ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΫ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

75ον

—Κι' ὁ ἑπόμενος χρόνος θὰ εἶναι ἀκόμα χειρότερος, εἶπε ὁ ταγματάρχης. «Ἴσως τώρα νὰ μᾶς ἐπιτεθοῦν. Ἔτσι λένε, μὰ δὲν τὸ πιστεύω. Εἶναι πολὺ ἀργὰ πιά. Εἶδες τὸν ποταμό;

—Ναί. Φούσκωσαν τὰ νερά του, ὑψώθηκαν.

—Δὲ φαντάζομαι πῶς θὰ μᾶς ἐπιτεθοῦν τώρα ποὺ ἄρχισαν πιὰ οἱ βροχές. Γρήγορα θἄχωμε καὶ χιόνια. Τί κάνουν οἱ δικοί σου; Θὰ λάβει μέρος στὸν πόλεμο ἄλλος Ἀμερικανὸς ἀπὸ σένα;

—Ἐκπαιδεύουν στρατὸ δέκα ἑκατομμυρίων.

—Ἴσως. Μακάρι νὰ μᾶς ἔρθουν μερικοί. Ἀλλὰ θὰ τοὺς ἀπορροφήσει ὅλους τὸ μέτωπο στὴ Γαλλία. Οὔτε ἕνας δὲ θἄρθει ἐδῶ. Ἂς εἶναι. Ἀπόψε κοιμήσου, κι' αὔριο πᾶς μὲ τ' αὐτοκινητάκι καὶ στέλνεις πίσω τὸ Τζίνο. Θὰ σοῦ δώσω κάποιον ποὺ ξέρει τὸ δρόμο μαζύ σου. Ὁ Τζίνο θὰ σοῦ τὰ πεῖ ὅλα. Κάτι μικροεκκαθαρίσεις γίνονται, μὰ τελειώσαμε. Θὰ θέλεις νὰ δεῖς καὶ τὴ Μπαινσίτσα;

—Θέλω πολύ. Χαίρομαι ποὺ ξαναγύρισα, κύριε ταγματάρχα.

Χαμογέλασε. Μεγάλη σου καλωσύνη. Ἐμένα μὲ κούρασε ὁ πόλεμος, μ' ἔχει τσακίσει. Ἂν ἔφευγα δὲ νομίζω πῶς θὰ ξαναγύριζα.

—Μὰ τόσο ἄσχημα πᾶμε λοιπόν;

—Ναί. Κι' ἀκόμα χειρότερα. Πήγαινε νὰ πλυθεῖς καὶ νὰ δεῖς τὸ φίλο σου τὸ Ρινάλντι.

Πῆρα τὰ πράμματά του κι' ἀνέβηκα. Ὁ Ρινάλντι δὲν ἦταν στὸ δωμάτιο, μὰ τὰ πράμματά του στὴ θέση τους. Κάθισα στὸ κρεββάτι, ξεκούμπωσα τὶς γκέττες κι' ἔβγαλα τὸ δεξὶ παπούτσι.

Πλάγιασα. Ἤμουνα κουρασμένος. Τὸ δεξί μου πόδι μ' ἐνοχλοῦσε. Μοῦ φάνηκε ἀστεῖο ποὺ ξάπλωσα μὲ τὸ ἕνα παπούτσι, ἔβγαλα καὶ τ' ἄλλο, τὸ ἔρριξα στὸ πάτωμα καὶ ξαναπλάγιασα. Τὸ δωμάτιο μύριζε ἀποπνικτικά, μὰ δὲν εἶχα τὴ δύναμη νὰ σηκωθῶ ν' ἀνοίξω τὸ παράθυρο. Σὲ μιὰ γωνιὰ ἦταν οἱ ἀποσκευές μου. Ἔξω σκοτείνιαζε. Σκεφτόμουνα τὴν Κατερίνα ἔτσι πλαγιασμένος καὶ περίμενα νὰ φανεῖ ὁ Ρινάλντι. Προσπαθοῦσα νὰ μὴν τὴ θυμᾶμαι. Ἤθελα νὰ τὴν ἀναπολήσω ἐλεύθερα τὸ βράδυ πρὶν μὲ πάρει ὁ ὕπνος. Κι' ὅμως, ἔτσι ποὺ ἤμουνα κουρασμένος κι' ἀργός, ἦρθε νὰ βασανίσει τὴ σκέψη μου. Ἤμουνα ἀπορροφημένος ὅταν μπῆκε στὸ δωμάτιο ὁ Ρινάλντι. Δὲν εἶχε καθόλου ἀλλάξει. Ἦταν ἴσως λίγο πιὸ ἀδύνατος.

—Φιλαράκο, φώναξε, καλῶς ἦρθες. Ἀνασηκώθηκα στὸ κρεββάτι. Ἦρθε ἐπάνω μου, μ' ἀγκάλιασε καὶ κάθισε κοντά μου. Μικρέ μου φιλαράκο, παληόφιλε. Μὲ χάϊδευε κι' ἐγὼ τὸν δέχτηκα στὴν ἀγκαλιά μου.

—Φιλαράκο, ξαναεῖπε, δεῖξε μου γρήγορα τὸ γόνατό σου.

—Θὰ πρέπει νὰ βγάλω τὸ παντελόνι.

—Βγάλτο, φιλαράκο. Ἐμεῖς εἴμαστε ὅλοι φίλοι ἐδῶ. Θέλω μόνο νὰ δῶ τί σοῦκαναν οἱ γιατροί. Σηκώθηκα κι' ἔβγαλα τὸ παντελόνι, τράβηξα τὸν ἐπίδεσμο ἀπ' τὸ γόνατο. Ὁ Ρινάλτι καθισμένος στὸ πάτωμα μοῦ τὸ λύγισε ἁπαλὰ μπρός—πίσω. Ψηλάφησε μὲ τὸ δάχτυλο τὴν πληγή, τὴν ἔπιεσε καὶ μοῦ κούνησε ἄλλη μιὰ φορὰ τὸ γόνατο.

—Σοῦ πῆραν τὶς ταλαντώσεις γιὰ τὴν κυκλοφορία;

—Ναί.

—Καὶ σ' ἔστειλαν πίσω; Μὰ εἶναι ἔγκλημα. Ἔπρεπε πρῶτα νὰ ἀποκατασταθεῖ ἐντελῶς ἡ κυκλοφορία.

—Πάει καλλίτερα. Στὴν ἀρχὴ ἦταν ξερὸ τὸ πόδι, τὸ γόνατο δὲ λύγιζε. Ὁ Ρινάλντι ἐξακολουθοῦσε νὰ τὸ λυγάει. Πρόσεξα τὰ χέρια του. Εἶχε λεπτὰ χέρια χειρουργοῦ. Τὰ μαλλιά του γυάλιζαν, ἦταν λεῖα. Πίεσε δυνατὰ τὸ γόνατο.

—Ὤχ, φώναξα.

—Χρειάζεται ἀκόμα μηχανοθεραπεία, μοῦ εἶπε.

—Εἶναι ὅμως καλλίτερα.

—Τὸ βλέπω, φιλαράκο, μὴν ἀνησυχεῖς. Ξέρω καλὰ τὴ δουλειά μου, μὴν ἀνησυχεῖς. Σηκώθηκε, κάθισε στὸ κρεββάτι. «Ἔχεις γερὸ γόνατο, εὐτυχῶς». Κι' ἄρχισε πάλι νὰ τὸ ψηλαφεῖ. «Πές μου, λοιπόν, πέστα μου ὅλα».

—Τί νὰ πῶ; Δὲν ἔχω τίποτα νὰ σοῦ πῶ, εἶπα, «πέρασα τόσο ἥσυχη ζωή».

—Ἔ, γιὰ στάσου. Ἐσὺ κάνεις σὰ νἄσουν παντρεμμένος, τί ἔπαθες; μοῦ εἶπε.

—Τίποτε, τοῦ ἀπάντησα, «ἐσὺ τί ἔπαθες;»

—Ὁ πόλεμος μὲ ἀφανίζει, εἶπε ὁ Ρινάλντι, «μ' ἔχει κυριολεκτικὰ τσακίσει». Σταύρωσε τὰ χέρια στὸ πόδι του.

—Ἀ!, εἶπα.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐβελτιώθη αἰσθητῶς.

—Πολλοὶ ἐμφανίσθησαν καὶ πάλι μὲ κοντομάνικα καὶ οἱ κυρίες μὲ καλοκαιρινὲς τουαλέττες.

—Ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτό, τῆς βελτιώσεως τοῦ καιροῦ, ὠφελήθησαν καὶ οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀνεβλήθη ἡ ἔναρξις τῶν προβολῶν σὲ χειμερινὲς αἴθουσες.

—Πλὴν τοῦ κινηματογράφου «Ἄστυ» ποὺ ἄρχισε τὶς παραστάσεις του ἀπὸ προχθές.

=Ἡ συνοικία Γούβας ἔχει μείνει χωρὶς νερό.

—Καὶ ὁλόκληρη ἡ περιοχὴ τῆς βορειοανατολικῆς περιοχῆς τῆς πόλεως ὑδρεύεται πλημμελῶς.

—Πρέπει νὰ συντονισθοῦν οἱ ἐργασίες, οὕτως ὥστε ἡ ἀκαταστασία αὐτὴ νὰ πάρῃ τέλος.

=Τὶς πρωϊνὲς καὶ μεσημβρινὲς ὧρες γεμίζει ἡ πόλις ἀπὸ τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους μαθητές, ποὺ πηγαίνουν στὰ σχολεῖα τους.

—Καὶ εἶναι μία στιγμὴ χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ὁ θόρυβος ποὺ κάνουν οἱ εὐέλπιδες, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸ...δίνει στὰ νεῦρα σὲ μερικοὺς εὐαισθήτους.

=Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐργασίας, οἱ ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων ταξὶ θὰ ὑπαχθοῦν στὴν ἀσφάλισιν τοῦ Ι.Κ.Α.

=Ἡ τουριστικὴ κίνησις ἔχει ἐλαττωθῆ αἰσθητῶς.

—Ἐν ἀντιθέσει ζωηρὴ παρατηρεῖται ἡ κίνησις τοῦ λιμένος μὲ τὴν πλεύρισιν μεγάλων ποντοπόρων πλοίων ποὺ παραλαμβάνουν σταφίδες.

=Ἡ κίνησις τῆς ἀγορᾶς κατὰ τὸ τελευταῖο δεκαήμερο παρουσιάζεται πολὺ ζωηρή.

—Ὑπολογίζεται ὅτι τὸ εἰσαχθὲν συνάλλαγμα ἀπὸ τὶς εἰσαγωγὲς ἀνῆλθε εἰς 1.500.000 δολλάρια ποσὸν σημαντικώτατον γιὰ τὴν πόλι μας.

—Τὸ ὁποῖον προβλέπεται ὅτι θὰ αὐξηθῇ ἐὰν ἐνταθῇ ὁ ρυθμὸς τῶν ἐξαγωγῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Ἀνδρ Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 4 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 13.10 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 13.40 ἐλαφρὰ τραγούδια, 14.05 ἔργα γιὰ πιάνο, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 20.10 λιγ' ἀπ' ὅλα, 20.30 ἀμερικανικὸ ἡμίωρον, 21.05 ἑλληνικὴ μουσική, 22 μουσικὴ δωματίου, 22.45 ἀμερικάνικοι ρυθμοί, 23 ὀπερέττες.
Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 9.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 12.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 14.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 17 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21 συναυλία, 22.30 χορὸς καὶ τραγούδια.
Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 9 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 13 ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 13.45 δίσκοι, 15 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε. 19.45 θέατρο, 20.05 τραγούδια, 21.10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 22 δίσκοι.
Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Ἑβδομάδα Καρδιοχτυπιῶν». Θὰ ἦταν ὁ τίτλος μιᾶς νουβέλλας ἢ ἑνὸς διηγήματος, ἐὰν καταπιάνονταν κανεὶς νὰ ἐξιστορήσῃ τὴν ἀγωνία τοῦ κόσμου ἐκείνου, ποὺ περίμενε τὰ ἀποτελέσματα τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῆς Ἀκαδημίας.

Κάθε βράδυ τὰ τηλέφωνα τῆς ἐφημερίδος καλοῦσαν συνεχῶς καὶ ἀπὸ τὴν ἄκρη τοῦ σύρματος ἀκούγονταν ἡ ἴδια πάντα φωνὴ ἐπικλήσεως.

—Ἔχετε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς πῆτε: ἐξεδόθησαν τ' ἀποτελέσματα τῆς Ἀκαδημίας;

Στὶς ἐρωτήσεις αὐτές, δίναμε τὴν ἴδια ἀπάντηση.

—Δυστυχῶς ἀκόμα. Πιθανὸν αὔριον.

Κι' ἔμεναν ὅλοι αὐτοὶ μὲ τὴν ἀγωνία τὴ μεγάλη καὶ ἀκράτητη. Ἐφιαλτικὰ ἔγιναν τὰ βράδυα τῶν ὑποψηφίων. Ἔβλεπαν ἕδρες καὶ θρανία, σοβαροὺς καθηγητὲς καὶ βλοσυρὲς καθηγήτριες ν' ἀπαγγέλλουν καὶ νὰ ἐκφωνοῦν τὰ ὀνόματα τῶν ἐπιτυχουσῶν καὶ αὐτὲς νὰ μὴν ἀκοῦνε τὸ ὄνομά τους καὶ νὰ μὴν εἶναι μέσα στὶς κοπέλλες ποὺ ἐπέτυχαν. Δραματικὲς στιγμές, ποὺ μόνον ὅποιος δὲν ἔχει ζήσει παρόμοιες, δὲν μπορεῖ νὰ ξέρῃ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἀπέραντη δραματικότητά τους. Καὶ ἰδιαίτερα τὰ φτωχοκόριτσα, αὐτὰ ποὺ σπουδάζουν ὄχι γιὰ σπόρ, ἀλλὰ γιὰ βιοπορισμό. Αὐτὰ σκέφτουμε, τὴν ὥρα τούτη ποὺ σημειώνω τὶς γραμμὲς αὐτές, καὶ ποὺ τὸ τηλέφωνο δίπλα μου συνεχῶς καλεῖ καὶ ἀκούγω τὴν ἴδια, τὴν ἀγωνιώδη, τὴ δραματικὴ ἐρώτηση:

—Κύριε, μήπως ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τῆς Ἀκαδημίας;

—Δυστυχῶς ὄχι ἀκόμα... Πιθανὸν αὔριον, ἀπαντῶ καὶ κλείνω μὲ σφιγμένη καρδιὰ τὸ τηλέφωνο...

*****

Ἀπὸ τὴ Ρόδο, τὴ πρωτεύουσα τῆς ἐλεύθερης Δωδεκανήσου, μᾶς ἦρθε μιὰ σημαντικὴ καὶ ἀποκαλυπτικὴ εἴδηση. Τὰ ἐκεῖ φιλανθρωπικὰ σωματεῖα, κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ Κυπρίου διευθυντοῦ τοῦ κρατικοῦ νοσοκομείου Ρόδου, ἰατροῦ κ. Ἰωαννίδη, ἀπεφάσισαν νὰ υἱοθετήσουν τὰ τρία ὀρφανὰ παιδάκια τοῦ ἀπαγχονισθέντος ὑπὸ τῶν Βρεταννῶν κατακτητῶν, Κυπρίου ἥρωος Ἀνδρέα Παναγίδη, σ' ἔνδειξη τιμῆς, θαυμασμοῦ ὑπερηφανείας καὶ ἐθνικῆς ἀλληλεγγύης τῶν Δωδεκανησίων, πρὸς τοὺς ἀγωνιζόμενους γιὰ τὴν ἐλευθεριά τους Κυπρίους ἀδελφούς.

Νὰ μιὰ ἔξοχη χειρονομία, ποὺ παίρνει πλατύτερη σημασία, ὅταν σκεφθῇ κανένας πῶς μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴ Δωδεκάνησο ποὺ οἱ πράκτορες τῆς Ἰντέλλιτζενς Σέρβις τὴν φέρνουν σὰν ἀγανακτισμένη ποὺ ἀπέκτησε τὴν ἐλευθερία της.

Ἐρωτῶ: Μήπως θὰ μποροῦσαν καὶ τὰ φιλανθρωπικὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν, νὰ υἱοθετήσουν τὰ ὀρφανὰ καὶ τῶν ἄλλων ἡρώων καὶ μαρτύρων τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου; Γιατὶ πολλὰ παιδάκια, πολλοὶ γέροντες καὶ πολλὲς γυναῖκες ἔμειναν ἀπροστάτευτοι καὶ παντέρημοι. Ἐὰν ζοῦσε ὁ Διονύσιος Σολωμός, σήμερα, θὰ πρόσθετε καὶ ἄλλη μιὰ στροφὴ στὸν Ἐθνικὸ Ὕμνο, γιὰ τὰ τραγικὰ αὐτὰ θύματα τῆς θηριωδίας τῶν Βρεταννῶν. Ἐμεῖς ἂς κάνουμε τὸ καθῆκον μας.

****

Στὰ χέριά μου ἔπεσε ἕνα γράμμα, ποὺ ἦρθε ἀπὸ τὴ Βραζιλία. Ἀποστολεὺς ἕνας νέος Πατρινός, ὁ κ. Θεόδωρος Καπατσώρης, ἤδη κάτοικος τοῦ Σὰν Πάολο. Γράφει μὲ τὴν ἁπλὴ γλώσσα τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς τιμιότητας. Στιγμὲς εἰλικρινείας μὰ καὶ νοσταλγίας. «Μάθετε, πῶς αὐτὰ ποὺ λένε γιὰ τὴ Βραζιλία δὲν εἶναι σωστά. Λείπω δυὸ χρόνια ἀπὸ τὴν Πατρίδα καὶ μοῦ φαίνεται πῶς εἶναι χρόνια ὁλόκληρα. Νὰ εἶστε ὑπερήφανοι ποὺ βρίσκεστε στὴν ἀγαπημένη μας πατρίδα, τὴν δοξασμένη Ἑλλαδίτσα. Λένε, Βραζιλία ὁ τόπος τοῦ πλούτου. Δυστυχῶς, εἶναι γιὰ ὀλίγους. Ὑπάρχουν πιὸ πολλοὶ ἐδῶ δυστυχισμένοι ἀπὸ τὴ μικρή μας Ἑλλάδα καὶ πιὸ μεγάλη διαφθορά. Ἡ πατρίδα μας ἔχει πολλὲς χαρές, ποὺ ὅταν εἴμαστε αὐτοῦ, δὲν τὶς βλέπαμε καὶ οὔτε σεῖς τὶς βλέπετε. Ρωτῆστε ὅσους ἐπιστρέφουν γιὰ νὰ σᾶς ποῦνε».

Στὸ λιτὸ καὶ εἰλικρινὲς αὐτὸ γράμμα δὲν ἔχω παρὰ νὰ προσθέσω δυὸ μόνο λέξεις. Ὅτι δὲν εἶναι τὸ μόνο ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴ μακρυνὴ χώρα. Καθημερινῶς φθάνουν δεκάδες τέτοια γράμματα, γεμᾶτα ἀγωνία καὶ θλίψη. ΣΟΣ ἀνθρώπων ποὺ ξεκίνησαν μὲ τόσα ὄνειρα καὶ τόσες ἐλπίδες γιὰ μιὰ καλύτερη ζωὴ καὶ διεψεύσθησαν τόσο τραγικά...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Κωνσταντῖνος Δ. Μανίκας, κάτοικος Πατρῶν, δηλῶ ὅτι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1923 ἕως τοῦ 1937, πιστεύσας εἰς τὰ ψευδῆ κηρύγματα τοῦ Κ.Κ.Ε. ἐνετάγην εἰς αὐτό. Τὸ 1924 κατεδικάσθην εἰς τρίμηνον φυλάκισιν μὲ ἀναστολήν. Τὸ ἔτος 1937 ἀπεδοκίμασα τὸ Κ.Κ.Ε. διὰ τοῦ τύπου καὶ εἰς τὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας Πατρῶν. Ἔκτοτε μέχρι τῆς κατοχῆς, οὐδαμοῦ ἀνεμίχθην. Ἐπὶ κατοχῆς μέχρι 1947 λόγῳ τῶν ἐπικρατουσῶν συνθηκῶν διὰ λόγους σκοπιμότητος πρὸς ἀποφυγὴν δυσαρέστων ἐκ μέρους τῶν ἐαμιτῶν, ἐνετάγην εἰς τὸ Ε.Α.Μ. Τὸ ἔτος 1947 παρεπέμφθην εἰς τὸ Στρατοδικεῖον καὶ ἀπηλλάγην παμψηφεί. Ἀπὸ τοῦ 1948 μέχρι σήμερον οὐδαμοῦ ἀνεμίχθην οὔτε καὶ ἠνοχλήθην παρὰ τῆς ἀστυνομικῆς ὑπηρεσίας. Τὸ 1946 δὲν ἐψήφισα. Τὸ 1950 ἐψήφισα Δημοκρ. Κόμμα Σοφιανοπούλου, ἀργότερον δὲ ἐψήφισα τὸ Κόμμα Φιλελευθέρων ὡς πολιτικὸς φίλος τοῦ βουλευτοῦ κ. Βγενοπούλου. Κατιδὼν τὰς συκοφαντικὰς καὶ προδοτικὰς ἐνεργείας τῶν ἀνωτέρω ἀντεθνικῶν ὀργανώσεων νὰ στρέφωνται ἐναντίον τῆς Πατρίδος Ἑλλάδος, ἀποκηρύσσω καὶ ἀποκιμάζω τὸ Ε.Α.Μ., Κ.Κ.Ε. παραφυάδας τούτων, κομμουνιστὰς καὶ ἀρχηγὸν αὐτῶν καὶ τάσσομαι ἀνεπιφυλάκτως παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ Δηλῶν
Κων. Μανίκας

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Λαδόπουλος Γεώργιος τοῦ Ἀλεξάνδρου, κάτοικος Πατρῶν, δηλῶ ὅτι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1932 ἕως 1938, πιστεύσας εἰς τὰ ψευδῆ κηρύγματα τοῦ Κ.Κ.Ε., ἐνετάγην εἰς αὐτό. Τὸ 1938 ἀπεδοκίμασα τοῦτο διὰ τοῦ τύπου καὶ εἰς τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας Πατρῶν. Ἐπὶ Κατοχῆς, λόγῳ τῶν ἐπικρατουσῶν συνθηκῶν διὰ λόγους σκοπιμότητος ἐνετάγην εἰς τὸ Ε.Λ.Α.Σ. Εἰς τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς τοῦ 1950 ἐψήφισα Σοφιανόπουλον, ἀργότερον δὲ ἐψήφισα κόμμα Φιλελευθέρων, ὡς πολιτικὸς φίλος τοῦ βουλευτοῦ κ. Βγενοπούλου. Ἤδη, κατιδὼν τὰς προδοτικὰς καὶ συκοφαντικὰς ἐνεργείας τῶν ἀνωτέρω ἀντεθνικῶν ὀργανώσεων νὰ στρέφωνται ἐναντίον τῆς πατρίδος Ἑλλάδος, ἀποκηρύσσω καὶ ἀποδοκιμάζω μετὰ βδελυγμίας τὸ Κ.Κ.Ε., Ε.Λ.Α.Σ. παραφυάδας τούτων, κομμουνιστὰς καὶ ἀρχηγὸν αὐτῶν καὶ τάσσομαι ἀνεπιφυλάκτως παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ Δηλῶν
Λαδόπουλος Γεώργιος

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ

Τὸ Σαββατοκύριακον θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Στάδιον οἱ Ε'. Παναχαϊκοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, προκηρυχθέντες ὑπὸ τῆς Παναχαϊκῆς Γ.Ε.

Συμφώνως πρὸς τὴν προκήρυξιν, δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν ἅπαντα τὰ Ἑλληνικὰ Σωματεῖα, τὰ ἀνήκοντα εἰς τὸν ΣΕΓΑΣ. Ἤδη, ἐδήλωσαν συμμετοχὴν ὁ Παναθηναϊκὸς καὶ ὁ Πανιώνιος Ἀθηνῶν, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς, ὁ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων καὶ ἡ Ε. Φ.Α. Αἰγίου. Τὰ ὡς ἄνω κορυφαῖα σωματεῖα τοῦ Κέντρου θὰ μετάσχουν διὰ τῶν πρωταθλητῶν των. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐξ ἄλλου θὰ παρατάξῃ τοὺς γνωστοὺς καλοὺς ἀθλητάς της, οἵτινες τὴν ἐξεπροσώπησαν κατὰ τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας εἰς Ἀθήνας.

—Πυγμαχικοὶ ἀγῶνες

Διὰ τὸ πυγμαχικὸν πρωτάθλημα περιφερείας Πατρῶν ἀρχίζουν τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ οἱ προκαταρτικοὶ ἀγῶνες κατατάξεως. Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας μετέχουν 50 περίπου νέοι Πατρινοὶ πυγμάχοι ὅλων τῶν κατηγοριῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων διακρίνονται οἱ Ἀμασιάδης, Φακιολᾶς, Ἀντωνιάδης, Λυκουργιώτης, Μπουχοῦτσος, Σταματόπουλος, Παπαδόπουλος, Μουχτῆς, Βλάχος, Μαντᾶς, Καλογερᾶτος, Ποταμίτης κ.ἄ.

Σήμερον τὸ ἑσπέρας ἅπαντες οἱ ἀθληταί, θὰ ζυγισθοῦν καὶ θὰ ἐνταχθοῦν, βάσει τῶν ἰσχυόντων, διεθνῶν κανονισμῶν, εἰς τὰς διαφόρους κατηγορίας τοῦ ἀθλήματος, αὔριον δὲ θὰ ἀνακοινωθοῦν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες τοῦ προγράμματος τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἀγωνιστικοῦ προγράμματος θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀγῶνες ἐπιδείξεως διαρκείας, 3 γύρων τῶν 3 λεπτῶν μεταξὺ τῶν ἐμπείρων Πατρινῶν πυγμάχων Κ. Γαλανοῦ καὶ Τ. Χρυσικοπούλου καὶ τοῦ ἄλλοτε Πατρινοῦ πρωταθλητοῦ Ν. Οἰκονόμου καὶ τοῦ ἐν τῇ πόλει μας εὑρισκομένου ἤδη ἱκανοτάτου πυγμάχου Ἰπ. Σαβουρᾶ ὅστις συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ἱκανωτέρων Ἑλλήνων πυγμάχων κατηγορίας ἡμιμέσων βαρῶν. Οὗτος μετασχὼν πρὸ ἔτους τοῦ Ἰταλικοῦ πυγμαχικοῦ πρωταθλήματος, διεκρίθη ἰδιαιτέρως, ἔδωσε δὲ ἐν συνεχείᾳ σειρὰν ὅλην ἀγώνων εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἰταλίας.

Οἱ ἀγῶνες πυγμαχίας προκαλοῦν καὶ εἰς τὴν πόλιν μας ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, ὡς κατεδείχθη καὶ εἰς τοὺς πρὸ μηνὸς ὀργανωθέντας παρὰ τῆς ΕΑΠ ἀγῶνας.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν ἀγώνων ἀπετελέσθη ἀπὸ τοὺς κ. κ. ἰατρὸν κ. Σαβουρᾶν, Μαυρόπουλον, Οἰκονόμου καὶ Χρυσικόπουλον.

Πωλοῦνται συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Περιμετρικῆς ὁδοῦ. Ἅπαντα Μεσημβρινὰ καὶ Ἀνατολικὰ Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8 α'.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΠΕΜΠΤΗΝ 12ην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην μ. μ. διὰ Λουτράκιον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ἀ)π **«Γλάρος»**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ

Σήμερον 11ην πρωϊνὴν διὰ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΝ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας 8.43, 13.26, 17.46, 2.02. Διὰ Καλάμας: 12.39. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.39, Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.12, 19.44. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλλήνης) 12.39. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 12.03. Διὰ Καλάμας 7.06. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.04. Διὰ Διακοφτὸν 18.27.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.00, 11.00, 15.00, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.00.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.55. 13.30, 17.50.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω καὶ πωλῶ παντὸς εἴδους χάρτινα κενὰ κιβώτια. Ρήγα Φεραίου 122.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Φραντζῆ, ἀριθ. 69. Πληροφορίαι Ὑψηλάντου 134.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον (τέρμα Νόρμαν) διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας, πλησίον τοῦ Α' Γυμνασίου, Πάροδος 7ν, ἀριθμὸς 3. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ παντοπωλεῖον Λαμπροπούλου.

Ἐνοικιάζονται καὶ πωλοῦνται: 1) Κατάστημα διαστάσεων μ. 4Χ16, 2) Κατάστημα διαστάσεων μ. 2Χ10, ἀμφότερα εἰς κεντρικὴν θέσιν παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη, 3) οἰκόπεδον μὲ πρόσοψιν 9 μέτρων καὶ πήχεων 260 παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 135.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη, ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον, ὡς καὶ δύο ἰσόγεια δι' ἐργένηδες ἢ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 42.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς κύριον ἢ μαθητήν. Πληροφορίαι Μιαούλη 41.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητὰς μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Σ. Φλεβοτόμον, ὁδὸς Ἑρμοῦ, ἀριθ. 66.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον παρὰ σοβαρᾷ οἰκογενείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 36 διὰ μαθητρίας, δεσποινίδας ἢ σοβαρὰν κυρίαν. Πληροφορίαι παραπλεύρως κατάστημα Ἰωάν. Λεοντιάδου.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 33 β.

Εὐκαιρία. Πωλεῖται μοτοσυκλέττα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Σπῦρον Μιχαλόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 122.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ἀπὸ 14 ἐτῶν καὶ ἄνω. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 184, ὥρα 3—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος, εἰ δυνατὸν εἰδικευμένος διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου, Μαιζῶνος 50, Πάτραι.

Ζητεῖται παῖς ἡλικίας 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι καφενεῖον «Τὸ Αἴγιον», πλατεῖα Γεωργίου.

Λογιστικά. 1) Τελεία ἐκμάθησις ὅλων τῶν λογιστικῶν συστημάτων. 2) Ἰδιαίτερα λογιστικά, μαθήματα βραδυνὰ δι' ἐργαζομένους. 3) Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων ὅλων τῶν ἑταιρειῶν καὶ ἐπιχειρήσεων. Πληροφορίαι Κορίνθου 315, τηλ. 38—51, ὧραι 5—8 μ. μ.

Παραδίδονται ἀγγλικὰ δι' ἀρχαρίους. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 147, τηλ. 31—36.

Μαθήματα ἀγγλικῆς παραδίδονται ὑπὸ δεσποινίδος εἰς τὴν παρὰ τὴν ὁδὸν Κωνσταντινουπόλεως 50 οἰκίαν της. Πληροφορίαι ἐκεῖ 10—12 μεσημ.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς γλώσσης. Πληροφορίαι γωνία ὁδῶν Ἁγίας Σοφίας καὶ Κιλκίς.

Πηλήκια μαθητικὰ εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ποιότητα θὰ εὕρετε εἰς τὸ ἐργοστάσιον μαθητικῶν πηληκίων Ἰωάν. Λεοντιάδου, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 36, μὲ τιμὰς λογικάς. Ἀναλαμβάνω καὶ ἐπισκευὰς μαθητικῶν πηληκίων.

Πωλεῖται εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν οἰκία ἀνώγειος ἐξ 7 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὡς καὶ συνεχομένης χαμωγείου οἰκίας, χρησιμοποιουμένης ὡς ξενοδοχεῖον. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον Ζησιμοπούλου ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ.

Πωλεῖται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν, ἄνωθεν ναοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, οἰκόπεδον μεσημβρινόν. Πληροφορίαι ὁδὸς Καρόλου ἀρ. 23, τηλ. 25—10.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἁγίας Σοφίας 67, ὧραι 10—1 μ.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 3)4 ἰδιωτικῆς χρήσεως τύπου Σεβρολέτ. Πληροφορίαι Πρακτορεῖον Μεταφορῶν Ἁγίου Ἀνδρέου 97 Α' Πάτραι.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου ἀνώγειος οἰκία καινούργης εἰς θέσιν Πράτσικα (κάτωθι κατάστημα) μὲ εἰσόδημα 1.000 δρχ. τὸν μῆνα καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι καφενεῖον Μπαρογιάννη Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας οἰκία ἐλευθέρα, λιθόκτιστος, μὲ δύο μεσοτοιχίας πετρινας πληρωμένας, παλαιᾶς κατασκευῆς, κειμένη εἰς κεντρικὴν καὶ ἐμπορικὴν θέσιν τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν, κατάλληλος διὰ καταστήματα. Ἡ ὡς ἄνω οἰκία πωλεῖται καὶ ὡς οἰκόπεδον. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Ἀνδρέου Ν. Ἀγγελοπούλου, Ἁγ. Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κουζίνας κ.λ.π. εἰς τιμὴν 80 χιλιάδων δρχ. λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, παραδοτέα. Πληροφορίαι καφενεῖον Νικ. Ζαρούλια, Καρασκάκη 108.

Πωλεῖται ἀνώγειος νεόκτιστος οἰκία ἐκ 3 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αἰόλου 12. Ἐπίσης ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ οἰκόπεδα εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Αἰόλου 12 (ἀπέναντι Κρητικά).

Πωλεῖται ἐπιχείρησις ἐπιπλοποιΐας μετὰ πάντων τῶν ἐν αὐτῇ εὑρισκομένων ὑλικῶν καὶ ἐργαλείων ὡς καὶ μηχανημάτων πριονοκορδέλλας, τόρνου κλπ. μὲ ὅρους ἐξαιρετικῶς εὐνοϊκούς. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 22.

Πωλοῦνται ἔπιπλα κουρείου, τάβλες, πάγκοι μόστρες, [illegible]νες καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἰωάν. Γαλανόπουλον, Κολοκοτρώνη 47.

Σχολὴ σωφέρ. Ἐκδίδομεν διπλώματα σωφὲρ ἐντὸς μικροῦ διαστήματος. Τιμαὶ λογικαί. Ἐπίσης τὸ πλυντήριον μας αὐτοκινήτων σᾶς ἐγγυᾶται διὰ τὴν ἐργασίαν του. Πωλοῦνται καὶ αὐτοκίνητα φορτηγὰ [illegible] λαιοκίνητα. Κολοκοτρώνη [illegible] γκαράζ ἔναντι Ταχυδρομείου.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ [illegible] λυτελείας σχέτες καὶ ποδοκίνητες μὲ κάλυμμα. Ράψιμο, κέντημα. Χειροκίνητες—ραφτάδικες—τσαγγαράδικες ὅλες προπολεμικὲς καὶ ἠγγυημένες σὲ πλουσία συλλογή. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 60 β, Εἴσοδος κατάστημα Παναγ. Κοκκίνη.

Τρία οἰκόπεδα εἰς θέσιν Κοτρώνι πολὺ καλά, ἀνατολικά [illegible] εἰς ἰδεώδη τοποθεσίαν καὶ μὲ [illegible] ἐλαιόδενδρα ἕκαστον, πωλοῦνται μὲ δόσεις καὶ εἰς καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 287 [illegible] παραπλεύρως «Σίγγερ».

Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27-83 —ΠΑΤΡΑΙ

Θέλετε νὰ **ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ** νὰ **ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ** νὰ στείλετε ἕνα **ΔΕΜΑ—ΔΩΡΟΝ** Δι' Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν;

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ μας, ΓΡΑΨΑΤΕ, ἢ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ μας. Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ΑΜΕΣΩΣ καὶ θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας ΔΩΡΕΑΝ.

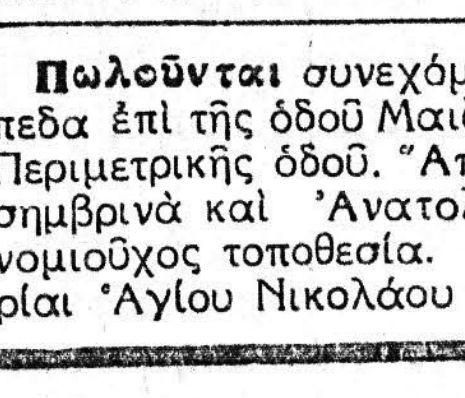
ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100
Τηλ. 27—33

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἑρμοῦ—Κανακάρη 127

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.



ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Κυκλοφορεῖ
τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ.
ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
"ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ"
(ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ)
Τύποις: Ἀδελφῶν Ἀθ. Κλεισιούνη Νεοφύτου Μεταξᾶ 29 ΑΘΗΝΑΙ



Ο 'ΦΑΡΟΣ,
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ὅλων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν καὶ ἀεροπορικῶν γραμμῶν.

Καμπῖναι καὶ θέσεις ἐξησφαλισμέναι. Τακτοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων νομίμων διατυπώσεων διὰ τὴν ἔκδοσιν ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ.
Πληροφορίαι θετικαὶ καὶ σαφεῖς διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν, Ἀργεντινήν, Βραζιλίαν κ.λ.π.
Πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ»
Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ἁγ. Ἀνδρέου 40, τηλ. 33—90

Συνεχῶς Χειμῶνα, Καλοκαίρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-πορτοκαλιοῦ:
"ΖΕΝΙΘ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-ζαχαροπλαστεῖα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ: Τσαμαδοῦ 10 Τηλεφ. 36-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')
Τιμαὶ συμφέρουσαι διὰ τοὺς καφεπώλας κατόπιν ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΙΡΙΣ


• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
• ΔΙΔΕΙ ΔΥΝΑΜΙΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΝ. Β. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ
ΒΑΣ. Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ
Ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 — ἔναντι ραπτομηχανῶν ΣΙΓΓΕΡ πλησίον Πλατείας Γεωργίου Α' (Στενὸν Βούρβαχη)
✱ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΜΟΥΣΤΩΝ — ΚΡΑΣΙΩΝ
✱ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ

ΓΚΡΕΚΑ
SYLVANIA — ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ
Λαμπτῆρες φθορισμοῦ — Φωτειναὶ Ἐπιγραφαὶ
Ἀντιπρόσωπος:
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • Μαιζῶνος 151 • ΠΑΤΡΑΙ