ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

48ον

Ἔλα τώρα, Ἑλένη δὲν εἶναι καιρὸς γιὰ νοσταλγίες. Δουλειά! δουλειά! μελέτη! ἔντονη παρατήρηση στὸ κάθε τι, ποὺ θὰ μᾶς χρειαστῆ. Ὄχι γιὰ τὴ δόξα. Ὄχι. Τί μπορεῖ νὰ περιμένη ἕνας δάσκαλος ποὺ πάντα μένει στὴ σκιά; Πρέπει νὰ μᾶς ἐνδιαφέρη μόνη ἡ ἠθικὴ ἱκανοποίηση, ποὺ ἀποτελεῖ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ πνεύματος τὴν ἀληθινὴ εὐτυχία.

»Ἂν μὲ ρωτήσης, ποὺ θἄχα προτιμώτερο νὰ μετεκπαιδευτῶ: στὴ Γέρμανία ἢ στὴ Γαλλία; θὰ σοῦ ἀπαντοῦσα ἀδίσταχτα πῶς θὰ προτιμοῦσα στὴ Γαλλία, γιατὶ ἡ νοοτροπία καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ Γάλλου συγγενεύει περισσότερο μὲ τὴν Ἑλληνική.

Οἱ Γάλλοι εἶναι μεσογειακὸς λαὸς καὶ ἔχουν καὶ αὐτοὶ τὶς ἴδιες δημιουργικὲς ἀνησυχίες μὲ μᾶς, ἔχουν κι' αὐτοὶ τοὺς ἴδιους θερμοὺς ἐνθουσιασμοὺς καὶ τὶς αὐτὲς ἀδυναμίες. Ἄλλως τε στὴ Γαλλία παρουσιάζεται δυνατώτερο φιλοσοφικὸ πνεῦμα ἀπὸ τὸ ἑαρὺ καὶ κάποτε δυσκίνητο Γερμανικό. Ἀλλὰ ὅλοι παραδέχουνται καὶ παραδέχομε κι' ἐγώ μαζί τους πῶς στὴ Γερμανία ἀναπτύσσεται πιὸ μεθοδικά, πιὸ πλατιά, κάθε ἐκπαιδευτικὸ σύστημα σὲ ἐπιστήμη· ἀλλὰ γιὰ τὰ παιδαγωγικὰ ζητήματα δὲ μοῦ φαίνεται κατάλληλη ἡ Γερμανία νὰ σὲ μορφώση· τὸ ἀντίθετο· σὲ διαφθείρει, σὲ στρεβλώνει· δὲν μπορεῖ ἕνα ἔθνος ποὺ θεωρεῖ τὸν ρομποτισμὸ θεμέλιο γιὰ ἐπιβολή, μήτε μπορεῖς νὰ περιμένης ἀπὸ ἕνα λαὸ πού ὄχι μόνο βαδίζει τὸ βάδισμα τῆς πάππιας, ἀλλὰ καὶ ποὺ θαυμάζει τὶς σπασμωδικὲς τους αὐτὲς κινήσεις, ποὺ σοῦ θυμίζουν καὶ λίγο τέτανο, καμμιὰ ἀποδοτικὴ παιδαγωγικὴ μόρφωση.

Παρακολουθώντας τὴ Γερμανικὴ νοοτροπία καὶ ζώντας μές στὴ ζωή τους, στὰ αἰσθήματά τους, ποὺ ξεχειλίζουν πάντα μῖσος πρὸς ὅλα καὶ γιὰ ὅλα, αἰσθάνομαι νὰ γεμίζη τὸ εἶναι μου ἀντισώματα ἕτοιμα νὰ δράσουν ἐνεργητικὰ κατὰ τῶν γερμανικῶν τάσεων. Ἀπ' τὴν ἄλλη, παρακολουθώντας τὴν μηχανοποιημένη πειθαρχία τους καὶ τὴν ἑκούσια μετατροπή τους σὲ ἄμυαλα ρομπότ, ἑδραιώνω τὴν πίστη μου πρὸς τὴν συνειδητὴ ἐθελουσία πειθαρχία ποὺ γεννᾶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἐκτίμηση πρὸς τὸν ἀγώτερο. Ἀλλὰ ἐμεῖς, Ἑλένη, θὰ προχωροῦμε οτὴν κατάκτηση τῆς ἐπιστήμης καὶ θὰ φροντίσωμε ν' ἀφομοιώσωμε κάθε τί τὸ θεωρητικό, ἀδιάφορο ἂν στὴ πράξη θὰ ἐφαρμόσωμε δικό μας σύστημα, σύμφωνο μὲ τὴ νοοτροπία μας καὶ μὲ τὸ χαρακτῆρα τοῦ λαοῦ μας, ποὺ διαπλάσσεται μὲ χίλιους δυὸ παράγοντας, ἀλλὰ μὲ πρωταρχικὸ τὸ κλίμα, τὸν ἥλιο, τὸ φῶς, τὸν ἀέρα.

»Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξομοιώσωμε τὰ παιδιὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ μὲτὰ παιδιὰ τῶν Ρώσσων ποὺ ζοῦν ἕξη ὁλόκληρους μῆνες σὲ ἀδράνεια καὶ τεμπελιά, γιατὶ ἡ γῆς τους εἶναι σκεπασμένη ἕνα μῆνα μὲ φθινοπωρινὴ λάσπη, τέσσερις μῆνες μὲ χιόνια καὶ ἄλλο ἕνα μῆνα μὲ ἀνοιξιάτικη φριχτὴ λάσπη, ποὺ δημιουργεῖ τό λιώσιμο τοῦ χιονιοῦ; τοὺς μῆνες αὐτοὺς ὁ Ρῶσσος κλειέται ἢ στὸ σπίτι του δίπλα στὸ τζάκι ἢ στὸ καπηλιὸ μὲ τὴ βότκα, γιατὶ καὶ νὰ θέλη δὲν μπορεῖ νὰ σημειώση καμμιά, ἀπόλυτα καμμιὰ δράση. Τοὺς ἄλλους ἕξη μῆνες ὁ Ρῶσσος τοὺς ζῆ μὲ τρομερὴ καὶ ἐξαντλητικὴ ἔνταση ἐργασίας, ποὺ τὸν ἐξαθενίζει καὶ τὸν ἀποβλακώνει φριχτά. Πάρε τὸ Ρῶσσο αὐτὸ καὶ σύγκρινέ μὲ τὸν Ἕλληνα, ποὺ ζῆ χειμῶνα—καλοκαῖρι μέσα στὸν ἥλιο καὶ στὸ γλυκὸν ἀέρα καὶ θὰ δῆς, πῶς κάθε λαός πρέπει νὰ διαπλάσσεται σύμφωνα μὲ τοὺς κλιματολογικοὺς ὅρους του.

Ἔτσι μ' αὐτὲς τὶς σκέψεις κι' οἱ δυό τους ἦσαν ριγμένοι μὲ τὰ μοῦτρα στὴ μελέτη καὶ στὴν ἔρευνα. Δὲν ἀφῆκαν πινακοθήκη ποὺ νὰ μὴ μελετήσουν ὧρες ὁλόκληρες. Ὅλες τὶς περίσσιες ὧρες τους τὶς διέθεταν γιὰ μελέτη μπρὸς σὲ ἔργα τέχνης.

—Κι' ὅμως κάτι ποὺ δύσκολα καὶ πολὺ σπάνια θὰ μπορέσωμε ν' ἀπολαύσωμε στὴν ἀρτιότητα, ἴσως ἐδῶ θὰ μπορέσωσε νὰ τὸ πετύχωμε.

—Ποιό;

—Τὴ μουσική.

(Συνεχίζεται)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον Πέμπτην ὥραν δην μ. μ. θὰ ὁμιλήση εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ κ. Νικ. Σκληρὸς μὲ θέμα: «Γεωργία ἢ ἐμποροβιομηχανία;»Μετὰ προβολῶν εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Συνεχῶς χειμῶνας, καλοκαῖρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιοῦ
"ΖΕΝΙΟ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΔΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Παιδεύεται εἰς τὰ καλὰ χαφνεία-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΓΥΟΤΑΣΙΟΝ ΛΕΡΙΘΧΩΝ ΠΟΤΩΝ. Τηλεφ. 26-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')
Τιμαὶ συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφεπώλας κατόπιν ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΦΙΣΣΕΡ
FAG
Δι' Αὐτοκίνητα, Τρακτέρ, Ἀλωνιστικὰς Μηχανάς. Κουσσινέτα ὅλων τῶν διαστάσεων.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ-ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7α ΤΗΛΕΦ. 37-03
Διαθέτομεν ΕΛΑΣΤΙΚΑ διὰ Μοτοσακὸ Διαστάσεων 23 Χ 2 καὶ 26 Χ 2 ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥΣ 23 Χ 2 καὶ 26 Χ 2 μὲ τιμὰς συναγωνισμοῦ.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦοι Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλ. 26-78

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτὰ

Πᾶμε πρὸς ὀριστικὴ βελτίωσι τοῦ καιροῦ.

