

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Του συγγραφέως κ. ΙΩ. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

43ον

Η Έλένη, γοητευμένη από τα δειρά του και τις ελπίδες του, τον άκουσε μαγεμένη από τις ιδέες του κι' από την γλυκειά υποδουλτική φωνή του. Κάπου κάπου ο Τρύφωνας στεναγμός και κάποιος κρυφός στεναγμός δεν άνασταζε. Ο στεναγμός επανέληθε κάμψας φρεσές, ώπου η Έλένη αντέληξε κάπου κρυφά καμψό, που προσπαθούσε να της κρύψει και τον ρώτησε: —Μά κάτι έχεις, Τρύφωνα. Κάτι μου κρύβεις. —Τ'ν' ιδέα! οπ'ντί μπορείς να σου κρύψω; —Κάτι που σε λυπεί και δε θές να μου το φανερώσεις. —Μά τίποτε... τίποτε... δε βεβαιώ. —Η Έλένη τούσφιξε το χέρι κοιτάζοντάς τον στα μάτια. —Τίποτε; απόλυτα τίποτε; —Ναι! τίποτε. Μά σε λίγο σηκώνοντας το κεφάλι του θλιμμένα της λέει: «Όχι, φέμ-μα να σου λέω. Και δεν πρέπει. Κάτι με θλίβει. —Τι σε θλίβει, Τρύφωνα; —Η σκέψη πως η δική μου ευτυχία κατέστρεψε δυο άλλους. —Ποιους; —Τον Γιάδρη και το Σκλόβιτς. Δεν σου τώκα πει, για να μη στενοχωρηθείς και συ. Ο κ. Οικονομίδης εθώς με την απόφαση του ύπουρου να με στείλουν στη Γερμανία, άφηρεσε τη διεύθυνση απ' τον Γιάδρη και τον μετέθεσε σ' ένα μικρό χωριό της περιφέρειας μας. Τ'ν' επιθεωρήτη τον ανέκαλεσε κι' έστειλε άλλον στην περιφέρειά μας, προ-τό άκόμα συμπληρώση τις νόμιμες προθεσμίες, κι' όπως μούπε το γυνεϊκό διευθυντή, το φύλλο του με τις παρατηρήσεις ποδικάς ο ίδιος ο ύπουρος, θά τον κατηγόρησε σ' ένα μελλοντική άνυποληψία. —«Η έλλειψη δυνατής αντίληψης; και η άδυναμία του να έλλεξη τις άκρες κρίσεις των ύφισταμένων του, δημουργεί τον κίνδυνο της επεκτασεως της ύπερβατικής άδυναμίας εναντίον άπολύτως έκλεκτων έργων της παιδείας». Μέσα στους άλλους μειωτικούς χαρακτήρισμούς που τουγραψε ο ύπουρος, αυτός μου φαίνεται ο σοβαρότερος, που θά τον κρατήσει σ' όλη την ύπηρεσία του ζωη μακρυά από επιθεώρηση. Κάπου θά τον προσκαλήσουν για ύπηρεσία κατώτερη του βαθμού του, άφ' ου δεν μπορούν να τον πάθουν άκόμα. —Ε, και μ' αυτό; Τι φταίς εσύ, Τρύφωνα; —Μά όχι! δεν λέω πως φταίω εγώ! μά θίβομαι γιατί έβγαλα άκούσια μου αίτια να πάθουν άλλοι. —Θά μου επιτρέψεις, Τρύφωνα, όχι μόνο να μη συμφω-

Πατρινά ήμερονύκτια.

Στά πεταχτά

Ο καιρός και πάλιν έσασε.

—Η προχθεσινή κακοκαιρία ήταν ένα έξασμα του και-ρού.

—Πάντως όμως όλη αυτή η άκαταστασία θά έπιφέρει και νέες καθυστερήσεις στις όψεις καλλιέργειας.

—Τό όρατο, ή μάλλον τό λυ-πρόν μ' αυτή την καιρική άκα-ταστασία είναι ότι ο όρωτικό-φύκος δεν πρόλαβε να χαρή τά άνοιστικά ταγίερ και φορέ-ματά τους.

—Κι' όσοι έσπευσαν να έμ-φανισθούν με τά άνοιστικά του-άραξαν μία νέα γριπ-πούλα.

