ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥ ΕΛΛΟΥ

23ον

Κατὰ τὸ ἡλιοβασίλεμα ὁ Τρύφωνας συνώδεψε τὴν 'Ελένη ὡς τὴ στροφὴ τοῦ δρόμου, ποὺ ἄρχιζε ἡ κατηφοριὰ γιὰ τὸ χωριὸ ποὔμενε.

—Σᾶς ἀφήνω μὲ τὴ χαρὰ πὼς γρήγορα θὰ σᾶς ξαναδῶ, τῆς λέει σφίγγοντάς της τὸ χέρι.

—Μεθαύριο τὸ πρωῒ θἄμαι πάλι ἐδῶ.

—Μὴν ξεχνᾶτε πὼς στοὺς ἀρρώστους δὲν πρέπει ποτὲ νὰ δίνουν ψεύτικες ἐλπίδες.

—Καὶ ποιὸς σᾶς εἶπε, κ. Τρύφωνα, πὼς εἶστε ἄρρωστος; Εἴχατε γίνει καλὰ προτοῦ ἀκόμα ἔρθετε στὸ μοναστῆρι.

—Σύμφωνοι! Μὰ δὲ μιλῶ γιὰ τὴ σωματικὴ ἀρρώστεια ποὺ πέρασα.

—Μπᾶ; Μήπως ἔχετε καὶ καμμιὰ κρυφὴ ἀρρώστεια, ποὺ δὲν τὴν μάθαμε ἐμεῖς οἱ ἄλλοι;

—Γι' αὐτὴν μιλῶ.

—Τὸν κοίταξε καλὰ στὰ μάτια· δὲν ἤξερε τί νὰ τοῦ πῇ.

—Γιὰ τὴν ἀρρώστεια τῆς ψυχῆς μου, δεσποινίς 'Ελένη, ποὺ μὲ κρατᾶ τώρα καὶ χρόνια σᾶς μιλῶ.

Σκέφθηκε πάλι τὸ χαρακτηρισμὸ τοῦ «ἀσκημάνθρωπου», μὰ γέλασε ξεκαρδιστικά.

—Σᾶς ἀστειεύομαι, δεσποινίς! ἔτσι σᾶς τὸ εἶπα!

—Κι' ἐγὼ τρόμαξα! τ' ἀπαντᾶ στενάζοντας μ' ἀνακούφιση ἡ 'Ελένη.

—Λοιπὸν σᾶς περιμένω μεθαύριο...μὰ...δὲ θἄταν δυνατὸ νἄρθετε αὔριο;

—"Α ὄχι...ὄχι!

—Καλὰ καλὰ· δὲν ἐπιμένω· καλύτερα ἄλλως τε νὰ δοκιμάζω τὴ χαρὰ μου σὲ μικρὲς δόσεις.

—Τὴ χαρὰ σας;

—Ναί... Καλὴ ἀντάμωση.

—Γειὰ σας!

—'Ο Θεὸς μαζί σας· εὐχαριστῶ γιὰ τὸ καλὸ ποὺ μοῦ κάματε!

Αὐτὸ τὸ «εὐχαριστῶ» ἦταν ὁ γλυκὸς σύντροφος τῆς 'Ελένης ὡς τὸ χωριό.

*****

Μετὰ δυὸ μέρες πῆγε πάλι ἡ 'Ελένη καὶ τὸν βρῆκε.

Καθισμένος ἀνάμεσα στὰ κυπαρίσσια εἶχε ἀφήσει τὸν ἀδικατολόγητα ἑαυτό του σὲ στοχασμοὺς θλιβεροὺς. Θυμήθηκε τὴν ἐχθρικὴ διαγωγὴ τοῦ Τριάδη καὶ προσπαθοῦσε νὰ τῆς εὕρῃ δικαιολογητικοὺς λόγους· μὰ δὲν τὸ κατώρθωνε. Τοῦ φαινότανε συχαμερὰ περίεργο πὼς ὁ διευθυντὴς του, χωρὶς κανένα λόγο, ζητοῦσε εὐκαιρίες καὶ σᾶν δὲν τὶς εὕρισκε τὶς δημιουργοῦσε γιὰ νὰ τοῦ κάμῃ κακὸ καὶ νὰ τὸν ταπεινώνῃ. Αὐτὸς εἶχε πλάσει μέσα του ἕνα ἀλλοιώτικο ἠθικὸ καὶ ὡραῖο κόσμο καὶ μέσα σ' αὐτὸν ζοῦσε. Κάθε ἐνέργειά του ἦταν πάντα σύμφωνη κι' ἐναρμονισμένη μὲ τὸν κόσμο αὐτὸ καὶ γι' αὐτὸ σᾶν ἀντίκρυζε στὸ δρόμο τῆς ζωῆς του κάτι, ποὺ δὲν ἦταν σύμφωνο μὲ τὸν ἰδανικό του κόσμο, ξαφνιαζότανε, συχαινότανε κι' αἰσθανότανε μιὰ φριχτὴ λύπη. 'Η πραγματικότητα τὸν πίκραινε βαθειά. Στὸ τέλος βαρέθηκε νὰ σκέφτεται κι' ἀφῆκε πάλι τὸν ἑαυτό του στὸ θαυμασμὸ τῆς ὤμορφης φύσης.

Κάθε μέρα καθισμένος μακρὲς ὧρες ἀνάμεσα στὰ δέντρα ἄφηνε τὴ βαθειὰ ἐρευνητικὴ του ματιὰ νὰ μελετᾶ καὶ νὰ ἐρευνᾶ τὸ κάθε τί σ' ὅλες του τὶς λεπτομέρειες ἀπ' τὰ πιὸ τρυφερὰ καὶ εὐκολόσπαστα κλαράκια ὡς τὶς βαθειὲς ρίζες, ποὺ δεῖχναν μιὰ τρομερὴ θεϊκὴ δύναμη κι' ἀπ' τὶς παρατηρήσεις του αὐτὲς ἀπόμενε τόσο εὐχάριστα ἱκανοποιημένος! Ἔνοιωθε πὼς εἶχε περάσει ἕνα μακρὸ σοφὸ ταξίδι, ποὺ στὸ τέρμα του ἀφῆκε θησαυρὸ ὁλόκληρο ἀπὸ γνώσεις ὑπεράνθρωπες καὶ στέρεες, ποὺ ρίζωναν μέσα του σᾶν τὶς παμπάλαιες ρίζες τῶν γιγάντινων δέντρων. Αἰσθανότανε κάθε τόσο τὸν ἐσωτερικό του πλούτο νὰ μεγαλώνῃ καὶ νὰ ξεχειλίζῃ. Ὤ! ναί! ἦταν βέβαιος, πὼς οἱ ἐρευνητικὲς αὐτὲς παρατηρήσεις θὰ τοῦ χρειαζόντανε κάποτε σᾶν πλούσια κεφάλαια τῆς ζωῆς.

(Συνεχίζεται)

ΙΡΙΣ

Mobiloil

τὸ προϊόν ποὺ δίδει στερεὰ στὴ μηχανή

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ΣΤΟ 'ΠΑΝΘΕΟΝ,

Ο ΧΟΡΟΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΠΑΤΡΩΝ

'Ο καλλίτερος χορὸς τῆς ἐφετεινῆς 'Αποκρηᾶς.
'Εκλεκτὴ μουσικὴ—τραγοῦδι.
Μὲ τοὺς ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ—ΝΑΣΣΟ ΠΑΤΕΤΣΙΟ πλούσιο κοτιγιὲν
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 10 μ.μ.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΚΕΦΙ-
ΓΛΕΝΤΙ-
ΧΟΡΟΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

Κυρίες καὶ Δεσποινίδες,
'Ερωτήσατε τὸν κομμωτήν σας τί εἶναι τὸ
REGE — COLOR ;

ΟΙΚΟΣ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΙΚΡΕΚΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

'Η πόλις ἔζησε χθὲς μίαν ἱστορικὴν ἡμέρα, γεμάτην ἀπὸ ἐθνικὴν ἔξαρσιν καὶ συγχρόνως ἀγανάκτησιν, γιὰ τὴν ἀτιμωτικὴν πρᾶξιν τῶν βρεταννῶν τῆς Κύπρου.

—Στὰ σπίτια, στὰ καφφενεῖα στὶς συγκεντρώσεις, στὴν ἀγορά, παντοῦ οἱ συζητήσεις ἦσαν γύρω ἀπὸ τὴν σύλληψιν τῶν ἱεραρχῶν καὶ τῶν ἀγωνιστῶν τῆς ἐλευθερίας.

—Τὰ πνεύματα εἶναι ἐξημμένα καὶ ἀναμένονται σήμερα ἐκδηλώσεις διαμαρτυρίας.

=Νέα χιόνια, νέα κακοκαιρία.

—Κῦμα ψύχους, προερχόμενο ἐκ βορρᾶ κατέκλυσε καὶ πάλι τὴν χώραν.

—Κι' ἡ χειροτέρευσι αὐτὴ ἐπεδείνωσε καὶ τὴν ἐπιδημία τῆς γρίππης.

=Στὸ μεταξὺ καὶ χθὲς ἐδόθησαν πολλοὶ χοροὶ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

—'Ιδιαίτερη ἐπιτυχία ἐσημείωσε ὁ χορὸς τοῦ «'Ορφέως».

='Εξαιρετικὴ ἐντύπωσι ἄφησε ἡ «μασκαράτα» ποὺ ὠργάνωσε ὁ 'Ορειβατικὸς προχθὲς τὸ βράδυ.

—Οἱ ξεκαρδιστικὲς σὲ κωμικότητα μεταμφιέσεις ἔδωκαν εὐκαιρία ν' ἀναβιώσῃ τὸ πραγματικὸ παλαιὸ Πατραϊκὸ Καρναβάλι.

=Χθὲς ἀφίχθησαν πολλοὶ φίλοι τῆς 'Αποκριᾶς.

—Πάντως ἡ κίνησις ἦταν περιωρισμένης μορφῆς, λόγῳ τῶν γεγονότων τῆς Κύπρου.

—Τὰ ὁποῖα ἐπέδρασαν γενικῶς σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

'Εγκριθέντος παρὰ τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν τοῦ καταστατικοῦ τοῦ ἄνω Συλλόγου, παρακαλοῦνται θερμῶς οἱ φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου 'Εμποροϋπαλλήλων ('Αγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73) σήμερον Κυριακήν, 11ην τρέχ. καὶ ὥραν 11.30' πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

('Η Προσωρινὴ 'Επιτροπή)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Σωματείου 'Αρτεργατῶν Πατρῶν «ἡ 'Ανόρθωσις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Σωματείου ὅπως σήμερον Κυριακὴν 11ην τρεχ. μηνὸς καὶ ἀπὸ ὥραν 9 π.μ. ἕως 6 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ 'Εργατικὸν Κέντρον καὶ ἐκλέξουν τὴν νέαν Διοίκησιν τοῦ Σωμετείου μας.

'Η 'Εφορευτικὴ 'Επιτροπὴ
Θωμᾶς Τσαγκανὸς Γεωργ. Κωνσταντινόπουλος, 'Αλεξ. Ζέρβας, Ι. Δημητρόπουλος

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος 'Αχιλλ. 'Αγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς 'Αν. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γοῦναρη 52, Ραβαζούλας 'Ιω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ Αγ. 'Ανδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 265, Ζαριφόπουλος Χαραλ. Πλατ. Ὄλγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου 'Ιωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς 'Ανδρ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστίνα Χριστ. 'Υψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

FIAT

ΕΤΑΛΛΑΣ Α.Ε.

Τὸ 600 ἐπαναστατικό.
1 δοχ. βενζίνη στὰ 300 χιλ.
—0—
Ταξὶ πολυτελείας 7—8 θέσεων πετρελαιοκίνητα 300 χλμ. δοχεῖον πετρέλαιον.
—0—
Φορτηγὰ παντὸς τύπου.

Ε. Ι. ΣΙΑΝΟΣ

Κορίνθου 292, τηλ. 24-06

ΠΡΑΣΙΝΗ
ΒΙΛΛΑ=
ΤΣΑΟΥΣΗ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

'Η χθεσινὴ μέρα, πέρασε μὲ τὴ σκιὰ τῆς Κύπρου πάνω ἀπὸ τὴν πόλη μας. Ἕνα σύννεφο σκίασε πρόσωπα καὶ καρδιές. Καὶ τὸ γλέντι ἐπηρεάστηκε ὅπως κι' ὅλες οἱ ἄλλες ἀποκρηάτικες ἐκδηλώσεις. Κι' ἔτσι ἔπρεπε, γιατὶ θάταν ἀντίνομο, ὅταν τ' ἀδέρφια μας σπαράσσονται κάτω ἀπὸ τὰ πλήγματα τῶν νέων Ἔς—Ἔς, ἐμεῖς νὰ γλεντᾶμε καὶ νὰ διασκεδάζουμε.

*****

Στὰ Λεχαινᾶ θ' ἀναβιώσῃ σήμερα, ἕνα παλιὸ 'Ηλειώτικο λαϊκὸ ἔθιμο, ποὺ εἶναι ξεχωριστῆς λαογραφικῆς σημασίας. Στὴν κεντρικὴ πλατεία τῆς ὡραίας κωμοπόλεως ὁμάδες ἀπὸ τὴν Γαστούνη, τὴν 'Ανδραβίδα τὸ Βαρθολομιὸ καὶ τὰ Λεχαινὰ θὰ χορέψουν τὸν Γιανιτσαρίστικο χορό. Μάλιστα γιὰ τὴν καλύτερη ἐπιτυχία του διωργανώθηκε καὶ διαγωνισμὸς βραβεύσεως τῆς καλλίτερης ὁμάδας.

Πρωτοστάτες στὴν ἀναβίωση τοῦ ὡραίου αὐτοῦ 'Ηλειώτικου ἔθίμου, τοῦ ὁποίου τὶς ρίζες συναντᾶ κανένας στὶς ὀρφικὲς ἐκδηλώσεις καὶ στοὺς Πυρρίχειους χορούς, εἶναι ὁ διευθυντὴς τοῦ λαογραφικοῦ περιοδικοῦ «'Ηλειακὰ» κ. Ντῖνος Ψυχογιὸς καὶ ὁ δήμαρχος Λεχαινῶν κ. 'Ανδ. Τρυφωνόπουλος.

Ρίχνω τὴν ἰδέα, νὰ προσκληθοῦν οἱ δύο ὁμάδες ποὺ θὰ βραβευθοῦν σήμερα στὰ Λεχαινᾶ καὶ νὰ ἔρθουν τὴν ἐρχόμενη Κυριακὴ στὴν Πάτρα, νὰ χορέψουν στὴν πλατεῖα Γεωργίου τὸν περίφημο Γιανιτσαρίστικο χορό τους. Θὰ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον τὸ θέαμα καὶ διασκεδαστικό. Νομίζω πὼς δὲν θὰ κοστίσῃ πολὺ ἡ πρόσκλησή τους καὶ πρέπει νὰ πραγματοποιηθῆ.

*****

Τὴν ἐρχομένηΚυριακὴ θὰ κάνῃ τηνεἰσοδό του ἡΑ.Μ. ὁΚαρνάβαλος. Δὲ γνωρίζω τί καιρὸς θὰ κάνῃ κι' ἂν βρέχῃ, ἢ θὰ χιονίζῃ. Πάντως εὔχομαι νάναι καλοκαιριὰ γιὰ νὰ διασκεδάσουν καὶ νὰ γελάσουν λίγο τὰ παιδάκια. Γιατὶ τὸ πιστεύω, πὼς τὰ ἅρματα τοῦ καρναβαλιοῦ γίνονται μόνο γιὰ τὰ παιδιά. Δὲ θέλω νὰ πῶ ὅτι στεροῦνται γενικώτερου ἐνδιαφέροντος, ἀλλὰ πάντως οἱ μεγάλοι θάταν κωμικὸ νὰ ἐλέγετο ὅτι διασκεδάζουν μὲ αὐτὲς τὶς «παρελάσεις». Οἱ πεγάλοι ἁπλῶς παρακολουθοῦν χωρὶς ἀντιδράσεις. Στ' ἀντίθετα μόνο τὰ παιδιὰ ζοῦν ἔντονα τὴν ἀποκρηάτικη χαρά. Καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ λόγο πρέπει νὰ τοὺς τὴν δίνουμε, ἄσχετα ἂν τὴν «χαρὰ» τῶν μικρῶν, τὴν ἐκμεταλλεύονται οἱ μεγάλοι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία λειτουργία, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικοὶ δίσκοι, 13.10 ἐλαφρὰ μουσική, 13.30 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ραδιοφωνικὸς «Ταχυδρόμος», 19 δίσκοι ἄκροα τῶν, 20.10 λίγ' ἀπ' ὅλα, 20.40 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21 ἑλληνικὴ μουσική, 22 χορός, τραγοῦδι, τζάζ, 22.45 γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία λειτουργία, 11.10 συναυλία, 14 ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.20 ποδοσφαιρικὸ πρωτάθλημα, 17.20 μὲ τὸν Γούναρη, 20 ἑλληνικὴ βραδυά, 21 μάμπο, 21.15 'Ελληνικὴ Σκηνή, 22.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 23.30 χορός,

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 'Ελληνικὸ πρόγραμμα, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 12.45 δίσκοι στὴν τύχη, 14 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.15 δημοτικὰ τραγούδια, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 χορός.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο. ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὰ διάφορα ἐπαρχιακὰ κέντρα, θὰ τελεσθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π.μ. Δόξα—'Αχαϊκή, διὰ τὸ πρωτάθλημα Α 2 κατηγορίας. Διαιτητὴς κ. Καροῦσος.

Ὥρα 2 μ.μ. Β' 'Αστέρος—Β' 'Ολυμπιακοῦ. Διαιτητὴς κ. Σαμιωτάκης.

Ὥρα 3.30' μ.μ. 'Αστὴρ—'Ολυμπιακός, Διαιτητὴς κ. Κουρνοῦτος.

—Εἰς Αἴγιον

Ὥρα 3.30' 'Απόλλων—Παναιγιάλειος, διὰ τὸ Κύπελλον συνεργασίας. Διαιτητὴς κ. Πάσκουα.

—Εἰς 'Αγρίνιον

Παναιτωλικὸς-Προοδευτικὴ Πειραιῶς. Διαιτητὴς κ. Πυλαρινός.

'Αμερικανικὸν μουσικὸν πρόγραμμα

Σήμερον τὴν 11.30 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς 'Αμερικανικῆς Βιβλιοθήκης, ἡ 'Αμερικανικὴ 'Υπηρεσία Πληροφοριῶν, εἰς τὸ 4ον μουσικὸν πρόγραμμά της ἀπὸ δίσκους θὰ παρουσιάσῃ τὴν 9ην συμφωνίαν τοῦ Μπετόβεν.

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΤΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

Ο ΜΕΓΑΣ
•ΧΟΡΟΣ•
ΤΩΝ
ΚΥΝΗΓΩΝ

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ πρωΐας εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Ταμείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ

στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ.Μ.

• Γλέντι Γορτυνιακὸ
• Χοροὶ 'Ελληνικοὶ
• Κοτιγιὸν
• Καὶ . . . ;

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Ε.Α.Υ.Ε. ΓΛΑΥΚΟΣ "Η ΕΝΩΣΙΣ,,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι τὴν 16ην τρέχοντος ἡμέραν Παρασκευὴν θέλουσι διενεργηθῆ ἀρχαιρεσίαι ἐν τοῖς γραφείοις τῆς 'Εταιρίας «Γλαῦκος» (καὶ εἰς τὸ γραφεῖον 'Υπηρεσίας Γνωμόνων) πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου (προέδρου, συμβούλων, ἀντιπροσώπων 'Εργατικοῦ Κέντρου καὶ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς) τοῦ Συνδέσμου Προσωπικοῦ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος», ὅθεν καλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ θέσωσιν ὑποψηφιότητα ὅπως ὑποβάλουν σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὴν ἐφορευτικὴν ἐπιτροπὴν (Θ. 'Ασπιώτην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Εταιρίας) τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς Τετάρτης 14ης τρέχοντος καὶ ὥραν 2 μ.μ.

'Εν Πάτραις τῇ 11ῃ Μαρτίου 1956

'Η 'Εφορευτικὴ 'Επιτροπὴ
Θ. 'Ασπιώτης
Χ. Σπαρτινὸς
Θ. Λαλιώτης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Εντὸς τριάκοντα (30) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς 9)3)1956 καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Νομαρχίαν 'Αχαΐας τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρ. 3 τοῦ Α.Ν. 1795)51 προβλεπόμενα δικαιολογητικὰ διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 7650)9)3)56 ἀποφάσει τῆς Νομαρχίας 'Αχαΐας δημιουργηθεισῶν κενῶν θέσεων τῶν ἀγοραίων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων δημοσίας χρήσεως ἤτοι μιᾶς θέσεως εἰς 'Αροάνειαν καὶ μιᾶς θέσεως εἰς Διακοπτόν.

Σχετικαὶ ὁδηγίαι διὰ τὴν ὑπόβολὴν εἰς τὴν Νομαρχίαν τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν ἐδόθησαν εἰς τὰς 'Υποδιοικήσεις Χωροφυλακῆς καὶ τοὺς οἰκείους σταθμοὺς Χωροφυλακῆς τοῦ Νομοῦ 'Αχαΐας.

Διὰ πᾶσαν περαιτέρω πληροφορίαν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸν παρὰ τὴν Νομαρχίαν 'Αχαΐας εἰσηγητὴν κ. Σωτήριον Καφούσιαν.

Ὁ Νομάρχης
'Αργ. Μπότσης

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σωτ. Α. Γκολφινόπουλος προσέφερεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς του 'Ελένης Β. Κανελλοπούλου τὸ γένος 'Αναστασ. Γκολφινοπούλου ἐπὶ τῇ τετάρτῃ ἐπετείῳ ἀποβιώσεως αὐτῆς.

Ὁ κ. Νικόλαος Σ. 'Αγουρίδης κατέθεσεν δι' ἡμῶν, δρχ. τριακοσίας, ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, εἰς μνήμην 'Ιωάννου Πιλαβᾶ.

ΕΚΔΡΟΜΗ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

'Υπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐν 'Ελλάδι 'Εξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.

ΠΑΣΧΑ 1956

25 'Απριλίου μέχρι 12 Μαΐου 1956
'Εγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ κ.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία 'Ερμοῦ—"Οθωνος—'Αμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ,,
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν δι' **'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, 'Ηγουμενίτσαν.**
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Σάββατον 11 1)2 νυκτερινὴν **'Αστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** 'Επιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον: **'Ι. 'Αθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: **Π. Λ. Κεραμιδᾶ**
'Αγ. 'Ανδρέου 36 β'. Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.

Τὸ δ)π "ΚΥΚΛΑΔΕΣ,,
'Αναχωρεῖ:
'Εκάστην **Κυριακὴν** καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
'Εκάστην **Παρασκευὴν** καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.** ('Αφιξις εἰς Βρινδήσιον δὴν ἀπογευματινὴν τοῦ Σαββάτου).
Πρακτορεῖον
Κωνσταντίνου Σοφῆ
"Οθωνος—'Αμαλίας 55
Τηλέφ. 38—89

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ,,
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Πρακτορεῖον: **Χ. Μεσσήνη**
'Αγ. 'Ανδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ Γραμμὴ 'Ελλάδος—'Ιταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερωκεάνειον
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
'Εκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
'Εκάστην **Παρασκευὴν** 10ην μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **'Ιωάννου 'Ιγγλέση**
Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀτμόπλοιον
«Σεμίραμις»
'Εκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.
'Εκάστην **Τετάρτην** 3.30 π. μ. **Ζάκυνθον, Λιξούριον, 'Αργοστόλιον.**
'Εκάστην **Τετάρτην** 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
'Εκαστον **Σάββατον** ὀην ἑσπερινὴν **Σάμην, Βρινδήσιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
"Οθωνος—'Αμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

Τὰ Μ)S
«'Ιτέα» «Ρούμελη»
Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις διὰ **Κορινθιακὸν—Πειραιᾶ—Θεσσαλονίκην.** Μεταφοραὶ ἐμπορευμάτων μέσῳ Πειραιῶς διὰ Νέαν 'Υόρκην—Καναδᾶν καὶ ὅλους τοὺς λιμένας ἐξωτερικοῦ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.
Πληροφορίαι:
Πρακτορεῖον: **'Ιω. 'Ιγγλέση**
Τηλ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

'Ωτομοτρὶς: Δι' 'Αθήνας: 8.39, 12.36, 17.39, 2.38. Διὰ Καλάμας: 12.22, 2.15. Διὰ Πύργον—'Ολυμπίαν: 17.16, 19.59. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.29, **«Καλυδὼν»** 5.40, 13.00, 17.50
Λεωφορεῖα: Δι' 'Αθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.