

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ - ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Του συγγραφέως κ. ΙΩ. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

36ον

Σοβαρά και μετρημένα ο Τρύφωνας ευχαρίστησε τον ύφυπουργό και το διευθυντή προσθέτοντας στο τέλος...

—Δέν ξέρω, αν ο Θεός μου δώσει τη δυνάμη να δικαιώσω τις ελπίδες σας, με σας υποσχόμαι να διαλέσω εγώ μου τη δυνάμη στο σκοπό, που μου αναθέτετε με την επιχορήγησή αυτή...

—Αιτίαν να έτοιμαστές μπορείτε να φύγετε όταν θέλετε. Η παιδαγωγική Ακαδημία του Μονάχου αρχίζει τις παραδόσεις της τον άλλο μήνα. Μπορείτε να θρηνητή από την αρχή των μαθημάτων στην εξαιρετική αυτή σχολή...

—Μετα τον ύφυπουργό έλοι με τη σειρά του φώναξαν το χέρι συγχαίροντάς τον και ο ίδιος ο γενικός διευθυντής τον πήρε στο γραφείο του, για να του δώσει διάφορες πληροφορίες παραγγέλλοντάς του στο τέλος να τον επισκεπτεται συχνά...

—Ο Τρύφωνας φέροντας από το ύφυργείο βρισκότανε από μια κατάσταση εύτυχιας ασυγκράτητης. Έπρεξε πρώτα στο φίλο του το Βερνίκι και τότεπε δι' έγινε στο ύφυπουργό και έπρεξε να μιλήσει με τον ύφυργείο...

—Είπα, μετά πέντε μέρες, τα τρία του άγαπημένα πρόσωπα θρήνησαν στην Αθήνα και με τη θάβητα του Βερνίκι, που βασάν ο κουμπάρος των, έτοιμασαν το γάμο τους.

—Η Έλένη μόλις έφτασε διατήρησε να τον διηγήθη ό,τι γίνθηκε στην πόλη τους, όμα έφτασε τον τηλεγράφημα του Βερνίκι που ανήγγειλε την έπιτυχία της Ακαδημίας...

στην παιδαγωγική επιστήμη. Το δεύτερο του τηλεγράφημα που ανήγγειλε την άπρσδοκήτη άκύρωση της παύσης του από το Συμβούλιον 'Επικρατείας, έφερε πιά μεγάλη κατάπληξη, γιατί η Έλένη έπιτήρησε πήγε στο γραφείο του έπιθεωρητού, όθην τον χαιλά, για να προκάλεση κάποια έρώτηση. Και το πέτυχε γιατί μόλις μήηκε στο γραφείο του έπιθεωρητού, που ήταν γεμάτο από δασκάλους και δασκάλες, ό καθύψυχος πρόστίαμένος για να μειώση την έντοπιση της έπιτυχίας του Τρύφωνα της λέει:

—Σας συγχαίρω δεσποινίς, για την έπιτυχία του άραθωνιαστικού σας. Τι κριμα να μην προηγήθη λίγους μήνες! Ίσως αυτό να προλάβει την απομάκρυνσή του από τον κλάδο μας, και υποκρίθηκε λύπη ψεύτικη, που έλοι κατάλαβαν τη χαμηλότητά της.

—Γιά ποιά απομάκρυνση μιλάτε κ. έπιθεωρητή; —Γιά ποιά απομάκρυνση; —Ναι για ποιά απομάκρυνση; —Αυτός γέλασε ειρωνικά. —Γιά το διάτεγμα της άπόλυσης σου.

—Α! γι' αυτό; Μά αυτό...δέν υπάρχει πιά. —Τι; και ξαναγέλασε πάλι ο έπιθεωρητής. Δέν υπάρχει πιά; —Ναι. Αφ' ου άκυρώθηκε ως παράνομο από το συμβούλιο 'Επικρατείας;!

—Πότε αυτό; ρώτησε κατάχλωμος ο έπιθεωρητής. —Χθές το μεσημέρι. Δέστε το τηλεγράφημα! και με περίφωρο δίκαιο πείσμα η Έλένη έγραψε χαμογελώντας το τηλεγράφημα απ' η τσάντα της και του το έζέλωσε στο γραφείο του πανο, τη στιγμή που όλες οι δασκάλες και οι δασκαλοί άναταρξάζοντα χαρούμενα.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ Ανακαινισθέν τελείως και πλουτισθέν με όλα τα τελευταία μοντέλλα Μ Ε Τ Ε Φ Ε Ρ Θ Η επί της διασταυρώσεως Κανακάρη-Πανατάσσης

Τομοί Ρεζίκων "ΗΛΙΟΥ" Αγοράζονται-Πωλούνται "Γωνία του Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ 'Ιδρυθείσα υπό του ειδικού Ιατρού ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ επί της οδού 'Αγ. Νικολάου 80 (έναντι ισρού Νεού). Τηλ. 41-37.

Με δόσεις ΓΚΡΕΚΑ ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 ΠΑΤΡΑΙ • 26-78

οίκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Βάσω Λαζαρή ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 Τηλ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινά ήμερονύκτια

Στά πεταχτά

Ο Μάρτης άπεράσισε να καλωσύνη κάποιος. —Ο Βορπός όμας συνεχίζει να είναι τοιοχητός.

—Φαίνεται όμως ότι αυτά είναι τα έξοπάσματα του χειμώνα. —Η άνοιξη είναι πλέον γενονός.

—Οι σκάλες της Πανατάσσης εφροκοντα από πολύ καιρό σε κακά χάλια. —Έχουν φαγωθή και κλίνουν έπικίνδυνος.

—Υπάρχει κίνδυνος να προκληθούν και δυστυχήματα. —Καλόν θα είναι να έπιδορθωθούν όπιας έπίσης και να φαναρία της κλίμακας της οδού Πατρέως.

—Τό ηλεκτρικό στή διασταύρωσιν των οδών Γερμανού και Χαλαπάλη εξακολουθεί να είναι χαλασμένο και το τετράγωνο εκείνο εφροκοντα στο σκοτάδι.

—Τά παγκάκια των πλατειών και του πάρκου του 'Αγίου 'Ανδρέου έχουν ξεβάψει και πολλά έχουν καταστραφή. —Καλόν θα είναι να έπιδορθωθούν και να βαφούν.

—Είς δε την πλατεία των 'Υψηλών 'Αλωνιών να τοποθετηθούν μερικά ακόμη παγκάκια γιατί τά ήδη υπάρχοντα δέν έξυπηρετούν τους πολυλήθεις φίλους της ώραςίας πλατείας.

—Θά προσληφθούν συντόμως δικαστικοί νέοι άστυφλάκες. —Οι ένδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν πληροφορίας στο 'Αρχηγείο του Σοματός ή στην 'Αστυνομική Διεύθυνση Πατρέως.

—Ο θαυμασμός χθεσινός καιρός έπέτρεψε ώστε πολλοί φίλαθλοι να συγκεντρωθούν στο στάδιο για να παρακολουθήσουν τον ποδοσφαιρικό αγώνα.

—Μεταξύ 'Αυτέρως και Θεέλης για το Κύπελλον 'Ελλάδος. —Εύχως που στο καταφύγιο είχαν ανέβει πρώτα απ' αυτούς παραφροσμένοι όρεβάτες. Τά έβαν πηδύ τα δυο πιάτα να άνεβαίνουν και σαν έβαν πώς η άραθ πέρσι, χωρίς να φαίνονται, άνηύχησαν. Η καρδιά τους χυπόσε γοργά. Οι όρεβίτες, καλλίως γουν μαζί με τη δυνάμη της άνοχη του κορμιού την ψυχική εύνητα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Προχθές με τη μεγάλη κακοκαιρία, δυο νεαροί έκόμοιεις πήραν την άπόφασή να άνεβούν στο καταφύγιο του Παναχαϊκού. Χωρίς να έχουν καμιά γνώση της τοποθεσίας, χωρίς άλλοτε να έχουν άνεβη στη ψηλή κορφή του Βοθιά, με μόνο έφοδιο το νεανικό ένθουσιασμό τους, φητώθηκαν τους γυλιούς και πήραν το δρόμο της άναβάσεως.

Τό βουνό ήταν άφιλόξενο όμας, εκείνη την μέρα για τους νεαρούς έκόμοιεις. Μόλις πέρασαν τη Ζάστοβα και άρχισαν να προχωρούν, έξοσασε δυνατή χιονοθύελλα. Όλα ιματιστάσαν. Ο άνεμος κατέβηκε με όρη και ράπτιε τά νέα τους πρόσωπα. Τά μάτια έκλαιγαν. Η άσπρη άνάρατα τα χυπόσε απ' όλες τις μεριές. Στή έρημη βρέθηκαν στ' άγνοστο. Στή έρημο. Τό χιόνι έφριε άδιάκοπα, τά δέντρα έκλαιγαν κι' άνόστασαν τους θρούλους του δάσους, τά έλάτια βογγόσαν. Χιλίες φωνές, χίλιοι θόρυβοι, χιλίες άδαικοπες κραζίες. Τά παιδιά, πλέον, τά έχασαν. Και μεγάλο άν ήσαν, πάλι τά τά έχαναν. Μισοάποθμα έξερναν τά βήματα τους, όποιο τό ένα έπιασε λιτόθμιο. Οι τουλοσπες οι βαμβάκιες και οι υφάδες, χορεύοντα τραλάλις χορούς, έρινώες και άμαδουράδες του βουνού άνελέθη έβριβαν το έπίθμιο παιδί. Πιά όλα γι' αυτό έπέλειωσαν. Μία άσπρη θάλασσα, μία λευκή έρημος και τά μάτια να βασιλεύουν. ****

Άμέσως χωρίστηκαν ο' όμάδες και μέσα σ' εκείνη τη θύελλα, στο χαλασμένο και την άνελέπη χιονούρα, χωρίς να ύπολογίσουν τις συνέπειες και τους κίνδυνους, βγήκαν ο' άναζητήση των δυο χαμένων παιδιών. Και τά πέτυχαν στην κρισιμώτερη ώρα. Η νύχτα είχε πέσει, είχε και το σκοτάδι τολμάγει τά πάντα. Ο άνεμος παρόεσε τά κοριά και τό χιόνι μαλακό έρτανε ίσασε τό γόνυ. Φορτώθηκαν τα έξοισμένο παιδί και με χίλιους κόπους και άγωνίες, που κρατήσαν δυο δολοφίρες όρες, κατόρθωσαν να τό φέρον στο καταφύγιο. Τέσσορες όρες αλληλοδιαδοχώς τό έκαναν μασάζ και τό περιποιόνταν, όποιο έδωσε να συνέλθει. Και τότε κατόκοποι όρεβίτες, άπόρσαν η' άναστροφή. Το παιδί σώθηκε από βέβαιο θάνατο. ****

Μου διηγήθηκαν την ιστορία αυτή χθές δυο από την όμάδα διασώσεως και με παρεκάλεσαν να μην άναφέρω τά όνόματα τους. Άν και θά έπρεπε, γιατί ή πράξη τους αξίζει πολλούς έπαιούς, σέβημαι την έπιθμια τους. Ότε τό όνομα του νέου φέριου στη δημοσιότητα, μά κι αυτός είναι όμα το νεανικό ένθουσιασμό του και της χρυσής έποχής που έη. Πρεπει όμας αυτό να άποτελέσει ένα μάθημα γι' όλους εκείνους της νέους, που έκινούν μόνοι τους για τά χιόνια και τις ψηλές κορφές. Άγνοούν τους κίνδυνους. Και είναι πάρα πολλοί, άφαντάστας πολλοί οι κίνδυνοι των βουνών. Ν' άνεβούνον στα βουνά, αλλά με συνόδους πεπειραμένους όρεβίτες του Ε.Ο.Σ. Άλλως, καλύτερα να περπατήσουν στους κάμπους. Γιατί δέν είναι τά βουνά για ετούτό κάμψο τά πετομέσας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΘΥΕΛΛΑ-ΑΣΤΗΡ 3-0 (0-0)

Ο δυνατός άνεμος που έπνεε χθές, δέν έπέτρεφεν είς τους δυο όμάδας να άναπτύξουν τό γνωστό παιγνίδι τους και ό αγών ήτο μέτριος, με περιορισμένες φάσεις πρό των δυο έστίων.

