ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

"ΕΔΕΕΤΟ...ΕΙΝΑΙ ΣΥΝ ΑΥΤΩ,,

Ποιὸς δὲν πονεῖ καὶ δὲν φέρεται συμπαθὴς ἐμπρὸς στὸν ἀνθρώπινο πόνο; Τίνος ἡ καρδιὰ δὲν ραγίζει καὶ δὲν καταλαμβάνεται ἀπὸ αἰσθήματα βαθυτάτης συγκινήσεως, ὅταν ἀντικρύζῃ καταστάσεις βαρυτάτης μορφῆς, ὅπως ὁ δαιμονισμός;

Σ' αὐτὴ τὴν βασανιστικὴ θέσι εὑρίσκετο ὁ δαιμονιζόμενος τῶν Γαδαρηνῶν. Ἡ φιλεύσπλαγχνος καρδία ὅμως τοῦ Ἰησοῦ τὸν ἐλύτρωσεν ἀπὸ τὴν σκληρὴ καὶ ἀπάνθρωπη αὐτὴ τυραννία. Θεραπευμένος τώρα ἐκεῖνος «ἐδέετο αὐτοῦ, ἵνα οὗ ἐξεληθύθη τὰ δαιμόνια εἶναι σὺν αὐτῷ» (Λουκᾶ Η, 26—39). Ἔτσι θὰ ἔδειχνε τὴν εὐγνωμοσύνη του.

Ὁ Εὐαγελιστὴς Λουκᾶς δὲν μᾶς πληροφορεῖ, ἀπὸ ποῖα ἐλατήρια κινούμενος ὁ θεραπευθῆς, παρεκάλεσε τὸν Ἰησοῦ νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Ἴσως, πολλὰ αἰσθήματα κατέκλυσαν τότε τὴν ψυχή του.

Ἀσφαλῶς αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης ἦσαν τὰ ἐπικρατέστερα. Σκεφθῆτε τὴν προηγουμένη κατάστασί του: «Διαρρήσσων τὰ δεσμὰ ἠλαύνετο παρὰ τοῦ δαίμονος εἰς τὰς ἐρήμους». Ὅταν λοιπὸν ἐθεραπεύθη δὲν θὰ ἔπρεπε ἰσόβιο εὐγνωμοσύνη νὰ ἐκφράζῃ στὸν θαυματουργὸ θεράποντά του; Καὶ πῶς θὰ πετύχαινε τοῦτο, παρὰ ἂν τὸν ἀκολουθοῦσε; Μένοντας κοντὰ στὸν Διδάσκαλο, πόσα καὶ πόσα θὰ εἶχε νὰ ὀφελη θῇ; Ἂν μάλιστα σκεφθῶμεν, ὅτι στὸ ἁμαρτωλὸ ἐκεῖνο χωριὸ τῶν Γαδαρηνῶν ἐπλεόναζε ἡ παντοειδὴς κακία, εὔκολα ἐννοοῦμε τὸν κίνδυνο νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ τὴν ἁμαρτία.

Πόσοι καὶ πόσοι σήμερα, κυρίως νέοι, δὲν εἶνε τὰ ἀξιολύπητα θύματα τοῦ διεστραμμένου περιβάλλοντός των; Ἀντίθετα ὅσοι ἐκινήθη σαν καὶ συνανεστρέφοντο μέσα σ' ἕνα κοινωνικὸ περιβάλλον χρηστῶν ἀνθρώπων, κατώρθωσαν νὰ διαπλάσουν καὶ νὰ διατηρήσουν ἕνα ἠθικὸ χαρακτῆρα. Αἰσθήματα λοιπὸν εὐγνωμοσύνης καὶ καταρτισμοῦ του τὸν ἐκίνησαν νὰ παρακαλῇ τὸν Ἰησοῦν νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ.

Αἰσθήματα φόβου. Ἐφοβεῖτο ἴσως ἀπὸ τὸν πειρασμὸ μήπως οἱ μισανθρωποι δαίμονες τὸν ξαναεπισκεφθοῦν. Ὁπότε ποιὰ θὰ ἦτο ἡ θέσις του; Ξέρετε τί ὀδυνηρὸ πρᾶγμα εἶνε νὰ πάθῃ κανεὶς ὑποτροπή; Οἱ φόβοι του δὲ αὐτοὶ δὲν ἦσαν ἀνυπόστατοι, γιατὶ καὶ ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος (κεφ. ΙΒ, 25) γράφει: «Ὅταν τὸ ἀκάθαρτον πνεῦμα ἐξέλθῃ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου, διέρχεται δι' ἀνύδρων τόπων,...τότε λέγει· εἰς τὸν οἶκον μου ἐπιστρέψω ὅθεν ἐξῆλθον,... παραλαμβάνει μεθ' ἑαυτοῦ ἕτερα ἑπτὰ πνεύματα, πονηρότερα ἑαυτοῦ». Πῶς λοιπὸν νὰ μὴ φοβῆται ὁ θεραπευμένος Γαδαρηνός, ἂν ἔμενε πάλιν μόνος στὰ ἁμαρτωλὰ Γάδαρα;

Ἀμφιβάλλετε ἀκόμη ὅτι καὶ ἀπὸ τοὺς πατριῶτες του ἦτο πιθανὸν νὰ βρίσκεται σὲ πειρασμό; Μὴ λησμονῆτε, ὅτι καὶ τὸν Χριστὸ ἔδιωξαν, ὅταν ἐπληροφορήθησαν τὴν θεραπεία. Πῶς λοιπὸν θὰ ἐσέβοντο τὸν τέως δαιμονιζόμενον;

Πιθανὸν νὰ ἐσκανδαλίσθης φίλε ἀναγνῶστα, ποὺ ὁ Κύριος δὲν ἐδέχθη νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Τὴν ἀπάντησι θὰ τὴν πάρουμε ἀπὸ τὸν Εὐαγγελιστὴ Μάρκο, ποὺ λέγει: ὅταν ὁ καρδιογνώστης Ἰησοῦς τοῦ εἶπε νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ σπίτι του, ἐκεῖνος «ἀπῆλθε καθ' ὅλην τὴν πόλιν κηρύσσων ὅσα ἐποίησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς». Δηλαδὴ ἔγινε ἕνας θαυμάσιος ἱεραπόστολος μὲ χειροπιαστὲς πλέον ἀποδείξεις γιὰ τὸν Χριστό. Ἀντιλέγετε λοιπόν, ὅτι τοῦτο εἶνε τὸ καθῆκον ὅλων μας;

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Σήμερον καὶ ὥραν 5.30' μ.μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου, ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Χρυσανθακόπουλος Παναγιώτης τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀνδρονίκης κάτοικος Ἰθάκης, παρασυρθεὶς ἀνεμίχθην εἰς τὰς ὀργανώσεις τοῦ Κ.Κ.Ε. κατὰ τὴν κατοχήν. Δηλῶ ὑπευθύνως καὶ ἐν γνώσει τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου ὅτι ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε., Ε.Α.Μ., Ε.Λ.Α.Σ., Ε.Π.Ο.Ν. καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ. Προσέτι δὲ θέλω ὑπηρετήσει τιμίως καὶ εὐσυνειδήτως καὶ μέχρι τελευταίας μου ρανίδος αἵματος τὴν τετιμημένην μας πατρίδα καὶ τὸν σεπτόν μας Βασιλέα.

Ἐν Ἰθάκῃ τῇ 19—10—1956

Ὁ δηλῶν

Π. Χρυσανθακόπουλος

Ἀριθ. 4698

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος πλειστηριασμοῦ κινητῶν

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Πατρῶν Γεώργιος Βασιλείου Λόντος ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 464 τετρακόσια ἑξήκοντα τέσσαρα τῆς 12ης Ὀκτωβρίου 1956 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Γεωργίου Παναγιώτου Ταρνάρη, ὁ ὁποῖος περιλήψει δημοσιεύομεν ὧδε τὴν εἰκοστὴν ὀγδόην (28ην) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου ἐνεστῶτος ἔτους 1956 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινήν, ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν ἐπαναληπτικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Ἀου τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ἐν τετραγώνῳ 8ῳ καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Θεμιστοκλέους καὶ Ντίνας Γούτου τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 453 τῆς 13ης Αὐγούστου ἐ. ἔ. 1956 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος Γεωργίου Ταρνάρη, κατασχεθὲν κινητὸν τοῦ ὀφειλέτου Σπύρου Μιχαλοπούλου, κατοίκου Πατρῶν, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Χρήστου Παπαϊωάννου, κατοίκου ἐπίσης Πατρῶν, ἤτοι μία μοτοσυκλέττα δίκυκλος, δύο θέσεων, βενζινοκίνητος μάρκας «Σέρτουμ» ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 26635 Ι. Χ. τύπου 1108)661β' μετὰ παντὸς παρακολουθήματός της ἐν καλῇ καταστάσει καὶ ἐν λειτουργίᾳ ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ ὡς ἄνω Χρήστου Παπαϊωάννου, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 503)1956 διαταγὴν πρὸς πληρωμὴν τοῦ εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του α) διὰ κεφάλαιον δραχμὰς ἓξ χιλιάδας (6.000), β) διὰ τόκους ἀπὸ 14—4—1956 δραχμὰς διακοσίας τριάκοντα (230), γ) διὰ δικαστικὰ ἕξοδα δραχμὰς 39) τριακοσίας ἐννενήκοντα καὶ δ) δι' ἀπόγραφον ἀντίγραφον ἐπιταγὴν καὶ ἐπίδοσιν δραχμὰς διακοσίας δέκα (210) ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχμὰς 6.830, ἐντόκως, πλὴν τῶν τόκων ἀπὰ 6—8—1956 μέχρις ἐξοφλήσεως, τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ μέχρι πέρατος ὡς καὶ δραχμὰς 450 διὰ δύο ἐντολὰς ἐκτελέσεως. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος εἶχεν ὁρισθῆ ἀρχικῶς διὰ τὴν δευτέραν Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. 1956, πλὴν ἀνεβλήθη ἡ τέλεσίς του διὰ τὴν 30ην Σεπτεμβρίου 1956 κοινῇ συναινέσει ἐπισπεύδοντος καὶ ὀφειλέτου διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 4504 πράξεώς μου, ὅτε καὶ πάλιν ἀνεβλήθη καὶ θέλει τελεσθῆ ὡς καὶ ἀνωτέρω ἐκτίθεται τὴν 28ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. 1956 ἡμέραν Κυριακήν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος αὐτῆς πληρωθῆ ὁ ἐπισπεύδων τὴν ἄνω ἀπαίτησίν του. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται ἐπ' ὀνόματι νοῦ τελευταίου πλειοδότου μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὡραν καὶ μετὰ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς διδομένου σημείου κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου ὑπ' ἐμοῦ, συμφώνως τῷ Νόμῳ. Τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησιν ἐμοῦ τοῦ ἰδίου συμβολαιογράφου, δικαιουμένου νὰ ζητήσω καὶ λάβω τὴν νόμιμον ἐγγύησιν. Οἱ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς ἐμὲ τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται κατ' αὐτοῦ πᾶν νόμιμον, δὲν θέλει δὲ ἀποκτήσει ἐπ' αὐτοῦ πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτοῦ καὶ ὁ ὀφειλέτης. ὅτι ὡς πρώτη προσφορὰ ἵνα χρησιμεύσει κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὁρίζεται ὑπὸ τοῦ ἐπισπεύδοντος τὸ ἓν τρίτον τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως, ἤτοι, δραχμαὶ τέσσαρες χιλιάδες (4.000). Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως λάβωσι πρὶν γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῆς ὡς ἄνω μοτοσυκλέττας εὑρισκομένης ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ ὀφειλέτου καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 122 καταστήματί μου, τῶν πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες τούτων νὰ πλειοδοτήσωσι, καθόσον ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν. Ἐγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν δεκάτην ἐννάτην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου ἔτους 1956 ἡμέραν Σάββατον, ἐντὸς τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Ἀου τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ἐν τετραγώνῳ 8ῳ καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Θεμιστοκλέους καὶ Ντίνας Γούτου δι' ὃ εἰσεπράχθησαν διὰ τέλη χαρτοσήμου δραχμαὶ 20 καὶ διὰ δικαιώματα δραχμαὶ 50 καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

(Τ. Σ.) ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β ΛΟΝΤΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΛΟΝΤΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Εὐχάριστος ὁ καιρὸς τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Σχεδὸν ἀνοιξιάτικος.

—Ἀλλὰ κατὰ τὶς προβλέψεις τῶν αὐτοτιτλοφορουμένων «ἀστρονόμων» δὲν θὰ διαρκέση πολύ.

=Οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς παρατηρεῖται τὸν τελευταῖο καιρὸ στὴν πόλι μας.

—Οἱ πάσης φύσεως οἰκοδόμοι «πνίγονται» στὴ δουλειά.

—Μέχρι τοῦ σημείου ποὺ ἐπὶ ἑβδομάδα ἐργολάβος ἐκ Κεφαλληνίας δὲν κατώρθωσε νὰ ἐξεύρη ἄνεργο κτίστη καὶ μαραγκό, γιὰ νὰ τὸν χρησιμοποιήση γιὰ οἰκοδομικὴ ἐργασία στὴν πατρίδα του.

=Ἀπὸ προχθὲς ἄρχισε τὶς παραστάσεις του στὸ κινηματοθέατρον «Πάνθεον» ὁ θίασος Γ. Ὀλυμπίου.

—Τὸ θεατρόφιλο κοινὸ τιμᾶ τὶς παραστάσεις τοῦ θιάσου.

—Καὶ πρὸς τοῦτο συμβάλλει ὁπωσδήποτε καὶ ἡ προσιτὴ τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου.

=Ὑπῆρχε ἡ πληροφορία ὅτι ἐξεκενώθη μία θέσι μαίας ὑπαλλήλου τοῦ Ι.Κ.Α.

—Τὰ τηλεφωνήματα τῶν ἐνδιαφερομένων ἄρχισαν νὰ ἐνοχλοῦν τοὺς ἁρμοδίους.

—Καὶ ἐκ παραλλήλου τοὺς πολιτικοὺς ἀπὸ τοὺς φίλους τους.

—Καὶ ἐνῶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι μὲ τὴν αἴτησι ἕτοιμη στὸ χέρι ἔπερναν «σειρὰ», γιὰ τὴν ὑποβολή της.

—Ὁ κ. διευθυντὴς τοὺς πληροφορεῖ ὅτι ἡ..,κενωθεῖσα θέσις εἶναι ἡ θέσι μιᾶς ἀδειούχου ὑπαλλήλου!

=Οἱ ἄποροι τῆς ἐνορίας Παντοκράτορος ἐκφράζουν τὴν ἱκανοποίησί τους γιὰ τὴν ἐπικρατήσασα τάξι κατὰ τὴ διανομὴ τῶν τροφίμων.

—Καὶ γιὰ τὴ δικαία κατανομή των.

—Πρὸς τοῦτο συνέβαλε κυρίως ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς κ. Γ. Νικολόπουλος καὶ γιὰ τὴν τάξι ὁ κ. Δημ. Παχῆς.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρακόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Ἀν. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθ Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώκη 46.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 57, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλγας Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8 Θεία Λειτουργία, 9.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10 ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας, 12.30 ἑλληνικοὶ δίσκοι, 13.10 δημοτικὰ τραγούδια, 13.40 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 19 δίσκοι, 20.10 ξένοι τραγουδισταί, 20.40 κάτι γιὰ τὸν καθένα, 21 ἑλληνικὸ βράδυ, 22 ὄπερες, 22.45 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 13.00, 20.00, 22.30

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.50 Θεία Λειτουργία, 11.10 συναυλία, 13.15 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 14.30 τραγούδια ποὺ ἀρέσουν, 15.30 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 16.30 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 18 ἑλληνικὰ μοτίβα, 20.45 ἑλληνικὴ βραδυά, 21.15 Ἑλληνικὴ Σκηνή, 22.30 ξένες ἐπιτυχίες, 23 ὅ,τι τραγουδᾶ ἡ Ἀθήνα, 23.30 μουσικὴ χοροῦ.

Εἰδήσεις: 7.10, 13, 14.30, 20.15) 22.15, 24.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πάλι τὸ βιτριόλι! Καιρὸ στ' ἀλήθεια εἴχαμε νὰ διαβάσουμε κάτι σχετικὰ μὲ τὴν... ἐρωτικὴ καταπραϋντικὴ ἢ ἐκδικητικὴ δράση του. Προχθὲς ὅμως δούλεψε κι' αὐτὸ δραστικώτατα. Καὶ τὸ γεγονὸς δικαιολογεῖται ἀπόλυτα γιατὶ ἦρθε τὸ φθινόπωρο. Τέλειωσαν τὰ ψέμματα. Τὸ εἰδύλλιο ἀρχίζει συνήθως τὴν ἄνοιξη μὲ τὰ λουλούδια καὶ τὶς χαρές. Τὸ καλοκαῖρι, ὅπως εἶναι φυσικό, ἀποκτᾶ τοὺς καρπούς καὶ τὸ φθινόπωρο γίνεται ἡ συγκομιδή.

—Λοιπὸν Κλέαρχε τί θὰ γίνη μὲ τὸ ζήτημά μας; Ἦρθε φθινόπωρο κι' αὔριο χειμῶνας. Ὁ ἔρωτάς μας εἶναι καλομαθημένος καὶ δὲν ἀντέχει σὲ ἐξοχικοὺς περιπάτους καὶ χωραφοδρομίες, σὲ λασπότοπους καὶ χιονόνερα. Τί θὰ γίνη;

—Γιὰ ποιὸ πρᾶγμα, κάνει, δῆθεν ἀνήξερος, ὁ κ. Κλέαρχος.

—Γιὰ τὸ γάμο μας. Ἄκου τί θὰ γίνη, ἄκου γιὰ ποιὸ πρᾶγμα.

Κι' ὁ Κλέαρχος ἀρνεῖται νὰ στεγάση τὸν ἔρωτά τους καὶ ἡ Τερψιχόρη ἀναλαμβάνει νὰ τακτοποιήση τὸ ζήτημα μὲ τὴν γνωστήν μέθοδον τῆς βιτριοχυσίας.

Τώρα ὁ Κλέαρχος εἶναι πληγωμένος καὶ γεμᾶτος ἐπιδέσμους καὶ πόνους. Καὶ ἡ Τερψιχόρη κτυπᾶ μὲ εὐχαρίστησιν τὴ δεξιὰ γροθιά της στὴν ἀριστερὴ παλάμη της.

—Καλὰ τοῦκανα, καλὰ τοῦκανα, Νὰ δῆ ὅτι δὲν παίζω ἐγώ... Ἀμή; Τί νομίζετε; Δὲν παίζουν οἱ σύγχρονες Τερψιχόρες. Τὸ νοῦ σας φίλοι μου.

****

Ἦταν ἕνας γερᾶκος καὶ πωλοῦσε χαρτάκια μὲ λιβάνια, σταυρουδάκια, βίους ἁγίων καὶ ἄλλα ἐκκλησιαστικὰ εἴδη. Καὶ ὁ γερᾶκος ἦταν ἀπείρως συμπαθὴς στοὺς πελάτες του, γιατὶ ποτὲ δὲν τοὺς ἔδωσε «σκάρτο πρᾶγμα». Βλέπετε ὅτι καὶ στὰ εἴδη ποὺ ἔχουν σκοπὸ νὰ ἐξευμενίζουν τὸ Δημιουργὸ καὶ νὰ ἀποσποῦν τὴν θεία εὐλογία χωρεῖ καμμιὰ φθορὰ καὶ νωθεία. Μερικὰ ὅμως διαβολάκια τῆς γειτονιᾶς, γιὰ νὰ διασκεδάσουν, σοφίστηκαν ἕνα «πανοῦργο σχέδιο». Εἶδαν πὼς διπλώνει ὁ γεροντάκος τὰ μασούρια μὲ τὸ λιβάνι καὶ μὲ τὶ χρῶμα τὰ τυλίγει. Ἔπισαν λοιπὸν καὶ ἔφτιαξαν δικά τους μασουράκια κι' ἀντὶ νὰ βάλουν μέσα μαῦρο λιβάνι, ἔβαλαν πίσσα. Πῆγαν κοντά του καὶ ἄρχισαν τὰ παζάρια. Μὲ ἐπιδεξιοσύνη καταπληκτικὴ τράβηξαν δυὸ μασούρια καὶ ἔβαλαν τὰ ψεύτικα τῆς πίσσας. Ὁπότε ἀρχίζει τὸ δρᾶμα.

—Παπούλη, μὲ ἔστειλε ἡ μαμᾶ μου, λέει σοβαρὰ ἕνας πιτσιρίκος, νὰ μοῦ δώσης δύο φράγκα λιβάνι.

—Εὐχαρίστως, κάνει ὁ γέρος καὶ πιάνει ἕνα μασουράκι.

—Ναὶ παπούλι, ἀλλὰ μοῦ εἶπε νὰ τὸ δοκιμάσω, νὰ δῶ ἐὰν μοσκοβολᾶ.

—Παιδάκι μου εἶναι τὸ καλύτερο λιβάνι τῶν Πατρῶν. Ὁρίστε νὰ τὸ βάλω στὴ φωτιά...

Κι' ἔβαλε στὸ λιβανιστηράκι του ἀλλὰ ἀντὶ μόσχου, βγῆκε ἡ μυμωδιὰ τῆς πίσσας. Ἔτριβε τὰ μάτια του ὁ γεροντάκος, μύριζε καὶ ξαναμύριζε, φυσοῦσε συνέχεια καὶ μονολογοῦσε:

—Μπρέ, μπρέ. Τί εἶναι τοῦτο; Μπά, μπρέ.. Βάζει κι' ἄλλο μασοῦρι, τὰ ἴδια. Ἀπελπίστηκε. Τὰ διαβολάκια σκαστὰ στὰ γέλια παρακολουθοῦσαν τὴν ἀγωνία τοῦ φτωχοῦ ἀνθρωπάκου καὶ διεσκέδαζαν. Καὶ τὸ μαρτύριο θὰ βάσταζε ὥρα, ἐὰν δὲν ἐπενέβαινε κάποιος γείτονας, ποὺ παρακολούθησε ὅλη τὴν σκηνοθεσία. Ἔτρεξε καὶ τᾶπιασε ἀπὸ τ' αὐτιά.

—Βρωμόπαιδα, θὰ σᾶς σπάσω τὰ μοῦτρα. Κι' ἔδωσε δυὸ—τρεῖς καρπαζιές. Ἐκεῖνα φεύγοντας, πέταξαν τὰ μασουράκια μὲ τὸ καλὸ λιβάνι στὰ πόδια τοῦ γεράκου, ποὺ ἐσταυροκοπεῖτο, γιὰ τὰ μυστήρια τούτου τοῦ κόσμου.

—Μνήσθητι μου Κύριε... Πίσω μου σ' ἔχω σατανᾶ.

Σχόλια δὲν χρειάζονται. Τὰ παιδιὰ ἔχουν γίνει ἀτσίδες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Συνεχίζεται σήμερον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ε.Π.Σ.Π. τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα μὲ τὰς ἑξῆς συναντήσεις:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π. μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπ. Κανελλόπουλος.

Ὥρα 2.15' μ. μ. Β' Ἀστέρος—Β' Δόξης Διαιτητὴς ὁ κ. Μιχ. Φιλιππίδης.

Ὥρα 3.45' μ. μ. Ἀστὴρ—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος.

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Ὥρα 2.15' μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀχιλλέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικ. Κουρνοῦτος.

Ὥρα 3.45' μ. μ. Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλεὺς. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Γήπεδον Παναιτωλικοῦ: Ὥρα 3.45' μ. μ. Παναιτωλικὸς—ΑΕΚ Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 3.45' μ. μ. ΑΕΜ—Λευκὸς Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σεϊτανίδης.

Στάδιον Πύργου: Ὥρα 3.45' μ. μ. Ἐθνικὸς—Ἡρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικ. Πυλαρινὸς.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Εἰς Γαστούνην. Ὥρα 4η μ. μ. Αἴας—Ἀχαϊκὴ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουδ. Πάσκουα.

Εἰς Αἴγιον. Ὥρα 10η π.μ. Παναιγιάλειος-Πατρεὺς, Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολίδης. Ὥρα 4η μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἡρακλῆς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολίδης.

Εἰς Αἰτωλικὸν. Ὥρα 4 μ.μ. Προοδευτικὴ Πατρῶν—Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
Κορίνθου 290 καὶ Μισούλη, τηλ. 24—40
Ἐξοπλισμὸς μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ.—Ἐξέτασις στειρώσεως.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κ.λ.π.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

ΠΕΤΑΓΜΑ

Θέλεις στ' ἀπείρου ν' ἀνε-
[βῆς τὴ γαλαζένια σφαῖρα;
Βλέπω πὼς θὲς κατάματα
[τὸν ἥλιο ν' ἀντικρύσης,
θέλεις μὲ ἅρμα φτερωτὸ τὸ
[μυρωμένο αἰθέρα
ὡς πέρα νὰ διασχίσης...
Θὲς ν' ἀποκτήσης ὅλο μὲ μιᾶς
[φτεροῦγες σταυραετοῦ
καὶ μ' ἕνα πέταγμα ψηλὰ
[νὰ φτάσης στὸν ἀγέρα;...

. . . . . .

Νὰ εἶναι τάχα μπορετὸ τό-
[σο γοργὰ νὰ φτάσης
ἐκεῖ ποὺ ὁ νοῦ σου φτερω-
[τὰ ὀνείρατα σοῦ πλάθει;...
Ὤ!...γιὰ σταμάτα μιὰ στιγμή. Πιάσ' τὸ μικρὸ στὰ
[χέρια
καὶ ζύμωτο καὶ πλάσε το
[μεγάλο νὰ σοῦ γένη,
δώσ' του δική σου ὀμορφιά,
[ζωντάνια χάρισέ του,
δώσ' του φτερὰ γιὰ ν' ἀνε-
[βῇ μονάχο ἀγάλι ἀγάλι...
Μὲ τὸ μικρὸ σὰν ἀρχινᾶς
[μὲ κόπο μὲ καρτέρι,
τὰ ἀγαθὰ τῆς δούλεψης γορ-
[γὰ θένα σοῦ φέρη...

ΣΙΑ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