ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

74ον

Κοιμήθηκα κατάχαμα, στὸ διάδρομο, ἀφοῦ ἔκρυψα καλὰ τὸ πορτοφόλι μου μὲ τὰ λεπτά, μέσα ἀπ' τὸ πουκάμισο στὸ παντελόνι, γιὰ νὰ μὴν ὑπάρχῃ κανένας φόβος. Κοιμόμουνα ὅλη τὴ νύχτα στὴ Μπρέσια καὶ στὴ Βερώνα ξύπνησα, ἀνέβηκαν πολλοὶ στὸ σταθμό, ἔκλεισα πάλι τὰ μάτια ἀμέσως.. Ἀκουμποῦσα τὸ κεφάλι μου στὴ μιὰ βαλίτζα κι' ἀγκάλιαζα τὴν ἄλλη, κι' ἔπρεπε νὰ πατήσουν πάνω μου γιὰ νὰ τὴν πάρουν. Πολλοὶ εἶχαν ξαπλώσει μὲ τὸν ἴδιο τρόπο σ' ὅλο τὸ διάδρομο. Κι' ἄλλοι ἦταν ὄρθιοι στὸ παράθυρο ἢ ἀκουμπισμένοι στὶς πόρτες. Αὐτὸ τὸ τραῖνο εἶχε πάντα συνωστισμό.

*****

Στὸ γυρισμὸ βρῆκα τὰ δέντρα ὁλόγυμνα καὶ τοὺς δρόμους πλημμυρισμένους στὴ λάσπη. Ἔφτασα στὴ Γκορίτσια ἀπ' τὴν Οὐντινε μ' ἕνα καμιόνι. Στὸ δρόμο συναντήσαμε κι' ἄλλα καμιόνια. Θαύμαζα τὸ τοπίο. Οἱ μουριὲς ἦταν ξερές καὶ καστανόχρωμοι οἱ ἀγροί. Ὑγρά, πεσμένα φύλλα γέμιζαν τὸ δρόμο, κι' οἱ ἄντρες δούλευαν, ἔρριχναν χαλίκια καὶ τὸν ἔστρωναν.

Σωρὸς ἀπὸ πέτρες ἦταν στοιβαγμένος λίγο πιὸ πέρα, ἀνάμεσα στὰ δέντρα. Ὁμίχλη σκέπαζε τὴν πόλη καὶ τύλιγε τὰ βουνά. Περάσαμε τὸν ποταμό, τὰ νερὰ εἶχαν πολὺ ἀνέβει. Εἶχε κάνει βροχὲς καταρρακτώδεις ἀτὰ βουνά. Περάσαμε ἀπ' τὰ ἐργοστάσια, τά σπίτια, τὶς βίλλες, μπαίναμε στὴν πόλη. Ἀρκετὰ σπίτια εἶχαν καταστραφεῖ. Σ' ἕνα στενὸ μονοπάτι, ἕνα αὐτοκίνητο τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ μᾶς ξεπέρασε. Ὁ ὁδηγὸς φοροῦσε κασκέτο, εἶχε ἀδύνατο μελαγχροινὸ πρόσωπο, σχεδὸν μαῦρο. Δὲν μοῦ φάνηκε γνωστός.

Κατέβηκα ἀπ' τὸ καμιόνι, στὴν μεγάλη πλατεῖα, μπροστὰ στὸ σπίτι τοῦ Διοικητῆ. Ὁ ὁδηγὸς μοῦδωσε τὸ σάκκο, πῆρα καὶ τὶς βαλίτζες καὶ προχώρησα γιὰ τὴ βίλλα μας. Δὲν ἔμοιαζε καθόλου μὲ γυρισμὸ ἀτὸ σπίτι, ἡ δικὴ μου ἐπιστροφή. Πέρασα τὸ ὑγρὸ μονοπάτι, κότταζα τὴ βίλλα μέσ' στὰ δέντρα, τὰ παράθυρα ὅλα κλειστά, ἡ πόρτα ἦταν μόνο ἀνοιχτή.

Μπῆκα, ὁ ταγματάρχης καθόταν σ' ἕνα τραπέζι στὸ ἄδειο δωμάτιο μὲ τοὺς χάρτες καὶ τὰ σχέδια στοὺς τοίχους.

—Καλῶστον, εἶπε, πῶς εἶσαι; Μοῦ φάνηκε πιὸ γερασμένος, πιὸ στεγνός.

—Καλά, τοῦ εἶπα, ἐσεῖς ἐδῶ πῶς πᾶτε;

—Τελειώσαμε, μοῦ εἶπε, βγάλε τὴ χλαίνη καὶ κάθισε. Ἀκούμπησα κάτω τὸ σάκκο καὶ τὶς βαλίτζες κι' ἔβαλα τὸ πηλήκιο πάνω στὸ σάκκο. Πῆρα καρέκλα καὶ κάθισα κοντὰ του.

—Περάσαμε πολὺ ἄσχημο καλοκαῖρι, εἶπε ὁ ταγματάρχης, εἶσαι πιὸ δυναμωμένος τώρα;

—Ναί.

—Πῆρες τὰ παράσημα;

—Ναί Πολὺ συγκινήθηκα. Σᾶς εὐχαριστῶ.

—Γιὰ νὰ τὰ δῶ. Ξεκούμπωσα τὴ χλαίνη νὰ δεῖ τὰ δύο σειρίτια.

—Ἔλαβες τὰ κουτιὰ μὲ τὰ μετάλλια;

—Ὄχι, μόνο τὰ ἔγγραφα.

—Τὰ μετάλλια θὰ τὰ πάρεις ἀργότερα. Αὐτὰ ἀργοῦν.

—Τί θὰ κάνω τώρα;

—Τ' αὐτοκίνητα δὲν εἶνε ἐδῶ. Ἔξη ἔχωμε στείλει στὰ βόρεια διαμερίσματα, στὸ Καπορέττο. Ξέρεις ποῦ εἶναι τὸ Καπορέττο;

—Ναί, τοῦ εἶπα, καὶ θυμήθηκα ἀμέσως μιὰ μικρὴ κάτασπρη πολιτεία σὲ μιὰ κοιλάδα. Μιὰ μικρὴ πεντακάθαρη πολιτεία μὲ μιὰ περίφημη πηγὴ στὴν πλατεῖα.

—Εἶναι, λοιπόν, ἀπησχολημένα ἐκεῖ. Ἔχωμε πολλοὺς ἀρρώστους καὶ τραυματίες τώρα. Ἡ μάχη τέλειωσε.

—Τὰ ἄλλα ποῦ εἶναι;

—Δύο στὰ βουνὰ καὶ ἄλλα τέσσερα στὴ Μπαινσίτσα. Τὸ ὑπόλοιπο ὑγειονομικὸ ὑλικὸ βρίσκεται στὸ Κάρσο μὲ τὴν τρίτη Στρατιά. Τί διατάζετε;

—Πήγαινε, ἂν θέλεις, στὴ Μπαινσίτσα νὰ τὰ φέρεις. Ὁ Τζίνο εἶναι ἐκεῖ ἀπὸ πολὺ καιρό. Δὲν ἔχεις πάει σ' ἐκεῖνα τὰ μέρη, ἔ;

—Ὄχι.

—Περάσαμε πολλοὺς κινδύνους, χάσαμε τρία φορτηγά.

—Τὸ ἔμαθα.

—Στὸ ἔγραψε ὁ Ρινάλντι, τὸ ξέρω.

—Ποῦ εἶναι αὐτός;

—Ἐδῶ στὸ νοσοκομεῖο. Τὸν τσάκισε τὸ φρικτὸ καλοκαίρι.

—Τὸ πιστεύω.

—Ἦταν ἀληθινὰ φρικτό, ξαναεῖπε ὁ ταγματάρχης, δὲ μπορεῖς νὰ τὸ βάλεις μὲ τὸ νοῦ σου. Συχνὰ σὲ ζήλευε ποὺ πληγώθηκες, ἤσουνα τυχερός.

—Τὸ ξέρω, ἤμουνα.

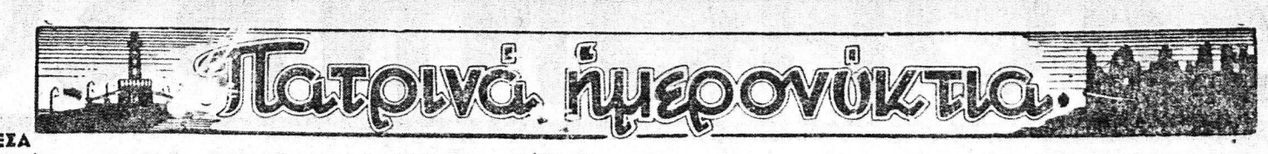
(Συνεχίζεται)

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100
Τηλ. 27—33

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἑρμοῦ—Κανακάρη 127

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΔΕΛΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλ. 26-78



Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς μετὰ τὴν βροχὴν ἔστρωσε καὶ εἶναι πολὺ εὐχάριστος.

—Στὸ μεταξύ ἡ θερμοκρασία ἄρχισε πάλιν ν' ἀνεβαίνη καὶ πολλοὶ ἀποδίδουν τὸ γεγονός, ὅτι συντόμως θὰ ἔχουμε νέες, καταρρακτώδεις αὐτὴ τὴ φορὰ βροχές.

—Δὲν ἀποκλείεται ὅμως νὰ μποῦμε καὶ στὸ...γαϊδουροκαλόκαιρο.

—Ὁ Πατραϊκὸς ἐγέμισε ἀπὸ γρὶ—γρί.

—Καὶ ἡ ἀγορὰ ἀπὸ σαρδέλλα.

—Ποὺ πωλεῖται σὲ χαμηλὲς τιμὲς καὶ γίνεται ἀνάρπαστη.

—Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ Ὀκτωβρίου εἶναι ἐποχὴ τῆς τσιπούρας.

—Πλὴν ὅμως ἡ μεγάλη τιμὴ πωλήσεως, ἀπομακρύνει ὅλους τοὺς φίλους της.

—Πληροφορούμεθα ὅτι κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου πρόκειται νὰ κατέλθη στὴν πόλιν μας ἡ Α. Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Δωρόθεος.

—Ἡ σχετικὴ πρόσκλησις θὰ ὑποβληθῆ ἐκ μέρους τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.

—Πάντως οὐδὲν εἶναι ἀκόμα βέβαιον.

—Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ δύναται νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς εὐχάριστον γεγονὸς εἶναι ὅτι ἐφέτος ὁ ἑορτασμὸς θὰ λάβη μεγαλοπρεπῆ καὶ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐπιδιόρθωσαν τὴν πρὸς τὸ δασύλλιον ὁδόν.

—Ἀλλὰ...κατὰ τὸ ἥμισυ.

—Διήνοιξαν αὔλακες μέχρι τῆς κάτω πύλης τοῦ φρουρίου, ἐκεῖ ὅπου καλλιεργοῦνται τὰ φυτώρια.

—Καὶ ἀφέθη ἡ ὑπόλοιπος ὁδὸς εἰς τὴν ἀθλίαν κατάστασιν ποὺ εὑρίσκεται.

—Δοθέντος ὅτι μὲ τὶς βροχὲς θὰ καταστῆ ἀδιάβατος, ἐπιβάλλεται ἡ διόρθωσις καὶ ἡ διάνοιξις αὐλάκων διὰ τὴν καλὴν ροὴν τῶν ὁμβρίων ὑδάτων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Σήμερον, λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας τῆς Τετάρτης, ὅλα τὰ φαρμακεῖα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ μέχρι τῆς 12.30 μ. μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτά, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ, τὰ ἀνωτέρω ἀναφερόμενα διὰ τὰς συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ καὶ τὰ διανυκτερεύοντα.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 14 ἑλληνικὰ ντουέττα, 14.15 τζάζ, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δημοτικὰ τραγούδια, 19.40 ἡ ὀρχήστρα Ξαβιὲ Κουγκάτ, 20.10 συμφωνικὴ συναυλία, 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22.10 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 9.10 συμφωνικὴ μουσική, 12.30, ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 17 δημοτικὰ τραγούδια, 18 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21.30 μουσικὲς σελίδες, 22.30 ἑλληνικὲς μελωδίες.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 9 τραγουδᾶ ὁ Μαρούδας, 13.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 15 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 18 ξένες ἐπιτυχίες, 20 στὶς 8 κάθε Τετάρτη, 21.15 θέατρο, 23 τραγούδια.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

Συνεχῶς Χειμῶνας, καλοκαίρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιᾶ:
"ΖΕΝΙΘ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΕΡΙΟΧΩΝ ΠΟΤΩΝ. Τηλεφ. 26-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ. Βούρβαχη 6 (Μετ. Ἑωσφόρου 4)
Τιμαὶ συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφενεῖδες κατόπιν ἰδιαίτερας συμφωνίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν ὑποψηφίων γιὰ τὸν διαγωνισμὸ τῆς καταλήψεως τοῦ «ὀχυροῦ», ποὺ στὴν προκειμένη περίπτωση εἶναι μιὰ εἰρηνικὴ γραφομηχανὴ τῆς Δ.Ε.Η. ἔφερε στὴν ἐπικαιρότητα τὸ θέμα, ἂν καὶ εἶναι πάντοτε ἐπίκαιρο, τῆς ἀπογνώσεως ποὺ βρίσκονται οἱ νέοι καὶ ἰδίως αἱ τελειόφοιτοι γυμνασίου. Γιὰ τὰ κορίτσα εἶναι ἀκόμα πιὸ τραγικὰ τὰ πράγματα. Τὸ ἀγόρι μπορεῖ νὰ ναυτολογηθῆ, νὰ ξενητευτῆ, νὰ κάνη διάφορες μικροδουλειές, νὰ πάη ἐθελοντὴς στὸ στρατό, νὰ καταταγῆ κάπου «...φύλακας», νὰ τραπῆ πρὸς τὴν περιπέτεια καὶ στὸ τέλος—τέλος νὰ κάνη χειρονακτικὴ δουλειά. Τὰ κορίτσα ὅμως; Αὐτὰ ποὺ ἀνατράφηκαν μὲ ὄνειρα, ποὺ διαποτίστηκαν μὲ τὶς ἐλπίδες μιᾶς ἀποκαταστάσεως, ποὺ ὀνειρεύτηκαν μιὰ ζωὴ πιὸ ἄνετη ἀπὸ τὴ μίζερη τῆς πολυμελοῦς οἰκογένειας; Γι' αὐτά, εἶναι ἡ πραγματικότητα σκληρή. Τὸ ἀρσενικό, ὅταν προσφέρη ἐργασία, κατὰ ἕνα μεγάλο ποσοστὸν ζητάει ἀντάλλαγμα. Καὶ ὅταν τὸ ἀντάλλαγμα παληώση, ζητᾶ ἀλλαγὴ τῆς φρουρᾶς καὶ βρίσκει χίλιες αἰτίες γιὰ νὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ μία ἀνεπιθύμητη παρουσία. Ἀγωνίζεται τὸ κορίτσι, τὸ ἠθικῶς ἐξωπλισμένο, μὲ πολλοὺς ἐχθρούς. Ἐσωτερικούς, ἐξωτερικούς, κοινωνικούς, ὀργανικούς. Καὶ καλεῖται νὰ δώση τὴ μάχη, μὲ ὅπλα πολλὲς φορὲς ἐλατωματικά, ἢ ἀδύναμα. Καὶ περιβάλλεται ἀπὸ ἐχθροὺς πολλοὺς καὶ ἀγωνιᾶ μέσα σὲ μιὰ ἀτμοσφαῖρα ἄγχους καὶ ἀγωνίας. Ὁ φόβος τοῦ αὔριον κατακυριεύει τὴν διάθεση καὶ στὰ νέα μάτια πέφτει ἡ ἀπαισιοδοξία καὶ ἡ ἀπογοήτευση. Μὰ ἡ ἐλπίδα, αἰώνιο χαρακτηριστικὸ τῆς νεότητος, ξαναανασταίνεται καὶ σκορπάει τὰ σκοτάδια καὶ δίνει κουράγιο καὶ φέρνει πάλι τὰ τρομαγμένα παιδιὰ στὰ κλωνάρια τῶν ἀνθισμένων δέντρων. Καὶ παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο νὰ ὑποβάλωνται ἑκατὸν πενῆντα αἰτήσεις γιὰ μιὰ θέση δακτυλογράφου. Εἶναι στ' ἀλήθεια νὰ θαυμάζη κανένας τὸ κουράγιο τῶν νέων κοριτσῶν. Καὶ γι' αὐτὸ καὶ μόνο χρειάζονται τὴν ἠθική, τοὐλάχιστον ὑποστήριξη, κάθε ἀνθρώπου, ποὺ γνωρίζει ἀπὸ φτώχεια, ἀπὸ ἀνέχεια καὶ ἀπὸ πόθο γιὰ ἐργασία.

****

Αὐτὸς ὁ Ἀμερικανὸς ἀνθρωποφάγος, ποὺ συνελήφθη προχθὲς στὸ Ἀϊντάχο, πρέπει ν' ἀνακηρυχθῆ ἐπίτιμος πρόεδρος ὅλων τῶν ἀνθρωποφάγων, ποὺ αὐτὴ τὴν ἐποχὴ εὑρίσκονται στὴ γῆ, καὶ ὁ μέγιστος ἀπ' ὅσους πέρασαν ἀπὸ τὸν ἀλληλοτρωγόμενο πλανήτη μας.

Οἱ ἀγριάνθρωποι καὶ οἱ κυνηγοὶ τῶν «γυμνῶν κεφαλῶν» ἀρέσκονται στὸ ἀνθρωπινὸ κρέας μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι τό προτιμοῦν βραστὸ ἤ ψητό. Καὶ ὅταν τὸ πετυχαίνουν, κάνουν καὶ γιορτές, καλοῦν καὶ τοὺς γείτονες καὶ τοὺς δίνουν κανένα μεζεδάκι σκώτι, νεφρό, μάτι, τέλος πάντων κάτι πολὺ εὔγεστο.

Ὁ Ἀμερικανὸς ὅμως ἀνθρωποφάγος ἀπεδείχθη πῶς ἦταν καὶ ἀφιλόξενος. Ἀφοῦ ἐκακοποίησε μιὰ γυναῖκα, τὴν Κόρα Ντίν, ἡλικίας 45 ἐτῶν, τὴν κατακρεούργησε με 28 μαχαιριές. Κατόπιν, σὰν καλὸς χασάπης, ἔπιασε κι' ἔκοψε διάφορα «μαλακὰ μέρη» της καὶ τά.. ἔφαγε, ὅπως θὰ ἔτρωγε ντονὲρ καὶ μπάμπ, ἢ κανένα κόντα φιλέττο. Δὲν ξέρω ἂν συνώδευε τὸ μεζεδάκι καὶ μὲ μπύρα πάντως, τὴν πέτσωσε γιὰ καλά. Κατόπιν, ἀφοῦ ἤπιε «Ἄλκα Σέλτζερ» γιὰ νὰ χωνέψη, τακτοποίησε τὰ ὑπόλοιπα τῆς δυστυχισμένης Κόρας καὶ ὕστερα πῆγε σ' ἕνα κέντρο νὰ χορέψη λίγο «Τσά—τσά» τὸ μοντέρνο χορό, ποὺ εἶναι πολὺ χωνευτικὸς καὶ μοιάζει μὲ τοὺς χοροὺς τῶν συναδέλφων του κανιβάλων τῆς Ἀφρικῆς.

Τώρα θὰ συνέλθουν τὰ διάφορα ψυχολογικὰ σωματεῖα, οἱ ἐξεταστὲς καὶ οἱ ἐρευνητὲς τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς, γιὰ νὰ τὸν ἐξετάσουν καὶ θὰ διαβάσουμε πολλὰ φαιδρά. Δὲν πιστεύω ὅμως ἡ Ἀμερικανικὴ δικαιοσύνη νὰ καταδικάση τὸν καλὸ ἐκεῖνο ἄνθρωπο. Γιατὶ πρόσφερε στὴν πατρίδα του ἕνα τίτλο, ποὺ θὰ τὸν ζήλευε κι' αὐτὴ ἀκόμα ἡ Μεγάλη Βρεταννία μὲ τὴν μεγάλη ἱστορία καὶ τὴν μεγάλη ἀνθρωπιστικὴ παράδοση. Θανατώνει, κατακρεουργεῖ, τεμαχιάζει κάπιο γενναῖο τέκνο της στὴν Κύπρο, ἀλλὰ σταματάει στὸ φάγωμα. Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ δειλία, ποὺ δὲν τὴν συγχωροῦν οἱ Μπόϋντ καὶ Ἤντεν. Νά, πρόλαβαν οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ τοὺς πῆραν τὰ πρωτεῖα. Τόχει ἡ μοῖρα τῆς Μεγάλης Βρεταννίας νὰ ἔρχεται πάντοτε δεύτερη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μὲ τρεῖς ἐνδιαφέροντας ἀγώνας, συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν, τὸ ποδοσφαιρικὸ πρωτάθλημα Πατρῶν. Οὕτω, εἰς τὸ Στάδιον, ἡ Παναχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει τὴν πρωΐαν τὴν Δόξα, καὶ τό ἀπόγευμα ὁ Ἀπόλλων τὴν Θύελλα. Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τὸ ἀπόγευμα, ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς ἀντιμετωπίζει τὸν Ἀχιλλέα.

Οἱ ἀγῶνες προκαλοῦν τεράστιον ἐνδιαφέρον, ἰδίως μετὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Μία νίκη τῆς Θυέλλης, θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι θὰ σταθεροποιήση τὴν θέσιν της εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Ἐν τοῦτοις, ἡ καλὴ ἐμφάνισις τοῦ Ἀπόλλωνος, κατὰ τὸν ἀγῶνα του πρὸς τὸν Ἀχιλλέα, κάνει σκεπτικοὺς τοὺς φιλάθλους τῆς Θυέλλης. Καὶ αἱ δύο ὁμάδες, θὰ κατέλθουν μὲ πλήρεις συνθέσεις.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς, θὰ καταβάλλουν τὴν Κυριακὴν πολλὰς προσπαθείας, διὰ νὰ κερδίσουν τοὺς τρεῖς πολυτίμους βαθμούς. Ὁ ἀγὼν θὰ εἶναι ἀμφίρροπος καὶ ἐνδιαφέρων, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς μαχητικότητος καὶ τῶν δύο Συλλόγων.

Ἐνδιαφέροντος δέν στερεῖται καὶ ὁ ἀγὼν Δόξης—Παναχαϊκῆς. Τελευταίως ἡ Δόξα ἐμφανίζει ἰσχυρὸν συγκρότημα καὶ ἐξελίσσεται εἰς ὁμάδα ἡ ὁποία ἐντὸς ὀλίγου, θὰ εἶναι διαρκὴς ἀπειλὴ διὰ τοὺς «μεγάλους».

—Ἡ βαθμολογία

Μετὰ τοὺς ἀγώνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Θύελλα ἀγ. 3 βαθ. 8, 2) Ἀχιλλεὺς ἀγ. 3. βαθ. 7. 3) Ἀστὴρ ἀγ. 3 βαθ. 6, 4) Ἀπόλλων ἀγ. 2 βαθ. 4, 5) Ὀλυμπιακὸς ἀγ. 2 βαθ. 4, 6) Δόξα ἀγ. 3 βαθ. 4, 7) Παναχαϊκὴ ἀγ. 2 βαθ. 3.

Σπ. Μελᾶς

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἄπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομοιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω καὶ πωλῶ παντὸς εἴδους χάρτινα κενὰ κιβώτια. Ρήγα Φεραίου 122.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη, ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον, ὡς καὶ δύο ἰσόγεια δι' ἐργένηδες ἢ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 42.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον (τέρμα Νόρμαν) διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας, πλησίον τοῦ Α' Γυμνασίου, Πάροδος 7ν, ἀριθμὸς 3. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ παντοπωλεῖον Λαμπροπούλου.

Ἐνοικιάζονται καὶ πωλοῦνται: 1) Κατάστημα διαστάσεων μ. 4Χ16, 2) Κατάστημα διαστάσεων μ. 2Χ10, ἀμφότερα εἰς κεντρικὴν θέσιν παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη, 3) οἰκόπεδον μὲ πρόσοψιν 9 μέτρων καὶ πήχεων 26 παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 135.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς κύριον ἢ μαθητήν. Πληροφορίαι Μιαούλη 41.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητὰς μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Σ. Φλεβοτόμου, ὁδὸς Ἑρμοῦ, ἀριθ. 66.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ 36 διὰ μαθητρίας, δεσποινίδας ἢ σοβαρὰν κυρίαν. Πληροφορίαι παραπλεύρως κατάστημα Ἰωάν. Λεοντιάδου.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητὴν ἢ μαθήτριαν. Πληροφορίαι Σπύρον Σωτηρόπουλον, Νοσοκομείου 108, Πάτραι.

Εὐκαιρία. Πωλεῖται μοτοσυκλέττα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Σπύρον Μιχαλόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 122.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος, εἰ δυνατὸν εἰδικευμένος διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλόχου, Μαιζῶνος 50, Πάτραι.

Ζητεῖται παῖς ἡλικίας 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι καφενεῖον «Τὸ Αἴγιον», πλατεῖα Γεωργίου.

Κηρήθρα ἐξαιρετικὴ καὶ μέλι θυμάρι α' ποιότητος πωλεῖται εἰς τὸ οἰνεστιατόριον Γεωργίου Καρπῆ, Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη.

Λογιστικά. 1) Γελεία ἐκμάθησις ὅλων τῶν λογιστικῶν συστημάτων. 2) Ἰδιαίτερα λογιστικά, μαθήματα βραδυνὰ δ' ἐργαζομένους. 3) Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων ὅλων τῶν ἑταιρειῶν καὶ ἐπιχειρήσεων. Πληροφορίαι Κορίνθου 315, τηλ. 38—51, ὧραι 5—8 μ. μ.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται σαλόνι καὶ τραπεζαρία εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς ὀκαζιόν. Ἐπίσης ραπτομηχανή, πολύφωτα καὶ λοιπὰ εἴδη, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι μόνον σήμερον καὶ αὔριον, ὁδὸς Βίλελμιν, ἀριθ. 20.

Μαθήματα ἀγγλικῆς παραδίδονται ὑπὸ δεσποινίδος εἰς τὴν παρὰ τὴν ὁδὸν Κωνσταντινουπόλεως 50 οἰκίαν της. Πληροφορίαι ἐκεῖ 10—12 μεσημ.

Παραδίδονται ἀγγλικὰ δι' ἀρχαρίους. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 147, τηλ. 31—35.

Πηλήκια μαθητικὰ εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ποιότητα θὰ εὕρετε εἰς τὸ ἐργοστάσιον μαθητικῶν πηλικίων Ἰωάν. Λεοντιάδου, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 36, μὲ τιμὰς λογικάς. Ἀναλαμβάνω καὶ ἐπισκευὰς μαθητικῶν πηλικίων.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου ἀνώγειος οἰκία καινουργὴς εἰς θέσιν Πράτσικα (κάτωθι κατάστημα) μὲ εἰσόδημα 1.000 δρχ. τὸν μῆνα καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι καφενεῖον Μπαρογιάννη, Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μεσημβρινὸν εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν πέριξ Ἁγίου Ἀλεξίου, πήχεις 235, πρόσοψις 9,40, εἰς τὴν τιμὴν τῶν 36.000 δρχ. Πληροφορίαι Λάμπην Παπαθεοδώρου, Ἀράτου 4, τηλ. 43—34.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας οἰκία ἐλευθέρα, λιθόκτιστος, μὲ δύο μεσοτοιχίας πέτρινας πληρωμένας, παλα