—Τὸ νέο φεγγάρι, θὰ φέρη ἐπιτέλους τὴν ἀναμενομένη... ἄνοιξι.

—Πάντως τὸ κρῦο ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τσουχτερό.

=Οἱ ὄγκοι τῶν χωμάτων ποὺ ἔχουν πέσει στὶς στροφὲς τοῦ δρόμουπρὸς τὸ Γηροκομεῖο, παρεμποδίζουν τὴν συγκοινωνίαν.

—Γενικῶς ἐπιβάλλεται ἡ ἐπιδιόρθωσις τῆς ὁδοῦ αὐτῆς, ποὺ θεωρεῖται καὶ τουριστική.

=Τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Στρατώνων ἕως Βάκρου ἔχει τελείως ἀνασκαφῆ.

—Πέτρες καὶ τεράστιες γοῦβες ἔχουν καταστήσει τὴν ὁδὸν αὐτὴ σχεδὸν ἀδιάβατη.

=Τὰ πεῦκα τοῦ Σανατορίου εἶναι γεμᾶτα κάμπιες καὶ ὑπάρχει κίνδυνος τελείας καταστροφῆς των.

—Δοθέντος ὅτι ἀποτελοῦν τὴν πηγὴν τροφοδοτήσεως ὀξυγόνου εἰς τοὺς πάσχοντας ἐπιβάλλεται ὁ καθαρισμὸς τους καὶ ἡ περιποίησίς τους.

—Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὰ πεῦκα τοῦ δασυλλίου τῆς πόλεως.

=Ἄρχισε στὴν Ἀθήνα ἡ ἀπογραφὴ τῶν ταξὶ καὶ τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων.

—Οἱ νέες πινακίδες τῶν αὐτοκινήτων εἶναι λευκὲς μὲ ἀριθμοὺς χρώματος μαύρου.

=Στὴν ἀγορὰ ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους τὰ μπίζα ἢ ἀρακᾶς νέας ἐσοδείας.

—Ἡ τιμὴ πωλήσεως ὡρίσθη σὲ...13 δρχ. τὴν ὀκᾶ.

—Οἱ καλοφαγάδες δὲν τὴν εὑρίσκουν «προσιτή».

—Τὰ κουκιά, πού εἶναι μᾶλλον «φοῦσκες» τιμῶνται πρὸς 7 δραχ. τὴν ὀκᾶ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 37,Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγ. Ἀνδρέου 95

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 12 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 13.10 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.40 ἐλαφρὰ μουσική, 14.05 ἔργα γιὰ πιάνο, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 λιγ' ἀπ' ὅλα, 20.30 τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική, 22 μουσικὴ δωματίου, 22.45 ρυθμοὶ τοῦ νέου κόσμου, 23 ὀπερέττες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Κάτι γιὰ τὸν καθένα, 9.10 νέοι τραγουδισταί, 10 μουσικὴ δωματίου, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.45 ἑλληνικὸ τραγοῦδι, 17.15 τραγουδοῦν ἡ Μπελίντα καὶ ὁ Μαρούδας, 19.30 ξένες ἐπιτυχίες μὲ ἕλληνας ἐκτελεστάς, 21.45 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.30 συναυλία.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 9.45 ὀπερέττες, 13 τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 16.10 δημοτικὰ τραγούδια, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 19.30 θέατρο, 19.50 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22 ξένες ἐπιτυχίες, 23 χορός.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.

Ἡ Μανδολινάτα

Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα σήμερον καὶ ὥραν 1.20 μ. μ. θὰ ἐκτελέση ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Πατρῶν, πλούσιον, ποικίλον πρόγραμμα.

