ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γερολωστοπ. ὑλου 50
Διευθυντὴς Τυπογραφείου Διονύσιος Ι. Βλαχάκης
Κατοικία: Νοσοκομείου 3

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἔνιρια 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου φίλην ΠΑΡΙ ΚΑΤΣΟΥΦΗ, δόσσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΖΗΛΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ καὶ ἀνθόσπαρτον.

Σία

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητήν μας ΠΑΡΙ ΚΑΤΣΟΥΦΗ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΖΗΛΟΝ, Πολιτικὸν Μηχανικόν, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Οἰκογένεια Παναγιώτου Σπυροπούλου

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΝ, ἐκ Πατρῶν, καὶ δίδα ΑΝΤΩΝΙΑΝ ΙΩΑΝ. ΣΠΥΡΑΤΟΥ, ἐκ Λυσιμαχίας Μεσολογγίου, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Βασιλοπούλου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ἀξίζουν θερμῶν συγχαρητηρίων οἱ Π. Κατσιπούμπας, Π. Λειβαδίτης, Χ. Παπαδημητρίου, Ι. Τσινιᾶς, Γ. Καρέλας, Ι. καὶ Κ. Μαστρογιαννόπουλοι, Φ. Μηλιώνης, Ν. Τουμαζᾶτος, Π. Βρυώνης καὶ Χ. Τζαβέλλας, οἵτινες διὰ τῆς συμμετοχῆς των, εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀγροτολέσχης Ἀγυιᾶς κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, συνετέλεσαν εἰς τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν αὐτῆς.

Κ. Ρ.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 87, ὅπου καὶ δέχεται 8—10 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

****

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30-61

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 6

Χρόνια Πολλά
Ἔχετε νὰ δῆτε τέτοιο
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Αἱ Ἀθῆναι ἐπί ποδός!
Ἔρχεται ἡ θρυλική
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΣΚΛΑΒΑ καὶ ΕΤΑΙΡΑ

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ
Η ΕΤΑΙΡΑ ΤΗΣ
ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ
SEMIRAMIS
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Οἱ ὠμορφιές του μαγνητίζουν!
Τὸ Μεγαλεῖο του δέν χωραίνεται!
Οἱ Μεγάλοι του παλμοὶ συναρπάζουν!
Ὅλα του εἶναι Καταπληκτικά!
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ
ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ
ΤΑΜΑΡΑ ΛΗΣ - ΡΟΛΝΤΑΝΟ ΛΟΠΙ
ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ
(Ἀκατάλληλον)

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

Αἴγλη: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ Τζέντλεμαν τοῦ Ὑποκόσμου» (Σινεμασκόπ) Αὔριον τὸ Ἑλληνικὸν «Ὁ Δράκος».

Ἄστυ: Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ἡ Ἄγνωστος», ἀκατάλληλον Αὔριον 4—12 «Σεμίραμις, ἡ Βασίλισσα τῆς Βαβυλῶνος», ἔγχρωμον.

Ἰντεάλ: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ Γυναῖκα τοῦ Ποταμοῦ», ἔγχρωμον. Αὔριον «Ἡ Νανά» μὲ τὴν Μαρτὶν Καρόλ.

Πάνθεον: Σήμερον 4—12 «Ὁ Προδότης τῆς Ζούγκλας» καὶ Χονδρὸς—Λιγνός, κατάλληλον Αὔριον «Βίβα Ζαπάτα» μὲ τὸν Μάρλον Μπράντο.

Ρέξ: (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ Δαίμων τῆς Ἀσίας». Αὔριον 4—12 «Συζυγικὰ παραπατήματα».

Τιτάνια: Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 12.30 καὶ 2—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Ἡ Ἄγνωστος». Αὔριον συνεχίζεται «Ἡ Ἄγνωστος».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 7/4—6

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγ. Τσεντούρου, Χρ. Φρούντζου, Κων. Ἀσημακοπούλου, Πέτρου Καρμίρη. Θῆλυ: Περικλ. Μπούσκα.

