ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τοῦ συγγραφέως κ. ΙΩ ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

50ον

«Δὲν μπορεῖς, ἀγαπητὴ Ἑλένη νὰ φαντασθῆς τὴν κατάπληξη καὶ τὴ ζήλεια ὅλων—τοὺς ἔγραφε ἡ Στάσα—σὰν κυκλοφόρησε τὸ βιβλίο τοῦ ἀγαπητοῦ Τρύφωνα. Ἀπὸ τὶς πρῶτες ἡμέρες τῆς κυκλοφορίας κάθε δάσκαλος καὶ δασκάλα βρέθηκε στὸ χέρι μ' ἕνα ἀντίτυπο τοῦ «ἡ ἀγάπη ὡς παιδαγωγικὸς συντελεστής!». Τὸ τί γίνηκε! Τὸ τί ἔλεγαν ὅλοι! ὦ νὰ τοὺς ἄκουες, πόση χαρὰ θὰ αἰσθανόσουνα! Πότε βρέθηκαν ὅλοι οἱ ἰδιαίτεροι φίλοι τοῦ Τρύφωνα! Πῶς εὑρῆκαν τόσο πρόχειρα τὰ κολακευτικὰ λόγια καὶ τοὺς θαυμασμοὺς! Μόνο ὁ κακομοίρης ὁ Τριάδης, ποῦναι τώρα ξορισμένος σ' ἕνα χωριουδάκι δάσκαλος, σ' ἕνα σκολειὸ μὲ τριανταοχτὼ παιδιά, μόνο αὐτὸς, ἂν ἦταν ἐδῶ, δὲ θὰ τολμοῦσε νὰ πλέξῃ τὸ ἐγκώμιο τοῦ ἄντρα σου καὶ νὰ μιλήσῃ γιὰ τὴ θερμὴ φιλία των! Ὅλοι οἱ ἄλλοι παρουσιάζονται ὡς θερμοὶ ἰδιαίτεροι φίλοι, παληοὶ καὶ στενοί. Βέβαια ὁ ἀγαπητὸς Τρύφωνας δὲν εἶχε ἐχθροὺς· κάθε ἄλλο· κι' ὅμως κανένας δὲν ἐτόλμησε σὰν τὸν χτυποῦσαν νὰ ἐκδηλωθῇ φίλος του, μὰ ὅλοι τους ἐτήρησαν «καιροσκοπικὴ σιωπὴ», γιὰ νὰ μὴν προκαλέσουν τὴν ἐχθρότητα τοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

»Ἡ Ἐλεονώρα ἐξέχασε τὴ λύπη της ἀπ' τὸ χωρισμό της μὲ τὸν Τριάδη, μὰ προχθὲς ποὺ τύχαμε μαζὶ σὲ μιὰ σχολικὴ ἑορτή, παρατήρησα πὼς ἡ Λουκία δὲν τὴ χαιρέτησε. Κάτι ἔχουν αὐτὲς οἱ δυὸ ποὺ θάναι σοβαρό! Ποιὸς ξέρει; Κάποιο μυστήριο τὶς χωρίζει ποὺ δὲν εἶναι τόσο ἁπλό, ὅπως τὸ νομίζαμε σὰν παρακολουθούσαμε τὴν ἀνήθικη πάλη των.

»Ὁ διευθυντής μας εἶναι καλός· πολὺ καλὸς ἄνθρωπος· μὰ δὲν ἔχει φωτιὰ μέσα του. καλύτερα· ἔ; Μιλεῖ γιὰ τὸν ἄντρα σου μὲ πολὺ σεβασμὸ καὶ προβλέπει μεγάλο τὸ μέλλον του Τὸ βιβλίο του τοῦφερε ἐνθουσιασμό. Καὶ εἶναι πολὺ περίεργο, γιατὶ αὐτὸς δὲν ἐνθουσιάζεται μὲ τίποτε στὸν κόσμο!

»Βιάζομαι νὰ σοῦ στείλω τὸ γράμμα μου γιὰ νἄχω τὴν ἐλπίδα τῆς γρήγορης ἀπάντησής σου».

Μέσα στ' ἄλλα γράμματα ὁ Τρύφωνας ἔλαβε μιὰ μέρα κι' ἕνα ἀπ' τὸν Ἀλέκο.

«Κάθε βράδυ στὴν προσευχή μου—τοῦγραφε—παρακαλῶ τὸ Θεὸ νὰ σᾶς δίνῃ τὴν ὑγεία σας καὶ νὰ σᾶς φέρῃ πίσω γρήγορα. Πόσο σᾶς ἀναζητῶ! Κι' ὁ πατέρας μου, ὅσες φορὲς τοῦ λέω νεώτερά σας, δακρίζουν τὰ μάτια του. Τὸν ρωτῶ γιατὶ κλαίει, μὰ οὔτε κι' ὁ ἴδιος δὲν μπορεῖ νὰ δικαιολογήσῃ τὸ κλάμα του.

»Ἡ μητέρα τῆς κυρίας Ἑλένης μὲ περιποιεῖται πολὺ καὶ κάθε βράδυ μὲ βάζει καὶ διαβάζω κι' ἔτσι μόνο μ' ἀφήνει νὰ κοιμηθῶ. Νομίζει πὼς μὲ στενοχωρεῖ κι' ἐγὼ τῆς λέω κάθε φορὰ πὼς αὐτὸ μ' εὐχαριστεῖ. Μὰ δὲν μὲ πιστεύει. Γράψετέ της το καὶ σεῖς γιὰ νὰ τὸ πιστέψῃ. Ὅλα τὰ παιδιὰ τῆς τάξης μου θέλουνε νὰ σᾶς γράψουν μὰ ἐγὼ δὲν τοὺς ἀφήνω, γιατὶ παρ' ὅλο ποὺ ξέρω πὼς θὰ αἰσθανθῆτε εὐχαρίστηση, φαντάζομαι πῶς ἐκεῖ ποὺ βρίσκεσθε εἶσθε πολὺ ἀπασχολημένος. Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ δὲν σᾶς γράφω τακτικά. Ἔτσι μοῦπε ἡ κ. Ἀνδρονίκη. Μὴν τοὺς γράφεις, παιδί μου, πολλά, γιὰ νὰ μὴν ἀπασχολοῦνται ἀπ' τὰ μαθήματά των. Μαθητές εἶναι καὶ οἱ δυό τους. Δὲν τὸ ξέρεις; μὰ ἐγὼ γελῶ, γιατὶ δὲν μπορῶ νὰ φανταστῶ τὸν κ. Τρύφωνα καθισμένο στὸ θρανίο.

»Καὶ τώρα σᾶς ἀφήνω φιλώντας τὰ χέρια καὶ τῶν δυό σας. Ἀλέκος»

Αὐτὸ τὸ γράμμα συγκίνησε καὶ τοὺς δυὸ καὶ τοὺς ἀφῆκε πολλὴ ὥρα σκεφτικούς.

Στὰ γράμματα ποῦπαιρναν ἀπαντοῦσαν γρήγορα, γιατὶ ἤθελαν νὰ κρατοῦν ἀδιάσπαστη τὴ συνοχὴ τους μὲ τὴν ἀγαπημένη τους πατρίδα, ποὺ ὅσο παιρνοῦσε ὁ καιρὸς νοσταλγοῦσαν καὶ περισσότερο κ' ἐντονώτερα.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ζητοῦνται μηχανοτεχνίτης καὶ ξυλουργὸς διπλωματοῦχοι τεχνικῆς σχολῆς διὰ νὰ διδάξουν ἐργαστηριακὰς ἀσκήσεις, εἰς τὴν Α' τάξιν τῆς Ἑσπερινῆς Ἐμπορικῆς καὶ Βιοτεχνικῆς Σχολῆς Τριπόλεως τῶν ἀντιστοίχων ἡμερησίων τμημάτων.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ Βασιλ. Μητροπούλῳ, Ἀσημάκη Φωτήλα 8 Πάτραι.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δ. Ε.
Σωτήριος Μητρόπουλος

Συνεχῶς χειμῶνα, καλοκαίρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιοῦ:
"ΖΕΝΙΘ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βύμβα)
Ποῦ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΕΡΙΖΙΩΝ ΠΟΤΩΝ: Ἰσμηνοῦ 10 Τηλ. 36-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')
Εἶναι συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφενεῖς λόγῳ ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΚΙΣΣΗΡΙΣ-ΘΗΡΑΪΚΗ ΓΗ
Προϊόντα Ἑταιρίας "ΗΦΑΙΣΤΟΣ"
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΟΡΥΧΕΙΑ ΕΝ ΘΗΡΑ-ΘΗΡΕΣΙΑ
Ἀντιπρόσωπος:
ΚΩΝ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 151Α • ΠΑΤΡΑΙ

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΦΙΣΣΕΡ
FAG
Δι' Αὐτοκίνητα, Τρακτέρ, Ἀλωνιστικὰς Μηχανάς. Κουσσινέτα ὅλων τῶν διαστάσεων.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ-ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7α ΤΗΛΕΦ. 37-03
Διαθέτομεν ΕΛΑΣΤΙΚΑ διὰ Μοτοσακὸ Διαστάσεων 23 Χ 2 καὶ 26 Χ 2 ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΥΣ 23 Χ 2 καὶ 26 Χ 2 μὲ τιμὰς συναγωνισμοῦ.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἀποκατεστάθη.

—Τὸ νέο φεγγάρι φαίνεται ὅτι αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ φέρῃ τὴν ἄνοιξι.

=Εἰς τὰ ἐξοχικὰ ναΐδρια μετέβησαν πολλοὶ πιστοὶ χθὲς καὶ παρηκολούθησαν τοὺς Χαιρετισμούς.

—Ὁ ἀνοιξιάτικος καιρὸς συνετέλεσε κατὰ πολὺ στὴν ἀθρόα ἔξοδο.

=Τὰ πρῶτα φροῦτα ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους στὴν ἀγορά.

—Εἶναι οἱ μέσκουλες ἤ ὅπως τὰ λένε ἄλλοῦ, μούσμουλα.

—Σ' ἄλλες περιοχὲς τῆς χώρας καὶ ἰδιαίτερα στὴν Κρήτη ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους καὶ τὰ κολοκυθάκια.

—Ὅπως δὲ γράφουν τὰ Κρητικὰ φύλλα, ἡ τιμὴ τους ὡρίσθη σὲ δέκα δρχ. τὴν ὀκᾶ.

=Πολλοὶ ξένοι τουρῖστες βρίσκονται τὶς τελευταῖες ἡμέρες στὴν πόλι μας.

—Προχθὲς δύο νεαρὲς ξένες, ντυμένες κάπως «τολμηρὰ» καὶ ἀνοιξιάτικα, προεκάλεσᾶν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν συμπολιτῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ τὶς ἐξέταζαν καὶ ἀνα τομικῶς.

—Εὐφυολογῶν συμπολίτης τίς ὠνόμασε «χελιδόνια τῆς Ἀνοίξεως»ποὺ ἦλθαν ἀπὸ τὴν...Σουηδίαν».

=Καὶ ἕνα ἄλλο συμβὰν...τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος.

—Δύο ξένοι ἐκάθηντο ἔξω ἀπὸ τὸ κέντρο «Ἔλατος».

—Ἡ ὥρα ἦταν τρεῖς καὶ τὸ κέντρο ἦταν κλειστό.

—Ὅταν εἶδαν δυὸ ἀστυνομικοὺς ἐν στολῇ, τοὺς ἐζήτησαν «πόστα» (ταχυδρομεῖον).

—Οἱ ἀστυφύλακες δὲν ἐγνώριζαν ξένες γλῶσσες (οὔτε λέξεις) καὶ ἐνόμισαν ὅτι ἤθελαν οἱ ξένοι...πάστα, δηλαδὴ τοματοπελτὲ.

—Κι' ἄρχισε μία κωμικὴ παντομίμα, μὲ σπαραξικάρδιες χειρονομίες καὶ συνεννοήσεις.

—Οἱ ἄνθρωποι ζητοῦσαν τὸ ταχυδρομεῖο καὶ τοὺς ἔδειχναν βαρέλια μὲ πάστα.

—Εὐτυχῶς παρατυχὼν ἀργότερα συμπολίτης γλωσσομαθὴς ἔσωσε τὴν κατάστασι καὶ ἔβγαλε τοὺς ξένους ἀπὸ τὸ μαρτύριο τῆς...ντοματοεξετάσεως.

—Ἐπιβάλλεται νομίζομε μία μικρὰ ἐκμάθησι ὡρισμένων ξένων βασικῶν λέξεων.

—Διότι ἀναμένονται πολλοὶ ξένοι καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ δημιουργηθοῦν πολλὰ τέτοια φαιδρὰ ἐπεισόδια.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

—Διαγωνισμοῦ Προμηθείας ἀδρανῶν ὑλικῶν

Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων, Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἄμμου καὶ ἀσκύρων πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῶν σεισμοπαθῶν Νήσου Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ (ὁδὸς Μενάνδρου 6, Ἀθῆνα) ὡς καὶ εἰς το Γραφεῖον Νομ)κοῦ Ζακύνθου τὴν 30ὴν Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται εἰς δραχμὰς 50.000.

