ΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΙΣ ΜΠΑΡΚΛΕΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

87ον

—Δηλαδή, ξεκινᾶμε κιόλας;

—Ὄχι, θὰ κοιμηθοῦμε πρῶτα δυὸ—τρεῖς ὧρες.

—Κι' ἔχω μιὰ νύστα, εἶπε κι' ὁ Μπονέλλο. Δὲν ἔβλεπα μπροστά μου ἀπ' τὸν ὕπνο. Ὁδηγοῦσα στὰ τυφλά.

—Ἐν τάξει τ' αὐτοκίνητό σου Ἔμο;

—Ἐν τάξει. ὑπολοχαγέ.

—Δῶστε μου μιὰ φόρμα, νὰ σᾶς βοηθήσω στὸ λάδωμα.

—Ὄχι ὑπολοχαγὲ, εἶπε ὁ Ἔμο, ἀδύνατο, ἐσὺ νὰ ἑτοιμάσεις τὰ πράματά σου.

—Εἶναι ἕτοιμα, τοῦ εἶπα, θὰ πάω νὰ κουβαλήσω τὸ ὑλικὸ ποὺ μᾶς ἄφησαν. Ὅταν τελειώσετε μὲ τ' αὐτοκίνητα φέρτε τα νὰ τὸ φορτώσωμε.

Ἔφεραν τ' αὐτοκίνητα μπρὸς στὴ βίλλα, τὰ φορτώσαμε μὲ τὸ νοσοκομειακὸ ὑλικό, ποὺ ἦταν δεμένο σὲ σάκκους στὸ διάδρομο. Ὅταν τελειώσαμε, τ' αὐτοκίνητα στάθμευαν κάτω ἀπ' τὰ δέντρα στὴ βροχή, γραμμὴ τὸ ἕνα πίσω ἀπ' τ' ἄλλο. Καὶ τὰ τρία.

—Ἀνάψτε φωτιὰ στὴν κουζίνα καὶ στεγνώστε τὰ ροῦχα σας, τοὺς εἶπα.

—Ἂς μείνουν μουσκεμμένα, ἐγὼ νυστάζω, θέλω νὰ κοιμηθῶ, εἶπε ὁ Πιάνι.

—Θὰ πλαγιάσω στὸ κρεββάτι τοῦ ταγματάρχη, εἶπε ὁ Μπονέλλο, ἐκεῖ ποὺ τὴν ἀράζει ὁ γέρος.

—Μωρὲ κοιμᾶμαι ὅπου νάναι τώρα, εἶπε ὁ Πιάνι.

—Ὑπάρχουν ἐδῶ δυὸ κρεββάτια, εἶπα, κι' ἀνοιξα τὴν πόρτα.

—Δὲν τὸ ἔχω ξαναδεῖ ἐτοῦτο τὸ δωμάτιο, εἶπε ὁ Μπονέλλο.

—Ἦταν τοῦ γέρο—μπάφα τοῦ ἐξήγησε ὁ Πιάνι.

—Λοιπὸν, πλαγιάστε αὐτοῦ ἐσεῖς τώρα, τοὺς εἶπα, κι' ἐγὼ θὰ σᾶς ξυπνήσω.

—Οἱ Αὐστριακοὶ θὰ σὲ προλάβουνε ὑπολοχαγὲ, ἂν ἀργήσεις, εἶπε ὁ Μπονέλλο.

—Μὰ δὲ θὰ κοιμηθῶ, ποῦ εἶναι ὁ Ἔμο;

—Πῆγε στὴν κουζίνα.

—Ἐλᾶτε, ἐλᾶτε, ὕπνο τώρα.

—Ἐγὼ κοιμόμουν ὄρθιος ὅλη τὴν ἡμέρα. Ἔκλειναν τὰ μάτια μου, βάραινε τὸ κεφάλι μου. Εἶμαι ψόφιος γιὰ ὕπνο.

—Βγάλε τὶς ἀρβύλες σου, εἶναι τὸ κρεββάτι τοῦ γέρο—μπάφα, μὴν τὸ ξεχνᾶς.