Θάνατοι:

Εὐαγγελία Κονδύλη ἐτῶν 46, Ὄλγα Δημ. Ἀγγελοπούλου ἐτῶν 12.

Γάμοι:

Οὐδείς.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον ὥραν 11ην π. μ., καιροῦ ἐπιτρέποντος, ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α'

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30' μ.μ. εἰς τὸν Ναόν μας, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου, θὰ τελεσθῇ κατανυκτικὸς ἑσπερινός.

Κατ' αὐτὸν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Αἰδεσιμότατος Εὐάγγελος Μήτσης.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Παπαμιώνης Παναγιώτης, ὑπεύθυνος τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Συνταξιοῦχος τοῦ ΙΚΑ». δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους καὶ μόνον ἀνεγράφη εἰς τὴν ἐφημερίδα ὑπ' ἀριθ. φύλλου 74, ὅτι ἐδιενεμήθησαν δῶρα εἰς Πάτρας, ἐνῷ πρόκειται περὶ τοῦ Πειραιῶς.

Ὁ δηλῶν
Παν. Παπαμιώνης

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1)2—12 1)2 καὶ 2—12
Η ΘΡΥΛΛΙΚΗ
ΑΓΝΩΣΤΟΣ
ΚΥΒΕΛΗ
ΠΑΠΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΜΑΓΙΑ—ΜΕΛΑΓΙΑ

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Μιὰ ταινία ποὺ ἔμεινε σταθμὸς στὴν 7η Τέχνη.
Ἡ ἐπική ἱστορία τοῦ θρυλικοῦ Μεξικανοῦ Ἐπαναστάτου
ΒΙΒΑ ΖΑΠΑΤΑ
τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
ἡ μεγαλύτερη μέχρι σήμερον ἐπιτυχία τοῦ
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
καὶ ΧΟΝΔΡΟΣ—ΛΙΓΝΟΣ
Κατάλληλον

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ

Η ΠΙΟ ΚΑΥΣΤΙΚΗ
Η ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ
Ο ΔΡΑΚΟΣ
Σκηνοθεσία ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
Παραγωγή: ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΙΝ/ΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Τεχνικὴ ἐπεξεργασία: ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
11—1 μ. μ. καὶ 2—12 μ. μ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ι.Κ.Α. ΠΑΤΡΩΝ "Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ,,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κατόπιν τῆς ἀποφάσεως γενικῆς συνελεύσεως τῆς 5)4)1956, ὅσοι ὀφείλουν συνδρομὰς πρὸς τὸ σωματεῖον κάτω τοῦ ἑνὸς ἔτους, νὰ προσέρχωνται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Φιλοποίμενος 41 Γ') καὶ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποχρεώσεις των μέχρι τῆς 14ης τρέχ., ἡμέρας Σαββάτου, 12ης μεσημβρινῆς, διὰ νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα ψήφου κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τοῦ Συλλόγου τὴν 15ης Ἀπριλίου 1956, ἡμέρας Κυριακῆς καὶ ἀπὸ ὥρας 9ης π.μ. μέχρι 6ης μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου. Ἐπίσης, παρακαλοῦνται οἱ συνάδελφοι ὑποψήφιοι πρόεδροι, ὅπως καταθέσουν τοὺς συνδυασμούς των μέχρι τῆς 13ης Ἀπριλίου, ἡμέρας Παρασκευῆς καὶ ὥρας 6ης μ.μ.

(Η ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Ἀνταποκρινομένη εἰς πρόσκλησιν πολλῶν Πατρινῶν Κυριῶν φθάνει μεθαύριον Τετάρτην 11ην τρέχ. μηνὸς εἰς Πάτρας ἡ γνωστὴ αἰσθητικὸς Κα ΝΙΚΗ ΝΤΕΜΙΣ διπλωματοῦχος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας Garange καὶ διευθύντρια τοῦ ὁμωνύμου ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου Καλλονῆς DEMIS.

