ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥ 'ΕΛΛΟΥ

29ον

Ἔτσι ἔμειναν κάμποση ὥρα, ὥσπου ἡ 'Ελένη μὲ σιγανὴ φωνὴ τοῦ λέει:

—Πᾶμε τώρα. Εἶναι καιρὸς νὰ φύγω. Πρέπει νὰ πάω νὰ πῶ τ'ὅ,τι γίνηκε στὴ μαμᾶ μου. Κ' ἐσὺ στὸ γέρο μπάρμπα σου. Ἄραγε πῶς θὰ τοῦ φανῇ; Θυμᾶσαι τὶ ἔλεγε προχθές; Λὲς νὰ μὲ δρῇ ὅπως ὀνειρεύεται τὴ γυναῖκα σου;

—Φαντάζομαι, καλή μου, πῶς ἐπίτηδες ἔκανε λόγο γιὰ γάμο προχθές, γιατὶ εἶχε διαισθανθῆ τὸν ἔρωτά μου. Τὸ ἔμπειρο μάτι του δὲν σφάλλει ποτέ.

Τὴν ἐμπειρία τοῦ ματιοῦ του τὴν ἀπόδειξε ὁ γέρος μετὰ λίγη ὥρα, ποῦ ἀφήνοντας οἱ δύο νέοι τὸν κυπαρισσῶνα κατέβαιναν πρὸς τὴ μονή. Ἀπὸ μακρυὰ τοὺς εἶχε δῆ ποὺ κρατοῦσαν χέρι χέρι καὶ μόλις τὸν εἶδαν χώρισαν.

—Ἄδικα μὲ κάμετε προχθὲς κι' ἀράδιαζα κουδέντες! Ἔπρεπε νὰ μοῦ τὸ πῆτε πὼς τἄχετε ξετελεμένα!

—Ποιά; τὸν ρώτησε κοκκινίζοντας ἡ 'Ελένη.

—Χμ! γέλασε ὁ γέρος καὶ μὲ τὴ βαρειὰ φωνὴ λέει: «Ἀπούκαμενε γούμενος ἔκαμε καὶ κελλάρης καὶ κάτεχεν ὁ γοῦμενος τ' ὅ,τίκανε ὁ κελλάρης».

—Μὰ ἐκάματε καμμιὰ φορὰ ἐρωτευμένος;

—Ποῦ ξέρεις κόρη μου; Μὴ τάχα καὶ οἱ καλόγεροι δὲν εἶναι ἄνθρωποι μὲ σάρκα καὶ ὀστᾶ; Μὴν κοιτᾶς πὼς καταδικάσαμε τοὺς ἑαυτοὺς μας στὴν ἀγαμία. Αὐτὸ μὴν τὸ κοιτᾶς. Μὰ τί σᾶς λέω τώρα; Ἐσεῖς ἔπρεπε νὰ μοῦ μιλῆτε. Πέστε μου. Εἶναι πολὺς καιρὸς τὸ αἴσθημά σας;

—Πάνω ἀπὸ ἕνα χρόνο, τοῦ λέει ὁ Τρύφωνας.

—Καὶ γιατὶ δὲν μοῦ τὸ λέγατε!

—Γιατὶ δὲν τὸ θαρρεψαμε ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου παρὰ μόνο τώρα καὶ μιὰ ὥρα.

—Καλὴ ὥρα κι' εὐλογημένη νἄχετε τὴν εὐχή μου! καὶ ἀσυναίσθητα μουρμούρισε τὸ γνωστὸ δίστιχο:

Ξανοίγω σε, ξανοίγεις με
[πράμμα 'χομε στὸ νοῦ μας,
Ἄντε νὰ τὸ θαρρέψωμε, παιδί
[μου, ὁ γεῖς τάλλοῦ μας!

Ἔσκυψαν κ' οἱ δυὸ καὶ φίλησαν τὰ χέρια του.

—Ποιητικώτερος ἀρραβώνας δὲ θἄγινε ποτὲ, λέει χαρούμενα ἡ 'Ελένη Κοΐτα, Τρύφωνα, τὰ γύρω κυπαρίσσια καὶ τὴ δροσάτη χαράδρα. Σἂν νὰ γελοῦν· ἔ;

—Ναί· γελοῦν, ἀγαπημένη μου, μουρμούρισε κι' αὐτὸς συγκινημένος.