Πληροφορίαι καὶ ἀντίτυπα λεπτομερῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12ης μέχρι 14ης ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε8 (Μενάνδρου 6) καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον Νομ)κοῦ Ζακύνθου.

Ἐπίσης ἀντίτυπα λεπτομερῶν ὅρων διακηρύξεως εὑρίσκονται εἰς τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Πατρῶν καὶ Ζακύνθου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9—4—1956

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων)

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.50 ξένο πρόγραμμα, 14.15 μὲ τὸν Νῖκο Γούναρη, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Εὐαγγέλιον, 19.40 κλασσικὰ ἔργα, 20.10 εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικοὶ χοροί, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ραδιοφωνικὴ σκηνή, 22.15 ἐλαφρὰ μουσική, 22.45 χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Ἑλληνικὴ μουσική, 9.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 12.30 παληὰ ἑλληνικὰ τραγούδια, 17.20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.45 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 21.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 22.30 εὔθυμη ἐκπομπή, 23.10 ποικίλη μουσική.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὅλα τὰ ρωμαντικὰ ὑπόλοιπα τοῦ παληοῦ καιροῦ, ὅσα ἄφησαν στερνὲς θύμησες οἱ αἰῶνες, ποῦ πέρασαν, τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἀναστήθηκαν, γιὰ τοὺς γάμους τῆς Γκρέης καὶ τοῦ πρίγκηπα Ραινιὲ τοῦ Μονακό. Ὅλες οἱ «ρωμαντικὲς ψυχές» ζοῦνε ἔντονα τὸ πριγκηπικὸ εἰδύλλιο. Ματάκια ποὺ δὲν ἔκλαψαν γιὰ τὶς δικές τους χαρὲς, κλαῖνε τώρα γιὰ τὸ ξανθὸ κορίτσι τοῦ Χόλλυγουντ, ποὺ θὰ γίνῃ ἡγεμονίδα τῶν..22.000ὑπηκόων της.Καὶ μέσα στὴν πανανθρώπινη πεῖνα καὶ δυστυχία, ποὺ βασανίζει τοὺς κατοίκους τῆς γῆς, ἐκεῖ στὸ «εὐτυχισμένο» Μονακὸ γίνεται πρωτοφανὴς ἐπίδειξη πλούτου καὶ σπατάλης. Οἱ μεγάλοι καὶ οἱ μικροὶ τῶν κρατῶν τῆς γῆς, παραβγαίνουν ποιὸς θὰ στείλῃ τὸ πολυτιμότερο δῶρο. Οἱ στόλαρχοι τῶν πετρελαιοφόρων χαρίζουν τόσα, ὅσα ἐὰν ἐδίνονταν γιὰ φιλανθρωπικοὺς σκοποὺς θὰ γίνονταν δεκάδες νοσοκομείων καὶ παιδικοὶ σταθμοί. Τὸ νυφικὸ τῆς νύφης θὰ ἀποτελεῖται, ἀνέφεραν οἱ εἰδήσεις, ἀπὸ δαντέλλες τῶν Βρυξελλῶν, ποὺ στοιχίζουν ἄνω τῶν 100 δολλαρίων τὸ μέτρο, κεντημένες μὲ μικρὰ μαργαριτάρια. Ἡ «οὐρά» τοῦ φορέματος θὰ ὑπερβαίνῃ τὰ 3 1)2 μέτρα καὶ θὰ χρειασθοῦν τουλάχιστον δύο «ἀκόλουθοι» γιὰ νὰ τὴν κρατᾶνε. Καὶ ἄλλα πολλὰ θὰ γίνουν καὶ θαυμαστά.

*****

Νὰ ζήσουν οἱ ἄνθρωποι σὰν τὰ ψηλὰ βουνά. Ἀλλὰ πολὺ μᾶς μπῆκαν στὸ ρουθοῦνι μ' αὐτὴ τὴν προκλητικότητά τους. Καὶ εἶναι νομίζω ἀσεβεια, ἄν ὄχι ἀπονιὰ νὰ διατυμπανίζωνται ὅλα αὐτὰ τὰ πράγματα, ὅταν ξανθοὶ καὶ μαῦροι καὶ κίτρινοι πεθαίνουν χωρὶς νὰ ἔχουν ἕνα ζεστὸ πιάτο φαγητό. Κανένας δὲν λέγει νὰ μὴν χαλάσουν τὰ ὡραῖα λεφτά τους. Δικά τους εἶναι καὶ τὰ κάνουν ὅ,τι θέλουν. Καὶ στὸ κάτω κάτω, καλὸ θὰ προκύψῃ ἀπὸ τὴ σπατάλη αὐτή. Μιλᾶμε ὅμως γιὰ τὴν ἐπίδειξη, τὴν διαφήμιση τὴν τυμπανοκρουσία αὐτῆς τῆς διασπαθίσεως τοῦ χρήματος σὲ μιὰ τόσο κρίσιμη ὥρα, ὅπως αὐτὴ ποὺ περνᾶμε σήμερα.

*****

Ἡ φιλικὴ παρέα, ποὺ εἶδε στὸ κινηματογράφο τὸ φίλμ «Νανὰ» ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ἔργο τοῦ Αἰμ. Ζολᾶ, συζητοῦσε ἄν σήμερα στὴν ἐποχὴ τῆς ρεαλιστικῆς ἀντιμετωπίσεως τῆς ζωῆς, μπορεῖ μιὰ γυναῖκα νὰ προξενήσῃ καταστροφὲς τέτοιες, ὅπως καὶ ἡ ἡρωΐδα τοῦ Ζολᾶ, καὶ ἄν οἱ ἄνδρες ἀγαποῦν μὲ τὸ παράφορο ἐκεῖνο πάθος τῆς ἀπαρνήσεως τῶν πάντων, γιὰ μιὰ γυναῖκα τῆς καταστροφῆς...

Τὸ θέμα ἦταν πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ κράτησε ζωηρὰ τὴ συζήτηση γιὰ ὥρα. Μερικοὶ ἔλεγαν ὅτι εἶναι ἀδύνατο σήμερα νὰ συμβοῦν τέτοια πράγματα, μιὰ καὶ οἱ γυναῖκες εἶναι πιὸ «βολικές» στὶς ἀπαιτήσεις τους καὶ πολλές πάρα πολλὲς ἀπὸ τότε. Ἐπίσης μερικοὶ ἄλλοι ἀρνήθηκαν τοὺς μεγάλους ἔρωτες στὴν ἐποχή μας καὶ τὴ θυσία στὸ βωμὸ τῆς ἀγάπης, ὅλων τῶν ἀγαθῶν τῆς ζωῆς.

Μὰ νομίζω πὼς ὁ ἄνθρωπος, εἶναι πάντα ἴδιος καὶ πάντα τὰ αἰσθήματα ἴδια. Ὁ ἔρωτας εἶναι ὁ παντοτεινὸς βασιλιᾶς, ὅπως τὰ πάθη μας οἱ αἰώνιοι τύραννοι. Τὶ σημασία ἔχει ἄν τὰ μεταφέρουμε σήμερα, μὲ πολυτελῆ αὐτοκίνητα καὶ ἀερωθούμενα ἀεροπλάνα; Καὶ τότε σκότωναν καὶ σήμερα σκοτώνουμε. Καὶ τότε οἱ ἄνθρωποι συκοφαντοῦσαν καὶ σήμερα συκοφαντοῦμε. Καὶ τότε ἀγαποῦσαν καὶ σήμερα ἀγαποῦμε. Τίποτε στὴν οὐσία δέν ἄλλαξε, κι' οὔτε θ' ἀλλάξῃ, ἐφ' ὅσον οἱ αἰτίες ποὺ δημιουργοῦν τὰ πάθη θὰ ὑπάρχουν. Ἡ «Νανά» τοῦ Ζολᾶ κατέστρεψε πέντε δέκα παραλῆδες καὶ ἀριστοκρατες τῆς ἐποχῆς της. Πολλὲς γυναῖκες ὅμως παληὲς καὶ σύγχρονες ὑκρέμισαν θρόνους καὶ τοὺς ἔπαιξαν κλωτσοσκοῦφι. Ἔρριξαν αὐτοκρατορίες. Πρόδωσαν μεγάλους ὅρκους, πάτησαν πάνω σὲ πτώματα καὶ χόρεψαν τὸ χορό τους τὸν ἔξαλλο, σὲ βωμοὺς, σὲ τεμένη, σὲ μαυσωλεῖα, σ' ἀρχαίους καὶ νέους ναούς. Τὶ καθόμαστε καὶ λέμε καὶ τὶ συζητᾶμε; Μόλις ἡ θέλλα τοῦ πάθους ξεσπάσῃ, τότε συντρίβει ὅλες τὶς λογικὲς, ὅλες τὶς βιωτικὲς ἀνάγκες, τοὺς γραφτοὺς καὶ ἄγραφους νόμους, τὶς ὑποχρεώσεις καὶ τὰ καθήκοντα. Νὰ φυλάῃ ὁ Θεὸς τὸν καθένα ἀπ' αὐτὲς τὶς θύελλες, τὶς θεομηνίες. «Νανᾶδες» θὰ ὑπάρχουν πάντα καὶ κόμητες Μυφφᾶ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον Π.Γ.Ε. Ὥρα 4 μ.μ. **Παναχαϊκὴ—Ἄρης Κορίνθου. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.**

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 10 π.μ. **Προσδευτικὴ—Ἀετὸς Ρίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος.**

Ὥρα 2.15' μ.μ. **Πατρεὺς—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης.**

Ὥρα 4 μ.μ. **Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιάνος.**

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς. Ὥρα 4 μ.μ. **Ἀχαϊκὴ—Α.Ε.Κ. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.**

Γήπεδον Πύργου. Ὥρα 4 μ.μ. **Ἐθνικὸς—Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.**

Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Ὥρα 4 μ.μ. **Ἐθνικὸς—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σαμιωτάκης.**

Γήπεδον Αἰγίου. Ὥρα 4 μ.μ. **Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου-Αἴας Γαστούνης.Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος.**

Γήπεδον Ἀγρινίου. Ὥρα 4 μ.μ. **Παναιτωλικὸς—Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Καροῦσος.**

Γήπεδον Μεσολογγίου. Ὥρα 4 μ.μ. **Α.Ε. Μεσολογγίου—Ἀετὸς Ἄρτης. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.**

—Ἡ Θύελλα εἰς Ἀθήνας

Ἡ Θύελλα ἀντιμετωπίζει αὔριον εἰς τὸ γήπεδόν του τὸν Παναθηναϊκὸν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

Σπ. Μελᾶς

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Αἰμίλιος Γεωργ. Κωστήρης, δηλῶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχω μὲ τὰς ἀντεθνικὰς ὀργανώσεις τοῦ Κ.Κ.Ε. καὶ τῶν παραφυάδων αὐτοῦ, τὰς ὁποίας ἀποδοκιμάζω διὰ τὰς παρανόμους καὶ προδοτικὰς ἐνεργείας των, εἰς βάρος τῆς Πατρίδος μας.

Ὁ δηλῶν
Αἰμίλιος Γ. Κωστήρης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΝΣΙΣ ΚΡΑΤ. ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 1ην Μαΐου 1955 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13ην διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 15.000 (δέκα πέντε χιλιάδων) περίπου Μ. Τ. ἐξευγενισμένων ΣΠΟΡΕΛΑΙΩΝ.

Πλήρη στοιχεῖα, ὅρους καὶ προδιαγραφὰς δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προμηθευθῶσιν ἐκ τοῦ γραφείου πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου (εἴσοδος ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Ἀπριλίου 1956

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘΑΝ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ, ὅτι τὴν 30ὴν Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 1.30' μ. μ. διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Διευθύνσεως μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν χιλίων ἑκατὸν (1.100) Μ. Τ. ΒΟΕΙΟΥ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΥ ΚΡΕΑΤΟΣ.

Πλήρη στοιχεῖα, ὅρους καὶ προδιαγραφὰς δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προμηθευθῶσιν ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (εἴσοδος ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Ἀπριλίου 1956

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘΑΝ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

«Καλυδὼν» 5.40, 13.00, 17.50

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.45, 9.30, 11.30, 14.00, 17.00. Διὰ Λουτράκι 9.30.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΧΑΪΚΟΥ

ΔΙΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

—Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ἀχαϊκοῦ

Διακηρύττει ὅτι :

Τὴν 22 Ἀπριλίου 1956 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐν Ἀχαϊκῷ καὶ ἔξωθι τοῦ Παντοπωλείου Δημητρίου Κατριβέση ἐνεργηθήσεται πλειοδοτικὴ Δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τῶν χορτολειβαδίων τῆς Κοινότητος διὰ τὴν θερινὴν περίοδον 1956, κειμένων εἰς Ἄνω Λουμπίστα τοῦ ὅρους Παναχαϊκοῦ τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Δαμακινίου.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἰσὶν κατατεθημένοι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Κοινότητος Ἀχαϊκοῦ, ἔνθα οἱ ἐνδαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν.

Ἐν Ἀχαϊκῷ τῇ 7—4—1956

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Κων. Μπιρπανᾶγος

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προκηρύσσει Δημόσιον τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δ