ΙΡΙΣ
Mobiloil
Τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κανακάρη 157
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τρεῖς δεσποινίδες τῆς γειτονιᾶς, ἡλικίας δέκα ἕξη—δέκα ἑπτὰ χρονῶν κατέβηκαν νὰ ψωνίσουν μερικὲς κλωστὲς καὶ μασουράκια τοῦ κεντήματος. Ἀφοῦ ἐπεσκέφθησαν κάπου δέκα καταστήματα ὑφασμάτων, γυναικείων εἰδῶν, ἁρωματοπωλεῖα καὶ ὑποδηματοποιεῖα, ἀγόρασαν στὸ τέλος δυὸ δακτυλῆθρες, μερκὲς ἀνέμες καὶ λίγο λάστιχο. Ὕστερα μέτρησαν τὰ ὑπόλοιπα χρηματά τους καὶ βρέθηκαν ὅτι ἦσαν ὀκτὼ δραχμές. Ἡ πιὸ μικρότερη, ἔφριξε τὴν ἰδέα.

—Κορίτσια δὲν τρῶμε τρεῖς πάστες; Ἀπὸ δυόμισι ἡ μία, μᾶς κάνουν ἑπτὰ καὶ πενῆντα. Μᾶς περισεύει καὶ ἕνα πενηνταράκι γιὰ πασσατέμπο. Σύμφωνες;

—Σύμφωνες, εἶπαν καὶ οἱ ἄλλες δυὸ καὶ κατέληξαν σὲ κάποιο κεντρικὸ ζαχαροπλαστεῖο. Κάθησαν γεμᾶτες χαρές, τιττιβίσματα, ὅλο προσμονὴ νὰ γευτοῦνε τὰ γλυκίσματά τους. Στὸ γκαρσόνι ἔδωσαν ἐντολὴ γιὰ «σφολιάτες». Τὶς ἔφαγαν, τὶς ἀπόλαυσαν, ἤπιαν νερό, γέλασαν, συζήτησαν γιὰ τὰ εἴδη ποὺ εἶδαν στὰ ἐμπορικὰ καὶ τὸ «καψῶνι» ποὺ ἔκαναν στοὺς ἐμπορροῦπαλλήλους καὶ στὸ τέλος ὅταν ἡ ὥρα εἶχε περάσει, κάλεσαν τὸ γκαρσόνι γιὰ νὰ πληρώσουν. Κι' ἀπὸ αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἀρχίζει τὸ δρᾶμα. Τὸ γκαρσόνι τὸ κάλεσε ἡ ταμίας τῆς παρέας.

—Γκαρσόν.. τὶ σοῦ ὀφείλουμε; εἶπε μὲ ὕφος κυρίας Ὠνάση.

—Δέκα καὶ πενῆντα, παρακαλῶ.

—Πόσα εἴπατε;

—Δέκα δραχμὲς καὶ πενῆντα λεπτά. Καὶ ἀντιληφθεὶς ὅτι ὁ ἀριθμὸς ἐκεῖνος, ἔπαιζε κάποιο μοιραῖο ρόλο στὶς τρεῖς ἐκεῖνες ὑπάρξεις, ὡσὰν ἀρχαῖος κήρυκας, ἢ μᾶλλον σὰν ἄγγελος, ποὺ π.ρνει τὶς ψυχὲς—ἔτσι φάνταζε μὲ τὰ μαῦρα ροῦχα, τὸ ἄσπρο πουκάμισο καὶ τὸ λιποθυμισμένο παπιγιὸν του— ἐπανέλαβε σταράτα.

—Δέκα δραχμὲς καὶ πενῆντα λεπτὰ δεσποινίδες μου.

Πάνιασαν. Τώρα;

—Καλά, τοῦ λέγει ἡ ταμίας τῆς συντροφιᾶς. Ἀργότερα, θὰ σᾶς πληρώσουμε. Κάντε μιὰ βόλτα, ἔχουμε νὰ συζητήσουμε.