Ὁ γέρος καλόγερος δὲν ἀφῆκε τὴν 'Ελένη νὰ φύγῃ. Ἔστειλε τὸ δοηθό του στὸ χωριὸ μὲ τἄλογό του κι' ἔφερε καὶ τὴ μητέρα της, ποὺ, μόλις ἔλαβε τὸ σύντομο γραμματάκι τῆς κόρης της ἔτρεξε χαρούμενη νὰ δοκιμάσῃ τὴ χαρὰ «τῶν παιδιῶν της», ὅπως τοὺς φώναξε πεζεύοντας στὸ πεζοῦλι τοῦ μοναστηριοῦ.

Πέρασαν ὅλη τὴν ἡμέρα μαζί. Ἡ μέρα αὐτὴ ἔφερε στὸν Τρύφωνα τέλεια μεταβολὴ στὶς πρωτητερινὲς σκέψεις του. Πῶς μπόρεσε νὰ χαρῇ γιὰ τὴν πάψη του! Πῶς δρῆκε ἱκανοποίηση στὸ φριχτὸ πλῆγμα, πού τοῦφερε ἡ ἄτιμη ἐνέργεια τῶν προϊσταμένων του; Γιατί; Μὲ ποιὸ δικαίωμα δρῆκε ἔστω καὶ σκιὰ χαρᾶς στὴν καταδίκη του; Νὰ ἐξοριστῇ ἀπ' τὴν πόλη κι' ἄνανδρα ν' ἀφήσῃ τοὺς κακόψυχους ἐχθρούς του νὰ γελοῦν καὶ νὰ χαίρουνται γιὰ τὴν ἐξουθένωσή του; Σήμερα ἡ ζωή του τράβηξε ἄλλο δρόμο. Ἡ 'Ελένη! Δὲν θ' ἀγωνιζότανε πιὰ μονάχα γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ἡ ζωή του ἦταν διπλῆ. Ἡ ἀγαπημένη του περίμενε τὸ χέρι του γιὰ νὰ τραβήξουν μαζὶ στὸ δρόμο τῆς ζωῆς. Θὰ ἦταν φριχτὸ ν' ἀφήσῃ τὸ χέρι του ἀδύνατο καὶ πλαδαρὸ μὲς στὸ δικό της. Ὄχι. Αἰσθάνθηκε τὴν ἀνάγκη νὰ στυλιώσῃ τὸ κορμί του ὀρθὸ καὶ δυνατὸ καὶ νὰ προχωρήσῃ σταθερὰ στηρίζοντας στὸ μπράτσο του τὴν εὐγενικώτατη γυναῖκα, ποὔρθε νὰ τοῦ γίνῃ μάννα, γυναῖκα, ἀδερφή. Πῆρε πιὰ τὴν ἀπόφασή του καὶ παραξενεύτηκε μὲ τὴν ἄγνωστη δύναμη, ποὺ ἀνακάλυψε μέσα του νὰ παραμονεύῃ, ἕτοιμη νὰ ξεχυθῇ σὲ δράση δυνατή.

*****

Χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ ὁ Τρύφωνας, τὴν ἄλλη μέρα κατέβηκε στὴν πόλη· ἔκαμε πλήρεξούσιο στὸ φίλο του Βερίκη καὶ τοῦδωκε ἐντολὴ χωρὶς χρονοτριδὴ νἄδρῃ ἕνα καλὸ δικηγόρο καὶ νὰ κάμῃ τὴν προσφυγὴ του στὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας. Τοῦστειλε ὑπόμνημα σχετικὸ μὲ τὶς αὐθαιρεσίες τοῦ ἐπιθεωρητοῦ καὶ μαζὶ τοῦστειλε καὶ τὸν κατάλογο τῶν μαθητῶν του μὲ τὴ βαθμολογία τοῦ διευθυντῆ. Τοῦστειλε καὶ τὴν ἐπιστολὴ τοῦ Τριάδη, μὲ «τὴ ρητὴ δμως ἐντολὴ» νὰ μὴν τῆς κάμῃ χρήση προτοῦ τοῦ γράψῃ. Τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ τὴν ἔστειλε ὁ Τρύφωνας μόνο γιὰ νὰ διαβαστῇ ἀπ' τὸ δικηγόρο καὶ νὰ τοῦ δώσῃ μιὰ ἰδέα γιὰ τὴν ταπεινότητα τῶν δημιουργῶν τῆς λύπης του. Μὰ πάλι σὲ ὑστερόγραφο ἐτόνιζε, ὅτι μὲ κανένα λόγο δὲν τοῦ ἐπέτρεπε νὰ κάμῃ χρήση τῆς ἐπιστολῆς στὸ Συμβούλιο