Ἡ Κα ΝΤΕΜΙΣ θὰ ἐπιδείξῃ εἰς τὰς Πατρινὰς Κυρίας ἐκτὸς τῶν περιφήμων καλλυντικῶν της, καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ θαυματουργοῦ PEELING (ἀνανέωσις δέρματος) τὸ ὁποῖον κατ' ἀποκλειστικότητα χρησιμοποιεῖ εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της καὶ τὸ ὁποῖον ἐβραβεύθη εἰς τὸ ἐφετεινὸν Παγκόσμιον Συνέδριον Αἰσθητικῆς τῆς Γενεύης Πρόκειται περὶ καταπληκτικῆς ἐπιτεύξεως τῆς αἰσθητικῆς ἐπιστήμης μὲ θαυματουργὰ ἀποτελέσματα καὶ συνίσταται εἰς τὸ καθολικὸν φρεσκάρισμα τοῦ προσώπου διὰ τῆς ἀλλαγῆς τοῦ δέρματος ἐντὸς 15 λεπτῶν τῆς ὥρας!!

Ἡ Κα ΝΤΕΜΙΣ θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» τῆς πόλεως μας, ὅπου θὰ δεχθῇ ἐπὶ συνεντεύξει μόνον καὶ κατὰ σειρὰν προτεραιότητος τὰς Πατρινὰς Κυρίας καὶ Δίδας. Θὰ παραμείνῃ δὲ μόνον ἐπὶ 3 ἡμέρας.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μιὰ μαγευτικὴ ἐπιθεώρηση βασισμένη σ' ἕνα ἔργο τοῦ ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ
ΠΛΟΥΣΙΟ ΘΕΑΜΑ! ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ! ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ! ΓΛΥΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ! ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ!
ΣΥΖΥΓΙΚΑ ΠΑΡΑΠΑΤΗΜΑΤΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Κάθε στιγμὴ καὶ μία ἀπόλαυσις!
Κάθε λεπτὸ καὶ μία ἔκπληξις!
Μὲ τὰ λαμπρότερα ἀστέρια
ΜΠΕΤΤΥ ΓΚΡΕΗΜΠΛ-ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ
Ἐκτὸς Προγράμματος
ΤΟ ΖΟΥΡΝΑΛ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΣ ΤΗΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς
Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΦΙΣΣΕΡ
FAG
Δι' Αὐτοκίνητα, Τρακτέρ, Ἀλωνιστικὰς Μηχανάς. Κουσσινέτα ὅλων τῶν διαστάσεων.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ-ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7α ΤΗΛΕΦ. 37-03

Διαθέτομεν ΕΛΑΣΤΙΚΑ διὰ Μοτοσακὸ Διαστάσεων 23 X 2 καὶ 26 X 2 ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥΣ 23 X 2 καὶ 26 X 2 μὲ τιμὰς συναγωνισμοῦ.

ΚΙΣΣΗΡΙΣ-ΘΗΡΑΪΚΗ ΓΗ
Προϊόντα Ἑταιρίας "ΗΦΑΙΣΤΟΣ,,
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΟΡΥΧΕΙΑ ΕΝ ΘΗΡΑ-ΘΗΡΕΣΙΑ
Ἀντιπρόσωπος:
ΚΩΝ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 151Α • ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ κίνησις τοῦ Ο.Α.Α.Α.

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. ἀνεφέρθησαν χθὲς 14 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 16 προσλήψεις ἀνέργων.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν εἰδικοῦ χάλυβος διὰ τὴν κατασκευὴν ἐργαλείων πυροβόλων καὶ εἰδικοῦ χαλκοῦ εἰς φύλλα διὰ κατασκευὴν πυριατηρίων ἐξετάσεως πυριτίδων ὡς ἀπόφασις ὑπ' ἀριθμ. 70785)4)56 ἀπὸ 30)3)56.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 25ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 13.30 ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Γ.Ε.Ν.)Ε.3—11 καὶ ΓΕΝ)Γ3—1 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ζεύγους μετατροπῆς 220 βόλτ Σ. Ρ. εἰς 110 βόλτ Σ.Ρ. ὡς ἀπόφασις 71258)56 ἀπὸ 30)3)56.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 24ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13.30' ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Ε.3—11 καὶ Δ.3-11 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν μιᾶς ἠχοβολητικῆς συσκευῆς Διευθύνσεως Ὑδρογραφίας ὡς ἀπόφασις 70278)56 ἀπὸ 27/3)56.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 27ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13.30 ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α. Ε. Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε3—11 καὶ ΓΕΝ)Δ3—11 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γεν. Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 1000 τεμ. Ζωστήρων λευκῶν 4.000 τεμ. Ἱμάντων λευκῶν, 1000 τεμ. σπαθιστήρων λευκῶν καὶ 500 τεμ. Ἀορίστων λευκῶν ὡς ἀπόφασις 71265)56 ἀπὸ 2)4)56.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 26ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13.30' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Ε.3.—11 καὶ Γ.3—1 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ, προκηρύσσει δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ πρὸς συμπλήρωσιν Δ' Ὑποσταθμοῦ Β.Ν.Σ. ὡς ἀπόφασις 70927)5)56 ἀπὸ 2ας Ἀπριλίου 1956.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 26ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13.00' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς ΓΕΝ)Ε3—11 καὶ ΓΕΝ)Δ.3—1 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς ΓΕΝ

Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

"ΕΧΟΜΕΝ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΔΥΝΑΜΕΝΟΝ ΣΥΜΠΑΘΗΣΑΙ ΤΑΙΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΙΣ ΗΜΩΝ,,

Ὄχι μόνον ὅταν εὑρίσκετο ἐδῶ στὴ γῆ, ὁ ἀχόριστος παραστάτης τῶν πονούντων καὶ πεσμένων. Ὁ Ἰησοῦς καὶ ἐπάνω στὸν οὐρανὸ ποὺ εἶναι, ἁπλώνει στοργικώτατα τὸ πονετικό του χέρι κάτω στοὺς πονεμένους καὶ θλιμμένους. Ἔχομε λοιπὸν «Ἀρχιερέα δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν».

Τί ἔκαμε ἡ Χαναναία, γιὰ τὸ δαιμονιζόμενο παιδί της; Ἔσπευσε, ἐγονάτισε, παρεκάλεσε τὸν συμπαθῆ Ἰησοῦν καὶ ἤκουσε: «Γεννηθήτω σοι ὡς θέλεις». Ὁ ἑκατόντορχος παρακαλεῖ καὶ παίρνει τὴν θεραπεία τοῦ δούλου του. Ἡ χήρα τῆς Ναΐν καὶ ὁ Ἰάειρος βλέπουν ὁλοφάνερα τὸ θαῦμα τῆς ἀναστάσεως τοῦ παιδιοῦ των. Ἀμφιβάλλεις, λοιπόν, φίλε ἀναγνῶστα, ὅτι, ὅταν πονῆς, σ' Ἐκεῖνον θὰ γονατίσῃ ἡ ψυχή σου! Μὲ τὰ ὁλόθερμα καὶ ἁγνὰ δάκρυά σου, θὰ τοῦ πλύνῃς τὰ ἄχραντα πόδια. Μὴ σὲ δειλιάζῃ ἡ μακροχρόνιος καὶ βαρειὰ ἴσως ἀρρώστεια. Σ' Ἐκεῖνον τὴν προσταγή, τί ἠμπορεῖ ν' ἀντιστῇ; Μήπως ἡ αἱμορροοῦσα, δώδεκα χρόνια δὲν ἔπασχε; Καὶ ὅμως, «ἰάθη παραχρῆμα». Γονάτισε, φίλε, στὸν «δυνάμενον συμπαθῆσαι».

Εἶσαι θλιμμένος καὶ στενοχωρημένος γιὰ λόγους οἰκονομικούς, οἰκογενειακούς...; Μήπως ὁ ἄχαρις θάνατος σοῦ ἀφήρπασε προσφιλῆ πρόσωπα; Μόνον Ἐκεῖνος δύναται νὰ σοῦ εἴπῃ «μὴ κλαῖε». Δύναται βάλσαμο παρηγορίας νὰ χύσῃ στὴ θλιμμένη σου ψυχὴ μὲ τὴ διαβεβαίωσι, ὅτι «οὐκ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν». Πίστευε, ὅτι ἐκεῖ ἐπάνω θὰ συναντήσῃς τοὺς δικαίους προσφιλεῖς σου.

Ἡ κακία τοῦ κόσμου σοῦ ἔχει ραγίσει ἴσως τὴ καρδιὰ μὲ τὴ διαβολὴ καὶ τὴν συκοφαντία της, μὲ τὴν ραδιουργία καὶ τὴν κακεντρέχειά της. Μὴ λησμονῆς ὅτι θὰ δεχθῇ τὶς θεῖες κυρώσεις ὅπως τὰ συκοφαντικὰ καὶ ραδιοῦργα λόγια ποὺ ἐξεστομήθησαν κατὰ τοῦ μὴ γνωρίσαντος τὴν ἁμαρτίαν οὐδὲ ἐξ ἀποστάσεως. Τὸν ἐδυσφήμησαν, οὔτε λίγο οὔτε πολύ, ὅτι «ἐν τῷ ἄρχοντι τῶν δαιμονίων, ἐκβάλλει τὰ δαιμόνια». Καὶ στὸ τέλος, ἡ κορυφωμένη πλέον κακία τῆς ἐποχῆς τὸν ἀνεβίβασεν ἐπάνω στὸ Σταυρό. Ἀπὸ τοῦ ματωμένου λοιπὸν Σταυροῦ ὁ συμπαθὴς Ἐσταυρωμένος ἐνισχύει τοὺς ἀδίκως «ὀνειδιζομένους καὶ διωκομένους ἕνεκεν δικαιοσύνης» μαθητάς Του.

Μήπως καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς καὶ παραστρατημένους δὲν συμπαθεῖ! Ἂν καὶ ἡ ἁμαρτωλὴ σημερινὴ καὶ παλαιότερη κοινωνία εἶναι ἕτοιμη νὰ ρίψῃ τὸν λίθο τοῦ ἀνεθέματος ἐναντίον κάθε ἀνὸς παραστρατημένου, ὁ Ἰησοῦς ποὺ ἦλθε τοὺς ἁμαρτωλοὺς νὰ σώσῃ, καλεῖ καὶ τούτους.

Ποιὸς ἠθικὰ πληγωμένος καὶ συντετριμμένος, δὲν ἤκουσε τὴν στοργικὴ φωνή Του; «Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, κἀγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς». Συμπαθῶς ἐδέχθη τὰ δάκρυα τοῦ ἀρνητοῦ Πέτρου. Συνεχώρησε τὴν ἁμαρτωλὴ γυναῖκα. Ἐνηγκαλίσθη τὸν ἄσωτο υἱό. Ἐδέχθη τὴν μετάνοια ἑνὸς Παύλου καὶ ἑνὸς Αὐγουστίνου. Καὶ μόνον αὐτό; Ἀμφοτέρους τοὺς ἀνέδειξε φωστῆρες ἱεραποστολικῆς δράσεως πρώτου μεγέθους.

Ὅταν οἱ θύελλες τῆς ζωῆς ἀπειλοῦν νὰ σὲ καταποντήσουν, σπεῦσε στὸ λιμάνι τῆς ἀσφαλείας. Λυσσώδης σοῦ ἐπιτίθεται ἡ ἁμαρτία; Πλησίασε τὸν φίλον τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ εἰπέ του: Κύριε, ἐπὶ πλεῖον πλύνον με ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου. Ἄνθρωπε, ποὺ ζητεῖς τὸ στήριγμα καὶ τὸν Σωτῆρα σου, μὴ λησμονῆς, ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι τὸ στήριγμα τῶν ἀδυνάτων, ὁ συμπαραστάτης τῶν περιπετειῶν, ἡ καταφυγὴ τῶν θλίψεων, καὶ ὁ ρύστης καὶ Σωτήρ μας.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