ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥ ΕΛΛΟΥ

26ον

—Ναί, ναί! εἶπε ὕστερα ἀπὸ σκέψη. Θὰ κάμω προσφυγὴ γιὰ νὰ παταχθῇ κ' ἡ αὐθαιρεσία τοῦ ἐπιθεωρητοῦ. Ὡς ξέρετε, ἔπρεπε νὰ μὲ καλέσῃ σ' ἀπολογία ἔγγραφη κι' ὕστερα νὰ μὲ δικάσῃ τὸ ἐποπτικὸ συμβούλιο. Κατόπιν ἔπρεπε νὰ μοῦ κοινοποιήσῃ ἀπόσπασμα τοῦ πρακτικοῦ καὶ νὰ μὲ ρωτήσῃ ἂν θὰ ἐφεσιβάλω τὴν ἀπόφασή τοῦ πρωτοβαθμίου ἐποπτικοῦ Συμβουλίου καὶ νὰ παραγγείλῃ νὰ δηλώσω, ἂν θὰ παραστῶ στὴν ἐκδίκασή αὐτοπρόσωπα ἢ μὲ πληρεξούσιο δικηγόρο.

—Ναί νὰ κάμετε τὴν προσφυγὴ στὸ συμβούλιο Ἐπικρατείας να τ' ἀναφέρετε ὅλα αὐτὰ καὶ νὰ ἐπισυνάψετε καὶ τὸν κατάλογο μὲ τὴ βαθμολογία τοῦ διευθυντοῦ καὶ τὴν ἐπιστολή του.

—Ναί· μὰ ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ κάμω χρήση τῆς ἐπιστολῆς αὐτῆς χωρὶς νἄχω τὴν ἄδεια κείνου ποὺ τὴν ἔγραψε;

Ἡ Ἑλένη τὸν κοίταξε σᾶν ξαφνιασμένη.

—Μὰ σοβαρὰ μιλᾶτε κ. Τρύφωνα; Ἢ μήπως ἀστειεύεστε; Ἕνας χαμηλὸς ἄνθρωπος σᾶς καταστρέφει χωρὶς λόγο, ἀσυνείδητα, ἀχαρακτήριστα καὶ σεῖς τὸν κρατεῖτε καὶ δειλιάζετε νὰ κάμετε χρήση μιᾶς ἄτιμης ἐπιστολῆς του; Γιατὶ καὶ ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ εἶναι ἄτιμη, δὲν εἶναι τίμια. Δὲν ξέρω, μὰ κάτι ἔχει αὐτὸς ποὺ σᾶς φοβᾶται. Κάτι θὰ ξέρετε ποὺ θὰ μπορῇ νὰ τὸν βλάψῃ καὶ θέλει νὰ προλάβῃ τὴν ἐκδίκησή σας. Δὲν μπορεῖτε νὰ ὑποψιασθῆτε τί εἶν' αὐτὸ ποὺ φοβᾶται;

—Ὄχι· δὲν ὑπάρχει κανένας λόγος νὰ μὲ φοβᾶται· Σᾶν τί θὰ μποροῦσα ἐγὼ νὰ τοῦ κάμω;

—Ἔ, τότε; γιατὶ κάνει λόγο γιὰ φόβο καὶ θέλει νὰ τὸν ἀποκλείσῃ ἀπ' «τὴ σκέψη σας»;

—Δὲν ξέρω· οὔτε μπορῶ νὰ ξέρω· ὅ,τι ἔλεγε τόλεγε ψέμματα, μὰ δὲν μποροῦσε νὰ τὸ πῇ στὴν Ἑλένη. Ἐγὼ παραδέχομαι πὼς μόνο ἡ τύψη τῆς συνειδήσεώς του τὸν ἔβαλε νὰ γράψῃ τὸ γράμμα αὐτό.

—Τότε κάνετε χρήση σεῖς· ἔχετε καθῆκον καὶ πρὸς τὸν ἑαυτό σας, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν τιμὴν τοῦ δασκάλου, ποὺ φαντάζομαι νὰ μὴν σᾶς εἶναι ἀδιάφορη.

