ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΫ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

77ον

—Παντρεύτηκες ; μὲ ρώτησε, χωρὶς νὰ κουνηθεῖ ἀπ' τὸ κρεββάτι. Ἐγὼ στεκόμουν στὸ παράθυρο.

—Ὄχι ἀκόμα.

—Εἶσαι ἐρωτευμένος ;

—Ναί.

—Μ' ἐκείνη τὴν Ἐγγλέζα ;

—Ναί.

—Φουκαρᾶ μου. Εἶναι καλή;

—Φυσικά.

—Ἐννοῶ, εἶναι καλὴ σὲ ὅλα ;

—Σκάσε.

—Καλά, καλά. Ξέρεις τί λεπτὸς ἄνθρωπος εἶμαι. Δὲν ἐπιμένω, μὰ ἤθελα νὰ ξέρω ἂν... ἔ ;

—Ρίνι, τοῦ εἶπα, «σὲ παρακαλῶ, βούλωσέ το. Ἂν θέλεις νὰ εἴμαστε φίλοι, πᾶψε.

—Δὲ θέλω νὰ γίνω, φιλαράκο, γιατὶ εἶμαι φίλος σου, δὲ θὰ γίνω τώρα, κατάλαβες;

—Ἔ, τότε βούλωστο.

—Ἔγινε. Κάθισα κοντὰ του. Κρατοῦσε τὸ ποτήρι καὶ κύτταξε χάμω, τὸ πάτωμα.

—Κατάλαβες, λοιπόν, Ρίνι;

—Ναὶ ξέβαια, πάντα ἔμαθα νὰ σέβομαι κάτι ἱερό. Ἀλλὰ ἐσὺ ὥς τώρα τίποτα δὲν ἔπιτρινες στὰ σοβαρά, σχεδὸν τίποτα. Γι' αὐτὸ. Κύτταξε χάμω.

—Ἐσύ, δὲν ἔχεις κάτι σοβαρὸ στὴ ζωή σου;

—Ὄχι.

—Τίποτα ἀπολύτως;

—Τίποτα.

—Πῶς, κι' ἡ ἀγάπη γιὰ τὴ μητέρα σου καὶ τὴν ἀδελφή σου.

—Καὶ τὴ δική σου ἀδελφή, μοῦ ἀπάντησε διαστικά. Γελάσαμε.

—Ὁ ὑπεράνθρωπος! εἶπα εἰρωνικά.

—Μπορεῖ νὰ σὲ ζηλεύω, δὲν ξέρεις, τόνισε ὁ Ρινάλντι.

—Ὄχι. Δέ μέ ζηλεύεις, κύριε.

—Δὲν κατάλαβες τί θέλω νὰ σοῦ πῶ. Ἐντελῶς διαφορετικά. Ἔχεις φίλους παντρεμμένους;

—Ναί, τοῦ εἶπα.

—Ἐγὼ δὲν ἔχω οὔτε ἕνα, συμπλήρωσε ὁ Ρινάλντι καὶ ἰδίως παντρεμμένους ποὺ νὰ ἀγαποῦν τὴ γυναίκα τους.

—Μὰ γιατί;

—Γιατὶ δὲν τοὺς ἀρέσω.

—Δὲν καταλαβαίνω. Γιατί;

—Γιατὶ εἶμαι φίδι. Εἶμαι τὸ φίδι τῆς λογικῆς. Γι' αὐτό.

—Μπερδεύεις λίγο τὰ πράμματα. Στὸν παράδεισο, στοὺς πρωτόπλαστους, δὲν ἔπαιξε ρόλο τὸ φίδι, μὰ τὸ μῆλο. Τὸ μῆλο ἦταν ἡ γνῶσις, ἡ λογική.

—Κάνεις λάθος, τὸ φίδι.

Ὁ Ρινάλντι εἶχε ξαναβρεῖ τὸ κέφι του.