Ο 'Ασπρ άνέντευξεν είς τό α' ήμίχρονον ένα καθαρώς άμυντικό παιγνίδι και κατόρθωσε να κρατήσει άνέπαφον την έστία του, παρά την ύπεροχην της Θεέλης, που είχε με τό μέρες της τον άνεμο. Κατά τό β' ήμίχρονον ή ύπεροχή ήτο μερικωμένη και ο 'Ασπρ έδέχθη τρία τέρματα είς βρες του, δια τά όποια εύθύνεται άπελώς ο τερματοφύλαξ Βούλαρης.

Η Θεέλλα ήγυσίαθη χθές με πείσμα και κατόρθωσε έπιτυχά να έξουδέτησεν τον έπικίνδυνον άντίπαλον της. Άντίθετος, ο 'Ασπρ ήτο σκιά των προηγούμενων εμφανίσεών του και ένεφανίαθη είς τό γήπεδον χωρίς πεποίθην είς την νίκην.

Ο αγών ήτο ο τελικός της περιοχής μας δια το Κύπελλον 'Ελλάδος. Η Θεέλλα θά άντιμετώπιση προσεχώς τον 'Αθηναϊκόν.

Μικτή Πατρέων—Παναγιώλειος

Την Κυριακήν είς Αίγιον ή Μικτή Πατρέων θά άντιμετώπιση είς φιλικόν αγώνα τον Παναγιώλειον.

Είς τό 'Αργίον

Ο 'Ολυμπιακός θά άντιμετώπιση την Κυριακήν δια το Κύπελλον Φίλικόν τον Πανατωλικόν είς 'Αργίον.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ο 'Ιερός Ναός 'Αγίου Δημητρίου (Ισάμπος Φαρών) έκείπει την 1ην 'Απριλίου 1956 ήμεραν Κυριακήν και ώραν 11-12 μεσημβρινήν, χιλίας πεντακοσίας (1500) όκάδες άραβίστου.

Οι βουλεόμενοι περισσέρας πληροφορίας, δύνανται να λάβουν παρά του 'Εκκλησιαστικού Συμβουλίου.

(Τό 'Ελλάδος, Συμβούλιον)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γενικόν 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει Δημόσιον έπιτελεσιον δι' ένοφραγίστων προσφρών διά την προμήθειαν ηλεκτρολογικού ύλικού κατασκευής πλακών ασυρροπρωτων δέ άπόφασις 70736 4156 από 171956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 12ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Πέμπτην και ώραν 13.00 εν τοίς Γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς ΓΕΝ'Ε3—II και ΓΕΝ'Γ2—III και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΔΑΙΜΟΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ

Στην χώρα που παροισαζει τεραστίων οικεινοτητα αναπνευστι.

(ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ) Πληροφορία ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΚΟΝ'ΝΟΥ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑ

Όθωνος και 'Αμαλίας 40x Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ



ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΡΕΣΙΤΑΛ

Διαδύτης Βασ. 'Αγ. Νικολάου 11, Μανδρακού Χρηστίνα 'Αλέξ 'Υψηλότου 156.

Συνταξι ΙΚΑ : Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Γακίρης Διον. Κορινθίου 265, Μακρυγιάννη Παν. Μαζώνος 77, Πουλιδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 93, Ραββα ζούλας 'Αγ. Γερμανού 1, Δαδιδιώτης Βασίλ. 'Αγ. Νικολάου 11, Βασιλοπούλου Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

Τό Ραδιόφωνον ΠΕΜΠΤΗ 29 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.) 12.30 Ξένες έπιτυχίες με έλληνες εκτελεστές, 13.10 για τους στρατιώτες από 13.40 μεγάλοι ζολοί, 14 έλληνικά ντουέτα, 14.15 ρυθμικά συροσήματα, 19 δίσκοι άρκατόων, 20.10 ότι άρέσει στον καθένα, 20.30 τό άμερικανικό ήμίωρο, 21.05 έλληνικές έπιτυχίες, 22 μουσική δωμάτιου, 22.45 στυός ρυθμικός της τζαζ, 23 διαδίες.

Είδησεις: 13.30, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.) 7.50 Κάτι για τον καθένα, 9.10 έλληνικά τραγούδια, 10 ποικίλη μουσική, 12.30 ή όρχήστρα του σταθμού, 13.31 όπερα, 14.45 έλληνικά τραγούδια, 18.50 ξένες έπιτυχίες με έλληνες τραγουδιστές, 20.45 διασημοί σοπράνο, 21.35 έλασρα τραγούδια, 22.31 συναυλία, 23.30 μουσική χορού.

Είδησεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15, 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β (411μ.) 7.30 'Ελληνικό πρόγραμμα, 9.45 όπερέςτες, 13.45 έλληνικό πρόγραμμα, 17.15 μουσική πού ζήτησαν, 18 θέατρο, 20 συντοπία με τη μουσική, 21 ή όρχήστρα του σταθμού, 21.30 μουσική χορού, 23 γνωστές ξένες έπιτυχίες.

Είδησεις: 13.30, 14.45, 22.30.

Διά τούς φιλανθρώπους

Η Έστιαθία Παναγοπούλου (έν Ρίω) ποιείται έκκλήσιον προς τούς φιλανθρώπους όπιας την συνδρομήν, καθ' όσον ο σύζυγος της είναι τυφλός, ή ίδια κατάκοιτος έξ ήμικληγίας, ή κόρη της κωφάλαλος, ένα άλλο παιδί της άπέθανε πρό ήμερών από μηνιγγιτιδα και ο μεγάλος υιός της ύπηρετεί είς τον στρατόν. Ίσως πληροφορία δεκτη είς τό φαρμακείον κ. Βασιλοπούλου.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΔΕΜΑΤΑ ΔΩΡΑ

Δι' Αμερικανική και Καναδάν άποστέλλονται άσφαλύ, ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ Δι' όλα τά μέρη της 'Ελλάδος ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ

Όθωνος και 'Αμαλίας 40x Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γενικόν 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει Δημόσιον έπιτελεσιον προσφρών διά την έκποίηση δυο (2) άρκατόων τώ Ε.Ν.Μ. βρηθηκίων πλοιοτρών εύρισκόμενων είς περιοχήν Β.ΝΑΥ. ΣΤΑΘΜΟΥ — Σ'ΑΛ.ΜΗΝΟΣ άς άπόφασις 7120956 από 221956 από 23 Μαρτίου 1956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 13ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 12.00 εν τοίς γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς Ε3—III και Δ2 και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.



Ο διάσημος Ουκρανός βιολονίστας κ. Ίβρι Γκίτζε, όστις θα δώση σήμερον είς την 'Φιλαρμονικήν' ρεσιτάλ, με έργα Μπαχ, Βαγκανίνι κ. ά.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γενικόν 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει δημόσιον πλειοδοτικό διαγωνισμόν δι' ένοφραγίστων προσφρών διά την έκποίηση του Β.Π. «ΑΧΙΛΛΕΥΣ» εύρισκόμενου είς περιοχήν Β.ΝΑΥ.ΣΤΑΘΜΟΥ —ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ άς άπόφασις 71131 1956 από 101956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 3ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Δευτέραν και ώραν 12.00 εν τοίς γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς Ε3—III και Δ2 και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γενικόν 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει Δημόσιον πλειοδοτικό διαγωνισμόν δι' ένοφραγίστων προσφρών διά την προμήθειαν όου χιρ. χρυσίου είς φακέλλους άς άπόφασις 7120956 από 221956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 13ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Πέμπτην και ώραν 14.00 εν τοίς Γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς ΓΕΝ'Ε3—II και ΓΕΝ'Γ2—III και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γεν. 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει δημόσιον πλειοδοτικό διαγωνισμόν δι' ένοφραγίστων προσφρών διά την έκποίηση 121 τόνων λιπανταλαίου τύπου Ν.Σ 5190. 40 τόνων τύπου C 600 και 2.500 Κ.Γ. λιπανταλαίου εύρισκόμενου είς άποθήκας Καουσίου Δ.Ε.Κ.ΣΚΑ.ΡΑΜΑΓΚΑ άς άπόφασις 70733 5156 από 17ην Μαρτίου 1956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 25ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Τετάρτην και ώραν 19.30 εν τοίς γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς ΓΕ'Ν'Ε3—II και ΓΕΝ'Γ2—III και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γεν. 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει δημόσιον πλειοδοτικό διαγωνισμόν δι' ένοφραγίστων προσφρών διά την έκποίηση του Β.Π. «ΑΧΙΛΛΕΥΣ» εύρισκόμενου είς περιοχήν Β.ΝΑΥ.ΣΤΑΘΜΟΥ —ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ άς άπόφασις 71131 1956 από 101956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 3ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Δευτέραν και ώραν 12.00 εν τοίς γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς ΓΕ'Ν'Ε3—II και ΓΕΝ'Γ2—III και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τό Γενικόν 'Επιτελείον Ναυτικού προκηρύσσει Δημόσιον έπιτελεσιον προσφρών διά την έκποίηση δυο (2) άρκατόων τώ Ε.Ν.Μ. βρηθηκίων πλοιοτρών εύρισκόμενων είς περιοχήν Β.ΝΑΥ. ΣΤΑΘΜΟΥ — Σ'ΑΛ.ΜΗΝΟΣ άς άπόφασις 7120956 από 221956 από 23 Μαρτίου 1956.

Ο Διαγωνισμός ένεργηθήσει την 13ην 'Απριλίου 1956 ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 12.00 εν τοίς γραφείοις της Α.Ε.Π.

Πληροφορία έκάστην Παρασκευήν από 12.00 έως 14.00 είς ΓΕ'Ν'Ε3—II και ΓΕΝ'Γ2—III και καθ' έκάστην έργασίμον ήμέραν και ώραν παρά Γραφείου Πληροφοριών Γ.Ε.Ν.

Άντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ Άρχηγός Γ.Ε.Ν.



ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΔΑΖΑΡΟΥ ΔΑΓΑ

Δ/π "ΕΛΕΝΑ" Πέμπτην 11 1/2 μ. μ. 'Αστακόν, Κάλαμεν, Μότιον, Ζαβέρων, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Παρασκευήν 10ην μ. μ. Πειραιά.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΓΙΑΣ Α. Ε. Τό δ/π "ΚΥΚΛΑΔΕΣ"

Έκάστην Παρασκευήν και ώραν 9ην έσπερινήν δια Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. (Άφίξεις είς Βρινδήσιον όην άπογευματινήν του Σαββάτου). Έκάστην Κυριακήν και ώραν 10ην έσπερινήν δια Πειραιά κατ' εύθειαν.

Πρακτορείον Κωνσταντίνου Σοφί 'Όθωνος—'Αμαλίας 55 Τηλέφ. 38—69

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δρομελόγια Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ" —Γραμμών Βρινδήσιου— Δωδεκανήσου από 30ής Μαρτίου μέχρις 14ης 'Απριλίου άνεκτέλεστα, λόγω διαδέσεως του δ/πλοίου είς ΚΡΟΦΑΖΙΕΡΑΝ.

Πρακτορείον: Χ. Μεσσήνη 'Αγ. 'Ανδρέου 28α Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγόν. "ΑΝΔΡΟΣ" Κάθε Κυριακήν 10ην πρῶτην δια Ζάκυνθον, Ληξούριον, Άργαστέλιον. Κάθε Κυριακήν 10ην έσπερινήν δια Πειραιά—Δωδεκανήσον, Σπείταιν, 'Αγιον Νικόλαον.

Πρακτορείον: