### Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου

# ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΕΙ ΤΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ ΥΜΩΝ,

Ἔβλεπαν μὲ δδελυγμία τὴν ρυπαρότητά των οἱ Ἑβραῖοι. Τί νὰ ἔκαναν; Προσεπάθουν μὲ ἀνάμιξι αἵματος τράγων καὶ ταύρων καὶ στάκτη ἀπὸ τὰ θυσιαζόμενα δαμάλια, νὰ καθαρισθοῦν. Ἀλλ' αὐτὸ μόνον στὴ σωματικὴ καθαριότητα συντελοῦσε. Ἡ ψυχικὴ ρυπαρότης; «Τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων» (Ἑβρ. Θ.11—14.) Τὸ Πανάγιο αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἐχύθη τότε στὸ Σταυρὸ καθαίζει τὴν συνείδησί μας ἀπὸ κάθε ἁμαρτωλὴ πρᾶξι.

Τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ α) μᾶς καθαρίζει τὴν συνείδησι ἀπὸ κάθε ἁμαρτία.

Ποιὸς δὲν θέλει νὰ διατηρῆ ὁλοκάθαρη τὴν συνείδησί του; Ὅλοι τὴν θέλομε καθαρὴ, ἁγνὴ, ἁγία... Ἔρχεται ὅμως ἡ ἁμαρτία καὶ τὴν παραμορφώνει. Ὅπως ἡ σκουριὰ, ποὺ κάθεται ἐπάνω στὰ μέταλλα, τὰ φθείρει, ἔτσι καὶ ἡ ἁμαρτία βολώνει καὶ μολύνει τὴν συνείδησι. Ἂν μάλιστα δὲν διωχθῆ, τὴν ἀμβλύνει καὶ τὴν διαστρέφει. Τέλος δὲ τὴν φέρει καὶ σὲ ἕνα βαθμὸν πωρώσεως. Τότε ἀλλοίμονο στὸν ἄνθρωπο. Θὰ κάνη τὸ κακὸ καὶ δὲν θὰ δοκιμάζη καμμιὰ τύψι.

Ἀνάγκη λοιπὸν, πρὶν φθάση σὲ τέτοιο κατάντημα ὁ ἄνθρωπος, νὰ ἐπανορθώση τὴν ζημιά. Ἰδοὺ ἡ θεραπεία. Τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ... Τὸ Πανάγιο ἐκεῖνο αἷμα, ποὺ ἐχύθη στὸ Σταυρὸ καὶ σήμερα προσφέρεται μὲ τὸ μυστήριο τῆς Θείας Κοινωνίας, αὐτὸ τὸν σκοπὸν ἔχει. Νὰ μᾶς καθαρίση τὴν συνείδησι ἀπὸ κάθε ἐπήρεια τῆς ἁμαρτίας, πρὶν αὐτὴ τὴν μολύνη καὶ διαστρέψη.

Ναὶ τὸ ἁγνὸ καὶ ἄδολο αἷμα, τὸ αἷμα ἐκεῖνο τὸ ἀθῶο καὶ ἅγιο, τὸ ἀνόθευτο καὶ ἀμιγὲς αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ἀξίως ὅταν κοινωνῆται, γίνεται καθαρτήριο. Εἶναι μυστήριο ἁγιασμοῦ καὶ σωτηρίας.

β) Μᾶς ἀξιώνει τῆς λατρείας τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς εἶναι ἀμόλυντος καὶ Ἅγιος. Εἶναι λοιπὸν δυνατὸν νὰ λατρεύεται ἀπὸ μολυσμένους ἀπὸ τὴν ἁμαρτία; Δὲν ἐνθυμεῖσθε τί εἶπε στὸ Μωϋσῆ «Ὁ τόπος ἐνῶ ἑστηκας, γῆ ἁγία ἐστί». Ὅταν δὲ ἀργότερα ἤθελε νὰ ἴδη κατὰ πρόσωπον τὸν Θεὸν δὲν τοῦ τὸ ἐπέτρεψεν. «Θεόν οὐδεὶς ἑώρακέ ποτε».

Οὐδεὶς θὰ ἴδη τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ καὶ θὰ ζήση.

«Καὶ τολμᾶς ἀκάθαρτε ἄνθρωπέ μου νὰ λατρεύσης τὸν Θεὸ! Ὦ, ταλαίπωρος ἐγώ, ποὺ ἀκάθαρτα χείλη ἔχω καὶ κατοικῶ σὲ λαὸ ἀμαρτωλὸ, πῶς θὰ δεχθῶ τοῦτο;» Φωνάζει ὁ Ἠσαΐας ὅταν τοῦ ἔστειλε τὸν Ἄγγελο μὲ τὸν ἀναμμένο ἄνθρακα. «Ἔρριψα μιὰ ματιὰ στὴν ἀνθρωπίνη μηδαμινότητα καὶ τὴν θεία ἁγιότητα καὶ ἀπεσβολώθην!» Πῶς λοιπὸν ἐμεῖς μὲ τὸ βάρος τόσης καὶ τόσης κακίας τολμᾶμε νὰ λατρεύωμε τὸν Θεὸ;

Γιὰ τό σμμφέρον μας ὁ Κύριος ἐσταυρώθη.

Γιὰ νὰ μᾶς κάμη ἀξίους γιὰ τὴν λατρεία τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ μᾶς δώση τὴν αἰωνία σωτηρία μας.

***

Χριστιανὲ μου, μήπως ἀπερροφημένος ἀπὸ τὶς μέριμνες τῆς ζωῆς ἐλησμόνησες τὸν ἐξαγνισμὸ τῆς συνειδήσεώς σου; Μήπως ἡ θανάσιμη ἀμέλεια καὶ ἀναβλητικότης σὲ ἔφερε μέχρι τοῦ θανάτου χωρὶς νὰ ἑτοιμάσης τὸ αἰώνιο μέλλον σου;

Ὦ καὶ ἂν χάσης τὸ παιγνίδι αὐτὸ τῆς ζωῆς! Μὴ ἀναβάλης καὶ μὴ αὐταπατᾶσαι. Σπεῦσε στὰ μυστήρια τοῦ ἐξαγνισμοῦ καὶ τῆς σωτηρίας. Μόνον «τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν».

**Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ**

Τὸ ἀνάγνωσμά μας «Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ» λόγω πληθώρας ὕλης ἀναβάλλεται διὰ τὴν Τρίτην.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

## Στὰ πεταχτά

Μὲ τὴν ἀποκατάστασι τοῦ καιροῦ ἄρχισε ζωηρὴ καὶ ἡ ἐκδρομικὴ κίνησι.

—Πολλὲς ἐκδρομὲς θὰ γίνουν σήμερα πρὸς τὰ πλησίον τῆς πόλεως προάστεια, καθὼς καὶ πρὸς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

—Στὸ μεταξὺ προετοιμάζονται οἱ Πασχαλινὲς ἐκδρομές.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ περάσουν τὶς ἡμέρες τοῦ Πάσχα σὲ μοναστήρια σὲ νησιὰ καὶ σὲ ἀπομακρυσμένα χωριά.

=Ζωηρὴ ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ ἡ πνευματικὴ κίνησι σήμερα στὴν πόλι μας.

—Τὸ πρωῖ στὸ «Πάνθεον» τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Ἀθηνῶν θὰ δώση συναυλία ἐγχόρδων καὶ μικτῆς χορωδίας.

—Τὸ βράδυ στὸ «Δημοτικὸ» ἡ μπάντα τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ δίνει τὴ δεύτερη συναυλία της ὑπὲρ τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων.

—Τέλος στὴ «Διακίδειο» στὶς 11 τό πρωῖ θὰ ὁμιλήση ὁ Ἀθηναῖος δημοσιογράφος κ. Γιάγκος Ἀργυρόπουλος μὲ θέμα «Ἡ Κασσιανή» κλπ.

=Τὴν Τρίτη θὰ ἐμφανισθῆ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ, ὕστερα ἀπὸ πολὺν καιρόν, ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως».

—Ὡς πληροφορούμεθα, οἱ ἐμφανίσεις τοῦ «Ὀρφέως» θὰ γίνωνται ἀνὰ δεκαπενθήμερον, ὅπου καὶ θὰ παρουσιάζωνται χορωδιακὰ ἔργα ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων.

—Τὴν χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» θὰ διευθύνη ὁ κ. Ὄδυσ. Ζαφειρίου.

=Τὶς Κυριακὲς παρατηρεῖται μεγάλη κίνησις πρὸς τὸ Γηροκομεῖον.

Ὁ δρόμος εἶνε ὄχι μόνον σὲ κακὰ χάλια ἀλλὰ καὶ γεμᾶτος ψιλοῦ χώματος, τὸ ὁποῖον σηκώνεται σὲ σύννεφα σκόνη ἀπὸ τὰ τροχοφόρα.

Ἐπιβάλλεται τὸ κατάβρεγμα τῆς ὁδοῦ.

## Φαρμακεῖα

**Διημερεύοντα:**

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35. Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11.

**Διανυκτερεύοντα:**

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

**Διανυκτερεύοντα:**

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Γουλίδας Παν. Ἁγ Ἀνδρέου 95.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστίνα Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

## Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 Ἀπριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Θεία Λειτουργία, 10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10.30 ἡ ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικοί δίσκοι, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.30 κάτι γιὰ τὸν καθένα, 21 ἑλληνικὸ βράδυ, 22 ἀπὸ τὴν ὄπερα, 22.45 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.

7.50 Θεία Λειτουργία, 11.10 συναυλία, 13.15 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 15.30 ποδόσφαιρο, 18.10 τραγούδια, 20 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 Ἑλληνικὴ Σκηνὴ, 22.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 23.30 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 9 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 10.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13 δίσκοι στὴν τύχη, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.30 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ. 22.45 χορὸς.

Εἰδήσεις: 13.30 14.45, 22.30.


**ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΡΕΤΑΛΙΑ**

Σὲ ΖΩΡΖΕΤΕΣ—ΤΑΥΤΑΔΕΣ — ΚΡΕΠ — ΣΑΤΕΝ

Πωλοῦνται μὲ ΤΗΝ ΟΚΑ καὶ σὲ τιμὴν μοναδικῆς εὐκαιρίας.

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΟΛΩΤΑ**

Γερμανοῦ 31



**Καρδιογράφος**

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα ἠλεκτροκαρδιογραφίας ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ

**ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Κανακάρη 157

ΠΑΤΡΑΙ


ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Διάβασα στὶς ἐφημερίδες πὼς ἡ Νορβηγικὴ Κυβέρνηση, μετέτρεψε σὲ μουσεῖο Ἶψεν ἕνα ἀκόμη σπίτι, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ κατοίκησε κατὰ καιροὺς ὁ μεγάλος Νορβηγὸς δραματουργός. Αὐτὴ τὴ φορὰ πρόκειται περὶ μιᾶς ἀγροικίας ποὺ βρίσκεται κοντὰ στὸ Σκιέν, ἐπαρχιακὴ πόλη τῆς Νορβηγίας. Στὴν πόλι αὐτὴ κατοικοῦσε ἡ οἰκογένεια Ἶψεν μέχρι τὸ 1834. Σήμερα ὁ ξένος ἐπισκέπτης μπορεῖ νὰ δῆ στὸ μουσεῖο αὐτὸ ἕνα σωρὸ ἀντικείμενα, ποὺ ὁ μεγάλος συγγραφέας χρησιμοποιοῦσε κατὰ τὴν παιδική του ἡλικία, εἰκόνες, χειρόγραφα, σημειώσεις κλπ. Αὐτὰ στὴ Νορβηγία.

Ἐδῶ ὅμως, αὐτὰ τὰ «γεγονότα» θεωροῦνται πολυτέλειες. Στὴν πόλη μας γεννήθηκε ὁ μεγαλύτερος ποιητὴς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Θὰ μποροῦσε τὸ σπίτι του, ποὺ τὸ τραγούδησε ὁ ποιητὴς ξέχωρα, «Τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκα», νὰ μετατραπῆ σὲ Μουσεῖο Παλαμᾶ. Δυστυχῶς ὅσες προσπάθειες κι' ἄν ἔγιναν κατὰ καιροὺς, τίποτε δὲν πραγματοποιήθηκε. Κι' οὔτε πρόκειται νὰ γίνη τίποτε. Γι' αὐτὸ εἶμαι βέβαιος. Στὴν Ἑλλάδα Μουσεῖο γίνεται κάθε τὶ ποὺ ἔχει σχέση μὲ τοὺς ἀρχαίους θεοὺς καὶ τὶς ἀρχαῖες ἑταῖρες. Τὸ σύγχρονο πνεῦμα, δὲν χρειάζεται νὰ τιμηθῆ φαίνεται.

***

Καθόμαστε μιὰ φιλική συντροφιὰ προχθὲς καὶ συζητούσαμε «περὶ ἀνέμων καὶ ὑδάτων». Καὶ ἐπειδὴ οἱ συζητήσεις τοῦ εἴδους αὐτοῦ εἶναι εὐχάριστες, ὅπως καὶ οἱ γλυκεῖς ἄνεμοι τῆς ἀνοίξεως, εἴπαμε γιὰ χίλια δυὸ πράγματα, ἄσχετα μεταξύ τους, ἀνόμοια καὶ ἀντίθετα. Καὶ δὲν ὁλοκληρώσαμε σχεδὸν κανένα θέμα. Φαίνεται ὅτι τὸ γεγονός ὀφείλεται στὴ νευρωτική ἐποχή μας, ποὺ μᾶς ἔχει κάνει ἀνυπόμονους καὶ πολὺ βιαστικούς. Οἱ συζητήσεις ἔχουν χάσει τὴν ἀρχοντιὰ καὶ τὴν ἠρεμία τους. Παραληροῦμε παρὰ συζητοῦμε. Ὅταν μάλιστα στὶς συζητήσεις παρεμβαίνουν καὶ γυναῖκες, τότε μοιάζουμε μὲ ὄρνιθες καὶ πετεινὸν κατὰ τὰς μετὰ τὴν ὠοτοκίαν στιγμάς. Κακαρίζουμε, εἴτε ὁμιλοῦντες, εἴτε ἀστειευόμενοι. Ὅσο πιὸ πολὺ προχωρᾶμε στὶς συζητήσεις, τόσο τὸ κακάρισμα μεγαλώνει καὶ μεταβάλλεται σ' ἀληθινὴ συναυλία κοτετσιοῦ. Προσέξατε τὶς παρέες ποὺ συζητοῦν δίπλα σας, θὰ τὸ διαπιστώσετε. Κακαρίσματα σ' ὅλους τοὺς τόνους καὶ σ' ὅλες τὶς ὀκτάβες. Γέλια, ξεφωνητά, «πλάκα», προσποιητὴ εὐθυμία, «καλαμπαλίκι», ἐνθουσιασμός. Κι' ὅταν ἔρχεται ἡ εὐλογημένη ὥρα τοῦ χωρισμοῦ, αὐτοὶ ποὺ γέλασαν, ποὺ κουτσομπόλεψαν, ποὺ κακάρισαν καὶ ἀστειεύθηκαν φεύγουν βαρύθυμοι, μελαγχολικοί, ἀπογοητευμένοι, τὶς περισσότερες φορὲς ἀηδιασμένοι καὶ μετανοημένοι, ποὺ παρασύρθηκαν καὶ ἔλαβαν μέρος στὴν παράφωνη συναυλία τῆς ἀσυμφωνίας. Ἡ ἐποχή μας, εἶναι ἐκτὸς ἀπὸ τ' ἄλλα καὶ ἐποχὴ τῶν μεταπτώσεων, τῶν ἀποκηρύξεων, τῆς συγγνώμης, τῆς ἀνευθυνότητας, καὶ τῆς κυκλοθυμικῆς παλιν δρομήσεως. Κι' αὐτὰ, ὄχι μονάχα στὶς συζητήσεις, «περὶ ἀνέμων καὶ ὑδάτων», ἀλλὰ καὶ στὶς ἐπίσημες ἐκδηλώσεις τῆς πολιτικῆς, τῆς ἐθνικῆς καὶ τῆς παγκόσμιας ζωῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

**Σήμερον εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς θὰ τελεσθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:**

**Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 10.15' π.μ. Ἄρης—Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.**

**Ὥρα 2.45' μ.μ. Α.Ε.Κ.—Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Καρουσος.**

**Ὥρα 4.15' μ.μ. Ἀπόλλων—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.**

**Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Ὥρα 4 μ.μ. Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος—Α.Ε. Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος.**

**Γήπεδον Πύργου. Ὥρα 4 μ.μ. Ἡρακλῆς Πύργου—Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλιάνος.**

**Γήπεδον Αἰτωλικοῦ. Ὥρα 4 μ.μ. Ἄρης Αἰτωλικοῦ—Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνεοῦτος.**

**Στάδιον Αἰγίου. Ὥρα 4 μ.μ. Παναιγιάλειος—Ὀλυμπιακὸς Κορίνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κανελλόπουλος.**

**Γήπεδον Ἀγρινίου. Παναιτωλικὸς—Α. Ε. Μεσολογγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης.**

—Τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ

**Εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. καὶ τὸ γήπεδον τοῦ Σκαγιοπουλείου συνεχίζονται σήμερον οἱ ἀγῶνες, διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ μπώλ, μὲ 4 ἀγῶνας μεταξὺ τῶν Α'. καὶ Β'. ὁμάδων τῶν σωματείων μας Ε.Α.Π.—Ἀπόλλωνος καὶ Παναχαϊκῆς—Σκαγιοπουλείου.**

—Βαθμολογία ὁμάδων

**Α'. ὁμάδες. Ε.Α.Π. ἀγῶνες 3 βαθμοὶ 9, Ἀπόλλων ἀγ. 3 βαθ. 7. Π.Γ.Ε. ἀγ. 3 βαθ. 5. Σκαγιοπούλειον ἀγ. 2 βαθ. 4. Δόξα ἀγ. 3 βαθ. 3.**

—Ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες

**Ε.Α.Π, ἀγῶνες 3 βαθμοὶ 9 Π.Γ.Ε. ἀγ. 3 βαθ. 7, Ἀπόλλων ἀγ. 3 βαθ. 4, Σκαγιοπούλειον ἀγ. 2 βαθ. 4, Δόξα ἀγ. 3 βαθ. 3.**

—Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Σ.Ε. Γ.Α.Σ.

**Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὸν καταρτισμόν της εἰς Σῶμα ἡ Διοίκησις ταύτης ἀπετελέσθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος ὁ κ. Τ. Βοῖλας, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Φ. Πάνου, γραμματεὺς κ. Γ. Σοῦλος, ταμίας κ. Π. Βινιέρης καὶ μέλη οἱ κ.κ. Χ. Πολυμερόπουλος, Σ. Μικρούτσικος Σ. Χαραλαμπόπουλος, Ε. Τοπάλης, Π. Μαγγίνας, Ε. Σαργαντάνης, Ν. Ἀγουρίδης.**

**Ἐξ ἄλλου ἡ σύνθεσις τῶν τεχνικῶν ἐπιτροπῶν ἔχει ὡς ἀκολούθως: Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀθλοπαιδιῶν: Πρόεδρος κ. Τ. Βοῖλας καὶ μέλη οἱ κ.κ. Παντ. Μαγγίνας, Χ. Πολυμερόπουλος καὶ Σ. Μικρούτσικος. Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀθλητισμοῦ Στίβου: Πρόεδρος κ. Φ. Πάνου καὶ μέλη οἱ κ.κ. Γ. Σοῦλος καὶ Γεωργ. Ζήβας. Ἡ Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Κανονισμῶν καὶ Διαιτησίας ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Π. Μαγγίναν ὅστις θέλει ὑποδείξει καὶ τὰ ἕτερα 2 μέλη τῆς ἐπιτροπῆς.**

—Μαθητικοὶ ἀγῶνες

**Χθὲς εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Γ'. Γυμνασίου ἡ ὁμὰς τῆς Γ' τάξεως τοῦ Γ' Γυμνασίου ἐνίκησε τὴν Δ' τάξιν τοῦ ἰδίου Γυμνασίου μὲ σκὸρ 16—14—15—13. Τὴν νικητρίαν ἀπετέλουν οἱ Ἀνδρικόπουλος, Φουντᾶς, Κλαουδάτος, Κατούντας, Παπαβασιλείου, Παπουτσῆς. Ἀναπληρ. Ἀθανασόπουλος, Κανελλόπουλος, Καραχάλιος.**

## Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**Σήμερον καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν, δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον» ἡ συναυλία τῆς Ὀρχήστρας Ἐγχόρδων καὶ τῆς Μικτῆς Χορωδίας τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ Ὠδείου μὲ ποικίλον καὶ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα, ἐκτελούμενον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν διακεκριμένων καθηγητῶν κ. κ. Ἀλέκου Κόντη καὶ Μιλτιάδη Κουτούγκου.**

**Εἰς τὴν συναυλίαν λαμβάνουν μέρος 45 μουσικοὶ καὶ χορωδοί, μὲ σολίστ τὴν ὑψίφωνον δίδα Μυρτὼ Δουλῆ καὶ τὸν βιολιστὴν κ. Τάκην Προβελέγγιον.**

## Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀνδρέου Χαραλαμποπούλου ὑπὲρ τῆς Στέγης Παιδιοῦ Βιομηχανίας Πατρῶν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Π. Σβέτσου, ἐπὶ τῇ συμπληρώσῃ ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς σεβαστῆς μητρός των Ἀντωνίας Δ. Ἰωαννίδου, προσέφερον εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Δημητρίου 100 δραχ., ὡς καὶ ἑτέρας 100 δραχ. εἰς δύο ἀπόρους οἰκογενείας Ε. Κ. καὶ Κ. Η.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

### ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

**Διακηρύττει ὅτι:**

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν πλήρους κατασκευῆς 20 κατοικιῶν καὶ ἀποπερατώσεως 191 κατοικιῶν εἰς Καλλιπάδον Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῆ τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) Μαΐου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9—10 π.μ. ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ ἐν Ζακύνθῳ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου. Δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων κάτοχοι πτυχίου Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Διεύθυνσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.)

Mobiloil

Τὰ προϊόντα ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM


## ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Ἀγοραζω** διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

**Αὐτοκίνητον** ἐπιβατικὸν δημ. χρήσεως, μάρκας «Ποντιάκ», μοδέλλο 1954, πωλεῖται ἢ ἀνταλλάσσεται δι' ἐπαρχικοῦ. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ 38β', Τηλ. 20—32.

**Ἐνοικιάζεται** εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, Ρήγα Φεραίου 111, ὁ πρῶτος ὄροφος οἰκίας ἐκ 3 ἢ 5 δωματίων κ.λ.π., κατάλληλος διὰ βιοτεχνίας, ἐργαστήριον ἢ κατοικίαν. Πληροφ. Μαιζῶνος 32 τηλ. 35—90.

**Ἐνοικιάζεται** κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας, μὲ ἐγκατάστασιν τριφασικήν. Πληροφορίαι Μπορονικολόν, Ἁγίου Νικολάου 30.

**Ζητεῖται** οἰκία πρὸς ἀγοράν μέχρι 1000 λιρῶν μὲ εἰσόδημα ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀλέκου Μπίκου, Κανακάρη 179, Τηλ. 20—81.

**Ζητεῖται** ὑπηρεσία πεπειραμένη καὶ μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τὴν οἰκίαν κ. Θ Χασαποπούλου Ἁγ. Νικολάου 41, ἢ Ξυλουργικὸν Ἐργοστάσιον, Κορίνθου 253.

**Κατασκευάζονται** καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

**Πωλεῖται** αὐτοκίνητον ἰδιωτικῆς χρήσεως 3)4, κατασκευῆς Ντόϊτς, εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Α. Ε. ΒΕΣΟ, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 62, Τηλ. 31—03.

**Πωλεῖται** καφενεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 14.

**Πωλεῖται** οἰκία ἀνώγειος, πέτρινη, γωνιαία, δυτικομεσημβρινή, κεντρική, μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 300 πήχεων. Συνολικῶν πήχεων 1100, μὲ μηνιαίας εἰσπράξεις 5.000 δραχμῶν, ἀντὶ 1.400 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι Κτηματομεσίτην Λάμπην Παπαθεοδώρου, Ἀράτου 4, Τηλ. 43—34.

**Ποδήλατα** Γερμανικὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Πατρέως 44.

**Πωλεῖται** οἰκόπεδον 800 πήχεων μὲ ὀχετὸν καὶ ἠλεκτρικὸν ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως καὶ εἰς θέσιν Ἀγραπιδιὰ Βλατεροῦ, περιβόλιον πρώην Ζακυνθινοῦ. Πληροφορίαι 6—7 μ. μ. Καθαριστήριον Μιχαλοπούλου, Κανακάρη—Παντανάσσης.

**Πωλεῖται** οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ χώλλ, μεσημβρινή, ἐλεύθερον μίσθωμα, πλησίον ὁδοῦ Καρόλου, ἀντὶ 55.000 δραχ. Ἑτέρα εἰς περίμετρον Πλατείας Βοῦδ ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀνατολική, ἡμιανώγειος, μὲ ὑπόγειον ἐκ δύο δωματίων, ἀντὶ 100.000 δραχμῶν, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Πληροφορίαι Γεώργ. Καπετανάκην, Κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α'.

**Πωλεῖται,** λόγῳ ἀναχωρήσεως, οἰκία καινουργής, ἀνώγειος, ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κάτωθι μαγαζεῖον, ἑτοιμοπαράδοτος, εἰς κεντρικὸν δρόμον τῆς συνοικίας Πράτσικα ("Αγιος Ἰωάννης) ἀντὶ δραχ. 90.000. Πληροφορίαι Βασ. Παναγιωτόπουλον, Πράτσικα.

**Πωλεῖται** μοτοσυκλέττα Μάτσουλες εἰς σχεδὸν καινουργῆ κατάστασιν. Παρέχονται καὶ μικραὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Δ. Λυκουργιώτην, Γερμανοῦ 163.

**Πωλοῦνται** ἐν Καλαβρύτοις οἰκόπεδα, ὡς καὶ οἰκία μετὰ μεγάλης περιοχῆς, κείμενα ἑκατέρωθεν τῆς Λεωφόρου, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι ἐν Καλαβρύτοις Ἐ. ἐνην σύζ. Παν. Νικολαΐδη, ἐν Πατραις Ρήγα Φεραίου 74.

**Πωλοῦνται** 5 στρέμματα ροδίτης καὶ κέρινο μὲ οἰκίαν ἰσόγειον, πηγάδι μὲ νερό, 3 συκιές, εἰς θέσιν Σαμακιὰ καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α.

**Πωλεῖ