—Τὸν ἔχω γραμμένο στὰ παληά μου τὰ παπούτσια τὸ γέρο-μπάφα κι' ὁ Πιάνι πλάγιασε μὲ τὶς ἀρβύλες, ἅπλωσε τὶς ἀρίδες του κι' ἔγειρε τὸ κεφάλι του στὸν ὦμο. Στὴν κουζίνα ὁ Ἔμο εἶχε ἀνάψει φωτιὰ στὸ τζάκι καὶ μιὰ χύτρα μὲ νερὸ ἔβραζε.

—Λέω νὰ βράσω λίγο ἀστρουλάκι, μοῦ εἶπε, θὰ πεινᾶμε ὅταν θὰ σηκωθοῦμε.

—Δὲ νυστάζεις Μπαρτολομέο; τὸν ρώτησα.

—Ὄχι πολύ. Ὅταν βράσει τὸ νερὸ θὰ τ' ἀφήσω. Θὰ χαμηλώσει μόνη της ὕστερα ἡ φωτιά.

—Πήγαινε καλλίτερα νὰ κοιμηθεῖς, τοῦ εἶπα, ἂς φᾶμε ψωμί, τυρὶ καὶ κονσέρβα.

—Ὄχι, ἡ σούπα ζεσταίνει, κάνει καλό. Τὴ χρειάζονται ἐκεῖνοι οἱ δυὸ ἀντάρτες οἱ συγάδελφοί μου. Ἐσὺ ἄντε νὰ πλαγιάσεις τώρα ὑπολοχαγέ.

—Ἔχει ἕνα κρεββάτι ἀκόμα στὴν κάμαρα τοῦ ταγματάρχη.

—Ἐσὺ νὰ κοιμηθεῖς.

—Ὄχι, προτιμῶ τὸ παληό μου δωμάτιο. Θέλεις ἕνα ποτό, μήπως, Μπαρτολομέο;

—Ὄχι, ὄχι, ὅταν θὰ ξεκινήσωμε ὑπολοχαγέ. Τώρα δὲ θὰ μοῦ κάνει καλό.

—Ἂν σὲ τρεῖς ὧρες σηκωθεῖς καὶ δὲν ἔχω ξυπνήσει, μίλησέ μου. Ἔτσι;

—Δὲν ἔχω ρολόϊ ὑπολοχαγέ».

(Συνεχίζεται)

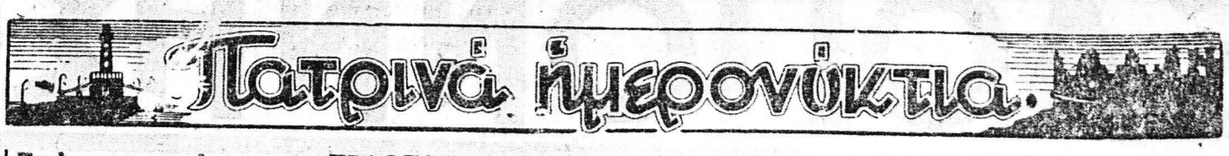
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοι ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθι Ἑσπερου

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 24—40
Ἐξοπλισμὸς μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ.—Ἐξέτασις στειρώσεως.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὡοθηκικοῦ κύκλου κ.λ.π.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

Ὁ Ὀδοντίατρος
ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΕΟΝ 36.89
Ἐπανελδὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, ἔναντι τοῦ παλαιοῦ, ὅπου τὸ πρῶην Γραφεῖον Ἐργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ Ἰατροῦ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 80 (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ). Τηλ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ τῶν καταγμάτων αὐτῶν.



Στὰ πεταχτά

Σήμερα ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Γερασίμου στὸν ὁμώνυμο ναὸ θὰ λάβῃ πανηγυρικὸ χαρακτῆρα ἡ θεία λειτουργία.

—Οἱ διαμένοντες στὴν πόλι μας Κεφαλλῆνες θὰ προσέλθουν «σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις».

—Μαζὶ ὅμως θὰ προσέλθουν σήμερα νὰ προσκυνήσουν τὴν σεπτὴ εἰκόνα τοῦ Ἁγίου πολλοὶ προσκυνηταί.

—Ὁ χθεσινὸς μεγάλος ἑσπερινὸς συγκέντρωσε ἑκατοντάδες φιλεόρτων.

=Σήμερα τελειώνει ὁριστικὰ ἡ δοθεῖσα προθεσμία παρατάσεως ἐγγραφῶν μαθητῶν στὰ Σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

—Στὸ μεταξὺ οἱ ἐγγραφόμενοι μὲ καθυστέρησιν, χρεώνονται μὲ ἀπουσίες ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1956—57.

=Στὸν Πατραϊκὸ ἐπικρατεῖ θαλασσοταραχή.

—Στὴν ἀγορὰ ὅμως ὑπάρχει ἀφθονία ἀπὸ ψάρια ἐκλεκτῆς ποιότητος.

—Οἱ τσιποῦρες πωλοῦνται γύρω στὶς 50 δραχ.

—Γεγονὸς ποὺ ἀπομακρύνει ὅλους ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ τὶς ἀπολαύσουν καὶ...«ἐκ τοῦ πλησίον».

=Τὰ ἀνθοκομικὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐργάζονται ἐντατικὰ γιὰ τὴν φύτευση φθινοπωρινῶν ἀνθέων.

=Τὰ ἀνθοκομικὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐργάζονται ἐντατικὰ γιὰ τὴν φύτευση φθινοπωρινῶν ἀνθέων.

—Τὰ «φυντάνια» ἐπέτυχαν καὶ πιστεύεται ὅτι μέχρι τῆς ἐορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ὅπου θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλη μας χιλιάδες ξένων, θὰ ἔχουν μεγαλώσει καὶ ὁ στολισμὸς τῶν κήπων θὰ εἶναι ἐξαιρετικός.

=Ἡ συνεχιζομένη καλοκαιρία θὰ ἐπιφέρῃ ἐπιβράδυνσι στὴ ἐλαιοπαραγωγή.

—Ἐνῶ ἄλλες χρονιὲς τὴν ἐποχὴ αὐτὴ εἶχε ἀρχίσει ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν, ἐφέτος δὲν ἔγινε οὔτε σκέψις μαζώματος μιὰ καὶ δὲν ἔπεσε νερὸ ὥστε οἱ ἐλιὲς νὰ φουσκώσουν.

—Πάντως ὁ κόσμος περιμένει μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον τὸ νέο λάδι, γιατὶ τὸ ἤδη πωλούμενο εἶναι τίς περισσότερες φορὲς ἀθλιέστατο.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ, 13.10 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.50 ξένο πρόγραμμα, 14.15 μὲ τὴ Σοφία Βέμπο, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ εὐαγγέλιον, 19.40 κλασσικὰ ἔργα, 20.10 εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν, 20.30 ὁμιλία κ. Καραλῆ, 20.40 δημοτικὰ τραγούδια, 21.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22 ραδιοφωνικὴ σκηνή, 22.15 ἐλαφρὰ τραγούδια, 22.45 ὀρχήστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ἑλληνικὴ μουσική, 8 δημοτικὰ τραγούδια, 12.30 παληὰ ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 ἑλληνικὰ τραγούδια, 17 ὄπερες, 18.45 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 21 δημοτικὰ τραγούδια, 21.30 εὔθυμη ἐκπομπή, 22.30 Κεφαλλωνίτικα τραγούδια, 23 ὀρχῆστρες χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15) 22.15, 24.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 13 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 13.45 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 17.15 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 23 παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Εἰδήσεις: 13.30, 22.30.

Συνεχῶς χειμῶνας, καλοκαίρι
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!..
Ἀπὸ φυσικὸ χυμὸ λεμονιοῦ-Πορτοκαλιοῦ:
"ΖΕΝΙΟ"
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΛΕΜΟΝΑΔΑ καὶ ἡ
ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ (βόμβα)
Ποὺ εἶναι μιὰ ἀπόλαυσις
Πωλεῖται εἰς τὰ καλὰ καφενεῖα-Ζαχαροπλαστεῖα
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΕΡΙΟΧΩΝ ΠΟΤΩΝ. Τηλεφ. τὸ ΠΑΤΡΑ-36-56
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Βούρβαχη 6 (Πλατ. Γεωργίου Α')
Τιμαὶ συμφερουσαὶ διὰ τοὺς καφεπώλας κατόπιν ἰδιαιτέρας συμφωνίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἕνας κακοῦργος, πῶς ἀλλοιῶς νὰ τὸν πῆ κανένας, ὁ Τζέημς Μπουρμάστερ, 29 ἐτῶν, ναυτικός, προχθὲς σκότωσε τὴ γυναῖκα του, τὸ βρέφος του, ἐννέα μηνῶν καὶ τὸ ἀγοράκι του τριῶν ἐτῶν, γιατὶ ἔκλαιγαν τὸ βράδυ καὶ δὲν τὸν ἄφηναν νὰ κοιμηθῆ!! Φρίκη πιάνει τὸν ἄνθρωπο ὅταν διαβάζῃ τὶς ἀνατριχιαστικὲς στιγμὲς τοῦ ἐγκλήματος. Στὴν ἀστυνομία τοῦ Σαϊντ Πῆτερ Πίτερσμπουργκ τῆς Ἀμερικῆς, ὁ ἀπαίσιος αὐτὸς ὑπάνθρωπος, ὅταν ρωτήθηκε γιατὶ σκότωσε τὰ παιδάκια του, τὸ πολυτιμώτερο ἀγαθὸ τῆς ζωῆς, δήλωσε τὰ ἑξῆς καταπληκτικά:

«Τὸ μικρὸν τέκνον μου ἡλικίας 5 μόλις μηνῶν, ἐξύπνησεν εἰς τὰς 5 τὸ πρωῒ καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ ἐκνευριστικῶς. Ἡ σύζυγός μου ἠγέρθη, τὸ ἐπῆρεν εἰς τὰς χεῖρας καὶ ἤρχισε νὰ τραγουδᾶ ἕνα νανούρισμα περισσότερον ἐκνευριστικὸν ἀπὸ τὰς κραυγὰς τοῦ μικροῦ. Τὸ νανούρισμα καὶ τὸ κλάμα διήρκεσαν ἡμίσειαν περίπου ὥραν. Τότε ἠσθάνθην αἰφνιδίως τὴν ἀνάγκην νὰ φονεύσω. Ἠγέρθην, ἥρπασα μίαν μάχαιραν ἀπὸ τὴν κουζίνα καὶ ἐκτύπησα πολλὲς φορὲς τὴν σύζυγόν μου. Τὸ μικρὸν ἔπεσε ἀπὸ τὰς χεῖρας της καὶ ἐξηκολούθη νὰ κλαίῃ. Τὸ ἐκτύπησα μὲ τὴν μάχαιραν καὶ ἐπὶ τέλους ἔπαυσεν. Ἀλλὰ ἐξύπνησε τὸ ἕτερον τέκνον μου ἡλικίας 3 ἐτῶν, καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ καὶ αὐτό. Τὸ ἐφόνευσα διὰ νὰ εὕρω ἡσυχίαν».

Αὐτὴ ἡ κτηνωδία ποὺ σπαράζει τὴν καρδιὰ κάθε πατέρα, ποὺ καταργεῖ κάθε ὡραῖο ποὺ βλαστάνει στὴ ζωή, κατεβάζει τὸν ἀνθρωπισμὸ κάτω ἀκόμα κι' ἀπὸ τὴν πλέον κτηνώδη κατάσταση. Θὰ προσβάλαμε τὰ ζῶα ἂν θέλαμε νὰ τὰ βάζαμε κοντὰ σ' αὐτὸν τὸν κτηνάνθρωπο. Ποιὸ ζῶο σκοτώνει τὸ βρέφος του τὴν ὥρα ποὺ νανουρίζεται στὴν ἀγκαλιὰ τῆς μητέρας του;

*****

Μὰ τὸ θέμα εἶναι γενικώτερο καὶ φέρνει στὴν ἐπικαιρότητα τὸ μεγάλο πρόβλημα τοῦ γάμου. Κανένας δὲν ἐξετάζει ποιὸ πρόσωπο παίρνει, ἀπὸ ποιὰ φύτρα κι' ἀπὸ ποιὰ γενιά. Ἀρκεῖ νὰ τυλιχθοῦν κι' ὅ,τι βρέξει ἂς κατεβάσει. Εἶχε προταθῆ τὸ προγραμαῖο πιστοποιητικὸ ὑγείας. Τορπιλλίστηκε σκληρὰ ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους τοῦ γάμου. Ἔτσι, νευρασθενεῖς, ἀλκοολικοί, ψυχοπαθεῖς. ἄλλα ἄτομα μὲ κληρονομικὲς ἀθεράπευτες ἀρρώστειες, ἔρχονται σὲ γάμο μὲ ἄγνωστά τους πρόσωπα ὑγιῆ ἢ ἀσθενῆ καὶ φέρνουν στὴ ζωὴ δυστυχισμένα πλάσματα. Περνᾶνε τὸ γάμο γιὰ σπὸρ ἢ μικρὴ περιπέπεια «γουὴκ ἔντ» ἡδονῆς καὶ ἀπόλαυσης. Κανένας δὲν διδάσκει στοὺς νέους ἀνθρώπους τὰ καθήκοντα καὶ τὶς ὑποχρεώσεις τοῦ γάμου. Ἀπομακρυσμένα ἀπὸ ὅλες τὶς ἠθικὲς πηγές, χωρὶς νὰ ἔχουν οἰκογενειακὴ ἢ χριστιανικὴ ἀγωγή, χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως στοργή, ἄτομα στερημένα τῆς ὁμορφιᾶς τῆς ψυχῆς, παντεύονται ἢ γιὰ νὰ χωρίσουν λίγους μῆνες ἀργότερα, ἢ νὰ σκοτώσουν τὰ παιδιά τους τὴν ὥρα ποὺ ἡ μητέρα τους τοὺς τραγουδᾶ γιὰ μιὰ βαρκούλα ποὺ ἀνοίγεται ἀπὸ τὸ ἀκρογιάλι γιὰ νὰ ψαρέψῃ στ' ἀνοιχτὰ τῆς θάλασσας. Που. πᾶμε; Πολὺ μᾶς ἀπορρόφησαν οἱ μηχανές, ὁ ἠλεκτρισμὸς καὶ ἡ ἀτομικὴ ἐνέργεα. Ἀφήκαμε τὴν ψυχὴ νὰ παρασυρθῆ στὰ πριονίδια καὶ στὶς σκουριές, στ' ἀπορρίμματα τῶν μηχανῶν. Ἀργότερα θὰ γίνουμε τραγικοὶ μάρτυρες ἀκόμα πιὸ φρικτῶν ἐγκλημάτων. Οἱ καμπάνες τῆς σωτηρίας βουβάθηκαν. «Δὲν ὑπάρχει πλοῖο, δὲν ὑπάρχει ὁδός».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΦΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς τὰ γήπεδα τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς, θὰ διεξαχθοῦν αὔριον οἱ ἑξῆς ἀγῶνες, διὰ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: "Ωρα 10 π. μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπ. Κανελλόπουλος. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Δ. Βούλγαρης, Γ. Ξυγκάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀριστ. Κουλουμπῆς.

"Ωρα 2.15' μ. μ. Β' Ἀστέρος—Β' Δόξης. Διαιτητὴς ὁ κ. Μιχ. Φιλιππίδης. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Ν. Θεοδωράτος, Δ. Σαμιωτάκης.

"Ωρα 3.45' μ. μ. Ἀστὴρ—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Μ. Φιλιππίδης, Γ. Ξυγκάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἰω. Κάνιστρας.

Σταδιον Παναχαϊκῆς: "Ωρα 2.15' μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικ. Κουρνοῦτος. Ἐπόπτης γραμμῶν ὁ κ. Β. Ντούρας.

"Ωρα 3.45' μ. μ. Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν. Ἐπόπται γραμμῶν οἱ κ. κ. Ν. Κουρνοῦτος, Β. Ντούρας. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Δημήτριος Ντάβαρης.

Γήπεδον Παναιτωλικοῦ: "Ωρα 3.45' μ. μ. Παναιτωλικὸς—ΑΕΚ Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐστ. Φίλιας. Ἐπόπτης ὁ κ. Στ. Νικολόπουλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Στ. Μικρούτσικος.

Γήπεδον Μεσολογγίου: "Ωρα 3.45' μ. μ. ΑΕΜ—Λευκὸς Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σεϊτανίδης. Ἐπόπτης ὁ κ. Παν. Μπούτρης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἰω. Σπυρούλιας.

Στάδιον Πύργου: "Ωρα 3. 45' μ. μ. Ἐθνικὸς—Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικ. Πυλαρινός. Ἐπόπτης ὁ κ. Ν. Δημησιάνος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ι. Λαμπρόπουλος.

—Φιλικοὶ ἀγῶνες;

Εἰς Γαστούνην. "Ωρα 4η μ. μ. Αἴας—Ἀχαϊκὴ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουδ. Πάσκουα.

Εἰς Αἴγιον. "Ωρα 10η π.μ. Παναιγιάλειος-Πατρεὺς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολίδης. "Ωρα 4η μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἡρακλῆς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολίδης.

—Ποινὴ εἰς ποδοσφαιριστὴν

Εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν Θεόδωρον Κριμπαρόπουλον ἐπεβλήθη ἡ ποινὴ τοῦ ἐτησίου ἀποκλεισμοῦ, ἀρχομένης ἀπὸ 18)10)1956.

—Ἡ «Δόξα» Πατρῶν

Ἡ «Δόξα» καλεῖ ἅπαντας τοὺς εἰς τὴν δύναμίν της ποδοσφαιριστὰς διὰ σήμερον τὸ ἑσπέρας εἰς τὰ γραφεῖα της.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

"ΦΟΝ ΝΤΕ ΤΕΝ,, ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ

Τῆς κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

2ον

Ἂν τὸ δέρμα εἶναι ξηρὸ καὶμὲ μικρὲς-μικρὲς ἐπιφενειακὲς ρυτίδες, τί πρέπει νὰ κάνωμε;

Ἂν μικρὰ μπιμπικάκια (σαὶρ ντὲ ποὺλ) στὸ χρῶμα τῆς σάρκας, τὸ πλημμυρίζουν;

Ἂν οἱ ἀγκῶνες εἶναι τραχεῖς καὶ σκεπασμένοι ἀπὸ ἕνα γκριζωπὸ στρῶμα δέρματος;

Ἂν τὸ δέρμα τοῦ χεριοῦ μας δὲν εἶναι ἀρκετὰ τρυφερὸ καὶ σκεπάζεται ἀπὸ κίτρινες ἢ καφὲ κηλίδες; Κι' ἂν ἡ πλάτη μας εἶναι κστάστικτη ἀπὸ πανάδες ἢ λεκέδες τοῦ ἥλιου; Τί θὰ γίνῃ τότε; Πῶς θὰ ξεσκεπάσουμε μιὰ τέτοια ἐπιδερμίδα;

Ἔχουμε νὰ κάνουμε μὲ μικρὲς πληγὲς ποὺ θὰ τὶς ἀντιμετωπίσουμε μιὰ-μιὰ καὶ μὲ ψυχραιμία.

Γιὰ νὰ τρυφεράνῃ ἡ ἐπιδερμίδα μας καὶ νὰ ἐξουδετερώσουμε τὶς νευρικὲς συσπάσεις, παίρνουμε μπάνιο μὲ πίτουρο. Βάζουμε ἕνα λίτρο πίτουρο σ' ἕνα κομμάτι τοὺλ. Τ' ἀφίνουμε νὰ μουσκεύῃ μέσα στὸ νερὸ τοῦ μπάνιου μας, στραγγίζοντάς το ἀπό καιρὸ σὲ καιρό, γιὰ νὰ βγάλῃ ὅλο τὸ χυμό του. Βουρτσίζόμαστε δυνατὰ μὲ τὴ μεγάλη εἰδική βούρτσα τοῦ μπάνιου καὶ ἀφοῦ στεγνώσουμε καλὰ τὸ σῶμα μας, ἀλείφουμε τὸ ντεκολτέ, μπράτσα, ὤμους, πλάτη, μὲ κρέμα θρεπτικὴ. Κάνουμε ἔπειτα ἰίς κατάλληλες κινήσεις γιὰ ν'ἀπορροφηθῆ ἡ κρέμα. Ἔτσι ὅπως προετοιμάσαμε τὸ ἔδαφος, τὸ αἷμα κυκλοφορεῖ ἔντονα καὶ τὸ δέρμα ἀπορροφᾶ γρήγορα καὶ διψασμένα τὴν τροφὴ ποὺ τοὺ δώσαμε. Τὸ ἀποτὲλεσμα εἶναι ἐκπληκτικὰ ὡραῖο! Τὸ δέρμα ξαναπαίρνει τὴ χαμένη ἐλαστικότητά του, οἱ μικροσχισμὲς ἐξα φανίζονται, τὰ μπιμπίκια ὑποχωροῦν, οἱ τραχειὲς περιοχὲς γίνονται ἁπαλὲς καὶ λεῖες.

Τὸ γκρῖζο δέρμα ποὺ καλύπτει τοὺς ἀγκῶνες μας ὑποχωρεῖ, δίνοντας τὴ θέσι του σὲ φυσιολογικὸ δέρμα, ἂν ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μπάνιο μὲ πίτουρο, τὸ βούρτσισμα καὶ τὴν κρέμα, τοὺς τρίβουμε κάθε μέρα μ' ἐλαφρόπετρα καὶ τοὺς κάνουμε μπανιο μέσα σὲ μικρὰ μπὸλ μὲ λάδι πικραμυγδάλου. Κι' ὅσο γιὰ τοὺς λεκέδες τῆς πλάτης καὶ τῶν χεριῶν;

Ἂν εἴχαμε προβλέψει ἔγκαιρα, θὰ ἔπρεπε νὰ εἴχαμε κάνει «πίλιγκ» (ξεφλούδισμα τοῦ δέρματος), πρᾶγμα ποὺ ἀπαιτεῖ χρόνο. Μποροῦμε ὅμως νὰ τοὺς καμουφλάρουμε μὲ ἄφθονο «φὸν ντὲ τὲν» στὴν πλάτη καὶ λεπτότερο στρῶμα στὰ χέρια ἂν θέλουμε νὰ εἴμαστε κάπως ἄψογες ἰδίως τώρα μὲ τὶς γιορτές.

Λέγεται «πὲν στὶκ» καὶ εἶναι ἡ τελευταία λὲξι τοῦ μακιγιάζ. Ἀκολουθεῖ τὸ πουδράρισμα μὲ σκοῦρα πούδρα, ἐναρμονισμένη μὲ τὸ χρῶμα τοῦ «φὸν ντὲ τὲν» καὶ ἔτσι ὅλα τὰ σημεῖα μπούστου ποὺ πρόκειται νὰ ἀποκαλύψουμε, λαιμός, πλάτη, ντεκολτὲ, μπράτσα, παίρνουν τό ρόδινο ἡλιοψημένο χρῶμα τοῦ ροδάκινου ἢ τὸ χρυσωπὸ κανελλὶ τῆς σοκολάτας. Ἢ ἂν προτιμοῦμε κι' ἂν δὲν ὑπάρχουν ἀτέλειες νὰ μασκάρουμε, χρησιμοποιοῦμε τὸ ἀνοιχτότερο καὶ παίρνουμε τὴ θαμπὴ ἀσπρίλα τοῦ μαρμάρου.

Μὴν παραμελῆτε νὰκάνετε μιὰ ἐπισταμένηἐξέτασιτῆς ἐπιδερμίδος σας γιὰ νὰ προλάβετε ἀμέσως κάθε χαλάρωσι ἢ πτύχωσί της.

ΔΟΜΝΑ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΚΟΝΔΥΛΗ

Διευθύντρια τοῦ «Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰσθητικῆς» (Ἑρμοῦ 21, τηλ. 20.887) Ἀθῆναι

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω καὶ πωλῶ παντὸς εἴδους χάρτινα κενὰ κιβώτια. Ρήγα Φεραίου 122.

Ἀγοραζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47 τηλ. 41—27

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 40. Πληροφορίαι παραπλεύρως.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνεξάρτητον, παραπλεύρως ναοῦ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι πιλοποιεῖον Ἰωάννου Λέκκα, Κορίνθου 226.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