—Κάθε Πέμπτη στην αίθουσα του "Εξαγωνικού Σύλλογου" "Ερμής" δίδονται για τά μέλη και τους προσκεκλημένους του ζούρ-φίς, όπου και δημιουργεί-ται εύχρηστη διασκεδαστική άτμοσφαιρά.

—Η άστυνομική διεύθυνση "Αθηνών" άπηγόρευσε άπολύτως την κατασκευή, πώληση και χροήση κροτίδων κατά τις εορτές της Μ. "Εβδομάδος και του Πά-σχα.

—Τό ίδιο μέτρο άσφαλώς θά ίσχυση κι' εδώ.

—Πρέπει όμως ή σχετική ά-παγορευτική διαταγή να έκδοθί έγκαιρα.

—Σήμερα στις έκκλησίες οι πιστοί θά παρακολουθήσουν τους Γ' Χαιρετισμούς.

—Εάν ο καιρός εύνοηση, θά παρατηρηθί κίνηση και στα έξωκκλησία.

Φαρμακείο

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ιω. Κορίνθου 258, Μακρογύννης Παν. Μα-ζώνας 77.

Συνταγμα ΙΚΑ:

Ζερβάτσος Μιχ. Γεροκα-στοπούλου 26, Θεοδωρόπουλου "Αχιλλ. "Αγ. "Ανδρέου 37, Καρα-πάς "Αθαν. Γούναρη 45, Ζαρι-φόπουλος Χαρ. Πλάτ. "Ολγας, Εύαγγελόπουλος "Αριστ. Γερμα-νού 35, Σπάρτας "Απόστ. "Αγ. "Ανδρέου 114, Πουλίδας Πανα-γιώτης "Αγ. "Ανδρέου 95

Τό Ραδιόφωνο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 "Απριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 "Ελληνικές έπιτυχίες, 13.10 έλαφρά μουσική, 13.35 είσαγγελίες, 14 έθλητικά ντοέτι-α, 19 μεταδόσεις "Ακολουθίας Χαιρετισμών, 21 έλληνικές έπι-τυχίες, 22 χαβαζέκια συγκρο-τάται, 22.15 τραγούδια του Χαρσιόπουλου, 22.45 μελοδραμα-τική έκπομπή. Είδησεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 "Ελληνική μουσική, 8.30 έλληνικά τραγούδια, 12.30 δη-μοτική μουσική, 13.10 τραγού-δια άκροατών, 17 έλληνικό πρό-γραμμα, 18 ή όρχηστρα του στα-θμού, 19.15 ή "Ακρόαση "Υμνος 21.45 τραγούδια με τή Δανάη, 22.30 άπό την έπερα, 23.30 όρ-χήστρες χορού. Είδησεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 "Ελληνικό πρόγραμμα, 9 έλληνικά τραγούδια, 13.45 έλα-φρό πρόγραμμα, 16 θέατρο, 17.15 συναυλία, 18.45 έλληνες τραγουδιστά, 20 συντομία με τή μουσική, 23 μουσική χορού. Είδησεις: 13.30 14.45, 22.30

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ ΤΗ 4 "Απριλίου 1956

Ο όριστικός Σύνδικος

ΔΗΜ. ΖΗΝΟΖΗΣ

Καρδιογράφο ς

Νεοτάτου τύπου μηχανή-μα ηλεκτροκαρδιογραφικά άπολύτου ακρίβειας δια την έγκαιρη διάγνωση καρδιακών νοσημάτων, έγ-κατεστάθη υπό τό Ιατρού

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κανακάρη 157

ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Ανακατασκευάζει τελείως και

πλουτιζέει με όλα τά τελε-υαία μοντέλλα

Μετεφέρθη

έπί τής διασταυρώσεως

Κανακάρη- Παντανάσσης

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

Αντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ

Αρχηγός Γ.Ε.Ν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μερικοί πιστεύουν, πως οι πολύ άρτιας γυναίκες, καλός πόν είναι κολλέες και αλλο-νές άλληνες, δεν έχουν άνε-πιγμένο παράλληλα και τέν-ψυχικό τόνος κόσμο, ή ότι στε-ρορούνται έκείνων των διανοη-τικών ιδιοτήτων, που χαρακτη-ρίζουν τους έξυπνους ανθρώ-πους. Βέβαια, μία γυναίκα πι-θόναν να επιτύχη την καλλονή, άπό την πολύ έξυπνάδα, μία κι' ή φύση την προκίσει για έργο, που τό μαυλό παίζει τό λιγυρόν ρόλο. Σ' αυτά ύπορεί να ύπάρχουν και εξαιρέσεις.

Δυστυχώς όμως, μία "Ελληνί-δα καλλονή, που ήδη δρέπει βάφνες στην παρξέννη πόλη του Χόλλυγουντ, έρχεται να δι-καιώσει τους άντιφεμινιστές. Πρόκειται για την ήθοιοιό Ει-ρήνη Παπά. Σέ μία συνέντευξη της που έδωσε τελευταία προς τόν "Αμερικανικό Τύπον, ή ό-ρατα αυτή κόρη της Κορίνθου, έκτός των άλλων άνοησιών που είπε, έθέσθε και τή φυλή της άδοκλήρη, θίγοντας να δικαιο-λογήσει τό μελαγχρόνιο χρώμα του όρώπου προσώπου της. και είπε τά έξής:

—Οι "Αρκαίτες "Ελληνίδες ή-σαν ξανθές, αλλά ή άνάμνηση της φυλής με τους τούρκους κατά τάς μακρούς αιώνες του "Τουρκικού ζυγού, έδημιούργη-σαν την μελαχρόννη μεταλ-λαγήν (ή) "Εχω πολλούς Τουρ-κούς χαρακτήρες μέσα μου! Αλλά είπε ή σφοδρί άντιρροσώ-πες της "Ελληνικής όμορφας στο Χόλλυγουντ. Δεν έζωρ, εάν οι γυναίκες της "Εποτέλλουσιν νέες άρχές της βιολογική επι-στήμης, πάντως τό Κράτος όφεί-λει να την τιμήσει με παρρησία, μία και σάν γνήσια "Ελληνίδα, άπόγονη των Σουλιωτισσών, της Μπουμπουλίας και άλλων έκείνων των άγώνων γυναικών.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΟΥ ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΔΙΧΗ ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗ, ΕΙΠΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΟΓΙΑ...

Τό να έχει δε στό αίμα της, όπως έδηλώσε, ετουρκικούς χα-ρακτήρες, αυτό είναι και προς τιμή της και προς όφελός της, μία και σέ πολλούς θαυμαστές της. θ' άρέσουν ιδιαίτερα τά Τουρκικά της βίτσα, Μπαρβό της...

Διάβασα στον "Ταχυδρόμο" του Βόλου τό έξής: χαριτωμένο, που συνέβη πρό ήμερών στο δι-καστικό μέγαρο της Λαμίας.

Κάποιος τοσπάνης, είχε προ-σαχθί για δική, κατηγορούμε-νος ότι ώδήγησε στο άλσος τό μνημείο τό Λεωνίδα στις Θερ-μοπύλες, τά πρόβάτα του βόσκη. Ο Πρόεδρος τό δικα-στήριό, μόλις άκούσε την βε-βίλωση έξέστην.

—Γατί έκανε βρε... άνθρωπέ μου αυτή τή βεβίλωση του έ-ρο; πού χάρου τό μνημείο του Λεωνίδα;

—Κύριε Πρόεδρε, άπάντησε ο τοσπάνης, έγώ δεν έκαμα κα-μιά παράβαση. Έγώ έχω χαρ-τιά πού λένε ότι τό κομμάτι πού βόσκησαν τά πρόβάτα μου, είναι δικό μου. Ας φέρη και ή Λεωνίδα τά χαρτιά του, να ή-δωμε ποιος έχει δική και τίνος είναι ή γη...

Δεν έζωρ τό άπόδειξιν έβγαλε ο Πρόεδρος. Μά άν τό μάθουν αυτοί οι τρακιστοί μπουκλάρ-ες ήπιότες, πού φέμταν τά 300 κ-πορίσια, άσφαλώς θά στείλουν τις περγαμηνές και τους τίτλους τους, για ν' άποδείξουν ότι ο χώρος των Θερμοπυλών πού εί-ναι δικό τό μνημείο τό Λεωνίδα, άνήκει μάλλον σ' αυτούς. Όπό-τε ή δική θά την χασί ο κομ-μένος ο ρουμειλότης τοσπάνης. Και θά είναι κρίμα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Σήμερον Παρασκευήν, κατά τούς Χαιρετισμούς της Θεο-τέκνου, θά χερσατοήσθ ή Σε-βασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Θεόκλητος.

(Εκ του Ναού)

ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

Σήμερον τό έσπερας, κατά την άκολουθίαν των Χαιρε-τισμών, θά έμειλη εις τόν "Ιερόν Ναόν "Αγίας Φωτεινής άρχιμ. Χριστός Παπαγιάν-νης, Ιερόν ηγ. Ι. Μητροπο-λίως Πατρών.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σήμερον Παρασκευήν, κατά την άκολουθίαν των Χαιρε-τισμών, θά έμειλη εις τόν "Ιερόν Ναόν "Αγίου Δημ-ητρίου ο κ. Ιωάννης "Αθανα-σόπουλος.

(Εκ του Ναού)

ΨΗΦΙΣΜΑ

—Συνέδριον "Εμποροραπτών και Ραπτών Πατρών "ΟΙ "Αγιοί Πάντες

Τό Διοικητ. συμβούλιον του Συνδέσμου "Εμποροραπτών και Ραπτών Πατρών "ΟΙ "Αγιοί Πάντες, συνελθόν έκτάκτως επί τω θλιβερώ άγγέλειοι πού θά-νάτου του άειμνήστου συναδέλ-φου και τέως συμβούλου του δικ. συμβούλου του Συνδέ-σμου

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΠΙΜΗ

άκούσαν του προέδρου, έξέραν τούς τάς όρσας τό μεταστάντος συναδέλφου, προσεγγόντος εις τόν Συνδισμόν πλείστα ύπερ-σίας

Ομοφώνως ψηφίσει:

1) Να παρακολουθήσθ τό Δ.Σ. και τά μέλη του Συνδέσμου την κηρίαν τό μεταστάντος.

2) Να άναρτηθί μεσσίονς ή σημαία του Συνδέσμου εις τά γραφεία αυτού.

3) Να διατεθών άντί στεφά-νου, εις άπορόν άδονέον μέλος του Συνδέσμου δρχ. 100.

4) Τό παρόν ψηφίσμα, να δη-μοσιευθί εις τόν τύπον και άν-τίγραφον του παρόντος να έπι-δοθί υπό τό προεδρείον εις την οικογένειαν του μεταστάντος.

Πάτρα τή 5/4/56

Ο πρόεδρος Κ. "Αργαπιδής

Ο Γραμματέας Κ. Θεοφάνης

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ

Ο πρόεδρος της Κοινότητος Πέττα διακηρύττει ότι έκτίστην εις δημόσιον μεσοδικόν διαγυ-ρισμόν έδν' έκπορεύσαντος προ-σφορών δι' έκπορεύσεως επί τούς έκάτον επί των τιμών τιμολο-γίου, ή κατασκευή ύδραγωγίου της Κοινότητος ήμων.

Δεκτόίς επί τόν διαγωνισμόν έργολάβου Α' και Β' τάξεως, ός και έμπειροτεχνίτην, έχοντες προς τότο τά νόμιμα προσόν-τα, καταθέταν έκαστος έγγύη-σην συμμετοχής έκ δραχ. 2.000 ή λύοσαν έγγυητικήν έπιστολήν άνεγνωρισμένης Τραπεζής.

Προϋπολογισθείσα δαπάνη 40.000 (τεσσαράκοντα χιλιάδες).

Ο διαγωνισμός ένεργηθήσε-ται την ήν τήν τήν "Απρι-λίου τό έτος 1956, ήμεραν Κυ-ριακήν και ώραν 4-5 μ.μ. έν τή Κοινότητι ήμων. Στοιχεία έρ-γολάβας είσι κατατεθειμένα έν τή Κοινότητι ήμων. Καταστήματα κατά τήν Τ.Υ.Δ.Κ. Νομού "Αχαΐας και εις Κοινότητα Πέττα.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος Πάνος Κάτσενος

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Υπό τής 5/4/56. 122/1955 ά-πόφαση του Προεδρείου Πα-τρών ένεκήρυξή ή τροποποίη-σις τών 11 και 16 άρθρων του Καταστατικού του Σωμα-τείου υπό την έπωνυμία "Σύλ-λος "Ιδιοτικών "Υπαλλήλων Πατρών—"Η "Ενοσίς" άφορώντων τούς κλάδους έξ δν άποτελείται ούτος και τή έξέλιξη τών αντιπροσώπων αυτών.

Πάτρα τή 5/4/1956

Ο Πληρεξούσιος Διηγητής Νικόλαος Α. Καπανιδής

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΝