# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερολυμπάτη ὑλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.


## Κοινωνικά

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Χ. ΡΑΣΤΗΣ, Δικηγόρος, Πανεπιστημίου 46, Τηλ. 614—560, Ἀθῆναι.

### Ἰατροί

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ 41—06.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 3). Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-58.

****

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς Νευρολόγος-Ψυχίατρος. Δ)σις Ρήγα Φεραίου 141, Τηλ. 25—65.

***

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Νευρολόγος—Ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ δέχεται Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, Τηλέφ. 31—02, οἰκίας 37—04.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἡσφαλισμένους Ι.Κ.Α. πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα Δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΙΣ. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118. Τηλ. 30--61

****

Ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ 30—56.

***

ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΠΕΡΓΗ, ἰατρὸς Μικροβιολόγος, ὁδὸς Σολωμοῦ 8, Ἀθῆναι.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ—Ἰατροῦ εἰδικοῦ -ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἀγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια

## Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| Πυροσβεστεῖον | 25—61 |
| » | 25—62 |
| Α' Βοήθειαι | 39—55 |
| » | 23—86 |
| Δ. Νοσοκομεῖον | 26—98 |
| Ἀστυν. Δ)σις | 28—35 |
| Γεν. Ἀσφάλεια | 28—80 |
| «Γλαῦκος» βλάβαι | 25—22 |

## Θέαματα

**Δημοτικόν:** (Μαριονέττες). Σήμερον ὥρα 6—8 «Ὁ Καπετὰν Φασαρίας».

III

**Αἴγλη:** Σήμερον 4—12 «Τζοκόντα», Βιργινία Πετιμεζάκη.

**Ἄστυ:** Σήμερον 4—12 «Ναγκάνα», ἔγχρωμον.

**Ἰντεάλ:** Σήμερον 6—12 «Τὰ μεγάλα γυμνάσια», κατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Ριφιφί».

**Πάνθεον:** Σήμερον 6—12 «Ὁ Πόλεμος τῶν Πλανητῶν», κατάλληλον). Τὴν Δευτέραν «Ὁ χαμένος πιλότος».

**Ρέξ:** (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ὅπλα καὶ Σταυρός», κατόλληλον δι' ἀνηλίκους.

**Τιτανία:** Σήμερον 4—12 «Ματωμένα Πάθη», ἔγχρωμον, καὶ «Ὑποβρύχιος ἀποστολή».

## Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 20)4)56

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Βασ. Ἀνδρικοπούλου, Διον. Φερεδούρου, Σταύρου Μενύχτα, Χρ. Φωτοπούλου, Δημ. Δρουγούτη. Θήλεα: Κων. Τσερεντζούλια, Ἀγγ. Σπηλιωτοπούλου.

**Θάνατοι:**

Ἄννα Νικολοπούλου ἐτῶν 70, Ἀγγ. Θ. Βρυώνης 10 μηνῶν, Παναγιώτα Χατζηπαντελίδου ἐτῶν 80.

**Γάμοι:**

Γεώργ. Πουλόπουλος ἐκ Στενικλάρου Μεσσηνίας—Ἀνδριάνα Σουλελὲ ἐκ Γλαύκου.

ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατρ,οῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32--72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραΐσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00