—Σὲ προτιμῶ χωρὶς τὸ σοβαρὸ σου ὕφος καὶ τὶς βαθυστόχαστες σκέψεις σου, τοῦ εἶπα.

—Φιλαράκο, εἶσαι μέσ' στὴν καρδιά μου, σ' ἀγαπῶ, μοῦ ἀπάντησε, μὲ φέρνεις στὴν πραγματικότητα εὐτυχῶς ὅταν ἀποφασίζω νὰ γίνω μεγάλος Ἰταλὸς στοχαστής. Πρέπει νὰ πιστέψεις ὅμως πὼς πολλὰ σκέπτομαι ποὺ δέ μπορῶ νὰ τὰ ἐκφράσω. Ξέρω πιὸ πολλὰ ἐγὼ ἀπὸ σένα.

—Ναί. συμφωνῶ.

—Θὰ γνωρίσεις ὅμως κι' ἐσὺ κάποτε τὴν εὐτυχία, μ' ὅλες τὶς τύψεις σου, θὰ τὴ γνωρίσεις.

—Δὲν πιστεύω.

—Ἴσως νὰ μὴν ἔχεις ἄδικο. Ἐγὼ γιὰ τὴν ὥρα τή βρίσκω μόνο στὴ δουλειά, ὅταν δουλεύω εἶμαι εὐτυχισμένος. Κυττοῦσε πάλι τὸ πάτωμα.

—Δὲν εἶμαι σίγουρος ἂν φτάνει.

—Ἀσφαλῶς ὄχι. Μ' ἐνδιαφέρει ὅμως καὶ κάτι ἄλλο. Δυὸ πράμματα γιὰ τὴν ἀκρίβεια. Τὸ ἕνα βλάπτει ἴσως τὴ δουλειά μου, τὸ ἄλλο ὅμως δὲν εἶναι σοβαρό, περνάει μέσα σὲ λίγα λεπτά, τελειώνει μέσα σὲ μισὴ ὥρα ἢ ἕνα τέταρτο τό πολύ. Κάποτε καὶ σὲ πιὸ λίγο.

—Πολὺ πιὸ λίγο.

—Διορθώθηκα ἀρκετά, δὲ νομίζεις ; Αὐτὰ εἶναι τὰ μόνα ποὺ μὲ ἀπασχολοῦν, αὐτὰ καὶ ἡ δουλειά μου.

—Θὰ σὲ ἀπασχολήσουν κι' ἄλλα στὸ μέλλον.

—Ὄχι, δὲν πιστεύω, τίποτα δὲ θὰ μὲ ἀπασχολήσει, οὔτε καὶ θ' ἀποκτήσω τίποτα, ὅπως καὶ ἐσύ, ὅπως ὅλοι. Γεννιόμαστε καὶ πεθαίνωμε μὲ ὅτι ἔχωμε, τίποτα δὲν μαθαίνωμε, οὔτε γνωρίζωμε κάτι καινούργιο. Εἴμαστε ἄρτιοι σὲ ὅλα. Ἔτσι ξεκινᾶμε στὴ ζωή.

—Κι' ἐσὺ δὲν εἶσαι, ἔχεις μόνο τὴ «Λατινική» νοοτροπία, περηφανεύεσαι γιὰ τὰ ἐλαττώματά σου. Ὁ Ρινάλντι μὲ κύτταξε καὶ γέλασε.

—Ἂς σταματήσουμε αὐτὴ τὴν κουβέντα φιλαράκο, κουράστηκα νὰ σκέφτωμαι.

(Συνεχίζεται)

Γονεῖς Κηδεμόνες Ἐργοδότες

Τὸ ἀπολυτήριον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου εἶναι βασικὸν ἐφόδιον πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ζωῆς.

Δι' ὅσα παιδιὰ ἐργάζονται τὴν ἡμέραν, λειτουργοῦν τὰ Νυκτερινὰ Σχολεῖα τοῦ Β Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος εἰς τὰς συνοικίας Ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἁγίου Διονυσίου, ἰσότιμα πρὸς τὰ ἡμερήσια Δημόσια Σχολεῖα.

Ἔχετε ἱερὸν χρέος νὰ ἐγγράψητε τὰ ἐργαζόμενα παιδιὰ εἰς τὰ Σχολεῖα αὐτά.

Ἔγγραφὴ Δωρεὰν Φοίτησις Δωρεὰν

Χορηγοῦνται σχολικὰ βιβλία καὶ παιδικὰ περιοδικὰ ἐντελῶς ΔΩΡΕΑΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ—Κανακάρη 127

Ὁ Ὀδοντίατρος ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89

Ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρώην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

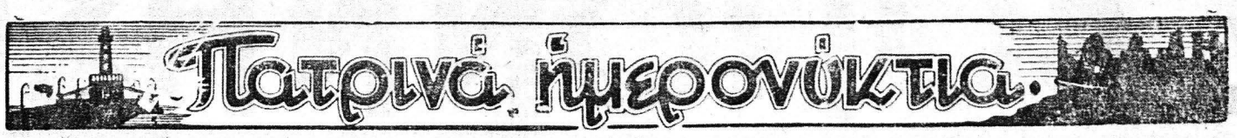
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.





Στὰ πεταχτά

Ὁ ἤπιος καιρὸς ἔδωσε καὶ πάλι τὴν εὐκαιρία νὰ σημειωθῆ ἔξοδος πρὸς τὰ ἔξοχικά.

—Καὶ οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι νὰ γεμίσουν καὶ πάλι ἀπὸ θεατές.

—Ἡ ὅλη κίνησις θυμίζει καλοκαῖρι.

—Τὸ λιμάνι μας ἐγνώρισε προχθὲς τὸ βράδυ πραγματικὲς δόξες.

—Πέντε μεγάλα ποντοπόρα φορτηγὰ καὶ ἕνα μεγάλο ὑπερωκεάνειο.

—Κατάφωτα τὰ πλοῖα, ζωηρὴ κίνησις τραχοφόρων, ξένοι, τουρίστες, ναυτικοὶ καὶ διερχόμενοι.

—Ἀπό χθὲς ἄρχισε σ' ὅλη τὴ χώρα; ὁ ἑορτασμὸς τῆς «Ἑβδομάδος τῶν Μουσείων».

—Ὁ ἑορτασμὸς εἶναι διεθνής.

—Ὅλη τὴν ἑβδοδάδα τοῦ ἑορτασμοῦ, ὅλα τὰ μουσεῖα θὰ ἔχουν ἐλευθέρα εἴσοδο γιὰ τὸ κοινὸ καὶ θὰ γίνουν ὁμιλίες περὶ τῆς σημασίας τῶν μουσείων.

—Τὸ ἴδιο θὰ γίνη καὶ στὴν πόλι μας.

—Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς καστανάδες τοὺς «προπομπούς» τοῦ χειμῶνα, καὶ τὰ λουκουματζίτικα ἄρχισαν νὰ προσφέρουν τὸ πεντανόστιμο αὐτὸ Ἑλληνικότατο κατασκεύασμα.

—Μόνο πού μερικὰ καταστήματα μεταχειρίζονται ὄχι καὶ τόσο ἐκλεκτὸ λάδι—ποὺ ἄλλως τε δὲν ὑπάρχει—καὶ ἡ τσικνίλα, ἡ τσαγγίλα πνίγει τοὺς πελάτες.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες στίβου τῆς Παναχαϊκῆς προκαλοῦν τὸ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων.

—Ἀναμένονται πολλοὶ πρωταθληταὶ τοῦ στίβου,

—Προβλέπεται ὅτι τὸ Στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ὑπερπληρωθῆ ἀπὸ φιλάθλους τοῦ εὐγενοῦς κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ.

—Κατόπιν τῆς φορτώσεως μεγάλων ποσοτήτων τσιμέντων σὲ βαγόνια τῶν ΣΠΑΠ, ἡ ἀγορὰ ἐκάλυψε τὶς ἀνάγκες της ἐπαρκῶς.

—Ἔτσι συνεχίσθησαν οἱ οἰκοδομικὲς ἐργασίες ποὺ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ εὑρίσκονται σὲ πραγματικὸν ὀργασμό.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ὑψηλάντου 143, Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ ἀπὸ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.50 ξένο πρόγραμμα, 14.15 μέ τὸν Νάσο Πατέτσο, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ εὐαγγέλιον, 19.40 κλασσικὰ ἔργα, 20.10 εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικοὶ χοροί, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ραδιοφωνικὴ σκηνή, 22.15 ἐλαφρὰ μουσική, 22.45 ὀρχῆστρες χορού.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 8 δημοτικὰ τραγούδια, 12.30 παλιὰ τραγούδια, 14 τραγούδια; 17 ὄπερες, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21 δημοτικὰ τραγούδια, 21.30 εὔθυμη ἐκπομπή, 22.30 παλιὰ τραγούδια, 23 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.)

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 δίσκοι, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 22.15 τραγούδια, 23 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

Συνεχῶς Χειμώνα, καλοκαίρι Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει...!

Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-πορτοκαλιοῦ:

"ΖΕΝΙΘ"

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)

Πού εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις

Παρέχεται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΕΜΟΝΙΩΝ ΠΟΤΩΝ, Τηλεφ. 36-56

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')

Τιμαὶ συμφωνοῦσαι διὰ τὰς καφεπώλιδας κατόπιν ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κάποιος πατέρας ζητοῦσε ἀπὸ ἕνα φίλο του γιατρὸ, νὰ τὸν κατατοπίση σ' ἕνα σπουδαιότατο θέμα. Στὴ σεξουαλικὴ ἀγωγὴ τῶν παιδιῶν του. Ἔχει δυὸ παιδιά, ἕνα ἀγόρι 15 ἐτῶν καὶ ἕνα κοριτσάκι 13. Καταλαβαίνει πὼς τὰ παιδιὰ χρειάζονται στὴν ἡλικία αὐτὴ μιὰ διαφώτιση καὶ καθοδήγηση.

Ὑπάρχουν δυὸ κατηγορίες γονέων. Αὐτοὶ ποὺ τὰ ἀποκαλύπτουν ὅλα στὰ παιδιὰ καὶ ἐκεῖνοι ποὺ κρατᾶνε μιὰ στάση ἀναμονῆς, δὲν λένε ἀπολύτως τίποτε καὶ ἀφήνουν τὰ παιδιὰ νὰ τὰ πληροφορηθοῦν ἀπὸ τρίτους. Καὶ στὶς δυὸ περιπτώσεις οἱ γονεῖς κάνουν λάθος. Τὸ παιδὶ εἶναι ἕνας κόσμος λεπτεπίλεπτος, ἁγνός, γεμάτος φαντασία καὶ ὄνειρο. Ἐὰν τὸ παιδὶ τὰ «μάθει ὅλα», χάνει τὴν ἱλουζιόνα του, γίνεται ἕνα μηχάνημα ἐπαναληπτικῆς λειτουργίας. Ἐὰν δὲν τὰ μάθη, πάλι μπορεῖ νὰ γίνη ἔρμαιο τοῦ πρώτου πονηροῦ φίλου ἢ τοῦ χυδαίου ἐκείνου, ποὺ θὰ ἐκμεταλλευθῆ ποικιλότροπα τὴν ἄγνοια. Γιὰ τοῦτο ὁ φίλος ἐκεῖνος πῆγε νὰ συμβουλευθῆ τὸ γιατρό. Κι' ὁ γιατρὸς δυστυχῶς δὲν τοῦ ἔδωσε λύση, γιατί, σάν πατέρας κι' αὐτὸς ἀντιμετώπιζε τὸ ἴδιο πρόβλημα στὸ σπίτι του καὶ δὲν εἶχε καταλήξει σὲ κανένα ἀπὸ τὰ δυό μέτρα. Νὰ τὰ πῆ ὅλα ἢ νὰ σιωπήση;

*****

Καὶ τὸ πρόβλημα δυστυχῶς θὰ παραμείνη ἀκόμα ἄλυτο, ἂν ἡ Πολιτεία δὲν θὰ δώση τὴν λύση του. Ἡ Πολιτεία μὲ τοὺς δασκάλους καὶ τοὺς καθηγητὲς Ἡ καθηγητικὴ ἕδρα, μὲ τὴν σοβαρότητα καὶ τὴν ἐντιμότητά της εἶναι ἡμόνη ἱκανὴ νὰ ξεκαθαρίση τὰ σύννεφα γύρω ἀπὸ τὸ βασικὸ αὐτὸ πρόβλημα καὶ νὰ καθοδηγήση τὰ παιδιὰ ἐπαγωγικὰ καὶ μὲ σύνεση στὴ γνώση καὶ στὴν ἀντίληψη. Πρέπει νὰ ἀφήσουμε τὶς στραβοπατησιὲς. Νὰ γίνουμε τίμιοι, νὰ μιλήσουμε ἁπλά, φυσικὰ καὶ μὲ εἰλικρίνεια. Τίποτε δὲν εἶναι αἰσχρό, ἐφ' ὅσον εἶναι φυσικὴ λειτουργία καὶ ἐφ' ὅσον ἐπιτελεῖται μέσα στοὺς κανόνες τῆς φύσεως καὶ στὸν ρυθμὸ τῆς κοινωνικῆς συμβιώσεως.

—Πῶς γεννήθηκα; Πῶς ἤρθα σ' αὐτὴ τὴ ζωή; Τί ἔγινε, πῶς ἔρχονται τὰ ἄλλα πλάσματα τοῦ Θεοῦ; Ποιὰ εἶναι ἡ οὐσία τῆς Δημιουργίας, αὐτὸ τὸ αἰώνιο καὶ ἀκατάλυτο, τὸ ὑπέροχον καὶ εὐγενές, τὸ ὡραῖο τῆς ἀλληλοδιαδοχῆς;

Οἱ ἐρωτήσεις αὐτὲς βασανίζουν τὰ παιδιὰ στὴν τρυφερὴ ἡλικία τῆς προεφηβείας. Τότε πρέπει νὰ κάνη τὴν παρουσία του ὁ δάσκαλος στ' ἀγόρια, ἡ δασκάλα στὰ κορίτσια. Μὲ ὡραῖο τρόπο, μὲ τὴ φυσικὴ ἱστορία, τὶς ἐκθέσεις, τὰ καλλιτεχνήματα τῶν μουσείων, νὰ γίνη ἡ ἀποκάλυψη τοῦ ὡραίου μυστηρίου, ποὺ περιέχει τὴν γοητεία τῆς Δημιουργίας. Ἔτσι τὸ παιδὶ θὰ πληροφορηθῆ χωρὶς νὰ χάση τὴν ὁμορφιὰ τοῦ ἀγνώστου, ἀλλὰ καὶ χωρὶς νὰ βασανίζεται ἀπὸ μάταιες ἐρωτήσεις καὶ ἀπορίες δδυνηρὲς. Καὶ περισσότερο νὰ μάθη νὰ ἀμύνεται σ' ὅλα τὰ βέλη τῶν πονηρῶν. Ἂς εἰχηθοῦμε ὅτι κάποτε θὰ καταργηθοῦν «τὰ ἀνόητα μαθήματα» ποὺ εἶναι φορτωμένα τὰ σχολικὰ προγράμματα καὶ θὰ προστεθῆ τὸ μάθημα τῆς σεξουαλικῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

— ΟΙ Ε' ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΙ

Ἡ Ε.Π.Σ.Π. ἀπεφάσισε τὴν ἀναβολὴν τῶν αὐριανῶν ἀγώνων πρωταθλήματος, προκειμένου νὰ διεξαχθοῦν ἐπιτυχῶς οἱ Ε' Παναχαϊκοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες.

Οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς :

Τετάρτη 10)10)56. Στάδιον ὥρα 3 μ.μ. Π.Γ.Ε.—Δόξα. Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 3 μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀχιλλεύς.

Τετάρτη 17)10)56. Στάδιον, ὥρα 3 μ.μ. Ἀπόλλων-Θύελλα.

Ἐπίσης ὡρίσθησαν οἱ διαιτηταὶ κ.λ.π. τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος, ὡς ἑξῆς:

Γήπεδον Μεσολογγίου. Ὥρα 4.15' μ.μ. Α.Ε.Μ.-Α.Ε.Κ. Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐστάθιος Φίλιας. Ἐπόπτης ὁ κ. Σ. Νικολόπουλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος. Ὥρα 4.15' μ.μ. Λ. Ἀστὴρ—Ἐθνικὸς Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σπανός. Ἐπόπτης ὁ κ. Νικ. Κουρνεῦτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σταυρόπουλος.

Στάδιον Αἰγίου. Ὥρα 4.15' μ.μ. Παναιγιάλειος — Ἡρακλῆς Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημ. Καρούσος. Ἐπόπτης ὁ κ. Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἡλιόπουλος.

Γήπεδον Ἀγρινίου. Ὥρα 4.15' μ.μ. Παναιτωλικὸς—Α. Ε.Κ. Πατρῶν (ἀγὼν φιλικὸς) διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης.

Γήπεδον Κ. Ἀχαΐας. Ὥρα 4.15' μ.μ. Ἀχαϊκὴ—Ἡρακλῆς Πατρῶν (ἀγὼν φιλικὸς) διαιτητὴς ὁ κ. Χοντζογιάννης.

—Οἱ Ε' Παναχαϊκοί

Εἰς τὸ Στάδιον, ἀρχίζουν τὴν 4 μ.μ. σήμερον οἱ Ε' Παναχαϊκοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν ὁλοκλήρου τῆς Πελοποννήσου καὶ πρωταθλητῶν τοῦ Κέντρου. Μετέχουν ἐπίσης ἀθληταὶ τῆς Π.Γ.Ε., Ἀπόλλωνος καὶ Δόξης Πατρῶν.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἑλληνικὴ δισκοβολία, δρόμος 200 μ., σφαιροβολία ἄλμα εἰς ὕψος, σφυροβολία, ἄλμα τριπλοῦν, δρόμος 800 μ., σκυταλοδρομία 4Χ100.

Οἱ ἀγῶνες συγκεντρώνουν τεράστιον ἐνδιαφέρον, προβλέπεται δὲ μεγάλη συρροὴ φιλάθλων εἰς τὸ Στάδιον. Οἱ ἀγῶνες θὰ συνεχισθοῦν καὶ αὔριον. Ἂς σημειωθῆ ὅτι οἱ ἀγῶνες ἀποτελοῦν τὸ μοναδικὸν ἀθλητικὸν γεγονὸς τῆς περιοχῆς, ἀνήκουν δὲ πρὸς τοῦτο θερμὰ συγχαρητήρια, πρὸς τὴν διοργανώτριαν ὁμάδα τῆς Π.Γ.Ε.

—Πρωτάθλημα μπάσκετ ἐφήβων

Αὔριον συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ Ἐφήβων τοῦ ΣΕΓΑΣ μὲ τὸ κάτωθι πρόγραμμα: Γήπεδον Σκαγιοπουλείου: Ὥρα 9.45' Ἀπόλλων—Δόξα. Ὥρα 10.45' Π. Γ.Ε.—Σκαγιοπούλειον. Ἀντιπρόσωπος ΣΕΓΑΣ ὁ κ. Χ. Πολυμερόπουλος.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ 'ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ,

(ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΩΝ ΑΙΓΙΟΥ)

Ἐκμισθοῦται διὰ μίαν πενταετίαν (ἢ καὶ περισσότερον).

Δεκτοὶ μόνον ἀνεγνωρισμένοι ἐπιχειρηματίαι, εἰδικοὶ εἰς τὰ Τουριστικά. **Σάλλα 200 τ. μ., δωμάτια 17, μὲ ὅλα τὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη.**

Πληροφορίαι: **ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΝ**

Καφενεῖον «Μπουγιουκτερέ» καὶ **Β. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΝ** (Σελιανίτικα)

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100

Τηλ. 27—33

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ἱ. ΠΑΝ. Β. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ

ΒΑΣ. Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ

Ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 — Ἐναντι ραπτομηχανῶν ΣΙΓΓΕΡ πλησίον Πλατείας Γεωργίου Α' (Στενὰν Βούρβαχη)

★ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΜΟΥΣΤΩΝ — ΚΡΑΣΙΩΝ

★ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ

SYLVANIA Λαμπτῆρες φθορισμοῦ — **ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ** Φωτειναὶ Ἐπιγραφαί

ΓΚΡΕΚΑ

Ἀντιπρόσωπος: ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • Μαιζῶνος 151 • ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Μονὴν Γηροκομείου, Θεόκλ. Ἀβραντινῆς, πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν α.θ λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Καμάρας.

Οἱ αἰδεσ. Εὐάγ. Μήτσης εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν β.θ.λ., Παν. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν α.θ.λ., Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἅγ. Διονύσιον κατὰ τὴν β.θ.λ., Ἀγγ. Ἀθανασόπουλος εἰς Ἁγ. Παρασκευὴν κατὰ τὴν α.θ.λ.

Ὁ ἱεροδιάκονος Β. Δημακόπουλος εἰς Παντοκράτορα καὶ οἱ κ. κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Μπεγουλάκι, Δ. Γαρδέλης εἰς Ἅγ. Νικόλαον, Ἀνδρ. Παπαδημητρόπουλος εἰς Ἁγυιάν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ (ΑΡΟΗΣ)

—4ος Κατάλογος εἰσφορῶν διὰ ἐπέκτασιν

Ἀνώνυμος Κ. 300, Μαυρομμάτη Κικὴ 50. Κολλύρος Ἀλέξιος 500. Κοῦκος Γεώργ. 100, Ζαφειρόπουλος Χρῆστος 100, Ἀδαμόπουλος Γεώργ. 30, Καλύβας Γεν. 50' Παπαδιονυσίου Νικ. 20, Σταυρόπουλος Ξεν. 50, Μανούσος Εὐθ. 20, Κοντογιάννης Ἰω. 300, ἀνώνυμος Ε.Κ. 1.000, Ἀποστολοπούλου Ἑλένη 150, Καραπάνος Λεωνίδας 50, Ἡλιαδης Γεώργ. 150, Γκολφινόπουλος Ἰωάννης 50.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ)

Σχολὴ σωφέρ. Ἐκδίδομεν διπλώματα σωφὲρ ἐντὸς μικροῦ διαστήματος. Τιμαὶ λογικαί. Ἐπίσης τὸ πλυντήριον μας τῶν αὐτοκινήτων σᾶς ἐγγυᾶται διὰ τὴν ἐργασίαν του. Πωλοῦνται καὶ αὐτοκίνητα φορτηγὰ πετρελαιοκίνητα. Κολοκοτρώνη , 34 γκαράζ, ἔναντι Ταχυδρομείου.



ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δι)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν μεσονύκτιον **Λουτράκιον.**

Τρίτην 12ην μεσονύκτιον **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τετάρτην 12.30 μεσονύκτιον **Λουτράκιον.**

Πέμπτην 12ην μεσονύκτιον **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 12.30 μεσονύκτιον **Λουτράκιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλέφωνον 33—80

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.