*****

Τὸ θέαμα ποὺ παρουσίαζαν ἦταν ἀξιοθρήνητο. Καταντροπιασμένες δέν ἤξεραν πῶς νὰ τακτοποιήσουν τὸ λογαριασμό. Ἡ μιὰ εἶπε ν' ἀφήσουν τὶς ὀκτὼ δραχμὲς καὶ νὰ φύγουν. Ἡ ἄλλη, ν' ἀφήσουν μὲ τὶς ὀκτὼ δραχμὲς καὶ τὰ μασουράκια, τὶς κλωστὲς καὶ τὶς δυὸ δακτυλῆθρες ποὺ εἶχαν ἀγοράσει καὶ ποὺ ἀντιπροσώπευαν ἀξία 6 δραχ. Τὰ εὕρισκαν ὅμως ὅλα αὐτὰ ὄχι καὶ τόσο ἀξιοπρεπῆ. Τί νὰ γίνῃ; Μεγάλο πρόβλημα. Εὐτυχῶς ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο τὶς ἔβγαλε παρατυχὼν κύριος, ποὺ καθισμένος δίπλα τους, παρακολούθησε ὅλο τὸ δρᾶμα τους. Χωρὶς νὰ πῆ τίποτε σ' αὐτὲς, κάλεσε τὸ γκαρσόνι καὶ μαζὶ μὲ τὸ δικό του πλήρωσε καὶ τὸ λογαριασμὸ τους. Σηκώθηκε, τὶς χαιρέτησε εὐγενικὰ καὶ ἔφυγε. Ὅταν τὸ γκαρσόνι τοὺς εἶπε ὅτι ὁ λογαριασμός τους ἐξωφλήθη ἀπὸ τὸν γνωστό τους κύριο τούς φάνηκε ὅτι τοὺς χάρισαν τὴν ἐλευθερία τους. Πέταξαν, ὅπως τὰ πουλιὰ πού ἀνοίγει ἡ πόρτα τοῦ κλουβιοῦ τους.

*****

Αὐτὸ τὸ ἔχουν πάθει πολλοί. Καὶ μάλιστα σὲ κρίσιμες ὧρες Ἀπὸ ἀφηρημάδα, ἢ κακὸ ὑπολογισμὸ ἔχουν πολὺ λιγώτερα χρήματα ἐπάνω τους, ἀπὸ ὅσα ἀπαιτοῦνται γιὰ ἕνα γεῦμα, γιὰ μιὰ ἀγορὰ ἑνὸς ἀντικειμένου κλπ. Ἔτσι ὅταν ἔρχεται ὁ λογαριασμός, βρίσκονται στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ. Ἀφίνω ποὺ ἐξευτελίζονται στὸν καταστηματάρχη, ἢ τὸ γκαρσόνι, ἀλλὰ περισσότερο στὸ πρόσωπο ποὺ συνοδεύουν ἢ τοῦ ἔχουν προτείνει νὰ τοῦ κάνουν ἕνα δῶρο, ἢ ἕνα γεῦμα. Καὶ μάλιστα ὅταν πρόκειται γιὰ πρώτη...ἐπαφὴ ἐρωτικῆς περιπετείας...

Γι' αὐτὸ ἀπαιτεῖται οἰκονομικὴ τακτοποίηση, πρὸ ἑκάστης ἐξόδου. Πρὸς ἀποφυγὴν τουλάχιστον ρεζιλέματος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς, θὰ συνεχισθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Μπάσκετ—μπὼλ μὲ δύο ἀγῶνας μεταξὺ τῶν Α' καὶ Β' ὁμάδων τῶν σωματείων Ε.Α.Π. καὶ Σκαγιοπουλείου. Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων, δεδομένου ὅτι αἱ ὁμάδες κατέχουν ἐναλλὰξ κατὰ τὰ τελευταῖα δέκα ἔτη τὸν τίτλον τῆς πρωταθλητρίας Πατρῶν.

Κατὰ τὴν περυσινὴν ἀγωνιστικὴν περίοδον, ἡ ὁμὰς τῆς Ε.Α.Π. καλλίτερον συγκεκροτημένη. εἶχεν ἐπιτύχει ἐπὶ 4 ἀγώνων πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Σκαγιοπουλείου τρεῖς νίκας μὲ 43—31, 35—33 καὶ 49—39, ὑπέστη δὲ μίαν ἥτταν μὲ 46—56. Ἐφέτος ἡ Ε.Α.Π., παρὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν ἀρίστων παικτῶν της Πραποπούλου, Τάγκαλου, Βλαχοπούλου καὶ Θεοδωροπούλου, παρουσιάζεται καὶ πάλιν φαβορὶ τῶν ἀγώνων πρωταθλήματος.

Ἀφ' ἑτέρου ἡ ὁμὰς τοῦ Σκαγιοπουλείου παρουσιάζει πάντα ἕνα συγκρότημα, τὸ ὁποῖον καὶ τεχνικὴν κατάρτισιν καλὴν ἔχει καὶ δυναμισμόν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 500 χ)γρ. συρματοσχοίνου διαμ. 6 χιλιοστομέτρων καὶ 500 χ)γρ. συρματοσχοίνου διαμ. 14,5 χιλιοστομέτρων ὡς ἀπόφασις 71264)56 ἀπὸ 2—4—56

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 27ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέρανΠαρασκευὴν καὶ ὥραν 13.00' ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α.Ε.Π.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Ε.3—11 καὶ Γ.3-1 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν Γ.Ε.Ν.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γεν. Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν δύο (2) Δηζελοκινήτων ἀντλιῶν θαλασσίου ὕδατος ὡς ἀπόφασις ὑπ' ἀριθ. 71266)56 ἀπὸ 2—4—56.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 30ην Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.00' ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΑΕΠ.

Πληροφορίαι ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 εἰς Ε.3.—11 καὶ Δ.1—11 καὶ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ Γραφείου Πληροφοριῶν ΓΕΝ.

Ἀντιναύαρχος Π. ΛΑΠΠΑΣ
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οἱ Σιδηρόδρομοι Πελοποννήσου προκηρύσσουσι ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολήπτου δι' ἐκτέλεσιν ἐργασιῶν διαρρυθμίσεως καὶ ἐπεκτάσεως τοῦ Κτιρίου Ἐπιβατῶν Σταθμοῦ Καλαβρύτων.

Γίνονται δεκτοὶ Ἐργολῆπται δημοσίων ἔργων Β' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 11.30 ἕως 12.30.

α) Ἐν Ἀθήναις παρὰ τῇ Διευθύνσει Γραμμῆς καὶ Ἔργων τῶν ὡς ἄνω Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου ὁδὸς Καρόλου ἀρ. 3 (Ἀριθ. Γραφείου 61) καὶ

β) Ἐν Πάτραις εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ 11ου Τμήματος Γραμμῆς Σ.Π.Α.Π. (ὁδὸς Κολοκοτρώνη 16).

Προσφοραὶ γίνονται δεκταί.

1) Ἐν Πάτραις μέχρι τῆς 10ης π. μ. ὥρας τῆς 24ης Ἀπριλίου 1956 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ 11ου Τμήματος Γραμμῆς ΣΠΑΠ πρὸς ἄμεσον ἀποστολὴν τῶν ἐσφραγισμένων, εἰς Ἀθήνας.

2) Ἐν Ἀθήναις μέχρι τῆς 19ης π.μ. ὥρας τῆς 24ης Ἀπριλίου 1956 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ 11ου Τμήματος Γραμμῆς Σ.Π.Α.Π., ὁδὸς Καρόλου 3 (παρὰ τῇ αὐτῇ ὡς ἄνω Διευθύνσει καὶ Γραφείῳ).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Ἀπριλίου 1956

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς διάφορες τοποθεσίες τῆς Ἀγυιᾶς καὶ παραλιακά. Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον Χρ. Ἀναστασάκη, Κορίνθου 226.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου τάβλες, πάγκοι μόστρες, βιτρίνες καὶ γραφεῖα. Πληροφορία Ἰωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

Σινδονόπανα—χασέδες—περκάλια—σερβίτσια— τραπεζομάνδηλα—κρετόν—κουβέρτες λινὲς —μάλλινες. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Κορίνθου 236, Τηλ. 30—93.

Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ διαρκῆ παρακαταθήκην πωλοῦνται μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Ἐπιδιορθώσεις καὶ καθάρισμα ραπτομηχανῶν παντὸς τύπου ἐντελῶς δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημά μας καὶ κατ' οἶκον. Ἁγίου Γεωργίου 60β' (Εἰσόδ α).

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΟΥΤΙΕΝ & ΚΟΡΣΕΔΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ
Ἀνακαινισθὲν τελείως καὶ πλουτισθὲν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλλα
Μετεφέρθη
ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κανακάρη- Παντανάσσης

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

2ον

Τὸ μακιγιὰζ ἐφέτος θέλει τὰ μάτια μεγαλωμένα καὶ ἀμυγδαλωτά.

Νὰ λοιπὸν πῶς θὰ τὰ μεγαλώσουμε:

**Θὰ μελετήσουμε πρῶτα τὸ σχῆμα τους. Πόσο ἀνεβαίνει ἡ ἐξωτερική τους