Ἀριθμὸς 9977

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

**—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ**

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κων. Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ, ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν, ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν εἰκοστὴν ἐννάτην (29) Ἀπριλίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου (1956) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν κωλύματί μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου κειμένου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31, ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτητρίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, συνήθους τόπου πλειστηριασμοῦ, συμφώνως καὶ τῷ ὑπ' ἀριθμὸν 531 τῆς 26 Μαρτίου 1956 προγράμματι πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Εὐαγγέλου Ἀναγνωστοπούλου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 530 τῆς 16 Μαρτίου 1956 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος κατασχεθέντα τρία ὄγδοα (3 8) ἀδιαιρετως οἰκίας ἰσογείου, λιθοασβεστοκτίστου καὶ πλινθοκτίστου, κεραμοσκεποῦς, πατωμένης ἐκ τσιμέντου, ἐκ δύο δωματίων, ἡμιπεπαλαιωμένης, μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὴν καὶ περὶ αὐτὴν οἰκοπέδου, μέτρων τετρανωνικῶν ἑκατὸν εἴκοσι (120) ἢ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι, μετὰ ξυλίνου παραπήγματος (ἀποχωρητηρίου) κειμένης ἐντὸς τῆς πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωσιπάτρου ἀριθμὸς 17, συνορευομένης ἀνατολικῶς μὲ οἰκόπεδον Κωνσταντίνου Βλασσοπούλου, δυτικῶς μὲ ὁδὸν Σωσιπάτρου, νοτίως μὲ οἰκίαν καὶ περιβόλιον Γερασίμου Πετράτου καὶ ἀρκτικῶς μὲ οἰκόπεδα κληρονόμων Ἀχιλλέως ἢ Ἰωάννου Βλάχου καὶ οἰκόπεδον Ἀντωνίας Γρισμένου. Τὸ οἰκόπεδον ἔχει πλευρικὰς διαστάσεις 8Χ15 μέτρων. Τὰ δωμάτια ἔχουν διαστάσεις, τὸ ἓν 4Χ4 καὶ τὸ ἕτερον 2Χ4 περίπου, ἡ δὲ οἰκία ὕψος 2,30 μέτρα περίπου. Ἓν δωμάτιον εἶναι μεμισθωμένον εἰς τὸν Χρῆστον Περουλάκον καὶ τὸ ἕτερον εἰς τὸν Γεώργιον Κουφόπουλον καὶ ἐξετιμήθησαν τὰ τρία ὄγδοα (3)8) ἀδιαιρέτως εἰς δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας (3.000). Τὰ μερίδια ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς τὸν διωκόμενον ὀφειλέτην Γεράσιμον Νικολάου Κουτροῦτσον, κάτοικον Πατρῶν. Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τοῦ Γεωργίου Μπαρτζίλα, κατοίκου Πατρῶν, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 13) 1956 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν, ἵνα λάβῃ τὴν ἀπαίτησίν του ἐκ δραχμῶν 2.160 νομιμοτόκως ἕως ἐξοφλήσεως, δραχμὰς 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ νομιμοτόκως. Πρώτη προσφορὰ παρὰ τοῦ δανειστοῦ δραχμαὶ χίλιαι πεντακόσιαι (1.500). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται συμφώνως τῷ νόμῳ, εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα. Ἕκαστος τῶν παρόντων καθόσον προσφέρει τὴν ἀναγκαίαν ἀσφάλειαν, δι καιοῦται νὰ πλειοδοτήσῃ. Τὸ τίμημα θὰ καταβληθῇ ὁλόκληρον τοῖς μετρητοῖς νομίμως καὶ μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν λαμβάνει ἄλλα δικαιώματα εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν του ἐπὶ τοῦ πλειστηριασθέντος, παρ' ὅσα εἶχεν ἐπὶ τούτου ὁ ὀφειλέτης. Οἱ διὰ τρίτους πλειστηριάζοντες ὀφείλουν ἀμέσως μετὰ τὴν κατακύρωσιν, πρὶν ἔτι ὑπογράψουν, νὰ ἀναγγείλουν διὰ ποῖον ἐπλειστηρίασαν καὶ νὰ δώσουν ἀσφάλειαν. Ἐὰν ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν κατοβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, γενήσεται ἀνεπλειστηριασμὸς δαπάναις καὶ εὐθύνῃ αὐτοῦ. Ὁ πλειστηριασμὸς ἀρχόμενος τὴν δεκάτην ὥραν π. μ τῆς ὡς ἄνω ἡμέρας, περατοῦται τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας τῆς ἰδίας ἡμέρας, συμφώνως τῷ νόμῳ. Προσκαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ἐν γένει πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ νὰ προσέλθωσι τὴν ἄνω ὥραν καὶ ἡμέραν καὶ ἐν τῷ τόπῳ τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ κάμωσι τὰς προσφοράς των. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐν Πάτραις, ἐπὶ δύο φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ διπλώματα 70 καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος ἀριθμὸ. 31 ἰδιοκτησίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ. σήμερον τὴν δεκάτην τρίτην (13) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, ἡμέρα Παρασκευὴν τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἕξ (1956) ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
ΑΧΙΛ. Κ. ΓΟΥΡΑΣ


# ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Θέατρον «ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΩΡΑ 11 Π. Μ.

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ καὶ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΗΣ καὶ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΟΥΤΟΥΓΚΟΣ

ΣΟΛΙΣΤ
ΜΥΡΤΩ ΔΟΥΛΗ (τραγούδι)
καὶ ΤΑΚΗΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ (βιολί)

45 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ


## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Σταφιδοσυσκευαστῶν «Ἡ Σύμπραξις»

**Καλοῦνται ἅπαντα τὰ τακτικῶς ἐν τάξει Μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου, ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν δι' ἀρχαιρεσίας αὐτῶν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30' π.μ. Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν μελῶν ὅτι ἡ ψηφοφορία θὰ ἀρχίσῃ ἐνώπιον δικαστικῆς ἀρχῆς ἀπὸ τῆς 9.30' π. μ. μέχρι 12ης μεσημβρινῆς.**

**(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή)**

## Εἰς μνήμην

**Ἡ οἰκογένεια Γ. Ντάρλα κατέθεσεν ὑπὲρ ἀποπερατώσεως Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου δρ. 250, ἀντὶ μνημοσύνου, εἰς μνήμην τῆς θείας των Πολυξένης Γιαννοπούλου.**


# ΙΝΤΕΡΛΑΚΕ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἀμίλητοι... Κατάπληκτοι σὰν ἀπολιθωμένοι.. φίλοι καὶ μὴ φίλοι τῶν ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ἔργων θὰ παρακολουθήσετε τὸ ἀπὸ συστάσεως τοῦ Κινηματογράφου καταπληκτικώτερον ἀστυνομικὸ φίλμ

# ΡΙΦΙΦΙ

Πρόκειται περὶ ἑνὸς κολοσσοῦ παρόμοιο τοῦ ὁποίου δὲν ξαναεῖδαν τὰ μάτια Σας.

# ΡΙΦΙΦΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
Κατάλληλον


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

**Διακηρύττει ὅτι:**

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν πλήρους κατασκευῆς 20 κατοικιῶν καὶ ἀποπερατώσεως 191 κατοικιῶν εἰς Καλλιπαδον Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) Μαΐου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραι 9—10 π.μ. ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ ἐν Ζακύνθῳ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου. Δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων κάτοχοι πτυχίου Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Διεύθυνσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.)


ΠΡΟΣΟΧΗ

ΡΕΤΑΛΙΑ

Σὲ ΖΩΡΖΕΤΕΣ—ΤΑΥΤΑΔΕΣ — ΚΡΕΠ — ΣΑΤΕΝ

Πωλοῦνται μὲ ΤΗΝ ΟΚΑ καὶ σὲ τιμὴν μοναδικῆς εὐκαιρίας.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΖΟΛΩΤΑ
Γερμανοῦ 31

Ὑποκάμισα
Γραβάτες
Κάλτσες
Φανέλλες

ΣΤΟΥ
Κ. ΒΑΣΙΑΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117


**Πωλεῖται** ἀγοραῖον ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον δημ. χρήσεως. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 23 Α' Τηλ. 37—97.


Συνεχῶς χειμῶνας, καλοκαίρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!!
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιοῦ:
"ΖΕΝΙΟ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΓΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΕΡΙΟΧΩΝ ΠΟΤΩΝ Τηλ. 36-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατεῖα Γ. Α')
Τιμαὶ συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφεπώλας μετὰ πλείστης συμφωνίας.


ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΑΖΟΥΣΑ ΑΝΑΓΚΗ

## ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ

Ἡ ζωὴ εἶναι πλασμένη «κοντὰ στὰ ρόδα ἀγκάθια νὰ γενῶ» καὶ τὰ συγκιρνᾶ τὸ γλυκὺ μὲ τὸ πικρό, τὴ χαρὰ μὲ τὴ λύπη. Ἀλλοῦ νὰ ἀκούγωνται «ἠχηροὶ γέλωτες», καὶ ἀλλοῦ «συμπνιγόγελωτοι μυστικοὶ θρῆνοι».

Ναί! τὰ νερὰ τοῦ ποταμοῦ τῆς ζωῆς, μᾶς ἀπασχολοῦν μὲ τὸ φλοῖσβο τους, ἄλλοτε τραγουδῶντας τὶς χαρὲς καὶ ἄλλοτε μοιρολογῶντας τὶς δυστυχίες μας. Τὶς δυστυχίες, πού, κατὰ κανόνα, εἶναι περισσότερες ἀπὸ τὶς χαρές. Μάλιστα στὶς ἡμέρες μας ἐπλήθυναν τόσο, ποὺ κτυποῦν τὰ θεμέλια τῶν κοινωνιῶν καὶ ἀπειλοῦν νὰ τὰ συντρίψουν.

Μία ἀπὸ τὶς πολλὲς δυστυχίες ποὺ μαστίζουν τοὺς ἀνθρώπους, εἶναι καὶ ἡ ἀρρώστεια καὶ μάλιστα ὅταν ἡ ἀρρώστεια εἶναι ἀνίατος. Πόσο θλιβερό! Πόσο σπαρακτικὸ εἶναι νὰ βλέπῃ κανεὶς τὸν ἀνθὸ τῆς νεότητος ποὺ ἀκόμη δὲν ἄνοιξε καλὰ τοὺς κάλυκας του στὸ φῶς τῆς αὐγῆς καὶ ὁ ζέφυρος δὲν τὸν ἐχάϊδεψε ἁπαλά, ποὺ δὲν ἐπρόλαβε νὰ ρουφήξῃ τὴν πρωϊνὴ δροσιά, καὶ ὅμως τὸν ἔκαψε ὁ καυστικὸς ἥλιος τῆς ἀρρώστειας καὶ τώρα μαραμένος, κείτεται στὸ στρῶμα καὶ παραδέρνει μέρα καὶ νύχτα.

Κι' ἀκόμη δὲν εἶναι λιγότερο θλιβερό, τὸ νὰ ἀντικρύζῃ κανεὶς τὸν οἱονδήποτε ἀνιάτως πάσχοντα, εἰς οἱανδήποτε ἡλικίαν καὶ ἂν ἀνήκῃ. Ὅταν μάλιστα, μαζῇ μὲ τὴν ἀνίατη αὐτὴ ἀρρώστεια, εἶναι συνδυασμένη καὶ ἡ δυστυχία, ἡ φτώχεια. ἡ καταφρόνια, ἡ ἐγκατάλειψις, τότε εἶναι ἀδύνατον νὰ συγκρατήσῃ κανεὶς τὴν ὀδύνην, ποὺ τὸν πιέζει στὸ ἀντίκρυσμά της καὶ αὐθόρμητα βουρκώνουν τὰ μάτια καὶ ἀνακατεύεται τὸ δάκρυ τῆς συμπόνιας μὲ τὸ δάκρυ τοῦ πόνου.

Ὑπάρχουν ἀνίατοι ποὺ τὸν πόνο τους τὸν μαλακώνει κάπως ἡ τρυφερὴ συμπαράστασις τῆς ἐπιστήμης καὶ ἡ στοργὴ καὶ αἱ περιποιήσεις, ποὺ τοὺς παρέχει τὸ περιβάλλον. Μὰ ὅμως, πόσοι ἀνίατοι, ριγμένοι στὰ κουρέλια τους, ἔρημοι καὶ ἐγκαταλελειμμένοι, ταπεινοὶ καὶ καταφρονεμένοι, ἀνάμεσα στὰ βογγητά τους, ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ρίχνουν βλέμμα ἱκετευτικό, βλέμμα προσδοκίας πρὸς τὸ μέρος τῆς πόρτας τῆς τρώγλης των, γιὰ νὰ ἀντικρύσουν κάποιο φωτεινὸ χαμόγελο καὶ νὰ αἰσθανθοῦν τὸ ἁπαλὸ χέρι τῆς χριστιανικῆς στοργῆς, ποὺ θὰ ἁπλώσῃ γιὰ νὰ σκουπίσῃ, μαζῆ μὲ τὶς γεμᾶτες σκουλίκια πληγές τους, τὰ δάκρυά τους καὶ νὰ χύσῃ βάλσαμο γλυκὸ στὴν πονεμένη τους καρδιά. Πόσα τέτοια δράματα σὲ ρημαγμένα σπίτια!

Ἂς μὴ ζητήσουμε νὰ εὕρωμε τὴν αἰτίαν. Ἕνα μόνον ἂς σκεφθοῦμε. Αὐτό, ποὺ ὁ σοφὸς Σενέκας μᾶς πληροφορεῖ ὅτι δηλαδή: «Ὅσον ἄθλιος καὶ ἂν εἶναι ἕνας ἄλλος θνητός. εἶναι πάντως ἕνας ἀπὸ τὸ εἶδος μας». Κάτι παραπάνω Εἶναι παιδὶ τοῦ Θεοῦ καὶ ἀδελφός μας.

Ὁ ὀρθολογισμός, μὲ τὴν παγερὴ ἰδέα ποὺ θὰ μᾶς ἔδινε λέγοντας: «αἴ, τί νὰ γίνῃ; Ἔτσι εἶναι ἡ ζωή!», ἂς παραμερίσῃ. Αὐτὴ τὴ θέσι τὴν κατέχει ὁ ἀληθινὸς πολιτισμός, ποὺ εἶναι φυτρωμένος ἐπάνω στὸ βράχο τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης ποὺ μεγαλουργεῖ.

Ἕνα δεῖγμα τέτοιου πολιτισμοῦ θὰ ἦτο καὶ ἡ ἵδρυσις στὴν πόλιν μας ἑνὸς ἀσύλου ἀνιάτων. Δὲν εἶναι οὔτε ἕνας, οὔτε δύο οἱ ἀνιάτως ἀσθενεῖς στὴν πόλιν τῶν Πατρῶν. Εἶναι πάμπολλοι. Καὶ εἶναι πλέον καιρὸς νὰ ἐνδιαφερθοῦμε γι' αὐτούς, ποὺ ἐκλήθησαν νὰ σηκώσουν ἰσοβίως τὸ βαρὺ σταυρὸ τῆς ἀρρώστιας καὶ τῆς καταφρόνιας. Γοερῶς ἡ ψυχή τους φωνάζει πρὸς τὸν Θεόν: «ἄνθρωπον οὐκ ἔχω!» καὶ εἶναι ὄχι ἁπλῶς ἀνωσιούργημα, ἀλλὰ τοῦι' αὐτὸ ἐγκληματικόν, τὸ νὰ ἐνδιαφερόμεθα καὶ νὰ δαπανῶμεν κονδύλια διὰ πράγματα ἐπουσιώδη καὶ βλαβερά, ἐνῶ ἀδιαφοροῦμε γιὰ τὴ δυστυχισμένη μερίδα τῆς κοινωνίας μας.

Ἡ θλιβερὴ κραυγὴ τῆς ἱκεσίας τους πρέπει νὰ συγκινήσῃ τὸ κοινὸν καὶ νὰ ἑλκύσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν σεβαστῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως, ὥστε νὰ υἱοθετηθῇ τὸ σχέδιον πρὸς ἵδρυσιν ἑνὸς ἀσύλου ἀνιάτων.

ΛΕΙΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

## Τὰ κοινοτικὰ ἰατρεῖα

Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ὑγείας Ἀχαΐας ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις ἀγροτικοῦ ἰατρείου εἰς Φίλια Καλαβρύτων.

Ἐξ ἄλλου, ἐπηνδρώθη τὸ κοινοτικὸν ἰατρεῖον Ἐρυμανθείας διὰ τοῦ ἰατροῦ κ. Παπαδιονυσίου καὶ τὸ ἰατρεῖον Ἀγ. Βαρβάρας Αἰγιαλείας διὰ τοῦ συμπολίτου ἰατροῦ κ. Φλέκα.

## Τὰ θεῖα κηρύγματα

Αὔριον κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης εἰς Ἀγ. Τριάδα κατὰ τὴν β.θ.λ.

Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Μονὴν Γηροκομείου, Θεόκλ. Ἀβραντινῆς, πρωτοσύγκελλος, εἰς τὴν Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν α.θ.λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης εἰς Καμίνια καὶ τὸ ἐσπέρας εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν, Ἰουστ. Παλυβᾶς εἰς ναὸν Σκαγιοπουλείου.

Οἱ αἰδεσ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς Ἀγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν β.θ.λ., Κ. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρες, Ἰω. Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἅγγ. Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα.

Οἱ κ. κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἁγ. Παρασκευὴν κατὰ τὴν β.θ.λ., Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Ὀβρυᾶν, Ἰω. Ἀθανασόπουλος εἰς Ἅγιον Νικόλσον, Ἀθ. Σκαρμόγιαννης εἰς Ἄνω Ἀλυσσόν.

## ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Δημήτριος Γιέμος τοῦ Σωκράτους δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Κατοχῆς ἀνεμίχθην εἰς τὸ ΕΑΜ νομίσας ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἐθνικῆς ὀργανώσεως. Ἀντιληφθεὶς ὅμως ἐγκαίρως τοὺς ἀ