

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Του συγγραφέως κ. ΙΩ. ΜΟΥΡΕΛΛΟΥ

60ον

Ο ύπουρος δέχτηκε το ζευγάρι με ένδοξο αίσθημα, έδειξε τη χαρά του γιατί γνώριζε τον έκλεκτο δάσκαλο και τη συγκίνηση του για την τιμητική διάκρισή του στην 'Ακαδημία του Μονάχου.

—'Ηρθε τώρα η στιγμή ν' αποδώσεις στην πατρίδα σου, κ. 'Αστέρι, τι σε πείραξε σου απ' τη στιγμή που είσαι μετέωρος σου απ' την άλλη σου δόξα.

—Αυτή θάναξ ή μεγαλύτερή μου χαρά κι' αυτός είναι ο μοναδικός σκοπός της ζωής μου, κ. ύπουρε.

—Χαφθίκαμε, κ. 'Αστέρι, πώς πρέπει να τοποθετηθείτε ως επιθεωρητής σε μια περιφέρεια των 'Αθηνών. 'Εδέχθηκα την γνώμη του κ. Οικονομίδου, γιατί τη βρήκα σωστή.

—Ο Τρύφωνας στράφηκε στον κ. Οικονομίδη και συγκινημένος του λέει:

—'Η τοποθέτησή μου στην πρωτεύουσα 'Ιθ' αποτέλεσε για μένα αξιοπρόσεκτη και ζηλευτή διακριτική τιμή. Γι' αυτό ευχαριστώ και σας θερμά και τον κ. διευθυντή, που με την πρότασή του δείχνει την αγάπη του για μένα.

Μά θα μου επιτρέψετε, κ. ύπουρε, ν' έχω τη γνώμη, πως αν με θεωρήτε ικανό να διοικήσω κατ' ανάγκη, πρέπει να μη με κρατήσετε στην πρωτεύουσα, αλλά να με στείλετε σε μια έπαρχιακή περιφέρεια.

—Μά γιατί; Μήπως επιθυμείτε να διδάσκει ο δάσκαλος της ζωής είναι μικρότερες στην έπαρχια;

—Α, όχι. 'Αυτό, εύτυχως, δεν με στενοχωρεί. Μά επειδή φρονώ πως στην 'Αθήνα μπορούν να διατεθούν ως επιθεωρητής κατ' ανάγκη, που δεν μπορούν να πράξουν με μέγιστες δυσκολίες, γιατί έχουν κοντά των και πάνω των τα εποπτικά ματίνα των κεντρικών υπεργώνων, εν όσες μακροχρόνιες έπαρχιακές περιφέρειες πρέπει να στέλλονται και κείνοι που λατρεύουν να δώσουν κάτι δυνατό.

Κι' ο ύπουρος και ο κ. Οικονομίδης κοιτάχτηκαν περιέργως.

—Όσο δε θέλετε να τοποθετηθείτε στην 'Αθήνα; Ήρεστε πόσοι και πόσοι ζητούν μια θέση;

—Τό ξέρω, κ. ύπουρε, μήτε θέλω να μετώσω την άξια κείνων, που επιζητούν να ζήσουν στην πρωτεύουσα και ν' απολαύσουν μια εύχρηστη ζωή μ'...

—Είμαι έδαφος, κ. 'Αστέρι, ότι η κυρία σας θα λυπηθεί για την αρνήσή σας, γι' αυτό σας άφηνα να το σκεφθείτε καλά και ο ύπουρος στράφηκε στην 'Ελένη, που βγήκε από την έμενε δίπλα στον Τρύφωνα.

Ο Τρύφωνας δεν έστράφηκε να την δει. Μά αυτή σαν να χέει σκεφθεί από πρωτότερα και σ' αχέει συζητήσεις τις σκέψεις του Τρύφωνα, λέει στον ύπουρο:

—Δεν ξεχνώ, κ. ύπουρε, πως είμαι μια νέα γυναίκα, που με μεγάλη ευχαρίστηση θέλω να ζήσω την όμορφη ζωή της πρωτεύουσας, που ξέρει να δίνει χαρές και να ξεκουράζει το δάσκαλο στις ώρες της ανάπαυσης του. Εύχνομαι το οικονομικό ζήτημα δεν μας απασχολεί, γιατί έκτός απ' το μισθό έχω και μια μικρή περιουσία από δουλειά. Γι' αυτό μένα άλλως να θάγαν το 'ίδιο δασκάλια κι' εδω, δασκάλια και παντού, Μά το πράγμα διαφέρει για την περίπτωση του άνδρος μου. Πρέπει να δώσω στην περιφέρεια εκείνη που έχει περισσότερο ανάγκη, έτι έκλεκτο απόταμειο στην ψυχή του και στο μυαλό του.

—Μά καταλαβαίνετε τι θυσία κάνει κι' ο δάσκαλος;

—Μά ξέρετε και οι δύο, κ. ύπουρε, πως οι μεγαλύτερες χαρές, που δοκιμάζει ένας άνθρωπος, τις δοκιμάζει από τις θυσίες που κάνει; ή χαρά της θυσίας είναι η ανώτερη χαρά.

Ο ύπουρος κι' ο διευθυντής δεν μπόρεσαν να κρύψουν την ευχάριστη έκπληξη, που τους έφερνε τα λόγια της 'Ελένης, που ο Τρύφωνας την κοίταζε τώρα με μια φανερή υπερηφάνεια.

—Μετά τα όρκα λόγια σας, κ. 'Αστέρι, που όλο μου πώς με ξάφνιασαν, γιατί είναι τέλεια άσυνήθιστα για μια νέα γυναίκα, θεωρώ υποχρέωσή μου να δηλώσω πως δεν έχει παρά να διαλέξει ο κ. 'Αστέρι; την περιφέρειά που θέλει να τοποθετηθεί. Είναι μεγάλο υπέρτατο εύρημα το ότι η γυναίκα ενός έκλεκτου δασκάλου δεν υπολείπεται σε αξία από τον άντρα της; διαλέξετε και σας το σκεπτόμαι που θέλετε, ν' αναλάβετε τη διευθυνσή του.

(Συνεχίζεται)

Στό πεταχτό

Οι ναύται των δύο Γαλλικών πολεμικών, που ναυλοχούν από προχθές στον λιμένα μας, έδωσαν μια εχθριστή νότα στην πόλη.

—Με τα γραφικά τους επόν— πόν— στα ναυτικά καπέλλα και τα μεγάλα γαλόνια στο χέρι, όπως οι παλαιοί ένομοτοργές της Χωροφυλακής, έγυρζαν χθές ανά την πόλη, περιεργάζοντάς τα δεισιδαιμονικά.

—Και μαζί τους οι μικροί γαβριαδάδες και δάοι οι πρόχειροι... διερμηνείς.

—Τα πλοία αναχωρούν για την Κέρκυρα αύριο.

—Οι άνθρωποι έτοιμάζονται πυρετωδώς για την Πρωτομαγιά.

—Κατασκευάζονται κατά εκατοντάδες τα πατροπαράδοτα «στεφάνια» και τα μαγιάνια μουσκέτα.

—Οι Μάδες πολυτελείας θα είναι κάπως ακριβόι έφ' όσον, γιατί με τις παγωνιές του Μαρτίου, κατεστράφησαν πολλά άνθη.

—Στό μεταξωτό, σε ανάλογες προετοιμασίες προβαίνουν και τα διάφορα κέντρα των Πατρών για να δεχθούν τους έσοταστους.

—Βέβαια, καιρού επιτρέποντος. 'Όλα είναι υποκείμενα εις... μεταλλάξεις.

—Εν όψει του Πάσχα, οι βαρέες αλφών έβγιναν στο παζάρι.

—Αν και κανένας δεν σπεύδει από τώρα να τις προμηθευτεί, γιατί προηγουμένως άλλες προμήθειες είχαμ.

—Οι βιτρίνες των ζαχαροπλαστών παραστάσαν τα Πατριάνα άλλα και είδη.

—Κυριαχίον τα γυναικεία είδη πολυτελείας.

—Τα τεχνικά συνεργεία του Ο.Τ.Ε. εξακολουθούν την τοποθέτηση των υπαγώνων καλωδίων.

—Πιστεύεται, ότι οι σχετικοί εργοστάσιοι θα τελειώσουν πολύ σύντομα, για να επανέλθουν στην τοποθέτηση νέων τηλεφωνικών συσκευών.

Φαρμακεία

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκόπουλος 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

Συνταγιά ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλάτ. Κορινθίου 266, Μακρυγιάννης Παν. Μαζάνος 77, Πουλίδας Παν. 'Αγ. Ανδρέου 95, Ραβδούλας 'Ιω. Γερμανού 1, Δαδής Βασίλ. 'Αγ. Νικολάου 1. Βασίλειος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

Τό Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 'Απριλίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Ελληνικές έπιτυχίες, 13.10 ποικίλη μουσική, 13.35 φωνητικά συγκροτήματα, 14 έλαφρα μουσική, 19 δίσκοι ακροατών, 19.35 δημοτικά τραγούδια, 20.10 συμφωνικά έργα, 20.45 εύθυμοι σκοποί, 21.05 έλληνική μουσική, 22 μελωδίες και ρυθμοί, 22.45 όπερες. Ειδήσεις: 13.00, 20.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 'Ελληνική μουσική, 8.30 τραγούδια, 10 έργα για πιάνο, 12.30 η όρχηστρα του σταθμού, 13.10 τραγούδια ακροατών, 17 τραγούδια η Νινή Ζαχαρ, 19.35 έλληνικά τραγούδια, 20.45 ρεσιτάλ βιολίου, 22.30 όπερες, 23.22 χορός. Ειδήσεις: 7.15, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 'Ελαφρό πρόγραμμα, 9 έλληνικά τραγούδια, 13.45 δίσκοι, 15 η όρχηστρα του σταθμού, 16 όπερες, 17.15 συναυλία, 18.45 οι καλύτεροι έλληνες τραγουδιστά, 20 συντροφιά με τη μουσική, 23 έλληνικά τραγούδια. Ειδήσεις: 13.30, 14.45, 23.30.

«'Η ΦΩΛΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ», ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

Προσφέρει Παλαιά Κάρτα—Ποιήτα, τοπία 'Ελλάδας, μοναδικά σε γούστο. Χαρτίνα—Χάρτινα ταπεταρίσματα κ.λπ. Βιβλία παντός τύπου με 15ήμερους δόσεις.

Τμήμα φιλικών άνεκρινισθών ριζικών λόγων έποχής. Γυάλα ήλιου και νυκτός προετοιμασία παντός τύπου—ζώνες λυστες—καλές—υποκαίματα κ.λπ. σε πλουσιότατη συλλογή.

Είμεθα άσυναγώνιστοι λόγω πείρας.

Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Πρακτορείον έρημεριδός «Τελεπόνωντος» Κ. 'Αχαΐα

Καρδιογράφος

Νεώτατου τύπου μηχανήματα ηλεκτροκαρδιογραφίας άπολύτου ακρίβειας δια την έγκαρπον διάγνωση καρδιακών νοσημάτων, έγκατεστάθη υπό του Ιατρού

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κανακάρη 157 ΠΑΤΡΑΙ

Μεδίστα και Ράπτα σάς υπενθυμίζω ότι πορεύομεθα τα νέα φινιρίσματα της θερμής σαζόνεις έπ' αλυσαν συλλογή και με τίμας: έπ' τη καταναλώσει το κέρδος. Σούτ. Λυμπερούλους, Κορινθίου 222α, Πάτρα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η όδός Τριών Ναυάρχων πλέει στο άρωμα της νερατζιάς. Τις βραδυνές ιδιαίτερα ώρες, που έχει κατακαθίσει η σκόνη και χέει ο θερμός της πολιτείας κόπας, η όδός Τριών Ναυάρχων μεταβάλλεται σε κήπο παραδείσιο. Τό άρωμα της νερατζιάς είναι μεθυστικό. 'Απ' αυτά τα άρώματα που έχουν τη δύναμη να σε μεταφέρουν σε κόσμους μαγευτικούς, παραμυθένιους και όνειρεμένους. Πεπατημένοι κανείς στην όδον Τριών Ναυάρχων τις μετεμεσούνικτες ώρες ζή σε ένα όνειρο. 'Αρωματισμένο, άνοιξιότικο, μεθυστικό.

Αυτή ή κοπέλα της Μυτιλήνης που δάγκασε τ' αυτί του νεού, ο όποιος δεν ένέδιδε στον έρωτά της, πρέπει να είναι πολύ ελκυστική και τίμια νέα 'Ηρθε ή άνοιξη, λουλούδιασαν τα έσρα βράγια, τα κλαριά πέτασαν φυλλάδια, λάλουν οι κοκκοί από βουτιά, φτεροκόπησαν τα χελιδόνια, έμεταλλισήσαν όλα τα ζωντανά από το τραλό παγινίδι της ήλιαχτιάς και της βροσίας. 'Επόμενος, φυσικότατο το γεγονός, να λουλούδιασαν και οι έπιθυμίες του κοριτσιού, να ζεσταθεί το αίμα και να πυρώσουν οι αισθήσεις.

—'Ελα, λοιπόν, να χορεύω την άνοιξη, λέει στο νέο τοσπανόπουλο, που την παράσκει, άκουμπημένο στο ραβδί του, άποροφρημένο, νερατζοπαρμένο από άνοιξιότικες όνειροφαντα-

σίες. Στό κορμί της κοπέλλας έπλεκαν και σκηνοθετούσαν τη ζωή, τον έρωτα, διονυσιακές παραστάσεις, φαντασιώσεις έκρηκτικές. Γι' αυτό και δε μίλησε. Ζούσε τό όνειρο—Γυναικά—, την ούτοπία κι' έχι την πραγματικότητα. Κι' ήταν δειλό τό άγρόι τό δεκαοχτάχρονο στην έποχή της άδολής και άπροσγέλωτης έφηβείας. 'Ενώ εκείνη, ήταν γυναικά, τριάντα δύο χρονών! Γνώριζε τι ήθελε και είχε από καιρό προσγειωθεί στις έρωτικές επιδιώξεις. 'Ετσι, όταν φλογισμένη και πυρπολημένη πλησίασε τό μικρό τοσπανόπουλο να του ψιθυρίσει στ' αυτί στροφές και λόγια άγάπης, αυτό το πεταχτικό έντρομο φοβήθηκε, ξαφνιασμένο. Την άπώθησε. Η κοπέλλα έπερήσε και πάλη και πάλη τό τοσπανόπουλο την άπέμπε. Ποιός θα περίμενε τέτοια προσβολή; 'Εβρασε τό αίμα της, πυρώθηκαν οι βλέψεις, άγριψε τό κορτίνα και ή γυναικά που δεν συγκίνησε, έκδικήθηκε. 'Επαισε τό δόντια της τό... αυτό τό παιδί και τό έκοψε πέρα για πέρα.

—Νά, γιά να μάθεις άλλοτε να μη μέ... προσβάλεις... Μά νομίζω, πως τό τοσπανόπουλο έκείνο είχε προσβάλει και την άνιξη και τό χρειάζοντο τό καταστροφή.

—'Εάν ζούσε ο Θεόκριτος θα έγραφε ένα νέο βουκόλικο ποίημα που θα έβραζε σαν τίτλο:

«Πώς κό τρέβουν τό αυτί και τό κόβουν τό πιπέρι».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σήμερα και ώρα 8ην έπενήν διοργανώται υπό του Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών διάλεξις εις την «Δικασίαν Σχολήν» με έμμιλη την έν διοκήν κ. Γεώργιον Τσούτην και θέμα:

«Ο 'Ανθρώπινος βίος» (έγγραφο, βάρβαροι και πολιτισμός)

ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΕΡΓΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Γνωστοποιεί ότι:

Ο προκηρυχθείς διά την 30ην 'Απριλίου 1956 αγωνισμός προηθείας άμμου και σιγύρων προς κάλυψιν των άναγκών των ορεινοπαθών Νήσων Ζακύνθου αναβάλλεται.

('Εκ της 'Υπηρεσίας Οικισμού Υ.Σ. και Δ.Ε.)

Αγοράζω διάφορα καλαμάχα φιλιά—χονδρά, καθώς και βιβλία, άρχαια κλπ. Κορινθίου 312 και Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

ΕΠΟΦΕΛΗΘΗΤΕ

Η Δ. Ε. ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Σας προσφέρει για δεκαπέντε μόνον ημέρες 10 ο) έκπτωσης επί των συσκευών.

Γιά δέκα πέντε ημέρες!!

ΕΚΘΕΣΙΣ: Κορινθίου 269.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Κορινθίου 337.

MERCEDS-BENZ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΧΡΗΣΤ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ

ΒΟΤΙΝ 40

Φέρομεν εις γνώσιν των ένδιαφερομένων ότι ένεκρίθη δι' όρενάς υπεραστικές συγκοινωνίας ως λεωφορείον με μεταξόνιον 4.80, θέσεων 24, με μούρνη.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΠΑΝΤΟΠΩΛΑΣ

Φέρομεν εις γνώσιν όμων, ότι παρελάβομεν τον από πολλού άναμενόμενον

ΒΑΚΑΛΑΟΝ

ΦΙΛΕΤΟ

Ο βακαλάος είναι έπεξεργασμένος, λευκός, έξαιρετικής ποιότητας, νοστιμότατος και άνευ κοκάλων, ως έκ τουτου δε θα προκαλέση τό ένδιαφέρον της καταναλώσεως.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Δ. Ε.

Ι. Δ. ΡΟΥΠΑΣ Δ. Ε.

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 78, ΤΗΛ. 24—67

Στις πιο χαμηλές τιμές

Με δόσεις

ΓΚΡΕΚΑ

ΑΦΟΙ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΜΑΣ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Τό δειλί τ' άνοιξιότικο χαρτί (μυιά τό χρώμα τ' ούρανο) πορφυρο- (σάλαχο) μου θυμήσε έν' άλλο άπαράλαχο (λαχτο) πουζήσα χρώμα πίσω μου παλιά.

Νοστάλγησα τό όνειρο και τίς (έλπίδες) τό άγρόι τό δεκαοχτάχρονο στην έποχή της άδολής και άπροσγέλωτης έφηβείας. 'Ενώ εκείνη, ήταν γυναικά, τριάντα δύο χρονών! Γνώριζε τι ήθελε και είχε από καιρό προσγειωθεί στις έρωτικές επιδιώξεις. 'Ετσι, όταν φλογισμένη και πυρπολημένη πλησίασε τό μικρό τοσπανόπουλο να του ψιθυρίσει στ' αυτί στροφές και λόγια άγάπης, αυτό το πεταχτικό έντρομο φοβήθηκε, ξαφνιασμένο. Την άπώθησε. Η κοπέλλα έπερήσε και πάλη και πάλη τό τοσπανόπουλο την άπέμπε. Ποιός θα περίμενε τέτοια προσβολή; 'Εβρασε τό αίμα της, πυρώθηκαν οι βλέψεις, άγριψε τό κορτίνα και ή γυναικά που δεν συγκίνησε, έκδικήθηκε. 'Επαισε τό δόντια της τό... αυτό τό παιδί και τό έκοψε πέρα για πέρα.

—Νά, γιά να μάθεις άλλοτε να μη μέ... προσβάλεις... Μά νομίζω, πως τό τοσπανόπουλο έκείνο είχε προσβάλει και την άνιξη και τό χρειάζοντο τό καταστροφή.

—'Εάν ζούσε ο Θεόκριτος θα έγραφε ένα νέο βουκόλικο ποίημα που θα έβραζε σαν τίτλο:

«Πώς κό τρέβουν τό αυτί και τό κόβουν τό πιπέρι».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1956

Α' ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟ ΜΗ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Β' ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟ ΜΗ ΕΙΣ ΜΟΝΗΝ ΒΑΡΝΑΚΟΒΗΣ.

Πληροφορία—δηλώσεις εις τα γραφεία της Λέσχης Στενά Ραβδίου 1 α', τηλ. 38—32 ώρα 7 1/2—9 μ.μ. και τηλ. 26—86 κατά τάς εργάσιμους ώρας.

Σημ. Οι συμμετασχόντες εις την έκδρομην Βαρνακόβης της 15/4/56 έκδρομείς και θέτοντες να συμμετάσχουν και πάλιν εις την έκδρομην ταύτην θα τυχούσι έκπτώσεως μέχρι 30 αίο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—'Ενώσεως βομβοπληγίαν Πατρών

Προκειμένου όπως έπιτροπή της 'Ενώσεως μεταβίη 9 'Αθήνας προς προώθησιν του θέματος της άποζημιώσεως των βομβοπληγίων Πατρών, καλούνται άπαντα τά μέλη όπως διέλθουν έκ του γραφείου του κ. Προέδρου προς λήψιν σχετικών όδηγιών.

('Εκ του Γραφείου της 'Ενώσεως)

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.

Γνωστοποιείται συμφώνως διά έάρη 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι:

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥΠΟΥΛΟΣ τό Χρήστου και της Χρυσάνθης τό γένος Εύαγγελάτου γεννηθείς και κατοκών εν Πάτραις και ή ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ τό 'Αποστόλου και της 'Αντωνίας γεννηθείσα και κατοκώσα εν Πάτραις μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθήσόμενον εν Πάτραις.



ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.)

Τό δ)π "ΚΥΚΛΑΔΕΣ"

—'Αναχωρεί: 'Εκάστη Παρασκευή και ώρα 9ην έσπερινήν διά Κίον, ΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. ('Αφίξις εις Βρινδήσιον 9ην άπογευματινήν του Σαββάτου. 'Εκάστη Κυριακή και ώρα 10ην έσπερινήν διά Πειραιά κατ' εθεταίν.

Πρακτορείον Κωνσταντίνου Σαφή 'Οθωνος—'Αμαλίας 55. Τηλέφ. 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμινόν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Περατωθείσης της έτησί