—Ἄ, ὄχι βέβαια, μὲ...μὲ συγχωρῆτε, δεσποινὶς Ἑλένη, ποὖγινα αἰτία νὰ στενοχωρηθῆτε· καὶ ἀναστέναξε. Δὲν πειράζει. Θὰ τὸν ξεχάσω τὸν πόνο αὐτό, ὅπως ξέχασα καὶ τόσους ἄλλους στὴ ζωή μου· πικρογέλασε· κι' εἶχα τόσους πόνους στὴ ζωή μου! Καμμιὰ φορὰ ἀνασκαλεύω καὶ ψάχνω νὰ ἰδῶ ἂν γέλασα ποτὲ στὴ ζωή μου. Δὲν μοῦδωκε καμμιὰ εὐκαιρία ἡ μοῖρα μου! Πόσο κακὴ μοῦ φάνηκε πάντα.

Ἡ Ἑλένη τὸν κοίταζε μὲ συμπόνια. Μιὰ στιγμὴ τὴν εἶδε νὰ κλαίη. Ξαφνιάστηκε.

—Κλαῖτε; Κλαῖτε γιὰ μένα; Ὦ σᾶς εἶμαι εὐγνώμων, δεσποινὶς Ἑλένη. Αὐτὸ ποὺ κάνετε εἶναι κάτι τόσο ἀπροσδόκητο, τόσο ἀνέλπιστο, ποὺ μὲ γεμίζει εὐτυχία!

Τὰ δάκρυα τῆς Ἑλένης διπλασιάστηκαν. Ἔπεφταν στὴν ποδιὰ της χοντρὰ-χοντρὰ καὶ γρήγορα. Ὁ Τρύφωνας ζαλίστηκε. Ἄρπαξε τὸ χέρι της καὶ τὄφερε στὰ χείλη του. Ἕνας λυγμὸς τὸν συγκλόνισε. Ἡ Ἑλένη προσπαθοῦσε νὰ δῇ τὰ μάτια του. Μιὰ στιγμὴ ἀντικρύστηκαν οἱ ματιές τους. Ἔκλαιγαν κι' οἱ δυό.

—Μὰ γιατί; μὰ γιατὶ κλαῖτε; τὴ ρωτοῦσε.

—Γιατὶ σᾶς...ἀγαπῶ.

Τὰ μάτια τοῦ Τρύφωνα ἄνοιξαν. Τὰ δάκρυά του σταμάτησαν ἀπ' τὸ συγκλονισμό. Δὲν μποροῦσε νὰ πιστέψῃ στ' αὐτιά του.

—Ἐμένα; ρώτησε μὲ τρεμάμενα χείλη.

—Δὲ μὲ πιστεύεις; Μὰ δὲ μὲ κατάλαβες τώρα κ' ἕνα χρόνο; Κι' ὅμως ἡ ἀγάπη μου ἦταν τόσο ἀγνὴ καὶ τόσο ἰδανική, ποὺ θἄπρεπε νὰ τὴν αἰσθανθῇς, ἀγαπητὲ Τρύφωνα...

(Συνεχίζεται)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται
ἀσφαλῶ
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

Mobiloil
τὰ προϊόντα ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐν κατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
"ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ"
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΒΕΛΛΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ,
Ο ΧΟΡΟΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ
Ὁ καλλίτερος χορὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀπεκρηᾶς.
Ἐκλεκτὴ μουσικὴ—τραγοῦδι.
Μὲ τοὺς ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ—ΝΑΣΣΟ ΠΑΤΕΤΣΙΟ πλούσιο κοτιγιὸν
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 10 μ.μ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ καιρικὴ ἀκαταστασία συνεχίζεται καὶ μάλιστα κανένα σημεῖο βελτιώσεως δὲν φαίνεται στὸν ὁρίζοντα.

—Οἱ ναυτικοὶ λένε πὼς ὑπάρχει φόβος ἡ κακοκαιρία νὰ συνεχιστῆ γιὰ πολλὲς ἡμέρες ἀκόμα, ἕως ὅτου ἀλλάξῃ τὸ φεγγάρι.

=Στὸ μεταξὺ καὶ ἡ γρίππη συνεχίζει τὸν χαβᾶ της.

—Δὲν ὑπάρχει σπίτι ποὺ νὰ μὴν ἔχῃ καὶ κάποιο κρεββατωμένο.

—Ἐπικίνδυνη εἶναι ἡ γρίππη γιὰ τὶς μεγάλες ἰδιαίτερα ἡλικίες, γιατὶ ὅπως λένε οἱ γιατροί, ἐπιφέρει πολλὲς ἐπιπλοκὲς καὶ κτυπᾶ ἐκεῖ ποὺ ὑπάρχει αἰτία παθήσεως.

=Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται νὰ ἑορτάσουν μὲ κάθε μεγαλοπρέπεια τὴν ἐπέτειο τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς

—Τό Γ' καὶ Δ' Γυμνάσιον Ἀρρένων καθὼς καὶ τὸ «Ἀρέθειον», θὰ παρουσιάσουν πανηγυρικὰ προγράμματα ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ.

—Προβλέπεται ὅτι ἐφέτος ἡ παρέλασις τῶν στρατιωτικῶν τμημάτων κλπ. θὰ λάβῃ ἰδιαίτερον πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

=Ἡ ἐπικρατοῦσα θαλασσοταραχὴ ἐμπόδισε τὴν ἁλιεία στὴν περιοχὴ τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Ἰονίου.

—Γιὰ τοῦτο δὲν ὑπῆρχαν καὶ χθὲς ψάρια στὴν ἀγορά.

—Παρατηρεῖται ἐπίσης ἔλλειψις καὶ ἀγρίων ραδικιῶν.

—Τὸ γεγονὸς ὀφείλεται στὴ μεγάλη κακοκαιρία ποὺ ἐπικρατεῖ στὶς ὀρεινὲς περιοχές.

=Πολλοὶ δρόμοι, ἰδίως τῶν ἀκραίων συνοικιῶν ἔχουν μεταβληθῆ σὲ λίμνες.

—Ὁ δρόμος ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὸ δασύλλιο κατέστη τελείως ἀδιάβατος.

=Τὰ ἠλεκτρικὰ φῶτα τῆς ὁδοῦ πρὸς τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν τακτικὰ δὲν ἀνάβουν καὶ ὁλόκληση ἡ περιοχὴ ἐκεῖ βυθίζεται στὰ σκότη.

—Τί ἄραγε νὰ συμβαίνει;

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 15 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 14 συμφωνικὰ ἔργα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20.30 ἀμερικανικὸν ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὴ μουσική, 22 μουσικὴ δωματίου, 23 ἑλληνικὰ τραγούδια.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Κάτι γιὰ τὸν καθένα 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 10, ποικίλη μουσική, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.50 ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας ἐκτελεστάς, 20.45 μουσικὴ χοροῦ, 21.45 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.30 συμφωνικὴ μουσική, 23.30 χορευτικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικό πρόγραμμα, 9 ὀρχηστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 9.45 ὀπερέττες, 13 τραγούδια, 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 θέατρο, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22 μουσικὴ χοροῦ, 23 ξένες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 14.45, 22.30.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔτσι ποὺ πάει ὁ καιρός, εἶναι ἀμφίβολο ἐὰν θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ παρέλαση τοῦ Καρναβάλου καὶ τῶν ἄλλων ἁρμάτων. Δὲν ξέρω κατὰ πόσο θὰ εὐχαριστηθοῦν οἱ πολέμιοι τοῦ Καρναβαλιοῦ. Πάντως τὸ γεγονός, ὅπως κι' ἂν τὸ πάρουμε, δὲν εἶναι εὐχάριστο. Ἐδαπανήθησαν πολλὰ χρήματα γιὰ τὰ ἅρματα καὶ τὰ πυροτεχνήματα καὶ ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ἐπαγγελματιῶν περιμένει νὰ ἐργασθῆ ἀπὸ τοὺς ξένους, ποὺ θὰ ἔρχονταν.