(Συνεχίζεται)

Σημείωσις: Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ἐξήγησιν ἐπὶ τοῦ ἔργου, οἱ τυχὸν ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ γράψουν κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν συγγραφέα: «Κυν 'Ιωάν. Μουρέλλον, 'Ηράκλειον Κρήτης».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πωλοῦνται ἐλληὲς (φυτώριον) μὲ ὑποκείμενον ἐκ σπόρου ἀγριλῆᾶς καὶ ἐμβόλιον καρπεφόρον λαδοελῆᾶς (κερονιά), ἐξαιρετικῆς ἀναπτύξεως. Πληροφορίαι Θ. Θωμᾶν. Ρήγα Φεραίου—Πατρέως, τηλ. 30—24, Πάτραι.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται ἀσφαλῶς
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Στὰ πεταχτὰ

«Φινίτο λὰ μούζικα, φινίτο λὰ φέστα», λένε σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις οἱ φίλοι μας οἱ 'Ιταλοί.

—Ὅλα τέλειωσαν.

—Ὁ κάθε «κατεργάρης» στὸν πάγκο του.

—Ἡρεμία καὶ γαλήνη μετὰ τὶς ἐκρήξεις τῶν πυροτεχνημάτων καὶ τῶν σακκουλῶν, ποὺ ἔσκασαν κατὰ χιλιάδες στὰ κεφάλια τῶν ἐοριαστῶν.

=Θαῦμα ὁ καιρός.

—Ἐπὶ τέλους μᾶς ἦρθε ἡ ἄνοιξη μὲ τὰ λουλούδια καὶ τὶς χαρές της.

—Προχθὲς καὶ ἰδιαίτερα χθὲς ἦταν μία ἡμέρα ἀπολαυστικὰ ὡραία.

—Γι' αὐτὸ παρετηρήθη καὶ ὁμαδικὴ ἔξοδος πρὸς τὰ ἐξοχικά.

—Ἑκατοντάδες αὐτοκινήτων μετέφεραν ἐορταστὰς νὰ κάνουν Καθαρὰ Δευτέρα πρὸς τὰ παραλιακὰ ἰδιαίτερα ἐξοχικὰ κέντρα.

—Γι' αὐτὸ παρετηρήθησαν οἱ μικροσυγκρούσεις, οἱ τρυματισμοὶ καὶ οἱ...ἀνατροπὲς τῶν αὐτοκινήτων.

=Ἀπὸ σήμερα μπαίνουμε στὴν πραγματικὴ νηστεία.

—Γιατὶ χθὲς μετὰ τὴν λῆψιν τῶν ὀρεκτικῶν, ἐπηκολούθησαν καὶ...ψητά.

=Στοὺς χοροὺς τῆς τελευταίας Κυριακῆς διακρίθησαν δυὸ τρυφερὲς ὑπάρξεις.

—Ἡ μία μάλιστα ἦταν ἐκπάγλου ὡραιότητος, μὲ ἔξωμον τουαλέττα κλπ.

—Ἀλλὰ ἀπεδείχθη πῶς ἦταν ...ἄνδρας, ἀφιχθεὶς εἰδικῶς ἐξ 'Αθηνῶν γιὰ νὰ διασκεδάσῃ τὴν...πλῆξι του.

—Χαϊδευτικὰ ὠνομάζετο... «Σούζο».

—Τὸ ἀνδρικόν της ὄνομα... δὲν ἐδηλώθη.

=Νέον ἐπάγγελμα.

—Λόγῳ τοῦ καθιερωμένου ἐθίμου, τῆς ὑψώσεως «ἀητῶν» καὶ «ἀστεριῶν», κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, ἕνας ἔξυπνος ἐπαγγελματίας εἶχε ἐγκαταστήσει κινητὸν κατάστημα ἀητῶν εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γούναρη καὶ Κορίνθου.

—Κι' ἔκανε χρυσὲς δουλειές.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκάνος 'Ανδρ. 'Αγ. Νικολάου 49, Στράτος 'Απόστ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλλ. 'Αγ. 'Ανδρέου 37, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος 'Αριστ. Γερμανοῦ 35. Στράτος 'Απόστ. 'Αγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 20 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Ελληνικὰ συγκροτήματα, 13.35 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.10 ξένες ἐπιτυχίες, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.40 δημοτικὰ τραγούδια, 20.10 μουσικὸ κοκτέϊλ, 20.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ 'Αράξου, 21.05 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 διάσημοι σολίστ, 22.45 ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 23 'Αργεντινὸ ταγκό.

Εἰδήσεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 'Ελληνικὴ μουσική, 8.25 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 12.30 ἑλληνες τραγουδισταί, 13.30 ὀπερέττες, 14.15 ὁ Τόνυ Μουρένα, 17 μελωδίες, 18 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.45 μουσικὴ δωματίου, 21.45 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ 'Αθήνα, 22.30 συναυλία, 23.40 χορευτικὲς ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 'Ελαφρὸ πρόγραμμα, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 15.30 γαλλικὰ τραγούδια, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18 θέατρο, 18.20 ἕλληνες τραγουδισταί, 20.30 ρεσιτὰλ πιάνου, 21 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 23 τραγούδια μὲ τὸν Πολυμέρη.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νώντα Κουφογιάννη κατέθεσαν εἰς μνήμην τοῦ ἐν 'Αμερικῇ ἀποβιώσαντος Σωτηρίου Παπατσώρη εἰς τὸν Φιλανθρωπικὸν Σύλλογον ἡ «Ζωοδόχος Πηγή» δραχ. 50.

Ἡ οἰκογένεια Βασιλείου Κουφογιάννη κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ ἐν 'Αμερικῇ ἀποβιώσαντος Σωτηρίου Παπατσώρη εἰς τὸν Φιλανθρωπικὸν Σύλλογον ἡ «Ζωοδόχος Πηγή» δρ. 50.

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

Κατάστημα φιλικῶν Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222α', παραπλεύρως φαρμακείου κ. Πελεκάνου. Παρελήφθησαν τὰ νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παίδων εἰς πλουσίαν συλλογήν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἄς κάνουμε ἕνα μικρὸ ἀπολογισμὸ τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς καὶ μιὰ μικρὴ κριτική. Ἐπιβάλλονται καὶ τὰ δυὸ, μιὰ καὶ ἡ στήλη αὐτὴ «κατ' ἔθιμον» κάθε χρόνο ἀσχολεῖται μὲ τὸ θέμα αὐτό.

*****

Α: Νὰ ποῦμε κάθε πέρυσι καὶ καλλίτερο; Δὲν θὰ ἦταν ἀπολύτως σωστό. Ἔγινε ἐφέτος μιὰ προσπάθεια νὰ ἀποκτήσουν «πνεῦμα» τ' ἅρματα τοῦ Καρναβάλου. Μέχρις ἕνα σημεῖο αὐτὸ πέτυχε. Ἐκεῖ ποὺ ἀπέτυχαν, ἦταν στὴν ἐκτέλεση τῆς παρουσιάσεως. Μικροὶ ὄγκοι, μικρὰ καὶ φτωχὰ τὰ σχέδια. Μάλιστα μερικὰ ἅρματα ἦσαν ἀπαράδεκτα γιὰ τὴν παράδοση τῆς πόλεως (ὁ Βρεταννικὸς λέων κλπ.). Ἔδιναν τὴν ἐντύπωση χωριάτικου πανηγυριοῦ, ἢ πόλεως ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζει ἅρματα. Τὰ ἄνθινα τῶν ἀδελφῶν Μαρούδα ἦσαν ἔξοχα. Κι' ἀξίζουν συγχαρητήρια οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχνες.

*****

Β: Οἱ μασκαράτες ἦσαν λίγες καὶ ἀπεῖθαρχες. Ἔκαναν ὅ,τι ἤθελε ὁ καθένας καὶ δημιουργοῦσαν περισσότερο θόρυβο καὶ ἀκαταστασία, παρὰ θέαμα. Μάλιστα κατὰ τὴν ἐπιστροφὴ τῶν ἁρμάτων, δηλαδὴ στὸν β' γύρο τῆς παρελάσεως, διελύθησαν κυριολεκτικῶς. Μεγάλη ἀταξία, σύγχυσις καὶ ἔλλειψις ὀργανώσεως τῆς πομπῆς. Ἐνῶ τὸ πρῶτο ἅρμα βρισκόταν στὰ δικαστήρια, τὸ ἑπόμενο εἶχε σταματήσει στήν... Πλατεῖα Γεωργίου. Ἀναρχία καὶ ἀπογοήτευση. Τὸ πρόγραμμα δὲν ἐξετελέσθη ὅπως εἶχε ἀναγγελθῆ. Σὲ πολλὲς περιπτώσεις.

*****

Γ: Γιατὶ δὲν παρήλασαν διαφημιστικὰ ἅρματα, ἐνῶ εἶχε ἀναγγελθῆ κάτι τέτοιο; Τὶ ἐπίδειξη ἦταν ἐκείνη τῶν αὐτοκινήτων τοῦ καφὲ «Μπράβο»; Πόσα χρήματα—καὶ παρακαλοῦμε νὰ τύχουμε συγκεκριμένης ἀπαντήσεως—ἐδόθησαν στὴν Ἐπιτροπὴ Ἑορτῶν, γιὰ νὰ ἐπιτροπῇ ἡ παρέλαση τῶν αὐτοκινήτων ἐκείνων; Καὶ ποιὸς ἔδωσε τὴν ἐντολὴ καὶ μὲ ποιὸ δικαίωμα; Γιατὶ τέτοιες ἐνέργειες εἶναι τὸ ὀλιγώτερον ἄστοχες.

*****

Δ: Γιατὶ δὲν ἦρθαν πολλοὶ ξένοι; Ἀρκετοὶ εἶναι οἱ ἀστάθμητοι παράγοντες, πού συνετέλεσαν στὴν ἀποτυχία στὸν τομέα αὐτό. Μὰ κυρίως ἡ μὴ προσέλευση ξένων, ὀφείλεται στὸ ὅτι τὰ ἐφετεινὰ Καρναβάλια, δὲν διαφημίστηκαν ὅπως θὰ ἔπρεπε. Τὶς τελευταῖες μέρες ἐκυκλοφόρησαν μόνον μερικὲς «ἀφίσεις» καὶ αὐτὲς στήν..... Πάτρα. Μέχρι τὴν τελευταία στιγμὴ οἱ 'Αθηναῖοι δὲν ἐγνώριζαν ἐὰν θὰ ἐγίνονταν ἢ ὄχι τὰ Καρναβάλια. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ πρέπει νὰ ὁδηγήσῃ τοὺς ἁρμοδίους στὴν ἐξέταση τοῦ ὅλου θέματος τῶν ἑορτῶν καὶ τῆς ὀργανώσεώς τους, ὄχι ἐρασιτεχνικὰ καὶ ἐκ τοῦ προχείρου, ἀλλὰ νὰ γίνῃ ἕνας 'Οργανισμὸς ποὺ θὰ ἔχῃ ὑπευθυνότητα καὶ θὰ μπορῇ κανένας νὰ ζητῇ εὐθύνες, γιατὶ σήμερα δέν μποροῦμε νὰ καλοῦμε σ' ἀπολογία ἀνθρώπους πού, χωρὶς καμμιὰ ὑλικὴ ἀμοιβή, καταταλαιπωρήθηκαν νὰ μᾶς παρουσιάσουν, ἔστω κι' αὐτὰ τὰ κατασκευάσματα.

*****

Ε: Τὰ πυροτεχνήματα ἀνήκουν στὸ ἐνεργητικὸ τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν. Ἦσαν ὡραιότατα καὶ προξένησαν πάρα πολὺ καλὴ ἐντύπωση. Μόνο ποὺ δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ρίψις πυροτεχνημάτων ἀπὸ τὴν ταράτσα τῆς Ναυτικῆς Βάσεως, γιατὶ λίγο ἔλλειψε νὰ προκληθοῦν ἐγκαύματα στοὺς παρακολουθοῦντας τὴν καῦσι τῶν πυροτεχνημάτων.

***

Ζ: Ἕνα μπράβο φίλοι μου ἀνήκει στὸν καιρό. Ἦταν θαυμάσιος. Μετὰ τὶς χιονοῦρες καὶ τὶς βροχὲς τὶς ἐφετεινές, βγῆκε ἕνας λαμπρὸς ἥλιος, ποὺ ἔκανε νὰ φανοῦν ὡραῖα καὶ τὰ φτωχὰ ἅρματα τοῦ Καρναβάλου. Σκεφθῆτε τὰ ἴδια αὐτὰ ἅρματα, πῶς θὰ φαίνονταν ἐὰν ψιχάλιζε ἢ ἐὰν ἔβρεχε. Αὐτὰ σὲ γενικὲς γραμμὲς παρατηρήθηκαν. Πιθανὸν νὰ ὑπάρχουν καὶ πολλὰ ἄλλα ὑπὲρ καὶ ἄλλα κατά. Ἕκαστος κατὰ τὶς ἀντιλήψεις του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΣΤΗΡ-ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Διὰ τὸ Κύπελλον 'Ελλάδος, ὁ 'Αστὴρ ἀντιμετωπίζει αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ σταδιον τὴν Παναχαϊκήν. Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ συγκεντρώσῃ μεγαλον ἀριθμὸν φιλάθλων, παρὰ τὸ ἐργάσιμον τῆς ἡμέρας. Αἱ δύο ὁμάδες θὰ παραταξουν εἰς τὸν δύσκολον αὐτὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ ὁ τελικὸς τῆς περιοχῆς μας, τὰς πλέον ἰσχυρὰς συνθέσεις των.

—Διαμαρτυρία τῆς Θυέλλης

Ὁ ἀγὼν Θυέλλης—'Απόλλωνος Καλαμῶν δὲν ἐγένετο. Ἡ Θύελλα εἰδοποιηθεῖσα μόλις τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς ν' ἀγωνισθῇ εἰς Καλάμας καὶ ὑποχρεωμένη ν' ἀναχωρήσῃ τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου, ἐδήλωσεν ἀδυναμίαν προετοιμασίας τῆς ὁμάδος της ἐντὸς τῆς νυκτὸς καὶ μόνον τῆς Παρασκευῆς πρὸς τὸ Σαββατον καὶ μάλιστα διὰ 3ήμερον ἀπουσίαν.

Εἰς τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν διαταγὴν τῆς 'Επιτροπῆς Κυπέλλου 'Ελλάδος, ἡ Θύελλα ἀπήντησε διαμαρτυρομένη καὶ καταγγέλουσα πρὸς πάντας τοὺς ἐν τῇ Ε.Π.Ο. ἁρμοδίους διὰ τὴν προσγενομένην εἰς αὐτὴν ἀδικίαν, δηλοῦσα ἀποχώρησιν ἐκ τῶν ἀγώνων Κυπέλλου 'Ελλάδος, μὲ τὴν δήλωσιν ὅτι θ' ἀγωνισθῇ διὰ τὴν δικαίωσίν της διὰ παντὸς νομίμου μέσου, ἀδιαφόρως τοῦ ἀποτελέσματος, διὰ νὰ γνωσθῇ τουλάχιστον εἰς τὴν φίλαθλον κοινὴν γνώμην ἡ εἰς βάρος της γενομένη πρωτοφανὴς ἀδικία.

—Τὸ πρωτάθλημα 'Ελλάδος

Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπεβλήθη προχθὲς εἰς 'Αθήνας τοῦ Ἄρεως μὲ 1—0 διὰ τὸ πρωτάθλημα 'Ελλάδος. Ἐξ ἄλλου, ὁ 'Εθνικὸς Πειραιῶς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος εἰς Θεσσαλονίκην μὲ τὸν ΠΑΟΚ 0—0 καὶ ὁ 'Ολυμπιακὸς Πειραιῶς ἐπεβλήθη τοῦ 'Απόλλωνος μὲ 2—1.

