ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥ ΕΛΛΟΥ

38ον

Ἡ ὑποψία του κατήντησε βεβαιότητα τὴν ἡμέρα ποὺ ἡ Ἑλένη πῆγε νὰ ἐγγράψῃ τὸν προστατευόμενο τοῦ Τρύφωνα, τὸν Ἀλέκο. Βλέποντάς τους νὰ μπαίνουν αἰσθάνθηκε τὴν καρδιά του νὰ χτυπᾶ δυνατὰ καὶ κατάλαβε πὼς εἶχε γίνει κατάχλωμος, γιατὶ ἕνας κρύος ἱδρώτας τὸν περιέλουσε. Κι' ὅμως κατώρθωσε νὰ συγκρατηθῆ καὶ νὰ πῆ στὸν Ἀλέκο, διαβάζοντας τὸ ἐνδεικτικό του, ὅπως τοῦ διηγήθηκε ἡ Ἑλένη.

«—Μπράβο, Ἀλέκο! Ἐνγιά! μπράβο! εἶσαι καλὸς μαθητής. Φαντάζομαι πὼς θὰ φτάσῃς στὸ ἄριστα φέτος στὴ δική μου τάξη' ἔ; τί λές;

«—Μάλιστα, κ. διευθυντά, τοῦπε τὸ παιδὶ κοκκινίζοντας.

«—Ἔχεις καλὲς βάσεις χάρις στὸν ἀγαπητὸ κ. Τρύφωνα καὶ δὲν θᾶνε δύσκολο· ἔ; καὶ κοίταξε φιλικὰ τὴν Ἑλένη.

«Ἐγὼ χαμογέλασα ἀκούοντας τὴν ταπεινὴ κολακεία καὶ τὸ γέλιο μου τὸν τάραξε καὶ πάλι καὶ τὸν ἔκαμε νὰ μὴν ξέρῃ νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἐγγραφὴ τοῦ Ἀλέκου. Ἀνοιγόκλεινε μηχανικὰ τὰ βιβλία τῶν ἐγγραφῶν καὶ πέρασαν ἀρκετὰ λεπτὰ ὡς ποὺ νὰ ξανάβρῃ τὴν ψυχραιμία του καὶ νὰ τελειώσῃ τὴν ἐγγραφή.

«—Νὰ πῆς στὸν κηδεμόνα σου νἄρθῃ νὰ ὑπογράψῃ, λέει στὸ τέλος.

«—Ἐγὼ θἄμαι κηδεμόνας του, κ. διευθυντά, τοῦ λέω καὶ πῆρα τὸν κοτυλοφόρο γιὰ νὰ ὑπογράψω.

«—Πολὺ καλά· καλύτερα· βέβαια καλύτερα ἔτσι· μουρμούρισε ἀσχημίζοντας ὁ διευθυντὴς καὶ μοῦ γύρισε τὸ βιβλίο γιὰ νὰ μὲ εὐκολύνῃ στὴν ὑπογραφή· τότε βρῆκε τὴν εὐκαιρία νὰ πῆ κι' ἐμένα γιὰ τὸν Τρύφωνα. Ἤταν ἄλλως τε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ μιλοῦσε ἰδιαίτερα μαζί του.

«—Καὶ τί σᾶς γράφει ὁ κ. Τρύφωνας; Πότε θἄρθῃ;

«—Δὲν ξέρω ἀκόμα, κ. διευθυντά, τοῦ ἀπήντησα χωρὶς κακία· μιὰ στιγμὴ αἰσθάνθηκα γιὰ τὸν κακὸ αὐτὸ ἄνθρωπο κάποιο οἶχτο περίεργο. Ἡ καταφάνερη συντριβή του δὲν κρυβότανε πιά, κι' αὐτὸ μ' ἔκανε γιὰ μιὰ στιγμὴ νὰ ξεχάσω τὴν κακία του, ποὺ σὲ πότισε τόσε πίκρες, ἀγαπημένε μου. «Οὐδεὶς ἑκὼν κακός», μουρμούρισα μέσα μου καὶ σὲ θυμήθηκα ζωηρά, ποὺ τόσες φορὲς σὲ ἄκουα νὰ τὸ λὲς κρίνοντάς τὶς κακίες τοῦ διευθυντοῦ. «Οὐδεὶς ἑκὼν κακός», ξανασκέφθηκα καὶ αἰσθάνθηκα μέσα μου ἕνα δυνατὸ οἶχτο γιὰ τὴ συντριβὴ τοῦ κακοῦ ἀνθρώπου «Ποιὸς ξέρει; ἴσως τὸ χτύπημα αὐτὸ νὰ τὸν κάμῃ καλύτερο, ἴσως· ποιός ξέρει;» σκέφτηκα κι' ἑτοιμάστηκα νὰ τράβηξτῶ πιὸ πέρα μὲ τὴ Στάσα, ποὺ παρακολουθοῦσε τὴν κουβέντα μας καθισμένη στὸ παράθυρο τοῦ γραφείου δίπλα. Ἄλλως τε σᾶν εἶναι κανένας εὐτυχισμένος, συγχωρεῖ εὐκολώτερα· ἔ;

Κείνη τὴ στιγμὴ μπῆκε μὲς στὸ γραφεῖο καὶ ἡ Ἐλεονώρα καὶ πίσω της ὁ τηλεγραφικὸς διανομέας ποὺ μὲ ζητοῦσε.

—Ἑλένη, ἔχεις ἕνα τηλεγράφημα, μοῦ λέει ἀνήσυχα σᾶν στενοχωρημένα ἡ Ἐλεονώρα.

Ὅλοι στράφησαν πρὸς τὸ διανομέα, ποὺ γελαστὸς προχώρησε πρὸς ἐμένα.

—Ὅλοι στὸ γραφεῖο χαρήκαμε, δεσποινὶς καὶ τὸ διαβάσαμε μεγαλόφωνα, γιατὶ ἦταν μιὰ γενικὴ τιμὴ γιὰ τὸν τόπο μας. Διαβάστε! μοῦ λέει ὁ διανομέας.

Μὲ τρεμάμενα χέρια ἄνοιξα τὸ τηλεγράφημα κι' ἄρχισα νὰ τὸ διαβάζω διαστικὰ μὲ τὸ μάτι. Ἦταν ἡ περιγραφὴ τῆς ἰδιαίτερης τιμῆς ποὺ τοῦ ἔγινε ἀπὸ τὸν ὑπουργὸ κι' ἔκανε λόγο γιὰ τὴν ὑποτροφία στὴ Γερμανία, καταλήγοντας στὴν πρόσκληση ποὺ μοῦ ἔκανε γιὰ τὸ γάμο μας. Ἡ Στάσα ἀπὸ θερμὸ φιλικὸ ἐνδιαφέρον κι' ἀπ' τὴν ἀκατανίκητη γυναικεία της περιέργεια, εἶχε γείρει τὸ κεφάλι της πάνω ἀπ' τὸν ὦμο μου καὶ προτοῦ ἐγὼ τελειώσω, αὐτὴ τὤχε διαβάσει καὶ ξέσπασε σὲ χαρούμενες ἀσυγκράτητες φωνὲς καὶ πηδήματα, ξεχνώντας τὴν παρουσία τοῦ διευθυντοῦ.

—Μὰ εἶναι ἔκτακτο! Εἶναι ἀπίστευτο!

(Συνεχίζεται)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐργολαβίαν ἐκπτώσεως 500 ἀντιτύπων βιβλίου «ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ» ὡς ἀπόφασις 71193)56 ἀπὸ 17ης Μαρτίου 1956.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 16ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30 ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α. Ε. Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε3—ΙΙ καὶ ΓΕΝ)Ε3—ΙΥ καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ ΓραφείουΠληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 530 μ. σωλήνων σιδηρῶν μαύρων καὶ 351 τεμ. καμπυλῶν μαύρων σιδηρῶν ὡς ἀπόφασις 7ο814)4)55 ἀπὸ 21ης Μαρτίου 1956.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν14ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 13 30 ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε.3—ΙΙκαὶ ΓΕΝ)Γ.2-ΙΙΙ καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΔΕΜΑΤΑ
ΔΩΡΑ
Δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀποστέλλωνται ἀσφαλῶς.
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
Δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 26-78

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ κρῦο ἐξακολουθεῖ.

—Ὁ Μάρτιος σήμερα ἀναχωρεῖ.

—Ἀσφαλῶς μπορεῖ νὰ ὀνομασθῆ ὁ ἐφετεινὸς Μάρτιος, ὡς ὁ ψυχρότερος τῶν τελευταίων ἐτῶν.

=Πρωταπριλιὰ αὔριο.

—Ἐπικρατεῖ ἕνα ἔθιμο, νὰ λέγωνται διάφορα ψέμματα καὶ νὰ σκηνοθετοῦνται μερικὲς ἀστεῖες φάρσες.

—Πράγματι πολλὲς εἶναι χαριτωμένες, ἀλλὰ οἱ περισσότερες ἀνόητες. τὰ δὲ «ἀθῶα» ψέμματα, πολλὲς φορὲς προεκάλεσαν σοβαρὰ ἐπεισόδια καὶ οἰκογενειακὰ δράματα.

=Ἡ ὁδὸς Ἕλληνος Στρατιώτου ποὺ ἐπεσκευάσθη τελευταίως καὶ πάλι εὑρίσκεται σὲ κακὰ χάλια.

—Ἐγέμισε γοῦβες καὶ ἄνοιξε κυριολεκτικῶς.

—Πρὸς τὸ τέρμα καὶ πλησίον τοῦ Σταδίου ἕνα μεγάλο χανδάκι τέμνει καθέτως τὴν ὁδὸν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειοῦνται ἀτυχήματα καὶ ζημίες στὰ αὐτοκίνητα.

=Κατόπιν διαγαγῆς τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐμπορίου τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα θὰ ἐνεργοῦν στὰ καταστήματα τροφίων τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν αἰφνιδιαστικοὺς ἐλέγχους.

—Ὁ ἔλεγχος ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ἐξακριβωθῆ ἐὰν τηροῦνται αὐστηρῶς αἱ ἀγορανομικαὶ διατάξεις, στὴν τιμή, βάρος, ποιότητα, καταλληλότητα κλπ. τῶν πωλουμένων.

—Ἀσφαλῶς τὸ μέτρον πρέπει νὰ ἐπεκταθῆ καὶ ἐδῶ καὶ ἡ Ἀγορανομία νὰ ἐντείνει τὰ μέτρα τῆς ἐπιτηρήσεως καὶ παρακολουθήσεως.

=Ἡ Χ.Ε.Ν., ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν σκοπῶν της διὰ τὴν βοήθειαν τῶν ἀπόρων νεανίδων, πρὸς πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἀνάπτυξίν των, διοργανώνει διὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον φιλανθρωπικὴν λαχειοφόρον ἀγοράν.

—Πρὸς τοῦτο τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ διέλθουν ἐκ τῶν καταστημάτων καὶ οἰκιῶν τῆς πόλεως κυρίες τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου προκειμένου νὰ παραλάβουν τὰ δῶρα—ἀντικείμενα τῶν συμπολιτῶν.

—Καθῆκον ὅλων μας εἶναι νὰ βοηθήσωμε τὴν προσπάθειαν τῆς ΧΕΝ, διὰ τὴν δημιουργίαν ἠθικῶς καὶ σωματικῶς ὑγιῶν τῶν νέων γυναικῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γεν. Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν εἰδικοῦ λινοτάπητος, εἰδικῆς ταινίας (τσίρκι), εἰδικῆς πορσελάνης (Θηραϊκὴ γῆ), Μονωτικῆς ταινίας καὶ καολίνης ὡς ἀπόφασις 71179)56 ἀπὸ 17)3)55.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 13ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13 30' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε.3.—ΙΙ καὶ ΓΕΝ)Γ3—Ι καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε,Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ψυκτικῶν θαλάμων συντηρήσεως νωπῶν τροφίμων διὰ Β. Ν. ΚΡΗΤΗΣ, Ν.Δ.Β.Α., Ν.Δ.Δ.Ε. καὶ Ν.Σ. «ΚΕΡΚΥΡΑΣ» ὡς ἀπόφασις 71160)56 ἀπὸ 14)3)56

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 13ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13.00 ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε3 — ΙΥ καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φίλος Κερκυραῖος, ποὺ βρέθηκε στὴν πόλη μας, σὰν ἄκουσε τὶς καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν νὰ σημαίνουν μὲ ρυθμικὰ χτυπήματα τὴ μεσημβρία, θυμήθηκε τὸ ἴδιο ἔθιμο τῆς Κερκύρας, ποὺ γίνονταν παλιότερα καὶ ποὺ οἱ ντόπιοι Κερκυραῖοι τὶς ἔλεγαν «καμπάνες τῶν στεναγμῶν» Ἀγωνία καὶ στεναγμοὶ γιὰ ὅσους δέν μπόρεσαν μέχρι τὸ μεσημέρι νὰ ἐργασθοῦν καὶ νὰ βγάλουν τὸ καρβέλι τους. Τότε οἱ καμπάνες τοὺς θύμιζαν ὅτι ἦλθε τὸ μεσημέρι καὶ στὸ σπίτι δέν πῆγαν τίποτε. Τὴν δυστυχία αὐτὴ τὴν ἐξεμεταλλεύοντο οἱ Ἑβραῖοι μεταπράτες, ποὺ ἔβγαιναν στὶς γειτονιὲς καὶ ἀγόραζαν, ἀντὶ ἐξευτελιστικῆς τιμῆς, ὅλα ὅσα οἱ φτωχοὶ Κερκυραῖοι ἀναγκάζονταν νὰ τὰ πωλοῦν. Τοὺς Ἑβραίους αὐτοὺς οἱ Κερκυραῖοι τοὺς ἔλεγαν χαρακτηριστικὰ ρομπαβέκηδες ἀπὸ τὸ ρόμπα—βέκια (παλιὰ ροῦχα). Ἔτσι λοιπὸν ἔμεινε, ὅταν ἀκοῦνε τὶς καμπάνες νὰ χτυπᾶνε μεσημέρι οἱ Κερκυραῖοι, καὶ νὰ λένε «Ἀκοῦτε τὶς καμπάνες τῶν στεναγμῶν». Ὑποθέτω, πὼς καὶ γιὰ πολλοὺς καὶ σήμερα τὰ χαρμόσυνα καμπανήματα τοῦ μεσημεριοῦ, θὰ εἶναι καμπανήματα ἀναστεναγμῶν καὶ ἀγωνίας κι' ὄχι μονάχα ,στὴν Κέρκυρα...

*****

Καὶ μιὰ ὁ καὶ λόγος γιὰ τὶς καμπάνες τῆς Κερκύρας, στὸ ὡραῖο νησὶ τῶν Φοιάκων ἐπικρατεῖ κι' ἄλλο ἕνα ὡραῖο ἔθιμο. Ὅταν μία ἐπίτοκος ἔχει δυστοκία, οἱ συγγενεῖς πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου γιὰ παράκληση. Καθ' δλη τὴ διάρκεια τῆς παρακλήσεως, ποὺ συνήθως κρατεῖ, ὅσο καὶ ὁ χρόνος τῆς γεννήσεως τοῦ ἀναμενομένου παιδιοῦ, ὁ καμπανοκρούστης τοῦ Ἁγίου, χτυπᾶ ρυθμικὰ τὴν καμπάνα. Οἱ Κερκυραῖοι ποὺ τὴν ἀκοῦνε , ρωτᾶνε «Ποιὰ γεννάει» καὶ σὰν μάθουν τὸ ὄνομα ἐὰν εἶναι γνωστὴ προσεύχονται καὶ παρακαλοῦν γιὰ τὴ «λευτεριά της». Ἂν εἶναι ἄγνωστή τους, λένε μὲ τὴ χαρακτηριστική τους προφορά.

—Ὦ μὰ τὸν Ἅγιο' γιὰ τέτοια τώρα θὰ σπᾶμε τὸ τσερβέλλο μας».

Βλέπετε ὅτι κάθε τόπος ἔχει καὶ τὰ δικά του ἔθιμα. Κι' ἂς μὴ διαμαρτυρόμαστε γιὰ τὶς δικές μας καμπάνες, ποὺ χτυπᾶνε μεσημέρι, ὅποτε οἱ νεωκόροι πεινοῦν,

*****

Στὸ προχθεσινὸ μου σημείωμα, ἐκ παραδρομῆς ἀνέφερα ὅτι ὁ Γεράσιμος Μαρκορᾶς, ὁ ἀξέχαστος ποιητής, ἦταν καθαρευουσιᾶνος. Φαντάζομαι, ὅτι δὲν θὰ ἔτριξαν τὰ κοκκαλά του, ἐκεῖ ὅπου ἀναπαύεται. Ἦταν δημοτικιστὴς καὶ οἱ στίχοι του εἶχαν τὴν ἁπλότητα καὶ τὴ γοητεία τῆς ἀληθινῆς ὁμορφιᾶς. Αὐτά, πρὸς ἀποκατάσταση, ὄχι τοῦ ...ποιητοῦ, ἀλλὰ τοῦ ὑπογράφοντος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 Μαρτίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13 50 ξένα τραγούδια, 14.15 ἑλληνες τραγουδισταί, 19 δίσκοι 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ εὐαγγέλιον, 20.10 εἰκοσάλεπτο ἀθηνῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 εὔθυμες σκηνές, 22.45 χορευτικὲς ὀρχήστρες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσικὴ, 8.25 δημοτικὰ τραγούδια, 12 οἱ νέοι τραγουδισταί, 14.45 ἑλληνικὰ τραγούδι, 17 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.45 δίσκοι στὴν τύχη, 21.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 23.10 χορευτικὴ μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10.15 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ 13.45 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.45 παλὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ, προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 50 τεμ. κλειστρων ὀξυγόνου, ὡς ἀπόφασις 71188)56 ἀπὸ 21)3)1956.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 12ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13.30' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Ε.3—ΙΙ καὶ Γ.2 ΙΙΙ καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς ΓΕΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον Π.Γ.Ε. Ὥρα 3.30' μ.μ. Θύελλα—Ἀθηναϊκὸς (Κύπελλον Ἑλλάδος). Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 10.30' π.μ. Ἡρακλῆς—Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Καροῦσος.

Ὥρα 2.30' μ.μ. Ἄρης—Ἀτρόμητος. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημισιάνος.

Ὥρα 4 μ.μ. Ἀετὸς Πατρῶν—Προσδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.

Γήπεδον Ἀγρινίου. Ὥρα 3 μ.μ. Παναιτωλικὸς — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιάνος.

Στάδιον Αἰγίου. Μικτὴ Πατρῶν—Παναιγιάλειος. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα. Ἡ ἀναχώρησις τῆς Μικτῆς θὰ γίνῃ τὴν 2 μ.μ. τῆς αὔριον ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ε.Π.Σ.Π.

Στάδιον Πύργου. Ὥρα 3,30' μ.μ. Ἐθνικὸς Πύργου—Ἡρακλῆς Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.

—Ἀπεφάσεις Ε.Π.Σ.Π.

1) Ἐπέβαλε ποινὴν μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Ντούραν. 2) Ἐπέβαλε ποινὴν 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Ἀποστολίδην. 3) Ἐξέλεξεν ὡς ἐκλέκτορα τῆς Μικτῆς Πατρῶν τὸν κ. Κων. Φραγκάκην.

—Πρόσκλησις ποδοσφαιριστῶν

Ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος κ. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταὶ οἵτινες θὰ ἀποτελέσουν τὴν Μικτὴν Πατρῶν.

Ἀπολλωνος: Κεκᾶτος, Σταθᾶτος, Ἡλιάδης καὶ Φωτιάδης. Ἀστέρος: Ἀντύπας, Ζαφειρόπουλος, Μαρκέζης, Γιώτης, Καπερώνης. Ἀχιλλέως: Γιαλούσης, Καρδάμης, Ζαφειρόπουλος Ι, Χριστάρας. Δόξης: Κορίκης Μπένος. Ἡρακλέους: Λιβαθινός.

Οἱ ἀνωτέρω ποδοσφαιρισταὶ δέον ὅπως τὴν 8.15' μ.μ. τῆς σήμερον εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀπαραιτήτως πρὸς λῆψιν σχετικῶν ὁδηγιῶν.

Σπ. Μελᾶς

"Ὅσοι πάσχετε ἀπό
L. KLEBER FONDATEUR 1919
κήλην
ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗΤΕ τὴν
Δευτέραν καὶ Τρίτην 2 καὶ 3 Ἀπριλίου
κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Φαρμακεῖον
ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου 287
ὅπου ὁ Εἰδικὸς ἰατρὸς τοῦ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΗΛΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
Ὑποκατάστημα Ἀθηνῶν
τοῦ Ἰνστιτούτου Κήλης τῆς Λυῶν θὰ δεχθῆ καὶ θὰ ἐφαρμόση τὴν Περίφημην Μέθοδον
MYOPLASTIC - KLEBER
ἥτις σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πλήρη συγκράτησιν τῆς Κήλης σας ἄνευ χρησιμοποιήσεως ἐλασμάτων καὶ μαξιλαριῶν.
Διεύθυνσις Ἀθηνῶν: Ἀπόλλωνος 9, Τηλ. 21-759

Ὁ αὐτὸς ἰατρὸς θὰ δεχθῆ τοὺς πάσχοντας ἐκ Κήλης Τετάρτην καὶ Πέμπτην 4 καὶ 5 Ἀπριλίου εἰς ΠΥΡΓΟΝ Φαρμακεῖον Θ. ΚΟΡΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἑρμοῦ 55.

Παρασκευὴν καὶ Σάββατον 6 καὶ 7 Ἀπριλίου εἰς ΚΑΛΑΜΑΣ Φαρμακεῖον Χ. ΚΟΥΤΡΑΦΟΥΡΗ καὶ ΥΙΟΣ Πλατ. 23ης Μαρτίου.

Δευτέραν καὶ Τρίτην 9 καὶ 10 Ἀπριλίου εἰς ΤΡΙΠΟΛΙΝ Φαρμακεῖον Θ. Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Πλατ. Βασ. Κωνστ νου ΙΒ'.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

ΤΟ "ΠΗΛΙΓΚ,, ΤΟΥ ΛΕΠΤΟΥ

Πῶς γινόμαστε σὲ λίγα λεπτὰ μερικὰ χρόνια νεώτερες!

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

1ον

**Τὸ δέρμα μας μόλις βγῆκε ἀπὸ τὶς τόσες δοκιμασίες τοῦ χειμῶνα καὶ ὁ ὀργανισμὸς μας, ποὺ καθὼς περνᾶ στὴν ἄνοιξι ἀντιμετωπίζει τὴν ἀναστάτωσι τῶν λειτουργιῶν του, γράφει πάνω σ' αὐτὸ τὶς δυσκολίες ποὺ δοκ