Μὰ καὶ τὰ γεγονότα τῆς Κύπρου ἐπέδρασαν πολὺ στὸ γενικώτερο κέφι, ἀφήνω δὲ καὶ τὴν οἰκονομικὴ κρίση, ποὺ ἐφέτος εἶναι κάπως αἰσθητή. Ὅλα αὐτὰ ὁδηγοῦν στὸ ἀπαισιόδοξο ἴσως, συμπέρασμα ὅτι δὲν θὰ σημειώση ἐφέτος ἐπιτυχία ἡ πατρινὴ ἀποκρηά. Μακάρι νὰ διαψευστῶ.

****

Μιὰ κυρία, μὲ ρώτησε κάποτε:

—Τὶ ἐφάγατε σήμερα;

—Πατσᾶ, τῆς ἀπάντησα ἀφελέστατα, χωρὶς νὰ ξέρω, ὅτι ἡ κυρία ἀντιπαθοῦσε τὸ «βάρβαρο» αὐτὸ φαγητὸ καὶ τὸ πολύ.... «πτωχό».

—Πῶ—πῶ. μὴ μοῦ τὸ λέτε, μὴν τὸ ἀναφέρετε, γιατὶ μοῦ ἔρχεται ἀναγούολα Δὲν εἶναι φαγητὸ αὐτὸ ἀγαπητέ. Δὲν εἶναι φαγητὸ καὶ ἀπορῶ πὼς τὸ τρῶτε..

Δὲν εἶπα τίποτα στὴν ὡραία κυρία, μιὰ καὶ πάντα πρέπει κανένας νὰ μὴ φέρνη καὶ νὰ μὴν προξενῆ, «ἀναγούλα» στὶς ὡραῖες κυρίες, ποὺ μπορεῖ νὰ τοὺς χαλάση τὸ ὡραῖο μακιγιάζ τους. Τὸ κατάπια καὶ τὸ βούλωσα.

Προχθὲς κατὰ τὰ χαράματα, εἶδα τὴν ὡραία ἐκείνη κυρία, νὰ ὁδεύη μὲ τὴν παρέα της πρὸς ἕνα διανυκτερεῦον πατσατζίδικο. Ὡραῖα, λέγω. Θὰ πάω νὰ δῶ τί θὰ κάνη καὶ πῶς θ' ἀντιμετωπίση τὰ «βάρβαρα» ποδαράκια καὶ τὶς πατσοῦλες. Ἔ, σᾶς ὁμολογῶ τὴν εἶδα καί δὲν τὴν γνώρισα. Ἔλεγε:

—Εἰλικρινὰ σᾶς λέγω παιδιά, τρελλαίνομαι αὐτὴ τὴν ὥρα γιὰ πατσᾶ. Δὲν ξέρετε πόσο μὲ καταπραΰνει. Ὅσο κι' ἂν ἔχω πιῆ κι' ἂν ἔχω κατεβάσει, μὰ τὸθεό μ' ἕνα πιάτο πατσούλα συνέρχομαι. Γκαρσόν, σὲ παρακαλῶ φέρε καὶ πιπέρι, μπόλικο. Ἄντε μπράβο.

Μπράβο εἶπα κι' ἐγὼ στὴν ὡραία κυρία, ποὺ μετὰ τὸ χορό της, τὸ πιόμα καὶ τὰ γλέντια της, βρίσκει στὸν πατσᾶ θεραπευτικές ἰδιότητες. Ἡ διοφορὰ μας πλέον ἔγκειται στὸ ὅτι ἐμεῖς τρῶμε τὸν πατσᾶ γιὰ φαγητό. Ἐνῶ ἐκείνη κι' ὅλοι οἱ ἀποκρηάτικοι ξενύχτηδες τὸν τρῶνε γιὰ...καταπραϋντικό. Τί νὰ γίνη; Αὐτὰ ἔχει ὁ ντουνιᾶς καὶ ὁ...πατσᾶς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναση 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1) Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός, διακηρύττει ὅτι, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τὴν ἐργασίαν κατασκευῆς ἀποθηκῶν Ζακύνθου, χωρητικότητος 650 τόννων σταφίδος καὶ κτιρίων γραφείων—κατοικίας.

2) Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 27ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1956, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην π.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις κεντρικὰ γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3).

3) Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ'. τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ Ἑταιρεῖαι Ε'. τάξεως.

4) Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται ἡ προσκόμισις ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἢ Τ.Σ.Μ.Ε. ἢ γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἡ χρηματικὴ ἐγγύησις διὰ ποσὸν πέντε (5) ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

5) Πλείονες πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα καὶ τὸ Ὑποκατάστημα Ζακύνθου.

Ἐν Πάτραις τῇ 12 Μαρτίου 1956

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος Α.Σ.Ο.

Ἀθ. Ρηγόπουλος

ΤΡΩΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΤΡΩΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
● Γλέντι Γορτυνιακό
● Χοροὶ Ἑλληνικοὶ
● Κοτιγιόν
● Καὶ . . . ;

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμές
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 26-78

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν πλειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν 2 ταχειῶν ΒΕΝΖΙΝΑΚΑΤΩΝ CRIS CRAFT Α.Δ.Ε.Σ. καὶ Δ.Υ. εὑρισκομένων εἰς περιοχὴν Β; ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΥ—ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ, ὡς ἀπόφασις 70730]4]56 ἀπὸ 7ης Μαρτίου 1956.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 6ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12.00' ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α,Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00' ἕως 14.00' εἰς Γ.Ε.Ν.]Ε3—ΙΙΙ καὶ Γ2 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφ. Πληρ. Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει τακτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 2.000 τεμ. κοχλιαρίων, 2.000 τεμ. περονίων καὶ 2.000 τεμ. μαχαιρίων ὡς ἀπόφασις 71032)56 ἀπὸ 29 Φεβρουαρίου 1956.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 9ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30 ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Δ4—ΙΙ καὶ ΓΕΝ)Δ3—ΙΙ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς ΓΕΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 300 μέτρων εἰδικοῦ ὑφάσματος ὀργαντινὲ διὰ τὴν κατασκευὴν ἐνσωματίνων σακκιδίων, πυρομαχικῶν ὡς ἀπόφασις ὑπ' ἀριθ. 71008]56 ἀπὸ 29—2—56.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 9ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.00' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00' ἕως 14.00' εἰς Δ4—ΙΙ καὶ Γ3—Ι καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ γραφείου πληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει τακτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν ψηκτρῶν 4'' τριχίνων τεμ. 60, ψηκτρῶν 4'' χορτίνων τεμ. 60, καί ἐλαστικῶν ὑποσιαγώνων κρανῶν τεμ. 800 ὡς ἀπόφασις 71033)56 ἀπὸ 5ης Μαρτίου 1956.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 10ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13.00 ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Δ4—ΙΙ καὶ ΓΕΝ)Γ3—Ι καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε,Ν.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 30—54

ΗΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΣ

Ὑπ' ἀριθ. 1 ἐχθρὸς τῆς γυναίκας

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

20ον

Οἱ νευρώσεις αὐτὲς συνοδεύονται μὲ ἀδιαθεσία, ἀγωνία παλμοὺς κ.λ.π. Ὀδηγοῦν συχνὰ στὴν ψυχασθένεια καὶ νευρασθένεια. Εἶναι πιθανὸν ὅτι πολλὲς «ἀρθριτικὲς νευρασθένειες» στοὺς ἀρθριτικοὺς ὀφείλονται σὲ κυτταρίτιδες ποὺ δὲν ἔχουν διάγνωσθῆ.

Ὅσον ἀφορᾶ τὶς αἰτίες ὁ Δρ. Χέκελ δέν παραδέχεται ὅτι ἡ κυτταρῖτις προέρχεται ἀπὸ ἀνωμαλία τῶν ἐνδοκρινῶν ἀδένων.

Ἡ κυτταρῖτις, λέει, εἶναι πρὶν ἀπ' ὅλα μιὰ ἀντίδρασι τῆς ἄμυνας τοῦ συνδετικοῦ ἱστοῦ στὶς ἐσωτερικὲς τοξινώσεις καὶ τὶς μολύνσεις. Συνοδεύει πιὸ συχνὰ τὶς διατραχὲς τῆς θρέψεως. Προσβάλλει συνήθως αὐτοὺς ποὺ ὑπερσιτίζονται, αὐτοὺς ποὺ πάθαίνουν σωματικὴ ἢ ψυχικὴ ὑπερκόπωσι, τοὺς παχύσαρκους, τος ἡπατικούς, ὅσους ὑποφέρουν ἀπὸ τή χολή, τοὺς δυσπεπτικούς, ὅσους ὑποφέρουν ἀπὸ τὰ ἔντερα, τοὺς δυσκοίλιους, γενικὰ ὅλους αὐτοὺς, ποὺ ἄλλοτε κατετάσσοντο στοὺς ἀρθριτικούς. Ἔπειτα ἀπὸ τὴν αὐτοτοξικὴ κυτταρίτιδα ἔρχεται ἐκείνη ποὺ γεννιέται ἀπὸ μολύνσεις τοπικὲς ἢ γενικές. Σὺφιλις, τυφοειδὴς πυρετὸς, παράτυφος, κυλιβακίλλωσι, γονοκαικίασι, ὑποξεία φυματίωση ἀπό τὶς πρῶτες αἰτίες. Μητρῖτις, σαλπιγγῖτις, χολοκυστῖτις καὶ σὲ τελευταῖα σειρὰ οἱ τραυματισμοὶ γενικά, καὶ μερικὰ οἱ ἐγχειρητικοὶ τραυματισμοί. Κάθε ἐγχειρημένο ἄτομο, ἔχει μεγάλες πιθανότητες νὰ κάνη κυταρίττιδα τῆς ἐπιφανείας τοῦ δέρματος καὶ βαθειὰ τῆς ἐγχειρητικῆς ζώνης, ἀπ' ὅπου θὰ διαδοθῆ στὶς γύρω περιοχές.

—Θεραπεία μὲ μασσάζ

Πολλὲς θεραπεῖες προτάθησαν ἐναντίον τῆς κυτταρίτιδος. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ εἰδικὰ μασσάζ, ποὺ ἡ τεχνική τους εἶχε καταρτισθῆ πρὸ πολλοῦ ἀπὸ τοὺς Σουηδούς, μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι καμμιὰ ὡς τώρα ἀπὸ τὶς θεραπεῖες ποὺ δοκίμασαν δὲν εἶχε πετύχει. Πρέπει νὰ ἀναγνωρίσουμε ὅτι σχεδὸν πάντα ζήτησαν νὰ θεραπεύσουν μόνο τὴν κυτταρίτιδα παραμελώντας τὴ θεραπεία τῆς γενικῆς καταστάσεως. Αὐτὸ γινόταν, γιατὶ οἱ ἄρρωστοι ἐρχόνταν νὰ συμβουλευθοῦν τὸ γιατρὸ μόνο ὅταν ἄρχιζαν νὰ πονοῦν. Μόλις γινόταν διάγνωσι καὶ διέταζε ὁ γιατρὸς μασσάζ, ἐμπιστευότανε τὸν ἄρρωστο σ' ἕνα μασσὲρ κι' αὐτὸ ἦταν ὅλο. Μὰ ἔτσι εἶναι 'δύσκολο νὰ φθάσουμε σὲ καλὰ ἀποτελέσματα.

**Πρέπει νὰ γίνεται συγχρόνως καὶ θεραπεία τῆς αἰτίας, ποὺ προκάλεσε τὴν κυτταρίτιδα. Κι' ἀκόμη καλύτερα θὰ ἦταν ἂν κάνουμε μιὰ κούρα προληπτικὴ μιὰ καὶ ξέρουμε ὅτι γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τῆς κυτταρίτιδος χρειάζεται ἐκτός ἀπὸ τὸ ἔδαφος (ἀρθριτισμὸς), ἀτομικὴ προδιάθεσι κάποτε καὶ κληρονομικότητα. Ὑπενθυμίζουμε σὲ γενικὲς γραμμὲς ὅτι εἴπαμε στὰ πρῶτα ἄρθρα μας σχετικὰ μὲ τὴν προφύλαξι: