετρολιᾶ Πάϊκου μαχαρανή, Παῦλος Μηλιώνης μαρκήσιος, Ἰωάννης Ἀλετρᾶς γκρούμ, Ἀπόστολος Ἀλετρᾶς κάου—μπόϋ, Ἀθανάσιος Μαστρογιαννόπουλος Ρομπὲν τῶν δασῶν, Τζίλτα Ρήγα ἀνθοπῶλις, Καίτη Τρεμπέλα ταυρομάχος, Μιχαὴλ Χουλιαρᾶς ταυρομάχος, Ἑλένη Τσαρδῆ κινέζα, Μαρία Γοργορίνη βασιλοπούλα, Μαίρη Μαρούλα κολομπίνα, Μίρκα, ὁλλανδέζα, Κατερίνα Νομικοῦ τσιγγάνα, Κάκια Τσιτσένη νύφη τοῦ βορρᾶ, Ζωρζέτα Τρεμπέλα ἄστρο τοῦ νότου. Χριστάκης Ζαβιτσάνος, τσολιᾶς, Νῖκος Λυκούδης βασιλόπουλο, Τερέζα Νίδερ οὐγγαρέζα, Βασιλικὴ Ζωντανοῦ, ἀνθοπῶλις, Κικὴ Μπαλτᾶ μαρκησία, Ἄρης Ξυθάλης πιερρότος, Κώστας Φωτιάδης κάου—μπόϋ, Ἀντώνιος Μαστρογιαννόπουλος, κάου μπόϋ, Λίτσα Τσίντζου, Οὐγγαρέζα, Δημοσθένης Σταθᾶς, πιερόττος, Χριστίνα Ἀλετρᾶ, Τυρολέζα. Θὰ ἀναφέρομεν ἀκόμη καὶ τοὺς μικροὺς Δημ. Σμυρνιούδη, τσολιᾶ, Βασιλικὴ Τζοῦρρα, στολὴ ναυάρχου, Γεώργιος Καρκανιᾶς, κάου μπόϋς, Μάρθα Πιστόγια, τσιγγάνα, Εὐσταθία Τσούκαλου, κάου μπόϋς, Βασιλικὴ Τσούκαλου, πιερόττος, Σοφία Καλιζάκη, Δημ. Βαρουξῆς.

Εἰς τὸν χορὸν τῶν παιδιῶν παρευρέθησαν ὁ κ. Παῦλος Δελαπόρτας Εἰσαγγελεὺς, ὁ κ. Βασίλειος Τρεμπέλας Λιμενάρχης μετὰ τῆς κυρίας του, ἡ κ. Καλλιρόη Ζαβέρδα, ἡ κ. Εὐανθία Λυκούδη δημάρχου, ὁ κ. Ἰωαν. Μαστρογιαννόπουλος δικαστὴς μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Δρακούλης Σταματάκης δικαστὴς μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Βασίλειος Παπαθέου, δικηγόρος μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Χρ. Παπαθέου, ὁ κ. Ἀθαν. Καρνίας, ἡ κ. Τασία Ζωντανοῦ, ἡ κ. Εἰρήνη Ἀλετρᾶ, κ. Χρυσοῦλα Νίδερ, κ. Ζωζὼ Τσούκαλου, κ. Χρυσοῦλα Ζαβιτσάνου, κ. Γεώρ. Δελαπόρτας, ὁ κ. Σπ. Μπαρμπετάκης, ἡ κ. Εἰρήνη Παπαθεοδώρου, κ. Σ. Μανωλοπούλου, κ. Μαρυ. Ἀλετρᾶ, Μαρ. Ρήγα, Μαρ. Καρκανιᾶ, Ἑλένη Νίκα, Μαρία Καραθάνου, Κατίνα Μακεδονοπούλου. Αἱ δίδες Μαρία Μουστακοπούλου, Μπιμπὴ Καρανάσου, Δέσποινα Καλάκη. Αἱ κυρίαι Θεώνη Φωτιάδου, Σταραμοπούλου, Ἀφροδίτη Εὐθυμίου, Φιλομήλα Σταθᾶ, Εὐπρ. Μάνεση, Ἀλεξ. Βερουξῆ, Χρ. Μπαλτᾶ, Μαρία Καρκανιᾶ, Μαρία Μπαλτᾶ.

Ἀθ. Παπαδόπουλος

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΑΣ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ;

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

ἰμπεριαλιστικὸν ἀποικισμὸ στοὺς νεκροὺς τοῦ Μεγάλου Πολέμου. Ἀπεναντίας ζῆ, «κυβερνᾶ κι' ἐμποδίζει τὴν Πρόοδο».

Ὁ πιὸ ὑπεύθυνος γιὰ τὴν ἀποτυχία τοῦ σχεδίου τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἑνώσεως εἶναι ἡ ἐθνικὴ κυριαρχία, ὁ τρίτος νεκρὸς τοῦ Μεγάλου Πολέμου, κατὰ τὸν κ Κασιμάτη. Ἕνας νεκρὸς μὲ τόση ζωτικότητα, ποὺ πιάνει τὸ χέρι ἐκείνων ποὺ βιάζονται νὰ ὑπογράψουν τὴ ληξιαρχικὴ πράξη τοῦ θανάτου του. Ὁ κ. Κασιμάτης γράφει σχετικὰ πὼς ὅσο λιγώτερο ἔχει κανεὶς μίαν ἰδιότητα, τόσο περισσότερο τὴν διαφημίζει, ὅπως οἱ γυναῖκες τοῦ ὑποκόσμου διαφημίζουν τὴν τιμιότητά τους. Καί, σχετικὰ μὲ τὴν Ἑλλάδα, ἐννοεῖ: ἔπειτα ἀπὸ τὶς ἐπεμβάσεις, τὰ τελευταῖα χρόνια, τῶν μεγάλων «φίλων» μας, ὄχι μόνον στὴ διακυβέρνηση τῆς Χώρας μας, ἀλλὰ καὶ στὸν μηχανισμὸ τῆς διοικήσεως, γιὰ ποιὰ «ἐθνικὴ κυριαρχία» μοῦ μιλᾶτε; Ποῦ βλέπετε αὐτὸ τὸ ἀόρατο στὴ Χώρα μας εἶδος; Φοβόσαστε μήπως χάσετε ἐκεῖνο ποὺ ἔχετε χάσει; —Στὸ σημεῖο αὐτὸ ἂς μοῦ ἐπιτρέψει ὁ κ. Καθηγητὴς νὰ διαφωνήσω: στὴν ὑπόθεση τῆς ἀφαιρέσεως τῆς Κυριαρχίας ἑνὸς Λαοῦ ὑπάρχουν πολλὰ σκαλόνια, πάντα ὑπάρχουν κι' ἄλλα «πιὸ βαθειὰ στοῦ κακοῦ τὴ σκάλα» ἀπὸ τὴν ἐτεροδικία, πιὸ βαθειὰ ἀπὸ τὴν ἀναγγελία ἀποφάσεων τῆς Κυβερνήσεως ἀπὸ τὸν Πρεσβευτὴ ξένης δυνάμεως, πρὶν ἡ ἴδια ἡ Κυβέρνηση τὶς ἀναγγείλει—ὅπως ἀκριβῶς στὸ παράδειγμα τοῦ κ. Κασιμάτη, τὴ γυναῖκα τοῦ ὑποκόσμου, ὑπάρχουν πολλὰ στάδια διαφθορᾶς. Τὸ ἔσχατο θὰ ἦταν σὲ τούτη νὰ χάσει τὴν ἐπιθυμία τῆς ἐπιστροφῆς στὴν τίμια ζωή. Τότε ἡ διαφθορὰ εἶναι ὁλοκληρωτική—σωματικὴ καὶ ψυχική. Σ' ἐκεῖνο (τὸ Κράτος ποὺ ἔχασε τὴν κυριαρχία του ἢ μέρος της) τὸ ἔσχατο σημεῖο τῆς διαφθορᾶς του θὰ ἦταν νὰ χάσει τὴν ἐπιθυμία νὰ διατηρήσει ὅ,τι τοῦ ἔμεινε καὶ νὰ ξαναποχτήσει ὅ,τι ἔχασε ἀπὸ τὴν Κυριαρχία του —ποὺ ἀποτελεῖ τὴν τιμὴ τῶν Κρατῶν. Κανεὶς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ προβλέψει τὸ Μέλλον, ὅμως ἀποβλέποντας στὸ ὁρατὸ Παρόν, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ παραδεχθῇ πὼς ἡ ἰδέα τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας εἶναι πτῶμα καὶ πρέπει νὰ τὴν θάψουμε βαθειά. Δὲν ὑπάρχει δυστυχῶς συνείδηση διεθνοῦς δικαιοσύνης καὶ γι' αὐτὸ ἡ διατήρηση τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας ἀποτελεῖ ἕνα μέσον—ἀτελὲς κι' ἀδύναμο ἴσως. ὅμως τὸ μόνο—ποὺ ἐπιβάλλει τὸ ἔν στικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως μπρὸς στὴν πλησμονὴ τῆς διεθνοῦς ἀσυνειδησίας, ποὺ πλημμυρίζει τοὺς διεθνεῖς (ὑπερεθνικοὺς ἔστω) θεσμούς. Εἶναι πρόσφατη ἡ πικρὴ πεῖρα ἀπὸ τὶς ἐθνικές μας ὑποθέσεις ποὺ διαχειρίσθηκαν οἱ μεγάλοι μας «φίλοι». Ἡ παχυλή των ἀναισθησία μπρὸς στὰ ἀπαράγραπτα ἀνθρώπινα δικαιώματα τοῦ ἡρωϊκοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ, θὰ ὑψωθῇ μέσα στὶς σελίδες τῆς Ἱστορίας σὰν μνημεῖο ἀσυνειδυσίας καὶ κυνισμοῦ. χωρὶς προηγούμενο. Ἡ κατάπτ