Σπ. Μελᾶς

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

ΠΥΡΗΝΟΤΡΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Πολλοὶ μᾶς ἐρωτοῦν ἐὰν εἶνε ἡ ἐποχὴ διὰ τὴν διενέργειαν καταπολεμήσεως τοῦ σοβαροῦ τού του ἐχθροῦ τῆς ἐλαίας, ὁ ὁποῖος πολλὲς χρονιὲς κάμνει τέτοιες καταστροφὲς ὥστε ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν παραγωγὴν νὰ μὴ ἀπομένῃ τίποτε διὰ τὸν κτηματίαν. Ὁ πυρηνοτρήτης αὐτὸν τὴν ἐποχὴν εὑρίσκεται ὑπὸ μορφὴν κάμπης καὶ κατατρώγει τὰς κορυφὰς τῶν βλαστῶν ἐμποδίζων οὕτω τὴν ἀνάπτυξιν τῆς «ψαλλίδας» καὶ τὰς «καταβολάς» δηλαδὴ τὰ ἀνθοφόρα μάτια τὰ ὁποῖα θὰ μᾶς δώσουν τὸ ἄνθος σὲ δύο μῆνες.

Ἡ ζημιὰ αὐτὴ εἶναι πολὺ μεγάλη. Εἶναι λοιπὸν συμφέρον τοῦ παραγωγοῦ νὰ ἐνεργήσῃ ἀμέσως τώρα μίαν καταπολέμησιν. Ἔτσι θὰ ἀποφύγῃ ἀφ' ἑνὸς μὲν τὰς ζημίας ἐκ τῆς καταστροφῆς τῶν καταβολῶν καὶ τῆς ψαλλίδας ἀφ' ἑτέρου διὰ τῆς καταπολεμήσεως τῶν καμπῶν μειοῦται κατὰ πολὺ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐντόμων τὰ ὁποῖα θὰ προέλθουν ἀπὸ τὰς σημερινὰς κάμπας καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ προσβολή, ἀργότερα, ἐπὶ τοῦ ἄνθους θὰ εἶναι πολὺ μικρή.

Ὡς τρόπον καταπολεμήσεως συνιστῶμεν δι' ἐκείνους οἱ ὁποῖοι διαθέτουν ψεκαστῆρας μεγάλης πιέσεως, ψεκασμὸν μὲ παραθεῖον εἰς ἀναλογίαν 0,60 τοῖς χιλίοις διαλυθὴ 60 γραμμάρια φάρμακο τῶν 47 ο)ο διὰ 100 χιλιόγραμμα ὕδατος. Δι' ὄσους δὲν διαθέτουν ψεκαστῆρας ἰσχυροὺς συνιστῶμεν ἐπικονίασιν μὲ DDT 10 ο)ο εἰς ὥρας καθ' ἃς δὲν φυσᾶ καθόλου ἀέρας.

Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν τοῦ ψεκασμοῦ καλὸν εἶναι νὰ γίνῃ καὶ προσθήκη θειϊκοῦ χαλκοῦ ἐναντίον τοῦ κυκλοκονίου (Βοῦλας) ποὺ κάμνει μεγάλες ζημιὲς αὐτὴν τὴν ἐποχὴ στὰ φύλλα τῆς ἐλιᾶς.

Διὰ τὴν δευτέραν γενεάν, τοῦ ἄνθους, θὰ γράψωμεν ἐν καιρῷ

ΕΙΔΙΚΟΣ

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Ἡ Εὐσταθία Παναγοπούλου (ἐν Ρίῳ) ποιεῖται ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὴν συνδράμουν, καθ' ὅσον ὁ σύζυγός της εἶναι τυφλός, ἡ ἰδία κατάκοιτος ἐξ ἡμιπληγίας, ἡ κόρη της κωφάλαλος, ἕνα ἄλλο παιδί της ἀπέθανε πρὸ ἡμερῶν ἀπὸ μηνιγγίτιδα καί ὁ μεγάλος υἱός της ὑπηρετεῖ εἰς τὸν στρατόν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου.

Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἔλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.
Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς 'Αμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, 'Αργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ 'Αγ. 'Ανδρέου 40, τηλ. 33—90

Η Σ